







উদ্ভাসিত পংখ্য

# বিধবা-বিবাহাদির মিমাংসা ।

হিন্দু-সংকল্পমালা প্রভৃতি গ্রন্থ প্রণেতা—  
শ্রীহরিশ্যামনাথ স্মৃতিরত্ন ভট্টাচার্য্য কর্তৃক  
প্রকাশিত ।

প্রথম খণ্ড

১৩৪২ ৪ ৭ ৪ ৬

১৬ করা ~~১৬০~~ ১৬০ দেড় টাকা ।



প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীসতীশচন্দ্র শীল, ( কাগজের দোকান )

১০৫ নং অপাব চিৎপুর রোড, কলিকাতা ।

কলিকাতা । বরাহনগর, “হিন্দু-সংকল্পমালা”

শ্রীযুগলকিশোর দাস দ্বারা মুদ্রিত ।

## ভূমিকা ।

“বা দেবী সৰ্বভূতেষু মাতৃরূপেণ সংস্থিতা ।” খ্রীশ্চিষ্টগীতে বলিত-  
 তেছেন, যে দেবী সৰ্বজীবের মধ্যে মাতৃমূৰ্ত্তিতে অবস্থান করিয়াই  
 জীবের সৃষ্টি, স্থিতি ও লালন পালন এবং সংরক্ষণ করিয়া থাকেন,  
 এস্থলে পুরুষ উপলক্ষমাত্র এই মাতৃতত্ত্ব বহু পূৰ্বকালে ঋষিগণ,  
 বিশেষ বুঝিয়াছিলেন, নারীজাতির মাতৃত্বের উন্নতিতেই জগতের  
 উন্নতি ও কল্যাণ সাধন হয় ইহা তাঁহারা জানিতেন এজ্ঞ মানব  
 সমাজে নারীজাতির জন্ম হইতে মৃত্যু পর্য্যন্ত কুরুপভাবে লালন  
 পালন সংরক্ষণ ও শিক্ষা দীক্ষা দ্বারা পবিত্রতা বজায় রাখিতে  
 হয় কিরূপে তাঁহাদিগকে সতী পতিব্রতা করিতে হয় এবং শেষ  
 কল পবিত্র গাঢ়প্রেম উৎপাদন ও উৎকৃষ্টতম সুসন্তান লাভ ঘটে,  
 এই সকল কথ' শাস্ত্রমুখে ঋষিগণ যাহা বলিয়াছেন, সেই সকল কথা  
 এবং বিদেশী পণ্ডিতদিগের সান্নিকুল কথা যুক্তি ও বিচার সহ  
 বিস্তৃতরূপে এই পুস্তকে আমরা লিপিবদ্ধ করিয়া দেখাইতেছি যে,  
 পাশ্চাত্য শিক্ষা প্রভাবে যাহারা বিকৃতবুদ্ধি হইয়া শিক্ষা ও  
 স্বাধীনতার নামে মাতৃত্বের ধ্বংস সাধন করিয়া পিশাচীত্বে পরিণত  
 করিতে চাহিতেছেন অর্থাৎ এই মাতৃজাতিকে ব্যভিচারের পথে  
 লিয়া দিতে উদ্যত হইয়াছেন তাঁহারা কতই ভুল করিতেছেন ।  
 সূর্য্যের বিবাহের আইন পাশ করিতে গিয়া রাজার কাছে  
 প্রকারীদ্বরে প্রার্থনাই করা হইতেছে যে, হে ভারত সম্রাট !  
 আমাদের চিরন্তন অচ্ছেদ্য দাম্পত্যবন্ধনটি বিচ্ছিন্ন করিয়া দিয়া  
 পশুধৰ্ম্মে জীবনান করিয়া দেও ; কিম্বা আমাদের ( দাম্পত্যের )

মৌরসী স্বত্ব ধ্বংস করিয়া ঠিকা স্বত্বের ব্যবস্থা করিয়া দেও ; অথবা জগতের মধ্যে ঘোর পরাধীন ও সুদরিদ্র আমাদিগের জ্বর নিকটেও যেন একটু স্বাধীনতা না থাকে এবং একমুষ্টি পবিত্র অগ্নির জল যেন দ্বারে দ্বারে লালায়িত হইয়া বেড়াইতে হয় । বিকৃত বুদ্ধি না হইলে এরূপ প্রার্থনা কে করিয়া থাকে । ভারতের সভ্য হিন্দু মুসলমান পণ্ডিতগণ এবং অসভ্য বহু জাতিরাও অপৰ্য্যন্ত নারী-জাতির যে সকল আচরণ ঘৃণার চক্ষে দেখিতেন, পাশ্চাত্য শিক্ষা প্রভাবে বিকৃত বুদ্ধি হইয়া সেই সকল আচরণ দেখিয়া ষাঁহারা শ্লাঘাবোধ করেন ও ষাঁহারা এখন ভীতি বিহ্বল ভাবে নিরীক্ষণ করিতেছেন এবং মধ্যে মধ্যে বিভৎস ব্যাপার দেখিয়া শিহরিয়া উঠিতেছেন, তাঁহাদের পক্ষে এই পুস্তক বহু সংশয়নাশক হইবে । এতদিনে বুঝিয়া এখন এই উৎকট স্ত্রীস্বাধীনতার যুগেও পাশ্চাত্য পুরুষসিংহ হিটলার ও মসীও প্রভৃতি পণ্ডিতগণ নারীজাতির মর্যাদা ও মাতৃহর রক্ষার জন্ত দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়া পড়িয়াছেন, ইহা দেখিয়াও আমাদের কেন চৈতন্য হইতেছেন না, ইহা বিশেষ ভাবনার কথা নহে কি ? এই সকল আলোচনাই এই পুস্তকে দেখান হইয়াছে । আদ্যোপান্ত না পড়িয়া না বুঝিয়া কেহ কথা বলিবেন না, ইহাই অহুরোধ । অধিক বলা বাহুল্য “ফলেন পরিচায়তে ।”

অপর, ষাঁহারা পাশ্চাত্য শিক্ষা প্রভাবে অভিভূত হওয়ায় না জানিয়া না বুঝিয়া পূর্বপুরুষ সেবিত বর্ণাশ্রম ধর্ম ত্যাগ করিয়াছেন, মহাত্মা গান্ধীপ্রমুখ সেই সকল রাজনৈতিক নেত্রী মহাশয়েরা সবজাস্তা হইয়া অজাস্ত ঋষি বাক্যকে গ্রহণ করিয়া ( মাথা নাই মাথা ব্যথার জ্বায় ) সনাতনী বর্ণাশ্রমী দিগের নেতা সাজিয়া সমাজ সংস্কারের নামে বেপায়া ছদ্ম

জারি করিতেছেন। স্বরাজের নামে বলিয়া এত বাড়াবাড়ী সহ করাও সনাতনীদিগের পক্ষে অগ্রায় বোধে জাতি ধর্ম সদাচার বজায় রাখিয়া ও অহিংসায় যে স্বরাজ পাওয়া যায় এবং ইহাই যে প্রকৃত স্বরাজ ও সমাজসংস্কার, দেশ কাল পাত্র বুঝিয়া সেই সকল বিষয় আলোচনার জন্ত এই ‘উত্থানের পথ’ পুস্তক লেখা হইল। পল্লী বা বাটী পরিষ্কার বা সংস্কার করিতে হইলে ঘেমন মল মূত্র স্থান নালা বা ড্রেন গুলির সর্বাগ্রে পরিষ্কার প্রয়োজন সেই প্রকার আমরাও হিন্দুর জন্মগত উন্নতিতেই প্রকৃত উন্নতি বুঝিয়া (কিছু অল্পলি হইলেও) স্বসন্তান লাভোপায় প্রভৃতি প্রবন্ধ বিস্তারিত লিখিলাম। আমাদের বিশ্বাস যদি মূলে স্পাং না থাকে তবে অস্ত্রে কেবল শান বা ঘর্ষণ দিয়া কোন কার্য হয়না অর্থাৎ যে ছেলের স্বভাবিক মেধা বুদ্ধি নাই তাহাকে সাতটা মাষ্টারে কি করিবে স্ততরাং জন্মগত উন্নতির পথ দেখানই সর্বাগ্রে প্রয়োজন। ভেড়া না জন্মিয়া মানুষের মত মানুষ বা দেবভাবাপন্ন মানুষ জন্মিলেই প্রকৃতপক্ষে দেশের উন্নতি হইবে, ইহাই “উত্থানের পথ” ইহাই আমরা দেখাইব।

অপর ভারতের জাতীয় উন্নতির জন্ত এখন অনেকে অনেক প্রকার চেষ্টা ও অনেক কথা বলিতেছেন, স্ততরাং সনাতনীর পক্ষে ব্রাহ্মণ পণ্ডিত আমাদেরও নির্বাক থাকা উচিত নহে, বলা বাহুল্য বিদেশী শিক্ষা সংশ্রব না ঘটায় আমরাই নিভাজ স্বদেশী স্ততরাং আমাদের কথাই এখন সর্বাগ্রে গুণিতে হয়।

অর্থলিপ্সু পণ্ডিতেরা এখন কেবল দলাদলি বাধাইয়া ওকালতি করিতেছেন, কেহই মিমাংসার পথ দেখাইতেছেন না সেজন্য

আমরা গোড়ামী ছাড়িয়া ঋষি পদাশ্রয়ে থাকিয়া যুক্তি সংগত আলোচনা দ্বারা মিমাম্বার পথই দেখাইতে ইচ্ছা করিয়াছি। আমরা বিশ্বাস করি; নারী ঘটিত ব্যাপারে এই পুস্তক দ্বারা মানবসমাজ অনেক নূতন জিনিষ পাইয়া বিশেষ উপকৃত হইবেন। আমরা এই পুস্তকের প্রথমে পতন উত্থানের দুইটি পথ দেখাইয়া হিন্দুর পতনোত্থান নাম দিয়াছিলাম পরে কেবল “উত্থানের পথ” দেখাইয়াছি। ইহার দ্বিতীয় ভাগে, জাতিতত্ত্ব, স্পর্শদোষ (ছুৎসর্গ) তত্ত্ব, খাদ্যবিচার, ঐতিহাসিকতত্ত্ব, আশ্রমতত্ত্ব প্রভৃতি ছাপা হইতেছে।

আমাদের বিশ্বাস এই পুস্তক পাঠে একাধারে বিজ্ঞান, ইতিহাস, সাহিত্য, কাব্য, নীতি, ধর্ম, সনাতন ও স্বাধীনতত্ত্ব সম্বন্ধে অনেক মৌলিক ও সুস্পষ্ট বিষয় অবগত হওয়া যাইবে।

প্রথম খণ্ডটি সুশিক্ষিত বিজ্ঞদিগের জন্য ১১০ দেড় টাকা। দ্বিতীয় খণ্ডটি নব যুবক যুবতীর অবশ্য পাঠ্য ১২ এক টাকা। তৃতীয় খণ্ডটি অবিবাহিত তরুণ তরুণীদিগের জন্য ১০ ছয় আনা।

কোন আশ্রম বা স্কুল কলেজে উপহারাদি দিবার জন্য এই পুস্তকের যে কোন খণ্ড একদা অধিক লইলে আমরা রীতিমত কমিসন দিয়া থাকি।

শ্রীমন্নথনাত্ম স্মৃতিরত্ন।

বরাহনগর।

পরমেশ্বরের ইচ্ছায় হিন্দু-সংকর্মমালা প্রথম ভাগ  
ক্রমশঃ ত্রয়োবিংশতিবার মুদ্রিত হইল। মূল্য প্রতিখণ্ড ১০  
চারি আনা। ত্রতমালা তিন খণ্ড, সহিত প্রায় দুই সহস্র পৃষ্ঠায়  
লিপিত দ্বাদশ খণ্ড ২৫০। ডাঃ মাঃ ৥৮/০ মোট ৩৮/০।

পঞ্চদশ সংস্করণ দ্বিতীয় ভাগে,—সাত্ববাদ স্তবসমূহ, শতনাম,  
দীপাবলিতা, সাত্ববাদ শিবরাত্রি, জন্মাষ্টমী, রামনবমী ও স্বস্তায়নাদি।

১৪শ সং তৃতীয়ভাগে,—পরলোক ও শ্রাদ্ধতত্ত্ব, টীকা, ব্যবস্থা ও  
মন্ত্যাত্ববাদ সহ পার্কেণ, গয়াশ্রাদ্ধ, আত্মাদয়িক ও একোদ্দিষ্টশ্রাদ্ধাদি।

চতুর্দশ সংস্করণ ৪র্থ ভাগে,—সাত্ববাদ মহিমন্তব, আদিত্য-  
হৃদয়, শনিস্তব রাহু ও শুক্রকবচ, গণেশস্তব, সপিণ্ডীকরণ,  
শ্রাদ্ধাধিকারি নির্ণয়, মুমূর্ষুকৃত্য, বৈতরণী, অশ্বেষ্টিক্রিয়া, অশৌচের  
বিস্তৃত ব্যবস্থা, তিলকাঙ্কন এবং দশপিণ্ডাদি লেখা আছে।

দ্বাদশ সংস্করণ পঞ্চমভাগে,—শাস্ত্রীয় ও বৈজ্ঞানিক বিবাহলক্ষণ,  
ব্যবস্থা ও মন্ত্যাত্ববাদসহ সাম ও যজুর্বেদীয় সম্প্রদানবিধি, স্ত্রীগমন,  
দ্রব্যশুদ্ধি, রাস, দোল, একাদশী, দান ও ভাগ্যলাভোপায়াদি।

একাদশ সংস্করণ (ষষ্ঠভাগ হইতে পুথির আকার) ষষ্ঠভাগে,—  
গোহত্যাগি ঐহিক এবং জন্মান্তরীণ প্রায় যাবতীয় পাপের প্রায়-  
শ্চিত্ত, গো সেবা নানা ব্যবস্থা ও ফর্দাদি সহ কালীপূজাদি।

দশম সংস্করণ সপ্তমভাগে,—সব্যবস্থা পুরস্চরণ, মালাশোধন,  
জগদ্ধাত্রী, অন্নপূর্ণা, কার্তিক পূজা ও ব্যবস্থাদি সহ বিস্তারিত  
বৃহন্নদিকেশ্বর পুরাণোক্ত দুর্গাপূজাদি, হিংসা ও মাংসভোজনাদি  
বিচার আছে।

দশম সংস্করণ অষ্টমভাগে,—নানাকার্যের ফর্দাদি এবং গুণ-  
বিষ্ণু টীকাসহ সাধারণ কুশণ্ডিকা ও বিবাহ হোমাদি।

দশম সংস্করণ নবমভাগে,—ব্যবস্থা ও গুণবিষ্ণু টীকাসহ গভা-  
ধানাদি সমস্ত সংস্কার, গৃহপ্রবেশ, বিচারস্তু, বটুক-ভৈরব, দরাপথা  
কৃত গঙ্গাস্তব, নবগ্রহ গায়িত্রী ও রামকবঁচাদি ।

নবম সংস্করণ দশমভাগে বা হিন্দুত্রতমালা প্রথমভাগে,—  
ব্রতপ্রতিষ্ঠা এবং ব্রত পূজাপ্রয়োগ ও অনুবাদাদি সহ ব্রতকথা ।  
ঐ ( ২ম সং ) দ্বিতীয়ভাগে,—বাস্তব্যাগ, পুষ্করিণী, মঠ ও বৃক্ষ-  
প্রতিষ্ঠাদি এবং সংক্রান্তিব্রতাদি আছে । ঐ ব্রতমালা ( অষ্টম  
সংস্করণ ) ৩য় ভাগে,—সটীক সবাবস্থা, রম্যোৎসর্গ, চন্দনধেহু,  
দেবপ্রতিষ্ঠা, শালগ্রাম ও বাণলিঙ্গ প্রকরণ এবং মন্ত্রবিচার সহ  
দীক্ষাপদ্ধতি ও বৃধাষ্টমী ব্রতাদি আছে ।

বিরাটপর্ক (সপ্তম সং) অর্জুনমিশ্র কৃত টীকাদি ও দ্বিপাঠাদি  
সহ বিশুদ্ধরূপে তুলট পুঁথির আকারে মুদ্রিত ৥৭০ দশ আনা ।

সতানারায়ণ ব্রত । সবাবস্থা বিস্তৃত পূজাপদ্ধতি, রেবাগুণ্ডীয়  
মূল কথা, ঐ নিজকৃত পত্নানুবাদ, রামেশ্বরী ও শঙ্করাচার্যের  
কথা, এবং শুভচনী কথা । ১০ চারি আনা ।

বৃহৎ হিন্দু-নিত্যকর্ম । ( ৫ম সং ) জ্বীলোক ও শূদ্ৰদিগের জগ্ৰহ  
পৃথকভাবে লিখিত বহুতত্ত্ব ব্যাখ্যা সহ ৥০ আট আনা ।

সানুবাদ মার্কণ্ডেয় চণ্ডী ( ৪র্থ সং ) মূল্য ৥০ আট আনা ।  
বিশেষ পরিবর্তিত ও পরিবর্দ্ধিত এবং দেবীমুক্ত ও অর্গলা-  
কীলকাদির বিস্তৃত ব্যাখ্যা এবং তত্ত্ব ব্যাখ্যা সহিত ।

প্রাপ্তিস্থান,—বরাহনগর, গ্রন্থকারের নিকট এবং  
মহেশ লাইব্রেরীতে ও শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র শীলের কাগজের  
দোকান ১০৫ নং অপার ডিংপুর রোড ।

## ব্রহ্মচর্য্যে বিভিন্ন জাতির মতামত।

আমার জনৈক পণ্ডিত বন্ধু যৌনতত্ত্ব সম্বন্ধে পাশ্চাত্য বিখ্যাত মনীষীদিগের নিম্নলিখিত মতামত সংগ্রহ করিয়া দিয়া এই পুস্তকের বিশেষ সাহায্য করিয়াছেন।

(a) "It is now generally held that the testes secrete substances which pass into the circulation and are of immense importance to the development of the organism"—Dr. Havelock Ellis, *Psychology of sex* Vol. V pp 110-11.

(b) "There is not enough power to allow of bodily development and great reproductive use at the same time. All through life the vigour and power of the male are maintained by the presence of the fertilising fluid. It is the greatest dynamic force of male life. It is capable conversion into other channels"—Margaret W. Morley, *Love and Life* p. 184.

(c) "I was astonished to find in course of my special study of cases, some of the finest specimens of manhood live a practically or completely continent life"—W. J. Robinson M. D., Ph. G (America) Editor of *Medical Critic and Guide*, Oct. 1926.

(d) অধুনা অনেক ডাক্তার ব্রহ্মচর্য্যের বিরোধী কিন্তু তাঁহারা কত দূর ভ্রান্ত তাহা নিম্নলিখিত উক্তিতে বুঝা যাইবে যথা :—

"We are told that sex-repression is bad and parents and teachers are urged to teach children not to repress. Nothing could be more vicious or



absurd than this doctrine. Actual repression is the only salvation if civilisation is to continue and the ability to repress successfully is the greatest asset a human individual can have. The adolescent boy and girl need to have their attention drawn away from the surging desire of sex and turned into other directions. And it is just those features of the movies and other details of modern life which interfere with the repressions which are most deplorable"—Knight Dunlap in "Critic and Guide" (America) Nov. 1926.

২। প্রেমের (বা কামের) উত্তেজনায় (বা ওজ্জ্বলতায়) মানুষের সকলবৃত্তিই সাময়িক উৎকর্ষলাভ করে। ইহার ফলে কাব্য অলঙ্কার ও কলা শিল্পের অভ্যুদয় সাধিত হয়। এইরূপ দৃষ্টান্তে জগৎ ভরপুর। জগৎবিখ্যাত জার্মান কবি গ্যাটে ৭২ বৎসর বয়সে এক ২৯ বৎসরের যুবতীর প্রতি প্রেমাশ্রুত হয়েন এবং সেই উত্তেজনা বশে Faust কাব্যের দ্বিতীয় ভাগ লিখিয়া অমরত্ব লাভ করিয়াছেন। এইরূপ যে হয়, তাহার বচন প্রমাণ আছে যথা :—

(a) Under the influence of intense desire, the intellect sometimes rises to a degree of vigour of which none would believe it capable. Desire, love or fear render the most obtuse understanding lucid. —Schopenhauer.

(b) "Love" should be regarded as the most precious and holy thing in life. It is undoubtedly the chief inspiration of humanity, all our highest

activities are associated with it—W. M. Gallichan, *A text-book of sex-education* P. 74.

৩। কিন্তু সাধারণতঃ লোকে ইহা বিস্মরণ হয় যে দেহ সংযোগেই প্রেমের মধুরতা এবং সৃষ্টি করিবার ক্ষমতা হ্রাস হইয়া ক্রমশঃ লোপ পায়। আধুনিকেরা এই আসল কথাটা দেখিতে চাহেন না বলিয়াই যত গোলযোগ বাধে। অর্থাৎ প্রেম মনোমধ্যেই বিকশিত হইয়া জগৎকে টলাইবার মত সৃষ্টি করিতেও সক্ষম—কিন্তু কামের কার্য আরম্ভ হইলেই প্রেম শুকাইয়া যায়। যৌনসম্বোগ সাক্ষাৎ সম্বন্ধে কতকগুলি জীবের মৃত্যুর কারণও ঘটে। মানুষের মধ্যেও ইহা ক্রমে কোপ, বিরক্তি, বিতৃষ্ণা এবং স্থগা প্রভৃতি আনিয়া থাকে, যথা:—

(a) “The act once accomplished there is separation and oblivion. More than this, in some cases, there is not even indifference but hostility, the males of the queen-bees are put to death as useless and it is well known that the mate of the female spider (known in America as the Black Widow) very often runs the risk of being devoured—M. Ribot, *Psychology of the Durations*, P. 253.

(b) The precocity and frequency of sexual pleasures deprives man of one of the most powerful factors of his civil character—the feeling of the conquest of the heart of woman, with the full development and perfection of his physical and moral qualities, a feeling which serves to enkindle youth and forms the most powerful spring to guide

man on the read of work and duty—Dr. A. Matro, *La Puberta* P. 300.

(c) In man love after the act subsides completely, leaving him cool, indifferent, shocked at times, disturbed, alarmed or disgusted.—William Mc Dougale; *Character and conduct of Life*, P. 277.

(d) Love is the only thing no normal man wants from a woman. He wants her consent and loyalty to his love or passion, but her own love-passion terrifies and drives him away. Something in the deepest recesses of man's being still remembers shuddering by the embrace of the female spider [which devours the male just after the act]—Marian Cox, the dry rot of society (*Critic and Guide*, Aug. 1919.)

৪। পাশ্চাত্য দেশেও ব্রহ্মচর্য্য অমূল্যবোধের ফলে অনেক ব্যক্তি প্রতিভা সম্পন্ন হইয়া জগৎময় খ্যাতি লাভ করিয়াছেন, যথা :—

(ক) মাধ্যাকর্ষণ শক্তির আবিষ্কর্তা Sir Isaac Newton তাঁহার পিতামাতা উভয়ের দুই বৎসর ব্যাপী সংঘর্ষের ফলে জন্ম লাভ করিয়াছিলেন (Cesare Lombroso, *Men of Genius* p. 150).

(খ) নিউটন ভিন্ন আরও অনেক প্রতিভাশালী ব্যক্তি জীবনে দার পরিগ্রহ না করিয়া ব্রহ্মচর্য্য পালন করেন যথা :— Kant ( দার্শনিক ), Pitt, Fox ( বাগ্মীও রাজনীতিবিদ ) .

Beethoven (সঙ্গীতাচার্য), Galiles, Descartes (বৈজ্ঞানিক) Locke, Spinoza (দার্শনিক) Leonardo La Vinci (চিত্র শিল্পী) Copernicus (বৈজ্ঞানিক), Handel, Mendelssohn (সঙ্গীতাচার্য) Schopenhauer, Voltaire (দার্শনিক) Flaubert (সাহিত্যিক) Cavour, Mazzini (দেশপ্রেমিক) Pope (কবি) Adam Smith (অর্থনৈতিক) Goldsmith (কবি) Macaulay (ঐতিহাসিক ও সাহিত্যিক) Herbert Spenser (দার্শনিক) ইত্যাদি। ইহারা সকলেই কামভাবের প্রভাবকে প্রেমের উচ্চ পরিণতি দান করিয়া (Sublimation) জগৎকে বাহ্য দান করিয়া গিয়াছেন তাহার তুলনা করা কঠিন।

৫। নর নারীর মনের মধ্যে যে প্রেম জাগ্রত হয় ইহা অতীন্দ্রিয় অপার্থিব মানুষ স্বধু ভ্রমবশেই অথবা শিক্ষার অভাবেই প্রেমকে কামে পরিণত করিয়া সর্বোচ্চগামী বৃত্তিকে দাহে পরিণত করে, “হাত্ লছমী চরণ পর ডারনি” করিয়া সকল সার্থকতা হইতে বঞ্চিত হয়। ফলকথা অমৃতের পরিবর্তে গরল ভক্ষণ করে। প্রেম যে অপার্থিব বস্তু তাহা পাশ্চাত্যগণ অনেকে জানিতেন। তরুণ তরুণীর প্রেমাকর্ষণ বিষয়ে মহামতি Carpentier যাহা লিখিয়াছেন তাহা প্রত্যেক যুবক যুবতী এমন কি প্রত্যেক নর নারীর পাঠ করা কর্তব্য। তিনিই বলিয়াছেন, যেমন গো ছাগাদি জন্তুগণ স্বগন্ধি গোলাপের সৌন্দর্য্য মাধুর্য্য না বুঝিয়া বিনা আয়াসে তাহা খাইয়া ফেলিয়া নিশ্চিন্ত হয় তদ্রূপ অধিকাংশ মানুষই প্রেমের স্নিগ্ধতা মাধুর্য্য কেবল নষ্ট করিবার জন্তই কামের মধ্যে তাহা উপভোগ করে। ইহার ফলে স্বধু মনোকষ্ট, শারীরিক রোগ, অবসাদ ও ঘৃণাই লাভ হয়। তাহার

কথিত তরুণ তরুণীর প্রেম বর্ণনা উদ্ধৃত করা গেল। ইহার ভাষা ভাষা অতুলনীয় (গ্রন্থকারের “প্রেমতত্ত্ব” মূল পুস্তকে দেখ)।

“The youth sees the girl it may be a chance face, a chance outline, amid the most banal surroundings. But it gives the cue. There is a memory, a confused reminiscence. The mortal figure without penetrates the immortal figure within, and there rises into consciousness—a shining form, glorious, not belonging to this world, but vibrating with the age-long life of humanity and the memory of a thousand lost-dreams. The waking of this vision intoxicates the man, it grows and burns within him; a goddess (it may be Venus herself) stands in the sacred place of his temple—a sense of awe-struck splendour fills him and the world is changed....He sees something which in a sense is more real than the figures in the streets, for he sees some thing that has lived and moved hundreds of years in the heart of the race [this is heredity and instinct]; something which has been one of the great formative influences of his own life....He comes into touch with a very real Presence or Power...and feels the larger life within himself. For it is evident that the mortal woman who excites his vision *has* some closest relation to it. For she has within her, just as much as the man has, deep subconscious Powers working; and the Ideal which has dawned so strangely on the man

is closely related to that which has been working most powerfully in the heredity of the woman, and which has contributed to mould her form and outline. No wonder then that her form should remind him of it. The more than mortal in him beholds the more than mortal in her and the gods descend to meet"—Edward carpenter, *the art of Creation*, pp. 137, 186.

ইহাই প্রেমের বৈজ্ঞানিক ব্যাখ্যা। “আনন্দ মঠে” মহাত্মা বঙ্কিমচন্দ্র এই আদর্শে দুইটি চরিত্র গঠন করিয়া আঁক্কেপ করিয়া বলিতেছেন :—“আবার আসিবে কি মা? জীবানন্দের মত পুত্র শাস্তির মত কন্যা কি আবার গর্ভে ধরিবে?” কেন সংসারে এত বিরোধ, কেন এত অশান্তি কেন পিতাপুত্র, স্বামী স্ত্রী ভাই বোন সংসার ছারে খার দিতেছে বুঝিবে কি?

৬। কি প্রকারে সাধারণ প্রণয় (প্রেম ও প্রণয় এক নহে) জন্ম লাভ করে তাহার বিষয় অধ্বিতীয় যৌনতত্ত্ববিদ Dr. Havelock Ellisএর মত এই :—

Love springs up as a response to a number of stimuli to tumescence, the object that most adequately arouses tumescence being that which evokes love; the question of aesthetic beauty, although it develops on this basis, is not itself fundamental, and need not even be consciously present at all. When we look at these phenomena in their broadest biological aspects, love is to a limited extent a response to beauty; to a great extent beauty is simply a name for the complexus.

stimuli which most adequately arouses love....When a man or a woman experiences sexual love for one particular person from among the multitude by which he or she is surrounded, this is due to the influence of a group of stimuli coming through the channels of one or more of these senses (Touch, smell, hearing and vision). The stimuli which influence tumescence and thus direct sexual choice come chiefly—indeed exclusively through the senses of Touch, smell, hearing and vision (*Psychology of Sex IV* pp. 1-2). Touch is the alpha and omega of affection (Bain, *Emotion and will*) ইহাতেই বুঝা যায়, ব্রহ্মচর্য পালন করিতে হইলে ইন্দ্রিয়রোধ আবশ্যক কেন। ইহাতেই বুঝা যায় “অবাধ মেলা মেশা” করিলে তাহার অবশুসম্ভাবী ফল কোথায় গিয়া দাঁড়ায়। ইহাতেই বেশ বুঝা যায় যে স্পর্শাত্মক ব্যবহার মেয়ে ছেলেদের মধ্যে কত মারাত্মক।

৭। জগতে শুধু বিদ্যুৎই আছে। আমরা বিদ্যুতের সমষ্টি মাত্র (গ্রন্থকারের উপাসনার আবশ্যকতা প্রবন্ধে দেখ)। যথা—

(a) We and everything else in the universe are made of Electricity, which is Energy—A. G. Whyte, *Our world and us*. P. 67.

(b) All matter both living and dead is Electricity. B. Hollander M. D., *Old age deferred* P. 38.

৮। মাতৃত্বের অবনতি হইতে জাতির অবনতি ও মৃত্যু অবশুসম্ভাবী অর্থাৎ যে জাতি ইচ্ছা করিয়া সন্তানের জন্মরোধ করিবে, মাতা সন্তানবতী হইয়াও সন্তান পালন করিবে না, শুধু

ক্ষুণ্ণ ব্যাঘাত ঘটিবে বলিয়া অথবা যে জাতির নারীগণ বিলাস পরায়ণ ব্যভিচার দুষ্ট হইবে সে জাতির অবনতি ঘটিবার সম্ভাবনা অত্যন্ত অধিক। ইতিহাসে প্রাচীন রোম ও মিশর প্রভৃতির মধ্যে এইরূপ ব্যভিচার ঘটিয়াছিল এবং তাহারই জন্ত রোম, মিশরের ধ্বংশের অন্ততম কারণ নারীর মধ্যে ব্যভিচার দোষ বলিয়াই উক্ত হয়। এই ভাব আগাদের মধ্যেও আসিয়া পড়িয়াছে। এখন চক্ষু বুঝিয়া থাক। বিপদ জনক দাঁড়াইয়াছে। গ্রন্থকারের লিখিত “জননিরোধ” ও স্ত্রীস্বাধীনতা, মূল পুস্তকের এই প্রবন্ধ দুইটি এস্থলে দ্রষ্টব্য।

Since woman is the racial reservoir and the agency of evolution, hereditary decline of individuals as well as nations must have its source in the decline of mother-power. History confirms this view. It shows the progress and waxing supremacy of these powers to have been concurrent with the rising levels of woman's character and virtue, with high estimation of woman's function of Motherhood and of the Home. While neglect of the Home, contempt for or evasion of the duties of motherhood immorality and general license among their women characterised their downfall. A comparison with modern tendencies strikes one at once. In the decline of Rome, the Roman woman went to two extremes—a tendency that shows increasingly among our own modern womanhood. Woman's bent for novelty and strong sensation degenerated under the license granted.



her in ancient Rome into the orgies of the Bacchanalia, they not only attended gladiatorial fights but actually had mimic combats. Seneca records that women were known by the number of their husbands, woman's higher attributes ceased to evolve, they cultivated masculine proclivities, they dominated the *nern* in whom visility had declined. This led the race to its doom. Dr. Arabella Kenealy M. D. (America) *feminism and Sex Instruction.*)

(b) The Bishop of London recently wrote to the Press under the caption "New Morality" as follows : we must not forget that the declining days of Egypt and Rome were marked by much the same condition of sexual freedom. In Chicago and other cities sex license goes hand in hand with crime and political corruption.

৯। অতিশিক্ষিতা হইলে (শক্তির অতিরিক্ত পরিশ্রমে) নারী লাবণ্যহীনা হয় ও কল্প সন্তান প্রসব করে এবং স্তন্যদানেও অসমর্থ হয়, যথা :—

"High authorities are of opinion that the more refined a woman's education becomes, the weaker her children will be. The mothers of Bacon or Goethe, though both very remarkable women, could not have written the *Novum Organum* or *Faust*, but if they had ever so little weakened their generative powers by excessive intellectual ex-

penditure, they could not have had a Goethe or a Bacon as son" This diminution of reproductive power is not only shown by the greater frequency of absolute sterility, nor is it shown in the earlier cessation of child-bearing, but is also shown in the very frequent inability of such women to suckle their infants (*Herbert spencer, Principles of Biology.*) Most of the flatchested girls who survive their high-pressure education are incompetent to do this (I. M. Gayan, *Education and Heredity* pp. 261-62).

∴ একসময় মহাত্মা মহম্মদের শিষ্যগণ শৌধ্যে বীৰ্য্যে অর্দ্ধ পৃথিবী জয় করিয়াছিলেন; 'শুনিয়াছি, কাবুলে ব্যভিচারে প্রাণদণ্ড হইত বা এখন হয়, মুসলমান সমাজের ন্যায় পর্দা বা আবরু রক্ষা অন্য কোন সমাজে নাই। বোধ হয় অবিবাহিত তরুণ দিগের কথঞ্চিৎ ব্রহ্মচর্য্যের আশায় মুসলমানি (তব্‌ছেদ) প্রথা ঐসমাজে ধর্ম্মাঙ্গ হইয়াছে। [ ৮৪ পৃষ্ঠা ] পূর্বে অল্পমত সাপ্ততালেরাও ব্যভিচারীকে বৃক্ষের সহিত তীরবিদ্ধ করিয়া রাখিত। অতএব এদেশে বিভিন্ন জাতিদিগের মধ্যেও ব্রহ্মচর্য্য এবং সতী ধর্ম্মব্রহ্মচার জন্ম কত আগ্রহ ও কত কঠোর দণ্ডের ব্যবস্থা ছিল বুঝুন; হিন্দু সমাজের কথা এই পুস্তকেই বিস্তারিত বলিব। সেই দেশের মানুষ হিন্দু মুসলমান আমরা স্ত্রীশিক্ষাদির ব্যপদেশে এখন কোনপথে যাইতেছি এবং অসভ্য বর্ষর বলিয়া স্বীয় পূর্বপুরুষ দিগকে প্রগল্ভা নারীদ্বারাও গালি খাওয়াইয়া পৌকষ দেখাইতেছি কিন্তু প্রাচীন সভ্যতার মর্ম্ম বুঝিয়া এবং নারীসমাজের প্রগতি

দেখিয়া পাশ্চাত্য পণ্ডিতেরা এখন ভীত হইয়াছেন। সম্প্রতি জার্মান পুরুষসিংহ হিটলারের হুঙ্কারে ঐ দেশের উদ্ধত মহিলাকুল ব্যাকুল প্রায় হইয়াছেন স্ততরাঃ এখন আমাদের ও বুঝিয়া চলা উচিত। বড়ই দুঃখের বিষয় পাশ্চাত্য পণ্ডিতেরাও এখন যে সকল কার্যের নিন্দা করিতেছেন, আমরা তাহাই অতি সাদরে গ্রহণ করিতেছি।

মহাত্মা বুদ্ধ, চৈতন্য, শঙ্কর, নানক, গুরুগোবিন্দ ও যীশুখ্রীষ্ট প্রভৃতি মহামানবগণ প্রধানতঃ ব্রহ্মচর্য্যে ও জীবপ্রেমের এবং ভগবদ্ভক্তিতেই জগতে ধর্ম্মগুরু ও কর্ম্মগুরু রূপে চিরপূজ্য এবং মহাপুরুষ নামে যখন চিরস্মরণীয় হইয়া রহিয়াছেন, তখন “মহাজ্ঞানো যেন গতঃ স পশ্বা” উহাই “উত্থানের পথ।” সমস্ত পুস্তকে ঐ পথই আমরা বিশেষভাবে দেখাইয়াছি।

## সূচীপত্র।

বিষয়	পৃষ্ঠা ।
ব্রহ্মচর্যে বিভিন্ন জাতির মতামত	
বিবাহ লক্ষণাদি	১
বিবাহের বয়স নির্ণয়	৪
বিধবা-বিবাহ	২৫
বিবাহবৎ নিকা প্রথা	৫১
পরিভাগ ও পতিতার কথা	৬৩
পরকীয়া রতি বা গুপ্তপ্রণয়	৭৫
স্ত্রী-স্বাধীনতা	৭০
দেশাচার । জন্মনিয়ন্ত্রণ	৯৩/১০৮
স্ত্রীত্ব ও পুরুষত্ব বিভেদ	১৪৪
নারীজাগরণে কর্তব্য	১১২
অবরোধ ও অন্তঃপুর	১২৩
বিবাহ ও চুক্তির বিবাহ	১২৬
বিবাহের আবশ্যকতা	১৩৩
দ্বির্বিবাহ ও কন্যাদায়	১৪৩
পতিপত্নীর কর্তব্য	১৫৪
সতীধর্ম	১৬৫
প্রেমতত্ত্ব ।	১৭৭
শ্রীকৃষ্ণচরিত্র সংক্ষেপ	২১৯
উপাসনার আবশ্যকতা	২২৮
ব্রহ্মচর্য শিক্ষা ।	২৪১

বিষয়	পৃষ্ঠা ।
ব্রহ্মচর্য্য রক্ষার উপায় ...	২৬৭
অস্বাভাবিক মৈথুন। অদৃশ্য মৈথুন ...	৩১৮।৩৩০
স্বজনা-দোষ। বৈবাহিক সমাজ বিস্তার	৩৩৭।৩৪৫
স্বভাবে মাতৃপুঙ্কের প্রাধান্য ...	৩৫০
বর কন্যার সাধারণ নিরীক্ষাচন ...	৩৫৪
বরনির্ণয়। কন্যানিরীক্ষাচন ...	৩৫৮।৩৬০
শুশ্রূষা লাভোপায় ...	৬১
ঋতুকালে কর্তব্যাকর্তব্য ...	৩৯১
সঙ্কমে নিষিদ্ধ দিন ...	৩৯৯
স্ত্রী সম্ভোগ বিধান ...	৪০২
সহবাসের সময়। ...	৪১৪
দম্পতীর একত্র শয়ন ...	৪১৬
গর্ভিণীগমন ...	৪১৯
সহবাসের দিন নির্ণয় ...	৪২৪
অতি সম্ভোগের ফল। ...	৪৩২
বিবাহিতের ব্রহ্মচর্য্য ...	৪৩৬
কামে ঘৃণা জনন। ...	৪৪৪
ধাতুদৌর্ব্বল্যাदि রোগের ঔষধ ...	৪৪৬
নারীপ্রসঙ্গে কাব্যকথা ...	৪৫১
জাতীয় সংগীত ...	৪৬৩





# হিন্দু সভনোথান ।

## প্রথম ভাগ ।

### বিবাহ-লক্ষণাদি ।

ভাষ্যার্থ সম্পাদক যে জ্ঞান বিশেষ অর্থাৎ “মমেন্দ্র ভাষ্য” এই আমার ভাষ্য উত্থাপকরূপ যে জ্ঞান ভাবার্থ এই যে, জীব আত্মাকে আত্মসাৎ করার ধারণা বা সংস্কার বিশেষের নামই বিবাহ । বিবাহ মন্ত্রাদি দ্বারা এবং সহবাসাদি কারণে স্ত্রী আত্মার শক্তি বিশেষ আশ্রয়রূপ ভূত আত্মার শক্তিতে সম্মিলিত হইয়া পুরুষকে পূর্ণতা লাভ করায়, উক্ত বিবাহের পর জীব স্বাভাবিকতা না থাকায় উভয়ের দেহ মন ও কাণ্ডাদির ঐক্য সমাধান হওয়ায় পতি পত্নীজ্ঞাদি ধর্ম ক্রিয়াকর্ত্তন যাহা কিছু করেন অর্দ্ধাঙ্গিনী স্বরূপা স্ত্রী তাহার ফলভাগিনী হয়েন, তাহাকে ঐ সকল কাণ্ড পৃথক প্রায় করিতে হয় না, আবার গো সেবা অতিথি সেবা কাম্য দানাদি কাণ্ড স্ত্রী যাহা করেন স্বামীও তাহার ফলভাগী হয়েন, তবে নিত্যকর্ম্ম স্নান ভোজন সঙ্ক্যা পূজাদি স্বাভাবিক হিসাবে পৃথক করিতে হয় । পুরুষ আত্মায় বলিয়াই বিবাহিতা স্ত্রীকে ভাষ্য অর্থাৎ ভরণীয়া বা ধারণীয়া বলে ।



বি-বহ—বিবাহ, শব্দার্থ হইতেছে, বিশেষরূপে বহনঃ করার নাম বিবাহ । পত্নীর ঐহিক পারত্রিক সর্ববিধ মঙ্গলামঙ্গল কার্য্যভার বহন করাকেই বিবাহ বলে, অথবা বিবাহের পর পতি এবং পত্নীর সর্বপ্রকার দায়িত্বভার ইহকালে এবং পরকালেও বহন করিবার কথা উভয়কেই স্বীকার করিয়া কাণ্ডে পরিণত করিতে হয়, সেজন্য আৰ্য্যসমাজে প্রচলিত শাস্ত্রীয় সর্ববিধ বিবাহকেই প্রকৃত বিবাহ বলে, ইহা সাময়িক চুক্তি নহে, অচ্ছেদ্য সম্বন্ধ । চুক্তি অস্থায়ী স্মরণ্য ইহা বিশেষরূপ বহন নহে ।

পশুপক্ষীর প্রকৃতির বশে কামপ্রেরণায় গর্ভাধান করিয়া বা গর্ভধারণ করিয়া স্বেচ্ছামত প্রস্থান করে কেহ কাহারই ভার লয়না বা কাহাকে ভার দেয়না, চুক্তির বিবাহও প্রায় সেইরূপ, কাম-প্রেরণায় রূপস্ফমোহে যুবক-যুবতীর যৌন মিলন যাহা ঘটে তাহা একটা নোটীশ বা ত্যাগপত্র দ্বারা স্বেচ্ছায় ধ্বংস করা যায় স্মরণ্য আৰ্য্যশাস্ত্রে উহাকে বিবাহই বলেনা, এসকল কথা আমবা ক্রমশঃ বিস্তারিত বলিব ।

শারীরিক মানসিক কোমলতা ও অপেক্ষাকৃত দুর্বলতা নিবন্ধন বৃক্ষ লতা ও পশু পক্ষ্যাদির মধ্যেও জীভাতির পুরুষাধীনতা বা অস্বাতন্ত্র্যতা স্বাভাবিক বলিয়া বোধ হয় । দম্পতীর পূর্ণ সন্মিলনের জন্ত বয়ঃকনিষ্ঠা, তুল্য গঠন এবং তুল্যবল বর্ণবিশিষ্টা সুলক্ষণা কতাই বিবাহযোগ্য বলিয়া শাস্ত্রে নির্দেশ করিয়াছেন, স্বর্গহীনা দ্বারা পুরুষের পুরুষত্ব এবং স্ত্রীপতি দ্বারা নারীর গৌরবগয় প্রকৃষ্ট জীবন লাভ হয় ।

ঐরূপ পূর্ণসন্মিলন স্থলে দূরবস্থান কালেও দম্পতী পরস্পরের সুখ দুঃখ ও রোগ শোকাদি অনুভব করিতে পারেন, ঐরূপ

প্রণয়ী দম্পতী হইতেই গুণবান্ সন্তান জন্মে কিন্তু নিতান্ত বিরুদ্ধ প্রকৃতি স্থলে নানা বিষয়ে গুণবান্ দম্পতী হইতেও নীচপ্রকৃতির সন্তান জন্মে । হিন্দুর বিবাহ কেবল দেহের মিলন নহে, আত্মারও মিলন । এসকল কথা ক্রমশঃ বিস্তারিত বলিব ।

স্ত্রীশক্তির সম্মিলনে পুরুষের কঠোর ভাব কোমল হয় এবং তাহার দয়া ধর্মাদি প্রবৃত্তিগুলির এবং দম্পতীদেহেরও পোষণ বা উৎকর্ষ লাভ হয়, এজ্জন্মই বিবাহিত দম্পতী বিশ্বাসী এবং সর্কবিধ ধর্মকর্মাস্থষ্ঠানের যোগ্য বলিয়াছেন । হিন্দুর এই বিবাহ কখন চুক্তি দ্বারা ঘটেনা ।

( বিবাহের ব্যবস্থা ও সান্নিধ্যাদি মন্ত্রাদি হিন্দু-সংকর্মমালা ৫ম ও ৮ম ভাগে বিস্তারিত আছে ) ।



## বিবাহের বয়স ।

বহু পূর্বকাল হইতে বিবাহের বয়স সম্বন্ধে দুইমতই প্রচলিত আছে । ঐহারা বাল্যবিবাহের পক্ষপাতি তাঁহারা বলেন বাল্য বিবাহে বাল্যবন্ধুর জ্ঞায় পতি পত্নীর ভালবাসা পাছ ও সুস্থির এবং উদার ভাব হওয়ায় উভয়ের সঙ্কোচ থাকে না এবং বালবধু স্বস্তরালয়কে নিজালয় ভাবিয়া স্বস্তর শান্ত্তী নন্দ দেবরকে নিতান্ত আত্মীয় বলিয়াই মনে করেন । পশু পক্ষীরাও শৈশবেই পোষ মানে ভাল ইত্যাদি তাঁহাদের পক্ষের কথা । মাননীয় ৬ভূদেব মুখোপাধ্যায় মহাশয় প্রভৃতিরও এই মত ছিল ।

যখন আইনদ্বারা বাল্যবিবাহ রোধ হইয়াছে তখন ঐ সকল কথার অধিক আলোচনা নিষ্ফল, তথাপি ঐ আইন যদি সংশোধন হয় তাহাহইলে কত্কার বিবাহের আরক সীমা দ্বাদশ বৎসর করিলেই ভালো হয়, কারণ বধূকে তখনও কতকটা শিখাইয়া পড়াইয়া পতিকুলের ভাবে মিশান যায় ।

যখন শ্রীতপ্রধান পাশ্চাত্য দেশে বিবাহের আইন বার তের বৎসর আছে তখন এদেশে চৌদ্দ বৎসর হওয়া নিতান্ত অসংগত । আমরা দ্বাদশ বৎসরকেই দেশ কাল পাত্র হিসাবে কত্কার বিবাহের উপযুক্ত কাল বলিয়া এখনকার দিনে বিবেচনা করি, মন্ত বলিয়াছেন,—“হুগাং দ্বাদশ বার্ষিকীং” দ্বাদশ বর্ষ বয়স্কা কত্কাই বিবাহে হুতা অর্থাৎ আদরণীয়া ।

পূজ্যপাদ রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্যের সময় আঢ্য যবনেরা হিন্দুর রূপবতী কত্কাকে বিবাহের জন্ত বিশেষ চেষ্টা করিতেন কিন্তু অনিয়ার্ছি যে কোবান মতে বিবাহিতা কত্কা তাঁহাদের ধর্মপত্নী

হইতে পারিত না, বোধহয় সেজ্ঞাই সে সময় হিন্দুর সমাজ-নেতাগণ অনেকটা বালিকা বিবাহের পক্ষপাতি হইয়াছিলেন, কিন্তু তখন গর্ভাধান সংস্কার না হইলে স্ত্রী পুরুষে কথা বলিতে লজ্জা ও ভয়ে সঙ্কুচিত হইত। এখনকার মত সাধারণ ভাবে নারীহরণ করিতে যবনেরা তখন সহসা পারিত না কারণ তখনকার হিন্দুরা প্রবল এবং সশস্ত্র ও বলিষ্ঠ ছিলেন এবং নবাব পাতসারা হিন্দু ও মুসলমান উভয় প্রজাকেই প্রায় তুল্য ভাবেই শাসন সংরক্ষণ করিতেন, তথাপি লোকে সাবধান হইত স্ত্রীর দেশকাল বা ঐতিহাসিক তত্ত্ব না বুঝিয়া প্রাচীনের উপর বা সমাজবিধানে অনর্থক দোষারোপ করা সম্ভব নহে।

দুই তিনটি স্ত্রীকন্যা আছে পিতা রোগী মৃত্যুকাল নিশ্চয় প্রায়, অথবা অবস্থা ক্ষুণ্ণ, সংসারে অভিভাবকের যোগ্য দ্বিতীয় পুরুষ নাই, কন্যা দুই তিনটির বিবাহ দিলে তৎক্ষণাৎ বিবাহ হয়, তাহাদের ভরণ পোষণ এবং রক্ষণাবেক্ষণের দায় হইতে তৎক্ষণাৎ মুক্ত হওয়া যায়, এমন কি কন্যার মাতার ভাবনা হইতেও অব্যাহতি পাওয়া যায়, এস্থলে কিম্বা ভালো পাত্র পাইলে অষ্টম নবম বর্ষে কন্যার বিবাহ দেওয়া অন্তোপায় অভিভাবকের পক্ষে অবশ্য কর্তব্য নহে কি ?

সমাজের ইত্যাদি অবস্থা বহু চিন্তা করিয়া ঋষিগণ বাল্যবিবাহ নিষেধ করেন নাই, তাঁহারা কেবল নিষেধ ও বিধি করিলেন দ্বিরাগমন এবং গর্ভাধান সংস্কারের এবং কুমারীগমনে প্রায়শ্চিত্তের জ্ঞান বিশেষরূপ ব্যবস্থা করিলেন। তোমরা বিবাহ আইন না করিয়া রজস্বলার পূর্বে সহবাস নিষেধের আইন করিলেন কেন ; না মানিলে শাস্ত্র বা কোন আইনত বিশেষ কিছুই

করিতে পারে না সেজ্ঞা আইনকর্তা বা শাস্ত্রকর্তা দিগের দোষ  
কি হইতে পারে।

যাদৃক্ গুণেন ভূত্রী জী সংযুজ্যেত যথাবিধিঃ ।

তাদৃক্গুণা সা ভবতি সমুজ্জেনেব নিয়গা ॥ মন্তুঃ

পতি যথাবিধি চেষ্টা করিলে জীকে যে যে গুণে গুণবতী  
অর্থাৎ ঘেরূপ সংগুণাদিতে বিভূষিতা করিতে ইচ্ছা করিবেন, এই  
কোমলস্বভাবা নারী জাতি পতির ইচ্ছাক্রমে সেই সেই প্রকারের  
গুণই লাভ করিয়া থাকেন, ইহা তাঁহাদের জন্মগত স্বভাব।  
যেমন নদী সকলের জল সমুদ্রে পড়িয়া নিজের গুণ ভুলিয়া অর্থাৎ  
আত্মহার্য হইয়া লবণত্বই লাভ করে, যেমন কোমল মাটি  
( কাদায় ) ইচ্ছামত গঠন চলে কিন্তু কঠিন মাটিতে কিছুই গড়া  
যায় না, সেইরূপ অল্প বয়সে কল্পাকে গৃহে আনিয়া স্ববশে  
রাখিয়া হিন্দু মুসলমান আপনার সংসারের মত গড়িয়া পিটিয়া  
নিজের পছন্দ মত করিয়া লইতে পারিতেন কিন্তু অধিক বয়স্কা  
যুবতীরা ভাজিবেন তথাপি নত হইতে পারিবেন না, তাই কথা  
আছে বুড়া শালিখ পোষ মানেন না, সেজ্ঞাই বিবাহবিচ্ছেদ  
ঘটে, যুবতী বিবাহ এবং বালিকাবিবাহে এইরূপ বিশেষ প্রভেদ  
থাকায় মাঝামাঝি মীমাংসা হওয়াই উচিত।

কিছুদিন পূর্বে লোকেরা সমাজশাসন ও ধর্মশাসন মানিত  
সেজ্ঞা প্রায় কোন যুবা প্রায়শ্চিত্ত যোগ্য বলিয়াই কুমারী গমন  
করিতে পারিত না, ঋতুকাল ব্যতীত পশুরাও সঙ্গমে প্রবৃত্ত হয়  
না কিন্তু এখনকার দ্বিপদ নর পশুরা কোন বারণই মানেনা  
সুতরাং এই সকল পশুর জ্ঞাই কোনরূপ আইন এখন গতিকে

প্রয়োজনীয় হইলেও বিবাহ আইন না করিয়া কেবল কুমারীগমন নিষেধক আইন হইলেই ভাল হইত ।

অপর কথা পূর্বে এদেশে অকাল মৃত্যু কম ছিল এক্ষণে নানা কারণে অকালমৃত্যু বড়ই বাড়িয়াছে সুতরাং বাল্যবিবাহে বিধবারও সংখ্যা বাড়িয়া যায় সেজন্যও বালিকা বিবাহ এক্ষণে রোধ হওয়া প্রয়োজন এবং পরাধীন দরিদ্র জাতির পক্ষে স্বল্প বয়সে বহু দুর্ভাগ্য কষ্টা পুত্রের পিতা মাতা না হইয়া তাঁহাদের ব্রহ্মচর্য্য পালন করাই কিছুকাল এখন বিশেষ আবশ্যক হইয়াছে, ইত্যাদি নানা কারণে এখনকার দিনে আমরা বাল্যবিবাহ সমর্থন করা উচিত মনে করিনা ।

যাহাদের ধারণা ভারতীয়েরাই অনেকে বালিকা বিবাহ করিয়া কুমারী গমন করে এজন্য তাঁহারা অসভ্য এবং মূর্থ, সে কথা আমরাও একেবারে অস্বীকার করিনা কিন্তু আমরা বালককালে দেখিয়াছি গর্তাধান সংস্কার না হইলে তখনকার প্রাচীনারা সহবাস অহুমোদন করিতেন না, তখনকার বালক বা নবযুবক পতিরাও ব্যগ্রভাব হইতেন না কিন্তু এখনকার নব্যশিক্ষিত যুবকেরা নীতিধর্মবর্জিত ও শিক্ষিতাভিমাত্রী সুতরাং গুরুজনের কোন বারণই মানেনা সে দোষ কাহার ।

অপর স্থানবিশেষে ঐরূপ দোষ স্বল্পীতে ঘটিলেও ভারতবর্ষ অল্প দেশ অপেক্ষা অনেক সংঘমী ও সভ্য কারণ তাহাদের আপন পর স্বজনা দোষ এবং অতিপাতক মহাপাতক প্রভৃতি অনেকটা সাধারণ জ্ঞান আছে, কিন্তু কিছুদিন পূর্বে সংবাদপত্রে পড়িয়াছিলাম, পাশ্চাত্য দেশের অধিকাংশ লোক অত্যন্ত অসংঘমী বলিয়া গণ্যেরিয়া বা মেহ রোগগ্রস্ত, তাঁহাদের ধারণা

কুমারীগমনে ঐ রোগ সারে সেই ধারণায় অনেকে পাঁচ সাত বৎসর বয়স্কা অনূঢ়া আত্মীয়া নারী গমন করিতেও কুণ্ঠিত হয়েন না । অতএব লোকে আইনের শাসন গোপনে অনায়াসেই ভঙ্গ করিতে পারে ও করে কিন্তু ধর্মের শাসন ধার্মিকেরা প্রাণান্তেও ভঙ্গ করেনা সেজ্ঞ ভারতের শাস্ত্রীয় ধর্মশাসনই প্রকৃত শাসন, স্মৃতিরাজ্য শাস্ত্র ও ধর্মকে বিন্যাস কর ।

যদিও কায়স্থ ব্রাহ্মণাদি শিক্ষিত সমাজে এখন বাল্যবিবাহ নাই বলিলেই হয় তথাপি এদেশে নীচজাতির মধ্যে বাল্যবিবাহের বড়ই বাড়াবাড়ী দেপা যায়, তেরশত ছত্রিশ সালের আইনপাশের পূর্বে অত্যধিক বাল্যবিবাহ দেওয়ার ফলে বহুতর বিধবা হইবার সংবাদ পাওয়া গিয়াছে । ফল কথা আইন থাক বা যাক নানা কারণে দ্বাদশ বৎসরই কম্বা বিবাহের মুখ্য কাল ধায়া করা বর্তমান সমাজে বিশেষ প্রয়োজন হইয়াছে এবং এইকাল পর্যন্তই শেষ সীমা বলিয়া শাস্ত্রনির্দিষ্ট বলা যায়, ইহার পরবর্তী কালকে আপৎ কাল বলিয়াই জানিবে ।

**অজ্ঞাতপতিমর্যাদামজ্ঞাতপতিসেবনাং ।**

**নোদ্বাহয়েৎ পিতা বাল্য-মজ্ঞাত ধর্মশাসনাং ॥ মনুঃ**

সে বালিকার পতিমর্যাদা কিম্বা পতিসেবা অথবা ধর্মশাসন কিছুমাত্র বোধ হয় নাই, পিতা সেরূপ নিতান্ত বালিকা বয়সে কম্বাব বিবাহ দিবেন না, স্মৃতিরাজ্য বালিকা বিবাহ মনু স্পষ্টরূপে নিষেধ করিয়াছেন ।

**কণ্ঠ্যপ্যেবং পালনীয়া শিক্ষণীয়াতি যত্নতঃ ।**

**দেয়া বরায় বিদুষে ধনরত্নসমষ্টিতা ॥ মনুঃ**

পুত্রের জায় কন্যাকেও পালন করিবে, এবং অতিবাহিত শিক্ষাদান করিবে, তৎপরে বিদ্বান ঘরেই খবরত্ব সম্বিতা কন্যাকে দান করিবে । অতএব পতিমর্যাদা জ্ঞান এবং শিক্ষাদানাদি কার্যের জন্য অল্পময় ষোল্ল বৎসরে বিবাহ দেওয়াই মনুষ্য স্পষ্ট মন্ত দেখা যাইতেছে ।

কামমামরণান্তিষ্ঠেৎ গৃহে কন্তুর্মত্যপি ।

ন চৈবৈনাং প্রযচ্ছেন্তু গুণহীনায় কহিচিৎ ॥ মনুঃ

কন্যা ঋতুমতী হইলেও মরণকাল পর্যন্ত পিতৃগৃহে বাস করিবে, তথাপি গুণহীন পাত্রকে কন্যাদান করিবে না ।

মহাত্মা মনুষ্য এই রচনে সংপাত্রে অপর্যায় বিশেষ আবশ্যক হইলে ঋতুমতী কন্যাকেও গৃহে রাখা যায় একথা স্পষ্টই আছে, সুতরাং যুবতী বিবাহ এককালে নিষিদ্ধ বলা যায় না, এবং পূর্বোক্ত রচনে শিক্ষা ও পতিমর্যাদা জ্ঞানের জন্যও অপেক্ষা করা যায় একথাও পূর্বে বলিয়াছি ।

যদিও অন্যান্য স্মৃতিবচনে অষ্ট বর্ষাদি কালে বিবাহের ব্যবস্থা আছে তথাপি মনু স্মৃতিরই প্রাধান্য আছে,—

‘মঙ্গর্যা বিপরীতা যা সা স্মৃতির্ন প্রশস্ততে ।’

মনু যাহা বলিয়াছেন তাহার বিপরীত যে স্মৃতিবাক্য তাহা প্রশস্ত নহে, আমরা পূর্বোক্ত যুক্তি এবং মহাত্মা মনুষ্য মতামুসারে দেশ কাল পাত্র ও আইনের কথা বুঝিয়া ষোল্ল বর্ষই কন্যার বিবাহের মধ্যকাল গ্রহণ করিলাম । যাহারা দশম একাদশে কন্যার রক্তক্ষলা হইবার আশঙ্কা করেন তাঁহাদিগকে বলিতেছি,



পুরুষের অত্যাচারে নিতান্ত ইটড়ে পাকা (বিকৃত যৌবনা) মায়ের ঐক্লপ ভাবেরই কন্যা দুই একটি স্বল্প বয়সে রজঃস্রাব হইলেও তাহা সাধারণতঃ অস্বাভাবিক, এবং অত্যন্ত বালার গর্ভাধান করাও আয়ুর্কর্মে নিষেধ থাকায় কন্যার রজো দর্শন হইলেই পাপের ভয় নাই। নিতান্ত ছোট গাছে মুকুল হইলে তাহা নষ্ট করিয়া দিতে হয় নচেৎ গাছ নিশ্বেজ হইয়া যায় স্বতরাং অতি বীলিকার ঋতুকাল উত্তীর্ণ করাই উচিত।

পুষ্টিকর খাদ্যের অভাবে এবং চা দোক্তা সেবনে অভ্যস্তা শুকদেহা ম্যালেরিয়াগ্রস্তা রক্তহীনা জননীর কন্যারা চতুর্দশ বৎসরেও এখনকার কালে রজঃস্রাব প্রায় হইতেছে না। সতী শিরোমণি সাবিত্রী দেবী বর অন্বেষণের জন্ত রথে উঠিয়া দেশ বিদেশ ঘুরিয়া সত্যবানকে বর মনোনীত করিয়া আসিয়াছিলেন তিনি তৎকালে কখন নাবালিকা ছিলেন না স্বতরাং ধর্মের বাধা বিশেষ নাই। দ্রৌপদী স্বভদ্রা এবং দময়ন্তীর যুবতী বিবাহই হইয়াছিল।

মাতা চৈব পিতা চৈব জ্যেষ্ঠভ্রাতা তথৈব চ ।

অয়স্কো নরকং যাস্তি দৃষ্ট্বা কন্যাং রজঃস্রবাং ॥

বিবাহের পূর্বে কন্যাকে রজঃস্রাব দেখিলে মাতা পিতা জ্যেষ্ঠভ্রাতা তিনেরই নরক হইবে।

“অশ্রদ্ধেয়মপাংস্তেয়ঃ স জ্ঞেয়ো বুধলী পতিঃ ।”

উক্ত রজঃস্রাব কন্যাকে যিনি বিবাহ করিবেন তিনি শূদ্রাণী তির গ্রাম অশ্রদ্ধা ভাজন হইবেন। ইত্যাদি শ্রুতিবচনে কন্যার

ঋতুকালের কিছু পূর্বে বিবাহ দিবার জন্তই আদেশ দেথা যায়, ব্রাহ্মণের পক্ষেই ঐ আদেশ বিশেষ বলবৎ মনে হয়, কারণ শূত্রের পক্ষে শূদ্রাণী পতি হওয়া গালি নহে ; সুতরাং সুব্রাহ্মণ জন্মাইতে গেলে মাতার মানসিক ব্যাভিচারও না ঘটে। ইহাই ঐ বচনের অভিপ্রায় মনে হয়।

**তদ্বর্ষাদ্বাদশাদৃক্ঃ ষাতি পঞ্চাশতঃ কয়ং।**

ষাদশ বর্ষ হইতে আরম্ভ হইয়া পঞ্চাশৎ বর্ষ বয়স পর্য্যন্ত নারীদিগের ঋতুকাল স্বাভাবিক বর্তমান থাকে, তৎপরে ঋতুর ক্ষয় হয়, সুতরাং আয়ুর্কেন্দ্র মতে এবং প্রাকৃতিক নিয়মেও ষাদশ বর্ষে কন্যার বিবাহ অহুমোদিত হইয়াছে।

ঋতুকালের কিছু পূর্বে বিবাহ দেওয়া হইলে মানসিক ব্যাভিচারেরও অবসর হয়না সেজন্য ঐকাল ধর্মশাস্ত্রানুসারে অহুমোদিত কারণ ঐ সময় হইতেই মনের চাঞ্চল্য উপস্থিত হয়। ঋতুমতী হইবার পরেই প্রথম বেগবশতঃ পশু পক্ষীরও সঙ্গম লালসা বড়ই প্রবল হয়, মনুষ্যও ঐ নিয়মের অধীন, পতি দূরে থাকিলেও বিবাহিতা নারীর মন আশ্বস্ত থাকে।

অপর চিকিৎসকেরা বলেন, প্রথম যৌবনে দীর্ঘকাল এককালে সহবাস না ঘটিলে নারীদিগের হিষ্টিরিয়া কামলা প্রমেহ প্রভৃতি উৎকট রোগ জন্মিতে পারে, শারীরিক নিয়মের বাধা হইলে মানসিক দুশ্চিন্তায়ও দেহ যন্ত্রের অবনতি ঘটে। রোগাক্রান্তা জননীর সন্তানেরাও রোগী হইয়া থাকে।

আবার প্রথম যৌবনের সন্তানেরাই ছোটপুট ও বলিষ্ঠ দেখা যায়, প্রথম গর্ভজাত গোবৎসই ভাল হয় এবং বুড়া গাইয়ের বাছুর

বলিয়া দুর্বলেন্দু গালিও আছে, কিন্তু পূর্বে বলিয়াছি, আয়ুর্কর্মে অত্যন্ত বালার গর্তাধান করা বরিত আছে, সেজন্য অত্যান চতুর্দশ বৎসরের পূর্বে গর্ত না হওয়াই ভাল । নিতান্ত অধিক বয়স হওয়াও ভাল নহে, সেজন্য ব্রাহ্মিকারা অধিক বয়সে বিবাহ করিলেও তাঁহাদের সন্তান অধিক ক্ষুদ্রপুষ্ট দেখা যায় না, দেহ মনের পূর্ণতা লাভ হওয়ায় মধ্যম পুত্র বলিষ্ঠ এবং তৃতীয় পুত্রটি অনেকেরই বুদ্ধিমান হইতে দেখা যায় ।

শাস্ত্রে ষোড়শ বর্ষ হইতে পুরুষের বিবাহের কাল ঠাকিলেও এখনকার দিনে পুরুষের পক্ষে আঠার বৎসর হইতে চব্বিশ বৎসর মধ্যে বিবাহ হওয়া উচিত এবং ইহা নিতান্ত প্রয়োজন । নারী দেহ ষোড়শ বয়ে এবং পুরুষ দেহ চব্বিশ বৎসরে পূর্ণতা লাভ করে, ইহার অধিক বয়স অর্থাৎ দীর্ঘকাল ব্রহ্মচর্যপালন “দীর্ঘকালঃ ব্রহ্মচর্যঃ পারমঞ্চ কমণ্ডলোঃ ।” ইত্যাদি স্মৃতিবচনে কলিতে নিষেধ হইয়াছে, তবে কন্যার অলাভ হইলে বিবাহ করিবার ইচ্ছায় কিম্বা বিদ্যাশিক্ষার জন্য সুচরিত্র ব্রহ্মচারী ত্রিশ বৎসর বয়স পর্যন্তও অপেক্ষা করিতে পারেন, কারণ মনু বলিয়াছেন, “ত্রিশদ্বর্ষ বহেৎ কন্যাঃ কৃত্যং দ্বাদশ বর্ষকীঃ” ত্রিশ বৎসর বয়স্ক বর দ্বাদশ বর্ষীয়া কন্যা বিবাহ করিবে । আমরা অত দীর্ঘকাল এক্ষণে কলিতে অগ্রশস্ত মনে করি, কারণ আয়ুষ্কাল খর্ব্ব হইয়াছে এবং অধিক বয়সে বিবাহ হইলে এখন ক্ষুদ্রপুষ্ট সন্তানের আশাও স্বল্প, যেহেতু ত্রিশ বৎসরের পরেই এখন বৈজ্ঞিক শক্তি ক্ষয় আরম্ভ হয় এবং স্ত্রীলোকের পক্ষেও কথা আছে কুড়ী হইলেই বুড়ী হইল অর্থাৎ স্তন ও দেহ ধসিয়া পড়িয়া বিকৃতি দৃশ্য হইয়া পড়িল ।

মহান উত্তীর্ণ হইলে ভোগী ও বিলাসী লোকদিগের এবং পৈত্রিক দোষেও প্রেমহাদি রোগে শরীরের বিকৃতি ঘটাও স্বাভাবিক, সুতরাং আইন হওয়ায় ষোড়শাব্দা ভয় নাই বলিয়া ধাহারা কল্পা পুত্রের বিবাহ কৃত অধিক বয়সে হয় ততই ভাল মনে করেন তাঁহাদের পূর্বোক্ত দোষগুণগুলি চিন্তা করা উচিত।

অপর কথা, অসংখ্য বালকদিগের কুসংসর্গে পড়িয়া অবৈধ উপায়ে গুরুক্ষয়েও দেশে যে কতদূর সর্বনাশ ঘটিতেছে সে কথা পলে বলির সুতরাং ব্রহ্মচর্য হানির সম্ভব স্থলে ইচ্ছাপূর্বক বিবাহ না দেওয়ায় বিশেষ ক্ষতি হইয়াই থাকে। আজকাল স্কুল কলেজের ছেলেদের মধ্যে যে সকল কঠিন কঠিন রোগ দেখা যায় অবৈধ গুরুক্ষয় হওয়াই তাহার প্রধান কারণ, একদিকে সর্বনাশ ঘটিতে থাকিলে অত্রদিকে বয়স বৃদ্ধিতে বিবাহ দিলে আর কি ফল হইবে, কদভ্যাসে বিশেষ আশঙ্ক বুলিলে নীত্র বিবাহ দেওয়াই উহার স্বাস্থ্য রক্ষা করিবার বা জীবন রক্ষার একমাত্র শ্রেষ্ঠ মহৌষধ।

আহারো দ্বিগুণঃ জীণাঃ বুদ্ধিস্তায়াং চতুর্গুণাঃ।

বড়গুণা ব্যবসায়াক কামাচ্চাষ্টগুণাঃ স্মৃতাঃ ॥

চাণক্যরীতিতে বলিয়াছেন, জীলোকেরা পুরুষ অপেক্ষা দ্বিগুণ আহার করে এবং তাঁহাদের চতুরতা বুদ্ধি চারিগুণ, ব্যবসায়েরা সাংসারিক লাভালাভের বুদ্ধিটি ছয়গুণ এবং কামাচ্চাষ্টগুণ অধিক। অতএব যৌবনোন্নতা যুবতীদিগের বিবাহ না দিলে চক্ষুর কাম রোগ রোধের পক্ষে উপায় কি? পৌরাণিক উপাখ্যানেরে আছে, এক রাজা অভিলম্বাতে জীলোক

হইয়াছিলেন, শাঁপমোচন সময় তিনি বলিয়াছিলেন, সম্ভোগে নারীরাই অধিক স্বামী সেজ্ঞ কথ্য আছে, “ন পুংসাং বামলোচনা” পুরুষ সম্বন্ধে নারীর তৃপ্তি শেষ হয় না।

যৌবনে নীচ বিবাহ না দিলে ব্যভিচারকে বড়ই প্রভ্রম দেওয়া হয় কারণ প্রথম যৌবনের বেগে কুসংসর্গে পড়িয়া নব্য যুবক যুবতীদিগের দেশ কাল পাত্রাপাত্র যে কোন বাধাই (বাণের জলের স্তায় ভাসিয়া যায়) মনে স্থান পায়না, সেজ্ঞ অভিভাবক ও শিক্ষকদিগের এই সময়টার প্রতি বিশেষ লক্ষ রাখা প্রয়োজন। গত তেরশত সাইত্রিশ সালের মাঘমাসের সংবাদপত্রে পড়িলাম, পাশ্চাত্য দেশের ধর্মযাজকেরাও এখন বলিতেছেন যে, এক্ষণে কানীন (কণ্ঠকা জাত) সন্তানের সংখ্যার ক্রমশঃ যেন আধিক্য হইতেছে।

একথাটিও সকলের মনে রাখা উচিত, দৈহিক অবস্থাবিশেষ ব্যতীত সকল দেশেই প্রায় গর্ভোৎপত্তির বয়স একইপ্রকার দেখা যায়, প্রচণ্ড মার্ত্তওতাপে তাপিত আফ্রিকা দেশবাসিনী বা অতিশীতল ল্যাপল্যাণ্ডবাসিনী স্ত্রীর গর্ভোৎপত্তির বয়স কাল প্রায় বিভিন্ন নহে। অতএব উষ্ণপ্রধান হইলেও এদেশে মল্লব্য গো অশ্ব ইহারা চিরদিন ষথাসময়েই যৌবন লাভ করিয়া থাকে, “ত্রিহায়নী গো” তিন বৎসর বয়স হইলেই বাছুর গরু হয়, সকল দেশেই এই একই নিয়ম আভাবিক দেখা যায়।

শাস্ত্রে আছে,—“সার্কপ্রহর যামান্তঃ” দিবা আড়াইপ্রহর সময়ের মধ্যে আহাৰ করিতে হয় অর্থাৎ বেলা লাড়ে দশটার পর দেড় ঘটিকার মধ্য সময়ে জঠরাগ্নি প্রজ্জলিত হইয়া উঠে, ক্ষুধ্তরাং এই মধ্যাহ্ন কালই ভারতীয়ের পক্ষে পূর্ণমাত্রায়

আহার করিবার প্রশস্ত সময়, পশুপক্ষীরাও এই সময়ে ব্যাকুল ভাবে আহাৰ্য্য খুঁজে । তৎপূর্বে আহারে রসবৃদ্ধি এবং উত্তকাল অতীত করিয়া আহার করিলে রসক্ষয় হইয়া থাকে । সুতরাং নির্দিষ্ট সময়ে আহার করিলে যেমন স্বাস্থ্যের উন্নতি হয় এবং সময় অতীত করিলে ক্ষুধার তাড়না সহ্য করিয়া যেমন পিত্তবৃদ্ধি ঘটিয়া স্বাস্থ্যের অবনতি ঘটে, সেইরূপ পুরুষের পক্ষে আঠার হইতে ত্রিশ এবং স্ত্রীলোকের পক্ষে পনের হইতে পঁচিশ এই বয়সকে যৌবনের মধ্যস্থ কাল বলা যায়, এই সময় মানবের কামক্ষুধা অত্যন্ত পরিবর্দ্ধিত হয়, সেই প্রজ্বলিত কামায়িতে সম্ভোগ আহুতি প্রদান না ঘটিলে স্বাস্থ্যের বিকৃতি এবং সুপরিপুষ্ট সন্তান লাভের . আশা দূরাশায় পরিণত হওয়া স্বাভাবিক, সময় এবং স্বভাব কাহারও বশ নহে, সুতরাং দেশকাল পাত্র হিসাবেও বিবাহের বয়স প্রাকৃতিক নিয়মে পূর্বনির্দিষ্ট কাল হওয়া উচিত ।

অর্থাত্তুরাণাং ন পিতা ন বন্ধুঃ,

কামাত্তুরাণাং ন ভয়ং ন লজ্জা ।

চিন্তাত্তুরাণাং ন সূখং ন নিদ্রা,

ক্ষুধাত্তুরাণাং ন বলং ন তেজঃ ॥

বাহারা অর্থলোভী তাহাদের নিকট পিতা মাতা বন্ধু বান্ধব কাহারই ঋতিব বা অহরোধ নাই, কেবল টাকা টাকাই বড়, সেইরূপ কামাতুর যে ব্যক্তি তাহার লোকলজ্জা কিম্বা ধর্ম্মাধর্ম্ম বা কোনরূপ ভয়ের বাধা থাকেনা, তাহার কাম চরিতার্থ জুই ব্যাকুল হয়, চিন্তাপীড়িত লোকের মনে সুখ কিম্বা

অনিষ্টাও নাই এবং কুখ্যাত্ত্বের কোন তেজ বা বল থাকে না অর্থাৎ তাহারা নিভেজ ও দুর্বল স্বভাব হইয়া থাকে, যে কোনরূপে অহং প্রাপ্তিই তাহাদের কামনা। অতএব যখন বাহ্য প্রয়োজন তখনই তাহার পূরণের চেষ্টা করা মানবের স্বাভাবিক ধর্ম, পিপাসার সময়ই জলপান প্রয়োজন হইয়া থাকে।

পাশ্চাত্যদেশে জারজ সন্তান প্রতিপালনের ব্যবস্থা আছে কিন্তু এদেশের ঐ ব্যবস্থা নাই। এদেশে কন্যাদের ব্যভিচার প্রকাশ হইলে আর বিবাহ হইবে না এবং সমাজের ভয়ে মানের দায়ে ও জারজ প্রতিপালনের দায়ে এবং কন্যার স্নেহে বাধ্য হইয়া বেগতিকে পড়িয়াও আত্মীয়দিগের বিবেচনায় ক্রণহত্যা ব্যতীত অস্ত্র স্ববিধা বা উপায় তাঁহারা কি করিতে পারেন। ঐহারা এখন ব্যভিচার ও ক্রণহত্যাদির ভয়ে সাত ছেলের মা বিধবাকে দৈবাবধীন হুরদৃষ্টের কস্মভোগ জানিয়াও বিবাহ দিতে চাহিতেছেন, তাঁহারা আইনুড়া যুবতী কন্যার জয়াবহ দুর্গতি একবার ভাবিয়া পাশ্চাত্য সমাজের আদর্শটি স্মরণ করুন; আপনারা চোর তাড়াইবার জন্ত ডাকাত পুষিবেন কি? বিধবা অপেক্ষাও অল্পকাম নব্য যুবক যুবতীদিগকে রক্ষা করা যে বড়ই কঠিন। শাস্ত্রকার বা প্রাচীন পণ্ডিতগণ আপনাদের অপেক্ষা চিন্তাশীল ও ভবিষ্যদ্বাণী নিতান্ত কম ছিলেন না।

অতএব সামাজিকগণ এই গ্রীষ্মপ্রধান দেশে ঋতুমতী কন্যার যত শীঘ্র হয় বিবাহ দিবার চেষ্টা করিবেন, নচেৎ জারজ সন্তান প্রতিপালনের কোন ব্যবস্থা না থাকায় এই পরাধীন দেশের ক্রণহত্যা এবং ব্যভিচারের ও নারীহরণের শ্রোত অত্যন্ত বৃদ্ধি পাইয়া অতিপাপে এই পরাধীন আর্ধ্যজাতি অধিক অবসর

হইয়া পড়িবে । নিঃসংহায় অনাথা কন্যাদিগের প্রতি সকলেই কৃপা দৃষ্টি রাখিবেন, তাহারা যেন পাপশ্রোতে তুণের জায় অকুল পাথারে আজীবন ভাসিয়া না বেড়ায় । এস্থলে একথাও স্মরণ করিয়া দিতেছি, ভগবদমুগ্ধে পূর্বজন্মের সংস্কার সাধনায় দুই একটি মানুষ যাহারা প্রকৃতপক্ষে ব্রহ্মচর্য্য পালনে সক্ষম, তাঁহাদিগের বিবাহ দিবার জন্ত কেহ যেন বলপ্রয়োগ বা অমুরোধ করিবেন না, তাঁহারাও একটা আশ্রমে থাকিবেন ।

নবং বস্ত্রং নবং ছত্রং নব্যা স্ত্রী নূতনং গৃহং ।

সর্বত্র নূতনং শস্ত্রং সেবকাস্তং পুরাতনং ॥

নূতন বস্ত্র নূতন ছত্র নবীনা স্ত্রী নূতন গৃহ ইত্যাদি সকল বস্তুই নূতন ভাল, কেবল পুরাতন ভৃত্য এবং পুরাতন চাউল সর্বত্র প্রশস্ত ।

পণ্ডিতেরা নব্যা স্ত্রীকে যে প্রশস্তা বলিয়াছেন, এই নব্যা শব্দটি কেবল অল্পবয়স্ক নহে অল্পষ্ট মৈথুনা অর্থাৎ যাহাকে অল্প পুরুষে ভোগ করে নাই এবং বরও অথণ্ডিত ব্রহ্মচারী হওয়াই বিবাহে প্রশস্ত । একথা পাশ্চাত্যভাবে মুগ্ধ ভাষায়া ভাবিবেন কি ? তাহারা যেন ব্যভিচারকে গ্রাহ্যই করেন না ।

অসগোত্রাং অসমানার্ষ্যেয়ীঃ অল্পষ্টমৈথুনাং

কন্যাং বিদেত ॥ উদ্ধাহতস্ত ।

অসমান গোত্রপ্রবরা অল্পষ্টমৈথুনা কন্যাকেই বিবাহ করিবে, ইহাই শাস্ত্রাদেশ ।

আ ষোড়শাষ্টবেৎ বালা তরুণী ত্রিংশতা মতা ।

পঞ্চপঞ্চাশতঃ প্রৌঢ়া বৃদ্ধা ভবতি তৎপরং ॥



বালা তু প্রাণদা প্রোক্তা যুবতী প্রাণহারিণী ।

প্রোঢ়া করোতু বৃদ্ধত্বং বৃদ্ধা মরণ-মাদিশেৎ ॥

আয়ুর্ক্বেদে বলিয়াছেন,—ঋতু হইবার পরে ষোড়শ বৎসর বয়স পর্য্যন্ত নারীকে বালা, ত্রিশ বৎসর পর্য্যন্ত যুবতী, পঞ্চাশ বৎসর বয়স পর্য্যন্ত প্রোঢ়া, তৎপরে বৃদ্ধা বলে ।

ভোগে বালাস্ত্রী বলপুষ্টিদায়িকা, যুবতী বলনাশিনী, প্রোঢ়া স্ত্রী বৃদ্ধত্ব আনয়ন করে এবং বৃদ্ধা স্ত্রী মরণপথেই অগ্রসর করে ।

সদ্যো মাংসং নবান্নঞ্চ বালা স্ত্রী ক্ষীরভোজনং ।

স্বতমুশোদককৈব সদ্যঃ প্রাণকরাণি ষট্ ॥

চাণক্যের এই বচনেও বালা স্ত্রী সম্ভোগ প্রাণবৃদ্ধিকর বলিয়াছেন, স্ততরাং মানবকে বালাস্ত্রীসেবনে একেবারে বঞ্চিত করা উচিত নহে । অতএব সংস্কারকামীগণ স্বাস্থ্যের প্রতি লক্ষ রাখিয়াও বিবাহের বয়স দ্বাদশ বর্ষ করুন কিন্তু দয়া করিয়া যেন আর বৃদ্ধির পথে যাইবেন না ।

আপনারা এটি মনে রাখিবেন যে বালা যৌবনবিভাগ চিরকালই সমান আছে, সেজন্ত বহুপূর্ব্বে দ্বাপর যুগেও ষোড়শ বর্ষ বয়স্ক অভিমহ্যুর পুত্রও মহাবীর পরীক্ষিৎ জন্মিয়াছিলেন ।

পঞ্চপাণ্ডবের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা মহাবীর দাতাকর্ণ মহামায়া কুন্তিদেবীর কানীনপুত্র এবং মহামতিমান্ কৃষ্ণদ্বৈপায়নও কানীন পুত্র ইহারা নিশ্চয় নাবালিকা মাতার সন্তান ছিলেন কিন্তু তথাপি ইহারা জগতে অদ্বিতীয় এবং বিখ্যাত ও ক্ষমতাপন্ন মানব বলিয়া গণ্য ছিলেন । অতএব নারীজাতির বয়স অধিক হইলেই যে সন্তান অধিক বলবৃদ্ধি সম্পন্ন হইবে তাহা নহে,

এস্থলে বীজেরই প্রাধান্য বুঝা যায় । মহাশক্তিশালী ব্যক্তিব্যয়ের ঔরসে মহাতেজস্বিনী পদ্মিনী নারীর গর্ভজাত পুত্র বলিয়াও উইারা বিশেষ বিখ্যাত হইয়াছিলেন । এই সকল স্থলেই কথা আছে “তেজিয়সাং ন দোষায় ।” ঐরূপ প্রমাণ আমরা বর্তমান সময়েও পাইয়া থাকি ।

বালী উত্তরপাড়ার প্রসিদ্ধ কুলীন ব্রাহ্মণ জমিদার ৮জয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় মহাশয় দ্বাদশবর্ষীয়া মাতার সন্তান ছিলেন । তাঁহার ভীমকায় তৈলচিত্র দেখিয়া আমি বিস্মিত হইয়া জিজ্ঞাসা করায় তদীয় পৌত্র মাননীয় ৮শিবনারায়ণ মুখোপাধ্যায় এবং রাজকুমার ত্রীযুক্ত বাবু ভূপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় মহাশয় দ্বয়ের নিকট হইতে তাঁহার সংক্ষিপ্ত জীবনী এবং অসাধারণ শারীরিক মানসিক শক্তির কথা ও পঁচালী বৎসরে মৃত্যুর কথা জানিতে পারিয়াছিলাম । অতএব কেবল বাল্যবিবাহেই ভারতের পতন হয় নাই, অসংযমে এবং শুক্রেণ অস্বাভাবিক অপব্যয়েই এই অধঃপতন ঘটিয়াছে, তথাপি বাল্যবিবাহ আমরা এখনকার দিনে নানা কারণে অহুমোদন না করিয়া পূর্বনির্দিষ্ট যৌবন বিবাহের কালই ধার্য্য করিলাম ।

যা নারী ষোড়শে বর্ষে গর্ভঃ ধৃত্বা প্রসূয়তে ।

সা নারী বিধবা জ্ঞেয়া যদি শত্রুসমঃ পতিঃ ॥

যা সূতে ষোড়শে বর্ষে তত্র বা ধৃতগর্ভিকা ।

মৃত্যুস্তম্ভাঃ সপুত্রায়াঃ পিতৃশ্চাপি চ সম্মতঃ ॥

আয়ুর্বেদে আছে, সেজন্ত বয়স ও কন্ডার অভিভাবকদিগকে আমরা সাবধান করিয়া দিতেছি, তাঁহারা যদি ষোড়শ বর্ষে

কার্যগতিকেই কন্যার বিবাহ দেন তবে সাবধান থাকিবেন যেন ঐ বয়সের সময় কন্যার গর্ভ না হয়, কারণ উহাতে পতিপত্নী ও সন্তানের মহদনিষ্ট সংঘটিত হইতে পারে, বিশেষ অনিষ্ট না বুঝিলে একথা ধর্মশাস্ত্রেও নিষিদ্ধ হইত না। (প্রতিকার গুপ্তপ্রেস পঞ্জিকায় দেখ) ।

অধিক বয়সে স্বামী সহবাস ঘটিলে দুই তিনমাস মধ্যেই গর্ভ হওয়ার সম্ভব। নানা অত্যাচারে মাতৃষের দেহ বিকৃতি ঘটায় পশুদিগের ন্যায় একবার সহবাসেই এখন আর গর্ভোৎপাদন প্রায় হয়না, কারণ পশুরা যে স্বভাবের নিয়ম লঙ্ঘন করে না এবং তাহাদের পৈতৃক দোষও নাই তথাপি তাহাদের অবনতির কারণই মাতৃষ, এসকল কথা পরে বলিব ।

বর্তমান সমাজের অবস্থা পর্যালোচনা করিলেও বুঝা যায়, এক্ষণে কুশিক্ষা এবং কুআদর্শ দোষে যুবক যুবতীদিগের মধ্যে লোকলজ্জা ভয় এবং ধর্মভয় যাহা দ্বারা স্বাভাবিক আত্মরক্ষা হইয়া থাকে সেভাবও ক্রমশঃ ক্ষীণ হইয়া যাইতেছে, সুতরাং সংযম ও ধর্মশিক্ষা না থাকায় আত্মীয় স্বজনের মধ্যেই ব্যভিচার ঘটিতেছে, সেজন্ত আর্ধ্যসমাজ ব্লেচ্ছসমাজে পরিণত হইতেছে, দীর্ঘকাল কন্যা পুত্র অবিবাহিত থাকিলে ঐ সকল দোষের অধিক প্রশ্রয়ই দেওয়া হইবে, বিশেষতঃ অশিক্ষিত দরিদ্র ব্যক্তিদিগের মধ্যে দারিদ্র্যগীড়নে কুমারীদিগকে সর্বদা গৃহের বাহিরেই জীবিকার অন্বেষণ করিতে হয়, তাহাদের মধ্যে কে কাহাকে রক্ষা করিবে, ইত্যাদি নানা দোষের জন্ম যত শীঘ্র হয় পূর্বোক্ত বয়স মধ্যে যুবক যুবতীগণের বিবাহিত হওয়া প্রয়োজন । বিনা প্রয়োজনে কেহ সহজে চরিত্র নষ্ট করিবে না ।

চরিত্রের একাংশ নষ্ট হইলে অপরাংশও নীড়ই নষ্ট হয়, শাস্ত্র বলিয়াছেন একটি স্তম্ভ সামান্য ছিঁড়পথ পাইলেই পূর্ণস্থলের সমস্ত জলই নিঃসৃত হইয়া যায় ; মজ্জ্ব বলিয়াছেন,—

বৃত্তং যত্নেন সংরক্ষ্যেৎ বিস্ত্রমেতি চ যাতি চ ।

ন ক্ষীণো বৃত্ততঃ ক্ষীণো বৃত্ততস্ত্ব হতাহতঃ ॥

যত্নপূর্বক চরিত্ররক্ষা করিবে, কারণ ধন আসে যায় কিন্তু চরিত্র গেলে পাওয়া দায়, যে ধনহীন সে দরিদ্র নহে কারণ জীবনের এক সময় তাহার ধনাগমের সুযোগ আসিবেই কিন্তু যে চরিত্র নষ্ট করিয়াছে সে সকলই নষ্ট করিয়া প্রকৃত দরিদ্র হইয়াছে, সুতরাং সেই যথার্থ কুপার পাত্র, কারণ তাহার ইহ জীবনে ধন মান যশ অবশেষে প্রাপ্তহানিও হইতে পারে এবং পরজ দুর্গতি লাভও ঘটে সুতরাং তাঁহার ইহকাল পরকাল উভয় জুটই হইয়া থাকেন ।

দাম্পত্য প্রেমরূপ মহাদুর্গে (কেল্লায়) মানবের মন যথাকালে আবদ্ধ বা রক্ষিত হইলে, তাঁহার চরিত্রটি কাম ক্রোধাদি শত্রু হইতে সহজেই রক্ষা পায়, সেজন্য বিবাহিত নর নারীরাই সর্বকার্যে বিশ্বাসী এবং ধর্মকর্মে অধিকারী । শাস্ত্র বলেন “সত্ত্বীকো ধর্মমাচরেৎ ।” সত্ত্বীক ধর্মাচরণ করিবে ।

ব্রাহ্মকন্তারা স্বয়ম্বরা হইতেন তাঁহাদের অনেক রক্ষক থাকিত এবং কথঞ্চিৎ যুক্তবিজ্ঞা জানা থাকায় আত্মরক্ষারও ক্ষমতা ছিল, তাঁহাদের সংখ্যাও স্বল্প । অপর ঋষীরা দেশে হিন্দুর সংখ্যা কমিতেছে বলেন, তাঁহারা প্রথম যৌবনে বিবাহ রোধ করিতে বলেন কেন, তাহাতে সংখ্যা আরও কমিয়া যাইবে । অবস্থায়

না। কুলায় সেটি ব্যক্তিগত পৃথক্ কথা, ফলকথা হইতেছে, পুত্র বা কন্যার দৈহিক গঠন, মানসিক শক্তি ও চরিত্র এবং আর্থিক অবস্থা। এগুলি ব্যক্তিগত হিসাবে বিবেচনা করিয়া পূর্বনির্দিষ্ট কালমধ্যে যত সত্তর সম্ভব কন্যা বা পুত্রের বিবাহ দেওয়াই কর্তব্য। কন্যার বয়স উর্দ্ধসংখ্যা চতুর্দশ বৎসর হইলেও গর্ভাধানে অতিবালা দোষ থাকেনা অথচ বালাস্ত্রী সম্ভোগও ঘটে, মচেং তৎপরে নানা দোষ ঘটে একথা নানাভাবে বলা হইয়াছে। পুত্রের বিবাহ আঠার বৎসর হইতে চতুর্বিংশতি বৎসর এই বয়সের অধিক না হয় একথা ইতিপূর্বেও বলিয়াছি।

সকল কার্যেরই সময় আছে, ভাদ্রমাসে বীজপাতা রোপণ করিলে ধান ফসল অর্ধেক হইবে কিনা সন্দেহ। যোগদৃষ্টিতে ঋষি বা তন্তুলা শাস্ত্রকারেরা বিচারে সকল দিক্ দেখিতে পাইতেন, সেজন্ত তাঁহাদের মত অশ্রান্ত বলিয়া লোকে মানিত, এখনকার অধিকাংশ পণ্ডিত একদেশদর্শী সেজন্ত বুদ্ধিটিও একপেশে, সভায় বক্তৃতায় ভাল হইলেও বিচারে কিন্তু চৌকোষ বুদ্ধির প্রয়োজন। অপর কথা তোমরা যাহাদের সমাজের আদর্শ লইতে বাইতেছ সেই পাশ্চাত্য জাতির সমাজের সংবাদ ভালরূপ লইলে কুমারীকুলের ভয়াবহ দুর্গতি দুঃখ জানিলে আর অগ্র আলোচনার জন্ত তোমাদের প্রয়োজনই হইবে না, প্রত্যক্ষই দোষগুণ বুঝিতে পারিবে এবং সেজন্ত তোমাদের ঐ আদর্শ স্মরণেও মন অবসর ও কল্পিতই হইবে।

আমরা এপর্যন্ত যথাবুদ্ধি সরদা আইনের মিমাংসা সম্বন্ধে যাহা বলিলাম মধ্যপন্থীরা ইহা মানিতে পারেন “কিন্তু কোন

যুক্তি খাটেনা সেই ঘরপোড়ার কাছে ।” আমরা যতই শাস্ত্র বা যুক্তি দেখাইয়াছি, বিরুদ্ধ বা বিপ্লববাদীরা বোধহয় এসকল কথা গ্রাহ্যই করিবেন না । “চোরা না শুনে ধর্মের কাহিনী ।” তাহা হইলেও আমরা পাশ্চাত্যশিক্ষিত পণ্ডিত গৌরদাদার দলের সহিত প্রায় একমত, কারণ কঙ্কার বিবাহে বার ও চৌদ্দ মাত্র ছুই বৎসরের ব্যবধান থাকিল । সংশোধন আইনে বার বৎসর না করিতে পারিলেও দেশকাল পাত্র বিবেচনায় কার্যে বিশেষ আটকাইবেনা মনে হয় । আমরা গৌরদাদার মতে অনেকটা মত দেওয়ায় তিনি যদি আমাদের উপর প্রসন্ন হন তবে তাঁহার নিকট বিশেষ প্রার্থনা বিবাহের বয়সটা আর ঘেন বৃদ্ধি না করেন, তাহা হইলে আমরা আর তাল সামলাইতে পারিব না । আমরা গৌরদাদার দলের বীরত্বকে ভয় ও প্রশংসা করি, কারণ তেজ্রিশ কোটা ভারতবাসী একদিকে থাকিলেও গৌর গৌর বলিয়া তাঁহারা জয়লাভ করিলেন । পশ্চাৎ লিখিত বিধবাবিবাহ মীমাংসায়ও এইরূপে আমরা একটু একটু অগ্রসর হইয়াছি ।

পূর্বোক্ত প্রবন্ধে দেশকাল পাত্র বিবেচনায় এক্ষণে আমরা বিবাহের বয়স বৃদ্ধির পক্ষেই মত দিলাম, সেজন্য আশা করা যায় এখন হইতে দেশে বালবিধবা কম হইবে এবং যুবকগণ দীর্ঘকাল ঠিক মত ব্রহ্মচর্য পালন করিয়া দীর্ঘায়ু লাভ করিবার সুযোগ সুবিধার ফলেও সাধারণতঃ বিধবার সংখ্যা কম হইবে এবং ব্রহ্মচর্যপূত দম্পতী হইতে অনেক গুণবান ও বলিষ্ঠ সন্তান দেশে জন্মিবে, সুতরাং পতিত হিন্দুসমাজের এই পথেও প্রকৃতপক্ষে কৃৎসিৎ উত্থান বা উন্নতি হইতে পারে কিন্তু

তথাপি ভাগ্যদোষে কোন যুবতী যদি বিধবা হইয়া পড়েন তবে তাঁহার পুনশ্চ বিবাহ না হয় কেন ; আৰ্য্য ঋষিগণ তাঁহাকে ব্রহ্মচর্য্য পালন করিতে কেন বলিয়াছেন, তাঁহারা এবং অবিবাহিত যুবক ও যুবতীগণ কিরূপ উপায়েই বা ব্রহ্মচর্য্য পালন করিতে সক্ষম হইবেন, তাহার কল্যাকলই বা কিরূপ, এই সকল ভদ্র আমরা ক্রমশঃ লিখিতেছি ।

# বিধবা-বিবাহ ।

অরক্ষিতা গৃহে রুদ্ধাঃ পুরুষৈরাণুকారిভিঃ ।

আত্মান-মাত্মনা যান্তু রক্ষেমুত্তাঃ সুরক্ষিতাঃ ॥ মনুঃ

যে স্ত্রী রক্ষার অযোগ্য অর্থাৎ আপনাকে আপনি রক্ষা না করে, কিম্বা অবাধ্য বা অরনীভূতা, যাহার মনে ব্যভিচারের ইচ্ছা থাকে, সেই স্ত্রীকে তাহার আত্মীয় পুরুষেরা গৃহ মধ্যে আবদ্ধ করিয়া রাখিলেও সে অরক্ষিতাই থাকে, কিন্তু যে নারীগণ আপনার ইচ্ছাশক্তি দ্বারাই আপনাকে আপনি রক্ষা করেন তাঁহারা এই প্রকৃতপক্ষে সুরক্ষিতা হইয়া থাকেন, অর্থাৎ বলপ্রয়োগ দ্বারা সতীর কন্যার সতীত্ব সহজে নষ্ট করা যায় না এবং নিজের রক্ষা না হইলে কেহই নারীজাতিকে রক্ষা করিতে পারে না। অতএব আদর যত্ন পাইলে সতী সহজে কখন অসতী হইবে না এবং শত যত্ন চেষ্টা করিলেও কুলটাকে রক্ষা করা যাইবে না, তথাপি বিধবাকে প্রথম হইতেই বিশেষ যত্ন ও সাবধানে রাখিলে অভ্যাসের ফলে সে সংঘমের পথেই থাকিবে।

কেহ কেহ বলিতেছেন অনেক বিধবার চরিত্র নষ্ট হইতেছে সেজন্য এখন বিধবাবিবাহ হওয়া আবশ্যক, কিন্তু কত কুমারী যে পাত্রের অভাবে এবং কত সধবা যে কুশিক্ষার প্রভাবে স্বাধীনতার মোহে কিম্বা অসচ্ছলতায় উদ্বেজিত হইয়াই প্রতিবেশী বা আত্মীয় স্বজনদের কুপ্রলোভনে পড়িয়া গৃহের বাহির হইতেছে। বোধহয় শতকরা নব্বইটা পতিতাকে জিজ্ঞাসা করিলে জানা



যাইবে দুই পুরুষেরাই তাহাদিগকে প্রথমতঃ কুপথে নামাইয়াছে, এই সকল কথা কেহ ভাবিয়া থাকেন কি? স্বতরাং সমাজ ধর্মহীন হওয়াতেই সকল দিকে অবনতি ঘটিতেছে, মানুষ সঙ্গদোষে ক্রমেই যে চরিত্রহীন হইতেছে; প্রতিকারের চেষ্টা কৈ?

জগতের মধ্যে আর্য্যসমাজেই সতীর সন্তান বলিয়া অধিকতর সতী এবং যত্যাচারী বিধবা এখনও বিद्यমান আছেন, তাঁহারা যত্ন ও ভরণ পোষণের সাহায্য পাইলে সহজে কখনই কুপথে যাইবেন না। বিধবাবিবাহ দ্বারা কতকগুলি সন্তানের মা করিয়া দিলে বর্তমান সমাজের কোন উপকারই তাঁহাদের দ্বারা হইবেনা, অধিকতর কুলদ্বারের বৃদ্ধিতে বর্ণাশ্রমধর্মকে অধিক বিপন্নই করিবে। এই সংসারে সর্বদেশে সর্বপ্রকার লোকেরই প্রয়োজন এজন্ত ব্রহ্মচারিণী সর্বদেশেই আছেন। রোগে শোকে ধর্মে এবং গোসেবা অতিথিসেবা নারীশিক্ষা কুটীরশিল্প ও বস্ত্রশিল্প প্রভৃতি বহু গৃহকর্মে ব্রহ্মচারিণী বিধবারাই গৃহস্থের এবং সমাজের এখন যে প্রধান সহায়। একুপ বিধবা ও ব্রহ্মচারী বর্তমান সমাজের এবং দেশের নানাবিধ কার্যের জন্য এক্ষণে যে বড়ই প্রয়োজন হইয়াছে। অন্তর্দেশ ভোগভূমি কিন্তু ভারতের আর্য্যজাতি ত্যাগের আদর্শ, ত্যাগী ও সংযমী না হইলে জগতের বিশেষ কোন কার্য অথবা সেই পরম সুখদ ব্রহ্মানন্দ ভোগ করা যায়না, এসকল কথা স্থানান্তরে বলা হইবে।

অপর এদেশে কুমারীদিগেরই বিবাহ দেওয়া বরপণাদি কারণে এখন বড়ই কঠিন হইয়াছে, সেজন্ত স্থানে স্থানে কন্যারা আত্মহত্যাও করিতেছেন, এক্ষেত্রে বিধবাবিবাহ প্রচলন হইলে

আত্মহত্যা আরও বাড়িয়া যাইবে না কি? কাহারও বা দুইবার হইল কাহারও বা একবারই বিবাহ হইবে না, এ সমস্তারই বা সমাধান কিরূপে হইবে। দীর্ঘকাল ব্রহ্মচর্য্য দ্বারা বলাধিক্যপ্রযুক্ত বিধবা গর্ভে আরও যে কণ্ঠার আধিক্যই ঘটবে।

অপর কথা সর্বদা তামসিক আহার ব্যবহারে অসংযত এবং বিশেষ উচ্ছ্রাল সমাজের মধ্যে থাকিয়াও যদি সহস্র সহস্র শ্লেচ্ছ রমণীরা আজীবন মিস্ বা চিরকুমারী ( ব্রহ্মচারিণী ) থাকিতে পারেন, তাহাহইলে আর্থ্যবিধবাদের বহু সংখ্যমের মধ্যে থাকিয়াও ব্রহ্মচর্য্যপালন না করিতে পারা এটি বিশেষ হীনতার কথা হইবে না কি? পাশ্চাত্যদেশে আকুমার ব্রহ্মচারী ও ব্রহ্মচারিণী অনেক আছেন, আমাদের দেশেও দণ্ডী সন্ন্যাসী চিরকালই আছেন, এখনও আমার বাটীর অপর পারে বেলুড়মঠে মহাত্মা পরমহংস দেবের শিষ্য সম্প্রদায়ে অনেক সন্ন্যাসী ব্রহ্মচারী বাস করিতেছেন। অতএব হিন্দুরা বিধবাদিগকে ব্রহ্মচারিণী থাকিতে বলায় এমন কিছু নিষ্ঠুরতা বা সৃষ্টিছাড়া অভিনব কার্য্য করা হয় নাই, বিধবারা কিছুকালও ত দাম্পত্য প্রেম ভোগ করিয়াছেন।

চিরকুমারী অগ্ৰদেশে যথেষ্ট আছে, নাই কেবল এখন এদেশে স্মৃতিরূপে এখন এই দেশবাসীরাই ভোগলুক এবং দয়ালু বেশী। বহুপূর্বে বৌদ্ধ ভিক্ষু ও ভিক্ষুণী দলে দলে এই এশিয়া মহাদেশেই বিচরণ করিতেন, তখনকার দিনে সচ্ছল স্তুত ছন্দাদি বিনামূল্যে খাইয়াও তাঁহারা ব্রহ্মচর্য্যে বিচলিত হয়েন নাই, মহামাত্মা বুদ্ধজননী গৌতমী প্রভৃতি বহুতর বৌদ্ধভিক্ষুণী সংঘ ( দল ) করিয়াছিলেন, তাঁহাদের সেই সকল দল দ্বারা

সমুদ্রপারে সিংহল প্রভৃতি দেশেও ধর্মপ্রচার করা হইত। বৌদ্ধযুগের শেষে সমাজ এখনকার ত্রায় ঘোর নাস্তিক প্রায় হইলেও তখন বিধবা বিবাহের কথাও শুনা যায় নাই, মহাপ্রভুর আমলেও ভদ্রসমাজে বিধবাবিবাহত দেখা যায় নাই, এখন দেশোদ্ধারের বহুকর্ম্য থাকিতে এই কার্যটি অর্থহীন মাসীর নিকা'দিবার ইচ্ছাটি সর্বোপরে প্রয়োজন হইল কেন; কামপ্রেরণা নহে কি? ব্যভিচার বা অসংযমের কথা স্বল্পবিস্তর সকল সমাজে সকল কালেই আছে, সেজন্য সমাজবন্ধন শিথিল করা চলে কি? অগ্রসমাজে বিধবা বিবাহ সত্ত্বেও ভ্রূণহত্যাতে যথেষ্টই হইয়া থাকে।

কিছুকাল দাম্পত্য সুখ ভোগের পর বা সন্তানসম্পত্তি হইবার পরে যদি কোন বিধবা ব্রহ্মচারিণী হইয়া অকপট ভাবে স্বামীর প্রেম বা ভালবাসা হৃদয়ে ধারণ করিয়া শুদ্ধচিত্তে ঈশ্বরপরায়ণা থাকিয়া পরোপকার সাধনে জীবনযাপন করেন, আত্মীয় স্বজন এবং সমাজ যদি তাঁহাকে সমাদরে রাখেন, তাঁহার ব্রহ্মচর্যের ব্যাঘাত না ঘটে এবং তাঁহাকে দেখিলে লোকে যদি পবিত্রা জ্ঞানে সন্মান করে তবে কি নিষ্ঠুর ব্যবহার হয়, এস্থলে বিধবাদের বিবাহ না করাই কর্তব্য নহে কি? পতির মৃত্যুর পরেই তাঁহার সম্পত্তি থাইয়া হঠাৎ ভালবাসা ভুলিয়া অগ্র পতির চেষ্টা করা ঘোর স্বার্থপরতা এবং নিতান্ত নীচতা নহে কি?

পতিপত্নীর প্রেম যদি গাঢ় হইয়া থাকে, পতিকে যদি একমাত্র আরাধ্য দেবতা বলিয়াই মনে হইয়া থাকে এবং প্রকৃতপক্ষে পশ্চাৎকথিত পতিপত্নীর সম্বন্ধ বা সতীধর্ম বজায়

যদি থাকে তবে সে নারীর দ্বিতীয় পতিগ্রহণ করিতে প্রবৃত্তিই বা হইবে কিরূপে ; যুগা ও লজ্জাবোধ হইবে না কি ?

অপর আর্থ্যসমাজে কন্ডার বিবাহ না দিলে সামাজিক নিন্দা এবং ধর্মকর্মে দোষ, অল্পপনিত ব্রাহ্মণ বালকের দ্বারা বিবাহসংস্কার বিহীন কুমারীর সংস্পৃষ্ট অল্প ব্রাহ্মণাদির অভোক্ষ্য কিন্তু অন্তদেশে কোন কোন কুমারী আদৌ বিবাহ না করিলে দোষ নাই স্বতরাং এদেশীয় সমাজেরই দয়া বেশী নহে কি ?

অনেক জীবের জননী হইতে পারে বুঝিয়াই বোধহয় শাস্ত্রকারেরা স্ত্রীপশু অবধ্য এবং উহার মাংস অভোক্ষ্য বলিয়াছেন, সেইরূপ সকল নারীজাতি সন্তানের মাতা হইলে সমাজে জনবল বৃদ্ধি হইবে ইহা বুঝিয়াই বোধহয় আধোরা কোন নারীকে চিরকুমারী থাকিতে বলেন, নাই বরং উহা বারণ করিয়া ধর্ম কর্মে অনধিকারিণী বলিয়াছেন, কিন্তু তাঁহারা বিধবাকে ব্রাহ্মচারিণীই থাকিতে বলিয়াছেন ।

অল্প পুরুষের ভোগোচ্ছিষ্ট বিধবার গর্ভে প্রায় সংপুত্র জন্মে না, অল্পসন্ধ্যানেও জানা যায় নিকা স্ত্রীর গর্ভে কোন বিখ্যাত ব্যক্তি প্রায় জন্মে নাই, কোন সভ্যসমাজে জারজ বা বেশ্য পুত্রকে সমাদর করেনা, বিধবা বিবাহে তদ গর্ভজাত সন্তানও প্রায় জারজতুল্য হয় বলিয়াই লোকে মনে করে, সেজন্য আমরা বারণের ঐ দোষের উল্লেখ করিয়াছি । এই সকল কারণেই বোধহয় বিধবাবিবাহ শাস্ত্রনিষিদ্ধ । মহাত্মা গান্ধীও বিধবা বিবাহের পক্ষপাতি নহেন, তিনিও তাঁহার লিখিত “গান্ধীর ব্রহ্মচর্য” নামক পুস্তকে সংঘমে থাকিতেই বলেন ।

কোন মৌলবী আমাকে বলিয়াছিলেন যে, অস্তিত্বগত

কলহপ্রিয়া হিন্দুরমণীও পতির জীবনরক্ষার জন্ত চেষ্টা করে, কারণ সে বিশেষ ভাবে মনে জানে এটি নষ্ট হইলে একুপ জিনিষটি আর পাইব না কিন্তু অল্প সমাজে কোন কোন স্থলে সুন্দরী রমণীর পতি যদি হঠাৎ রুগ্ন বা দরিদ্র হয় এবং পত্নী যদি অল্প সুন্দর বা ধনী পুরুষের প্রতি আশ্রিত হয়, তবে সে কুইচ্ছায় মৃদুবিষ দ্বারাও স্বামীর জীবন নষ্ট করিয়া সেই পুরুষকে বিবাহ করিতে প্রস্তুত হয় । অতএব যুবকগণ সাবধান ; এই দারিদ্র্যপ্রধান যুগে তোমরা জীবনসঙ্গিনীকে বিপথের পথিক করিবার সাহায্য করিয়া হাতের লক্ষ্মীকে পায় ঠেলিও না, শেষে যেন হায় হায় না করিতে হয় ।

অপর পাশ্চাত্যদেশ বাসীরা বিবাহবিভ্রাটে অন্তর্কিপ্লবে মনোহুপে সর্বদা দগ্ধ হইতেছেন, এক বিবাহবিচ্ছেদ ও পুনর্শ্লিলনাদি কার্যের জন্ত তাঁহাদের শত শত আদালতের খরচা যোগাইতে হইতেছে । সুদরিদ্র আমরা আমাদের আবার ঐকল খরচা ও হাপ্রামা বহন করিতে হইলে এবং স্ত্রীহিনীর অভাবে একমুষ্টি অগ্নের জন্ত হোটেলের খরচা চলিলে অর্থাভাবেও গরিব আমাদের অনাহারে মৃত্যু নিশ্চয় হইবে যে, তখন আমাদের দুর্গতিও চরমে দাঁড়াইবে নাকি ?

হোটেল জন্ম হোটেল মৃত্যু এবং পিতৃমাতৃভক্তি বা স্নেহ মায়ী মমতা প্রভৃতি জন্ত সমাজবন্ধন না থাকায় পাশ্চাত্যজাতির সংসারবন্ধনট নাই, এক স্ত্রী লইয়া সংসার তাহাও সর্বদা হারাই হারাই ভাব । মৃত্যুযন্ত্রণা বা রোগ ভোগের সময় সেদেশে দরিদ্রের পক্ষে আত্মীয়ের সেবাস্থলে ডাক্তারখানার ইত্যর জাতীয় চাকর যা করেন, ঐদেশে যদি রাজার বিশেষ

ব্যবস্থা না থাকিত এবং আমাদের দেশের ছায় ছুবস্থা এবং অব্যবস্থা হইলে দরিদ্রের কি দুর্দশাই ঘটিত একবার ভাবিয়া দেখুন ; বিধবাবিবাহ চলিলে তখন বিধবা কত ভগিনী বা মা মাসী পিসী কাহাকেও যে আর.পাওয়া কঠিন হইবে ।

অতএব বিধবাবিবাহ প্রচলন হইয়া পরাধীন আমাদের উপস্থিত গৃহস্থালী নষ্ট হইলে দরিদ্র আমাদের রোগে শোকে বিরূপ দুর্দশা হইবে, দিনান্তে আলুভাতেও রাঁধিবে কে ; তখন যে সকলেই স্বাধীন জেনানা হইয়া যাইবে । যে সকল নেতারা পথ দেখাইতেছেন তাঁহারা যে পাশ্চাত্য শিক্ষা দীক্ষার মোহে মুগ্ধ এবং নিজেরা দাসদাসীযুক্ত ও ধনী, দরিদ্র ভারতীয়ের সংসারের অর্থাৎ ঘরের খবর তাঁহারা জানিলে এরূপ কখন বলিতেন না না করিতেন না, উক্ত নেতাদের পক্ষে এদেশীয় ধনী ও দরিদ্রের সংসারের পার্থক্য সর্বাগ্রে জানা কর্তব্য ।

বিধবা বিবাহের পক্ষপাতী যুবকেরা একবার ভাবিয়া দেখুন ; কোন যুবকপতির হঠাৎ মৃত্যুকাল উপস্থিত হইলে আমার প্রাণাধিকা সুন্দরী যুবতী পত্নীটি অত্রে ভোগ করিবে, একথা স্বরণ হইতে লাগিলেও সেই স্বামীর মৃত্যুযজ্ঞা অপেক্ষা ঐ বেদনাই অধিক মনে হইতে থাকিবে না কি ? অতএব আৰ্য্য জাতির বিবাহপ্রথা জগতে অদ্বিতীয় ও পবিত্রতাময়, বিধবা বিবাহদ্বারা আৰ্য্যজাতির মহত্ব ও পার্থক্য এবং সমাজবন্ধন একেবারে নষ্ট হইবে এবং বর্ণাশ্রম ধর্ম ধ্বংস হইয়া ক্রমশঃ পাশ্চাত্যদেশের ছায় একাকার হইয়াই যাইবে সন্দেহ নাই ।

পূর্বোক্ত কারণ সমূহ এবং কুলান্ধার উৎপত্তির ভয়েই জননীদিগের পত্যস্তর গ্রহণ বারণ করা হইয়াছে, পুরুষের পক্ষে

তাদৃশ কোন বিশেষ দোষ হয়না এবং নারী অপেক্ষা পুরুষের ধৈর্য্য সৈর্য্য শক্তি স্বল্প এজন্য দ্বিতীয় দার পরিগ্রহ পুরুষের পক্ষে যৌবনে নিষেধ হয় নাই, বরং সন্তানবিহীন নিকরংশ গৃহস্থ যুবকের অনাশ্রমী থাকায় অধর্ম্ম হয়, ইহাই শাস্ত্রীয় আদেশ ।

পশ্চাৎলিখিত ( স্ত্রীত্ব ও পুরুষত্বের বিভেদ, প্রবন্ধটি এস্থলে দ্রষ্টব্য ) । কেহ- কেহ বলেন পুরুষেরা স্বার্থপর হইয়া কেবল নিজের বেলায় বারম্বার বিবাহের ব্যবস্থা করেন অথচ বিধবাবিবাহ অমুমোদন করেন না ইহা উদারতা নহে, কথাটি নিতান্ত অসঙ্গত নহে কিন্তু সর্বসামঞ্জস্য রক্ষা করা কি সর্বত্র ঘটিয়া উঠে, বিধবাবিবাহে গুণাপেক্ষা দোষের ভাগ যে কত অধিক তাহা বিধবাবিবাহ প্রবন্ধটি সমগ্র পড়িলেই অনেকে বুঝিতে পারিবেন, বিশেষ দোষ বিধবার গর্ভে বিভিন্ন শুক্র মিশ্রণ দোষে উন্নত চরিত্র গুণবান্ সুসন্তান প্রায় জন্মে না, নিকৃষ্ট মনোবৃত্তি এবং আধ্যাত্মিক জ্ঞান হীন পুত্র সন্তানই প্রায় হয় । ভারতযুদ্ধে মহাত্মা অর্জুন জারজসন্তানে দেশ পূর্ণ হইবার আশঙ্কা করিয়াছিলেন, কতকটা তাহা ঘটয়াছিল বলিয়াই ভারত হঠাৎ এত অবসন্ন হইয়াছিল কিন্তু তথাপি মহাত্মাভব তাঁহারা বিধবাবিবাহত সাধারণমধ্যে অমুমোদন করেন নাই ।

ভগবৎ রূপায় বিধবাদিগের মধ্যে ধৈর্য্য সৈর্য্য স্নেহ মমতা এবং ধর্ম্মবিশ্বাস অনেক বেশী এবং তাঁহাদের যৌবনবেগও স্বল্পকাল স্থায়ী হয় এবং গৃহস্থালীতে তাঁহারা বড়ই আশঙ্ক্য, সর্বদা বাৎসল্যভাবে থাকিয়া সেবাকার্য্যে তাঁহারা বড়ই আনন্দ লাভ করেন, এই সকল কারণে তাহারা আদর যত্ন এবং ভক্তি প্রদা পাইলে সহজে সতীত্ব নষ্ট করেন না, লজ্জা ভয় এবং

আত্মমৰ্যাদা বোধ নারী জাতির সমধিক থাকায় কামপীড়নে ব্যথিত হইলেও মুখ ফুটিয়া কুপ্রস্তাব করিতে বা তাহাতে সম্মত হইতে ভারতীয় ভদ্র মহিলারা হঠাৎ পারেন না । পুরুষের লজ্জা ভয় অনেক কম এবং তাহারা স্বাধীন এজন্ত সহজেই কুপথগামী হইতে এবং অবৈধ উপায়েও দেহের অত্যন্ত ক্ষয় করিতে পারেন এজন্ত উৎসন্ন যাইবার ভয়েও দ্বিতীয়বার বিবাহ পুরুষের পক্ষে অনুমোদন করা হইয়াছে কিন্তু একপত্নী লইয়া জীবন যাপনই শ্রেষ্ঠ বলিয়া আদর্শপুরুষ শ্রীশ্রীরামচন্দ্র স্বর্ণসীতা করিয়া যজ্ঞ করিলেন তথাপি পুনশ্চ বিবাহ করেন নাই ।

যেমন অব্যক্ত সূক্ষ্মভাবাপন্ন অশ্বখাদি বৃক্ষবীজ ভূগর্ভে প্রবিষ্ট হওয়ায় প্রকাণ্ড মহাকর্মে পরিণত হইয়া নানাবিধ ফলপুষ্প প্রদানে জীবজগতের কল্যাণ সাধন করে, সেইরূপ সূক্ষ্ম পুরুষবীজ নারীর গর্ভাশয় অবলম্বনেই ব্যক্ত জীবরূপে জগতে আবির্ভূত হয় এবং মাতা দ্বারা পুষ্ট বিকশিত এবং লালিত পালিত ও শিক্ষিত হওয়ায় সম্ভানগণ বিশেষরূপে জননীরই দোষ গুণের অধিকারী হইয়া থাকেন, সেই হেতু নারাজাতিকে নানা উপায়ে অধিক পবিত্রা রাখিবার বিশেষ প্রয়োজন । পুরুষের ব্যক্তিগত দোষে তাদৃশ বংশগত ক্ষতি হয় না সে নিজেই উৎসন্ন যায় ইত্যাদি কারণে দোষাধিক্য জন্মই অর্থাৎ পুরুষের দ্বিতীয় স্ত্রীগ্রহণ অপেক্ষা নারীর দ্বিতীয় পতিগ্রহণ ঘটিলে আধ্যাত্মিকবাদী আৰ্য্য সমাজের আধ্যাত্মিক পথের পক্ষে এবং স্বসম্ভানের পক্ষে অধিক হানিকর হইবে বলিয়াই বিধবাবিবাহ শাস্ত্রে বারণ করা হইয়াছে । “ব্রহ্মচর্য্যং



তদ্বারোহণস্বা। শাস্ত্র বলিতেছেন বিধবাগণ পতির সহিত সহমরণ যাইবেন কিম্বা তাঁহারা ব্রহ্মচর্য্যপালন করিবেন। পশ্চাৎ লিখিত “সতীধর্ম্ম প্রবন্ধ” পড়িয়া দেখুন, প্রকৃত সতী বিধবাগণের পক্ষে পূর্ব্বোক্ত দুইটা পথ ব্যতীত পত্যস্তর গ্রহণের প্রবৃত্তিই তাঁহাদের জন্মিতে পারেনা।

অপরের উচ্ছিষ্ট হাঁড়ি ব্যবহার করিতে বা উচ্ছিষ্ট পাতায় খাইতে ভদ্রলোকের যেমন প্রবৃত্তি হয় না, সেইরূপ দশ পাঁচ বৎসর উপভোগ করা পরজ্ঞীকে আপন জীবিত জীবিত ব্যবহার করিতে ভদ্রবংশীয় হিন্দুর হঠাৎ প্রবৃত্তি হইবে না এস্থলে অপবিত্র বোধে মনের সঙ্কোচ হওয়াই স্বাভাবিক এবং উচ্ছিষ্ট হাঁড়িতে যেমন দেবভোগ্য পবিত্র অন্ন হয়না সেইরূপ উচ্ছিষ্টবৎ পরভোগ্য জ্ঞাতে দেবভাবাপন্ন পবিত্র স্নানস্থান জন্মিতে না পারাই স্বাভাবিক। অনাথাত পুষ্পই দেব পূজাই হয়।

অনেক স্থলে ধর্ম্মহীন পিতার অহুরোধেই নাবালিকা বিধবার দ্বিতীয়বার বিবাহ হয় কারণ তখন কন্যাদিগের ভালমন্দ বোধ থাকে না। শুনিয়াছি ভবানীপুরের কোন বিখ্যাত ব্যক্তি তৃতীয়বার কন্যার বিবাহ দিতে উত্তত হইলে, তাঁহার কন্যা কাঁদিয়া বলিয়াছিলেন, পিতা কাস্ত হউন; অদৃষ্ট মাহুন; আমি বেষ্ঠার সমান হইতে চাহিনা, ব্রাহ্মণবংশে জন্মিয়া আমার পক্ষে ব্রহ্মচারিণী থাকা কষ্টকর হইবে না বরং জগৎপতির সেবা করিয়া আমি পরমসুখে থাকিব।

পণ্ডিত বিজ্ঞানাগর মহাশয় অক্ষতযোনি নারীর বিবাহের ব্যবস্থা করিতে গিয়া দেখিলেন দলে দলে প্রৌঢ়া বিবাহার্থিনী হইয়া আসিতে লাগিলেন, তাঁহার পুত্রই প্রৌঢ়া বিবাহ করিলেন,

তিনি বিরক্ত হইয়া পুত্রকে ত্যজ্যপুত্র প্রায় করিলেন এবং বুঝিয়াছিলেন সমাজবন্ধনের মাহাত্ম্য কি ?

প্রবৃত্তিমাৰ্গের পথ ঘূণাক্ষরে দেখাইয়া দিলেই আর নিবৃত্তি করা কঠিন হইবে, একথা বিত্তাসাগর মহাশয় অক্ষতযোনি বিধবাবিবাহের চেষ্টা করিতে গিয়া বিশেষভাবেই বুঝিয়াছিলেন । ষাঁহার। বালবিধবা বিবাহের পক্ষপাতি তাঁহাদেরও ঐকথা বুঝা উচিত স্মরণঃ স্বল্প লোকের জন্ত উহার কোন অংশ প্রচলন করিতে গেলেই বিপদ তখন কেহ কাহারও বারণ শুনিবে না, তখন অনার্য সমাজের গ্রায় আত্মঘাতিক তালাক বা চুক্তিভঙ্গের নোটিশ এবং মোকদ্দমা প্রভৃতি উপসর্গ সমস্ত উপস্থিত হওয়া অনিবার্য হইয়া আর্য অনার্যে প্রভেদ থাকিবে না । এই সকল তথ্য ভবিষ্যদ্বশী শাস্ত্রকারগণ ও পণ্ডিতগণ বুঝিতে পারিয়াই বিধবাবিবাহ বারণই করিয়াছেন, ইহা কোন প্রকারেই ভদ্রসমাজে তাঁহারা অমুমোদন করিতে পারেন নাই ।

বিবাহ রাতে যিনি কন্যা সম্প্রদান করেন, তিনি সম্প্রদাতা, যিনি কন্যাকে গ্রহণ করেন সেই গৃহীতার নাম বর বা কন্যার পতি, কন্যা তাহাইলে ধনরত্নের গ্রায় আদান প্রদানের বস্ত্ত বিশেষ দাঁড়াইলেন । পশ্চাৎলিখিত বৈবাহিক ( কুশণ্ডিকা ) মন্ত্রদ্বারা পত্নী-পতির অঙ্গে এবং গোত্রে মিশিয়া যাওয়ায় তাঁহার আভ্যন্তরীক পার্থক্যও বিশেষ থাকিল না । এজন্য বিবাহের কৰ্ত্তা বর ধনরত্নের গ্রায় দুই তিনটি স্ত্রীকেও বিবাহদ্বারা সংগ্রহ করিতে পারেন কিন্তু ঐ বিবাহিতা বা বিধবা নারীকে অল্প পুরুষের। পরত্ৰব্যের গ্রায় পরদার বলিয়া গ্রহণ করিতে পারেন না, কন্যার পিতাদি অভিভাবকের পক্ষেও দত্ত বস্ত্তর গ্রায় ঐ

কন্যাকে পুনর্দানের অধিকারও নাই। কন্যা প্রথম পতিকে আত্মদান করায় ধর্মপত্নী হওয়ায় অন্তকে পতিত্বে বরণ করিতেও পারেনা। জ্ঞান ধর্ম ও সত্যকে রক্ষা করিতে হইলে হিন্দু নারীর দ্বিতীয়বার বিবাহ অর্থনৈতিক হিসাবেও যুক্তিসঙ্গত বা ধর্মসঙ্গত হয় না কিন্তু অনাধ্য জাতির চুক্তির বিবাহে বিচ্ছেদ বা পুনর্বিবাহ সম্বন্ধে পতিপত্নীর তুল্য কর্তৃত্ব থাকায় ঐ বিবাহ সম্পূর্ণ পৃথক এবং কলাকলেরও বিশেষ পার্থক্য দেখা যায় সুতরাং উহাকে বিবাহ বলেনা চুক্তিই বলে।

পরম দয়ালু হইয়াও যে ঈশ্বর জন্মান্ত বা বধিরাদি মানবকে আজীবন কষ্ট দিয়া থাকেন, কর্মফলদাতা সেই ভগবান্ অনিন্দ্যাত্মন্দরী যুবতীকে বিধবা করিতেছেন, অদৃষ্টবাদী হিন্দু একথা বুঝিয়া কোনকালেই : ব্যাকুল ছিলেন না। মুসলমানদিগের নিকা বা বিধবাবিবাহ দেখিয়া কিছুদিন পূর্বে সংসর্গদোষে প্রবৃত্তি জাগিয়াছিল। এখন পাশ্চাত্য মোহমুগ্ধ বাবুরাই আবার অসংযমী সমাজকে পারিপার্শ্বিক দৃষ্টান্তে অধিক ব্যাকুল করিতেছেন।

এখন কথা হইতেছে, পূর্বে বিধবারাই গৃহস্থের ঘরের সর্বময় কন্যা বা গিন্নী থাকিতেন, সেস্থলে এখন পত্নীরাই পেত্নী বা প্রেতিনী মূর্তিতে কর্তার ঘাড়ে চাপিয়া বাসিষ্ সকলের উপর বিশেষতঃ অধীরা বা সাধারণ বিধবার প্রতি বড়ই অত্যাচার করেন, সেই বিধবা শাওড়ী ননদ যেই হউন না কেন তাঁহাদের কাহারই নিস্তার নাই এদোষত শাস্ত্রকারের নহে, দুর্বল পুরুষেরাই এখন জ্ঞেয় হইয়াছেন, সুতরাং এখন পুত্রকেও বিশ্বাস না করিয়া কন্যা ভগিনী বা পত্নী প্রভৃতি বিধবাদিগের ভরণ

পোষণের ব্যবস্থা করিয়া যাওয়া উচিত । পূর্বকার বিধবারা সংসারের সর্বময় কর্ত্রী হইয়া সুচারুরূপে গৃহস্থালী চালাইতেন এবং পাড়া প্রতিবাসীরও যথেষ্ট সাহায্য করিতেন, সেজন্য বিপুল সাংসারিক কার্যে সর্বদা তন্ময় থাকায় তাঁহাদের মনে কামচিন্তার অবসরই ঘটিত না ।

কেহ কেহ বলেন একাদশীর উপবাসে বিধবার বড়ই কষ্ট হয় কিন্তু কামুকের ভোগক্ষীণ ক্ষুধিত দেহের ক্ষয়পূরণের জন্মই তাঁহাদের উপবাস ঘেরূপ কষ্টকর হয় সংযমী বিধবা বা সংযমী অন্ন ব্যক্তির পক্ষে উহা সেরূপ কষ্টকর হয় না, ক্ষীণ দেহীর পক্ষে অল্পকল্পও ব্যবস্থা আছে । উপবাস করা অভ্যাস হইয়া গেলে তখন না করিলে শরীরের অসুস্থতা বোধই হয় কারণ অভ্যাস যাহা কর তাহাই করা যায় । মহাত্মা গান্ধী এবং অত্যান্ত নেতারা এখন উপবাসেরত পরাকাষ্ঠা দেখাইতেছেন, তাঁহাদের এত সাহস হইল কেন ; ব্রহ্মচর্য্যহীত তাঁহাদের বল বুদ্ধি ও জীবন রক্ষা করিতেছে । যোগী ঋষিরাও ত এই পথে চলেন । মহাত্মা বুদ্ধদেব বোধিদ্রুম মূলে এবং মহামান্য মহম্মদ পর্বত গহ্বরে সুদীর্ঘ মাসাধিক কাল উপবাসাদি দ্বারাই মহাজ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন ।

অপর দুর্জয় কামরিপুকে বশীভূত করিবার পক্ষে যদি কোন সহজ উপায় থাকে তবে সে কেবল উপবাস, উপবাসই কামদমনের প্রধান অবলম্বন, ইহাতে দেহস্থ রস ও মনের কুভাব উভয়ই সঙ্কোচ ও সংযত হয় । যেমন দুগ্ধ অগ্নিপক হইয়া ক্ষীরে পরিণত হয় সেইরূপ দেহস্থ রস রক্তাদি খাতু জঠরাগ্নিতে পক ও বিশোধিত হইয়া সারাংশে ওজ খাতুতে এবং প্রায়

সাস্থিক গুণেই পরিণত হওয়ায় ইঞ্জিয় চাঞ্চল্য শীঘ্র লাঘব হয় । জীহ্বার সহিত জননেঞ্জিয়ার বড়ই নিকট সম্বন্ধ, দেহকে দোমুখে নল বলিলেও চলে, ভোজনলুকা ব্যক্তিদিগের সংযম রক্ষা করা কঠিন । ব্রতচরণ প্রভৃতি ধর্ম কর্মে ব্যস্ত থাকিলে মন তন্মনস্ক থাকাতেও কুভাব সঙ্কচিত ও দমন থাকে এবং আহার লাঘবেও সংযম শক্তি বৃদ্ধি হওয়া স্বাভাবিক স্ততরাং সাস্থিক ও স্বলাহারই বিধবার কর্তব্য, এজন্ত প্রায় সর্বদা ব্রত নিয়মে থাকাই বিধবার প্রয়োজন, অসংযত আহারে দেহের প্রসার বৃদ্ধিতে ভোগলিপ্সা বাড়ে । সংযমীর নিকট হঠাৎ কোন রোগ আসিতে পারে না সেজন্ত বলিষ্ঠা ও সুস্থকায়ী বিধবারাই এখন আর্য্যজাতির সংসারের প্রধান সহায় ।

যেমন নিমজ্জিত বালকেরা ক্ষুধার তাড়নায় অগ্রে ব্যঞ্জন খাইয়াই উদরপূর্ত্তি করে সেজন্ত শেষে দধি সন্দেশ ক্ষীর পাতে ফেলিয়া যাইতে বাধ্য হয়, আমরাও সেইরূপ ইঞ্জিয় তাড়নায় কেবল দাম্পত্য গ্রাম্য সুখকে চরম সুখ মনে করিয়া আঁকড়াইয়া ধরি এবং ঐ কক্ষেই মূল্যবান জীবনটাকে শেষ করি, আমরা ইঞ্জিয় ভোগে মুগ্ধ থাকায় বুদ্ধিতে পারি না যে, ভগবান্ আমাদের জন্ত কতপ্রকার সুখের বস্তু স্তরে স্তরে সংসারেই সাজাইয়া রাখিয়াছেন, আমরা জানি না যে ভক্তি প্রেমে কত মধু আছে, পরোপকারে কত প্রীতি জন্মে । অতএব আর্য্যশাস্ত্রকারগণ বিধবাদিগের আত্মোন্নতির বিশেষ সুবিধার জন্ত ক্ষণভঙ্গুর দেহের ক্ষণিক সুখাস্বাদন বারণ করিয়া বিধবাদিগের পুনর্বিবাহ নিষেধ দ্বারা অশেষ কল্যাণ সাধনই করিয়াছেন, ইহাতে নিষ্ঠুরতার লেশ নাই ।

ধাহাদের প্রাক্তন কর্মফলে স্বসৌভাগ্যের উদয় হয় তাঁহারা ভোগ অপেক্ষা ত্যাগেই অধিক সুখের আশ্বাদ পাইয়া থাকেন, কিন্তু সেই ত্যাগের মূল কারণই হইতেছে বৃহৎ বস্তুকে পাইয়া ক্ষুদ্র বস্তু ত্যাগ করা। মহাত্মা বুদ্ধদেব এবং মহাপ্রভু চৈতন্যদেব যখন সচ্চিদানন্দময়ের মহান্ প্রেমাম্বলের অপূর্ণ আশ্বাদ পাইলেন, তখন সতীজ্ঞীর নম্বর প্রেমকে তাঁহারা নিতান্ত অকিঞ্চিংকর ও তুচ্ছ বলিয়াই উপেক্ষা করিতে পারিয়াছিলেন। মহাত্মা বুদ্ধ ও চৈতন্য এবং তুলসীদাস প্রথমতঃ কামিনী প্রেমের স্বখাশ্বাদ ও মাধুর্য্য বিশেষ রূপেই অবগত হইয়াছিলেন, দেহসুখ কি; ইহার আকর্ষণ কি; তাহা তাঁহারা বিলক্ষণ জানিয়াছিলেন। বিধবাদিগের পুনর্বিবাহের জ্বায় তাঁহাদিগের লৌকলজ্জা ভয় বা ধর্মভয় কিছুইত প্রতিবন্ধক ছিল না, তাঁহারা অনায়াসে ফিরিয়া আসিয়াও যুবতী স্ত্রী লইয়া চিরজীবন দাম্পত্য সুখসম্ভোগ করিতে পারিতেন। (তাহা হইলে জগতে কোটি কোটি লোকের উদ্ধার হইত কি?) তাঁহারা যে মহান্ ভোগ্য বস্তু পাইয়া এই সাংসারিক ভোগ সুখকে তুচ্ছ বোধে ত্যাগ করিয়াছিলেন, বিধবাগণ বা ব্রহ্মচারীরা সেই সারবস্তু লাভের চেষ্টায় জীবনযাপন করিলে ঠকিবেন কি? এজীবনেও সেই সার বস্তু না পাইলে ক্ষতি হইবে না। “ন হি কল্যাণকৃৎ কশ্চিৎ দুর্গতিং তাত গচ্ছতি।” ভগবদ্ভূপাসনা রূপ মহা মঙ্গলজনক কার্য্য দুর্গতির কারণ হয় না বরং জন্মান্তরে উহা স্মলভই হয়। মহাত্মা বুদ্ধ এবং চৈতন্য প্রভৃতি শাস্ত্রের পথ দেখাইয়া মায়ামুগ্ধ মানবের মহোপকারই সাধন করিয়াছেন।

উপক্রমণিকায় বলিয়াছি। ব্রহ্মচিন্তাই ধাহাদের পরমার্থ

তাঁহাদের নাম ত্র্যম্বক, তাঁহাদের ত্রীগণও ঐ ভাবেরই পোষণ করেন সেজ্জন্ত সর্বদা দেবতাপরায়ণা এবং ভূদেবপত্নী বলিয়া তাঁহাদিগের নামান্ত্রে দেবী উপাধি যোজনা করা যায়, যে সকল বিধবারা ত্র্যম্বকচর্যা রক্ষা করিয়া সর্বদা দেবতার নামোচ্চারণ এবং দেবকার্য্য ও দেবচিন্তাকেই জীবনের সারকার্য্য বা পরমার্থ বলিয়া মনে করিবেন দেবতারাই তাঁহাদের রক্ষক হইয়া থাকিবেন । সর্বপ্রকার ভোগকে ঋহারা তুচ্ছবোধে জীবসেবা করিবেন, সকল মানবই তাঁহাদিগকে দেবী জ্ঞানে ভক্তি প্রদ্বাও করিবেন । দেবসেবায় দেবী, মানবসেবায় মানবী হয় কিন্তু কামসেবায় পশুত্বই জন্মে । অতএব ভগবচ্চিন্তা, দেবসেবা এবং জীবসেবাই বিধবাদিগের প্রধান কার্য্য, ইহাতে আশক্ত হইলে অণ্ড কোনপ্রকার ইন্দ্রিয় ভোগের জ্ঞাত্ব তাঁহারা ব্যাকুল হইবেন না । ভোগে অধিক আশক্ত হইলে পশুত্ব, অনাশক্ত ভোগে মনুষ্যত্ব, কিন্তু ভোগও স্বার্থত্যাগে দেবত্ব লাভ ঘটে । অতএব এইভাবে বিধবারা পূর্ণ দেবী হইবার চেষ্টা করুন ;

পদাতিক বা পিওনেরা অধিক হাঁটে বলিয়া তাহাদের অভ্যাসবশতঃ অধিক চলিতে পারে কিন্তু হাতের কার্য্যে তাহারা দুর্বল, নৌকা বাহকদিগের বাহু সবল কিন্তু পদ দুর্বল, সেইরূপ যে নরনারী ধর্ম্মানুশীলনে রত থাকে তাহাদের ধর্ম্মপ্রবৃত্তি প্রবল হওয়ায় কামাদি নীচ প্রবৃত্তি স্বাভাবিক নিয়মেই সঙ্কোচ হয়, আবার যে কোন অঙ্গ বা প্রবৃত্তি অধিক দিন পরিচালিত না হইলেও তাহা স্বাভাবিক নিয়মেই সঙ্কোচ হয়, জল না চলিলে ড়েন আপনিই বুজিয়া বা শুকাইয়া যায়, সেইরূপ বিধবা বা ত্র্যম্বকারীদিগের অভ্যাস যোগ বলেই ক্রমশঃ

ইন্দ্রিয় নিগ্রহ হইবার কথা আছে, শ্রীশ্রীগীতায়ও ইহা বলিয়াছেন ।  
 ঐরূপ বিধবা ও যোগীদিগের পক্ষে ইন্দ্রিয় দমনের অপর সহজ  
 উপায় মদনমোহন কিম্বা কামভয়কারী সদাশিবেরই আশ্রয়  
 লওয়া । জগৎপতির সহিত প্রাণ খুলিয়া কায়মনবাক্যে প্রেম  
 বা ভালবাসার আদান প্রদান করিতে পারিলে আর দাম্পত্য  
 প্রেম পিপাসা জাগিবে না, চিরদিনের জন্ত হৃদয় স্থিতি ও শীতল  
 হইয়া যাইবে, চিন্তা ধারা উর্দ্ধপথে বা উজান পথে  
 ভক্তিমার্গে দৃঢ়ভাবে একবার প্রবাহিত হইলে মনসিজ  
 মনেই লয় হইয়া থাকিবে বা ধ্বংস হইয়া যাইবে । ভগবান্  
 বিশেষ আশ্বাস দিয়াই বলিয়াছেন, “মামেব যে প্রপত্তন্তে  
 মায়ামেতাং তরন্তি তে” যাহারা আমাকে আশ্রয় করিবে তাঁহারা  
 কামিনী কাঞ্চনের মায়া মোহ হইতে নিশ্চয় উত্তীর্ণ  
 হইতে পারিবে । বিধবা সম্বন্ধীয় প্রায় সকল ব্যবস্থা  
 ব্রহ্মচারী বা সন্ন্যাসীর পক্ষেও গ্রহণীয় । ইহা ব্যতীত দৈহিক  
 অঙ্গপ্রত্যঙ্গ চালনা এবং মানসিক সংগ্রন্থ পাঠাদি উভয়ের পক্ষেই  
 কর্তব্য, হিন্দুর নিত্যকর্ম্মাচুষ্ঠান করাও বিশেষ প্রয়োজন ।  
 কামদমনের অগ্নাগ্ন কথা ব্রহ্মচর্য্যপালন প্রবন্ধে দেখ ।

এখন কথা উঠিয়াছে, বিধবাবিবাহ না হওয়া এবং অবরোধ  
 প্রথা প্রভৃতির জন্ত হিন্দুর সংখ্যা কমিতেছে সুতরাং ঐগুলি  
 ঘুচাইয়াই সমাজসংস্কার প্রয়োজন, আমরা বলিতেছি, ঐগুলি  
 এবং বাল্যবিবাহাদি বহুকাল বা চিরকাল এদেশে প্রচলিত  
 থাকা সত্ত্বেও পঞ্চ ব্রাহ্মণ বঙ্গদেশে আসিবার পরে সেই পাঁচজন  
 এবং তাঁহাদের সম্মান সম্বন্ধিতে অপধ্যস্ত (সহস্র বৎসরে)  
 বোধহয় পাঁচলক্ষ ব্রাহ্মণ এবং ঐরূপেই অগ্নাগ্ন জাতি বাড়িয়াছে



কেবল বাঙলায়, স্ততরাং হিন্দুর সংখ্যা স্বল্পদিনেই যথেষ্ট বাড়িতেছিল, এক্ষণে হ্রাস হইবার প্রধান কারণ হইতেছে অনাহার, অর্থাৎ পেট ভরিয়া পুষ্টিকর খাদ্য খাইতে না পাইয়া এদেশের মানুষ গরু অকালে মরিতেছে, নানা রোগে কষ্ট পাইতেছে এবং তাঁহাদের সন্তানোৎপাদিকা শক্তিও হ্রাস হইতেছে, রোগীর সন্তান রোগী হয় তাহার ফলে অকাল মৃত্যু অনিবার্য্য । দ্বিতীয় কারণ অনাচার ( পৈত্রিক বা অভ্যস্ত আচরণের বিরুদ্ধ কর্মকেও অনাচার বলা যায় ) এবং অমিতাচার ইহা বহুস্থানে বলা হইয়াছে, অর্থাৎ অসময়ে আহার, আহারান্তে বিশ্রাম না করা, অবৈধ দ্রব্য পান ভোজন, বালক কাল হইতে ব্রহ্মচর্য্য রক্ষা না করা অর্থাৎ অবৈধ গুরুক্ষয়ও অত্যধিক পরিশ্রম করা ইত্যাদি অধিক অনাচার ও অত্যাচারে ভদ্রবংশীয় বহু পুরুষের অকাল মৃত্যু হইতেছে সেজন্য বিধবার সংখ্যাও বাড়িতেছে । আমাদের দৃঢ় বিশ্বাস কলের কার্ঘ্যে ও হোটেল উচ্ছিষ্ট প্রায় অপরিষ্কৃত পাত্রে পান ভোজন এবং ঐরূপ পাত্রে ও অতিরিক্ত চা পানে এদেশে এখন এত যক্ষ্মা রোগের প্রাদুর্ভাব হইয়াছে । ফলকথা সর্ববিধ পাশ্চাত্য সংশ্রবই আমাদের মরণের কারণ, প্রাচীন ও জাতীয় ভাব বুদ্ধি এবং পূর্ণাহার ও স্বাধীনতা পাইলেই বাচিবার পথ হইবে ।

অনেকে বলেন হিন্দু কমিতেছে মুসলমান বাড়িতেছে কেন ; তাহার উত্তরে বলা যায় মুক্ত স্থানে বাস এবং শীত বাতাতপাদি পাঞ্চভৌতিক সংঘর্ষে কৃষকেরা স্বস্থ দেহ থাকেন এবং পশু বা মূর্খের জায় তাঁহারা চিন্তাহীন এবং সামান্য অন্নবস্ত্রেই সন্তুষ্টচিত্ত বিধায় এবং শ্রম ও দারিদ্র্য পীড়ন জগ্ন কামচিন্তা ও

অনাচার কম থাকায় তাঁহাদের দেহ স্বস্থ থাকে সেজন্য তাঁহাদের সবল ও দীর্ঘজীবী বহু সম্ভানও জন্মে এবং অকালমৃত্যুও কম হয় কিন্তু পল্লীগ্রামের ভদ্র নর নারীরা এখন অতিশয় ইন্দ্রিয়শক্ত এবং আলাস্য পরায়ণ ও অমিতাচারী এবং কদাচারী ও উপাসনা বর্জিত হওয়ায় এবং পূর্ণমাত্রায় ভদ্রোচিত আহার না পাওয়ার জন্য এবং সহরে অতিশ্রম কুস্থানে বাস ও মিশ্রিত অখাদ্য কুখাদ্য দ্রব্য পান ভোজনেও অনেক ভদ্রলোকের এখন স্বাস্থ্যভঙ্গ এবং অকাল মৃত্যু ঘটিতেছে ।

অতএব যাহারা সমাজসংস্কার করিতে ইচ্ছা করিতেছেন তাঁহারা জাতির অভ্যন্তর দেশকালানুযায়িক সদাচার পালন এবং পূর্ণাহারের ব্যবস্থা করুন ; নচেৎ হিন্দু বাঁচিবে না । প্রত্যেক পাশ্চাত্যজাতি দৈনিক তিন চারি টাকা খান কিন্তু আমাদের ছয় পয়সাও এখন কমিতেছে, ইহা সত্ত্বেও হিন্দুরা এখনও বাঁচিয়া আছে কেবল বর্ণাশ্রমের গুণে ।

হিন্দুর ধর্ম কর্ম আচার ব্যবহার রীতি নীতি অতি উন্নত সেজন্য অতি কঠোর, ইহা পরীক্ষিত মার্জিত নির্দোষ ও নিরাবিল, ইহার সমকক্ষ আর কোন ধর্মই নাই সুতরাং অতি উচ্চ বলিয়া সামান্য কারণে পদস্থলন হওয়াই সম্ভব এজন্যও হিন্দুর সংখ্যা হ্রাস ঘটে, কি করা যাইবে ভালোর একটুও ভালো, তোমরা ভালোর দিকটাই বাড়াও না কেন । উচ্চে উঠা কঠিন ও কষ্টকর, কিন্তু নিম্নে নামা সহজ এজন্য অনেকে নামিয়া যাওয়াতেও হিন্দুর সংখ্যা কমিতেছে ।

আরোপ্যতে শিলা শৈলে যত্নেন মহতা যথা ।

নিপাত্যতে ক্ষণেনাথ-সুখান্না গুণদোষয়োঃ ॥

পর্বতের অগ্রভাগে শিলাখণ্ডকে উঠাইতে হইলে যেমন অনেক যত্ন ও কষ্ট করিতে হয় কিন্তু পতনের সময় সহজেই গড়াইয়া পড়ে, সেইরূপ গুণ হইতে দোষের দিকে সহজেই আত্মার পতন হইতেছে, বিশেষ যত্ন ও পরিশ্রম ব্যতীত এই উন্নত আৰ্য্যসমাজকে সুবিশুদ্ধ ভাবে রক্ষা করা কঠিন হইবে। অতএব সামাজিক সকল হিন্দুরই কর্তব্য যে কোন জাতীয় সদাচারী হিন্দুকে ও বিধবাকে সমাদর ও সম্মানে রক্ষা করা, নচেৎ হিন্দু অধিক দিন আর বাঁচিবে না।

বিধবায় বা হিন্দুবিষেবীগণ হিন্দুকে অল্পদার স্বার্থপর যাহাই বলুন, কিন্তু কার্যের বেলায় হিন্দুর ধর্ম, হিন্দুর কর্ম, হিন্দুর জাতি ও সমাজ সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া, হিন্দুদের কঠোরতার নিকট ঘেসিতে না পারিলেও হিন্দুর খাতা হিন্দু বলিয়া নাম লেখাইতে পারিলেই অমেকে আপনাকে ধন্য ও কৃতার্থ বলিয়া মনে করেন, আধুনিক হিন্দুসভা ও আৰ্য্যসমাজ প্রভৃতি তাহারই অভিব্যক্তি মাত্র, তাই শাস্ত্রকার বলিয়াছেন,—

ধর্মস্য ফলমিচ্ছন্তি ধর্ম্যং নেচ্ছন্তি মানবাঃ ।

ফলং পাপস্য নেচ্ছন্তি পাপং কুর্বন্তি যত্নতঃ ॥

লোকে ধর্মের ফল ইচ্ছা করে কিন্তু কষ্টকর বিধায় কেহ ধর্মকে ইচ্ছা করেনা এবং পাপের ফল কেহই ইচ্ছা করেনা অথচ নিজে যত্ন করিয়াই মোহবশে পাপকর্ম করে।

এখন স্বৈচ্ছাচার রহিত হইয়া প্রকৃত সদাচারে এবং পূর্ণাহারে থাকিলেই হিন্দু নিশ্চয় বাড়িবে। যেমন বিকৃত দুগ্ধের মিশ্রণে খাঁটি দুগ্ধ নষ্ট হয়, সেইরূপ অহিন্দুকে হিন্দু নাম করিয়া পৃথক্

রাখ কিন্তু অস্বাভাবিক বড় করিয়া প্রত্নয় দিয়া প্রকৃত হিন্দুর সহিত মিশাইলেই সমস্ত নষ্ট হইবে, তাহাতে হিন্দু বাড়িবে না ক্ষয়ই পাইবে। অতএব বিধবা গর্ভজাত সন্তানেও প্রকৃত ভদ্রঘরের উচ্চ প্রকৃতির হিন্দু বাড়িবে না, এজ্ঞ বিধবাকে সুশিক্ষায় ও সাবধানে অতিশয় পবিত্র রাখিতে হয়।

অপর কতকগুলি ইতর জাতীয় সাধারণ মূর্খ মানুষের হ্রাস বৃদ্ধিতেই বা কি হইবে, সহস্র সহস্র মেঘের পালের মধ্যে যদি একটা ক্ষুদ্র বাঘ আসিয়া পড়ে তবে তখন সকলেই যে কল্পাসিত কলেবর হইয়া যায়। সংখ্যায় পঁয়ত্রিশ কোটির স্থলে আজ পঞ্চাশ কোটি থাকিলেই বা এদেশে কি হইত। যাহার যত বেগম থাকিত তিনি তত বড় নবাব বা কুলীন হইতেন, এইরূপে দেশের যত প্রধান লোক মৌলবী মোল্লা এবং ব্রাহ্মণ কায়স্থ প্রভৃতি উচ্চ শ্রেণীর লোক সচ্ছল আহার বিহারের মধ্যে থাকিয়া যৎপরো নাস্তি অসংযমী হইয়াছিলেন। মিউনিসিপ্যালিটির যণ্ড বিশেষের ন্যায় বহুবিবাহে পটু ( স্বস্তর ঘরের জামাই ) অকস্মাৎ অসংযমী পুরুষ পুত্রবর্ণের বংশধর দিগের অন্তিত্ব যাহা এখনও দেখা যাইতেছে তাহা কেবল ভারতের মাটির জ্ঞান এবং বর্ণাশ্রম ধর্মের গুণে। অতএব এখনও ব্রহ্মচর্য দ্বারা যাহাতে বলবৃদ্ধি সম্পন্ন শক্তিশালী মানুষ জন্মায় সেই চেষ্টা করাই উচিত। মানে হুঁস মানুষ, মান মর্যাদা বোধ না থাকায় এই দুর্দিনেও অনেকে নিশ্চিন্ত পল্লবৎ রহিয়াছে, তাই তিনটা সাহেবে একটা জেলা শাসন করেন। এসকল কথা স্থানান্তরে বলিব।

দেশ যাবৎ কিছু স্বাধীন ছিল সেই হীন অবস্থায়ও তাহার মধ্যে মহাত্মা শিবাজী ও প্রতাপাদিত্য প্রভৃতি ব্যাভ্র বিশেষ মানুষ

জন্মাইত । মাননীয় আশুতোষ মুখোপাধ্যায় প্রভৃতির গ্রাম পণ্ডিতও এই অনাহারের যুগে বোধ হয় আর জন্মিবে না । অনিয়াছি তিনি প্রত্যহ বৈকালে অর্দ্ধশের ভালো সন্দেশ জল খাইতেন । দেশে মাহুষ নাই বলিয়াই চেষ্টাহীন চিন্তাহীন বিকৃত বুদ্ধি নাস্তিকের দলে দেশ পূর্ণ হইতেছে । অতএব যদি উন্নত মাহুষ জন্মাইতে চাও তবে পুষ্টিকর আহার ও সংযমের পথে থাকিয়া সদাচার ও স্বধর্ম পালন কর । যাহাতে এদেশে পুনশ্চ ব্যাভ্রবৎ শ্রেষ্ঠ মাহুষ জন্মান যায় তাহাই এ গ্রন্থের প্রধান প্রতিপাত্ত বিষয় ।

পূর্বে এদেশে মহাসংযমী গৃহস্থ ও ঋষি দণ্ডী সন্ন্যাসী এবং ব্রহ্মচারী অনেক ছিলেন সেজন্ত তখন এই দেশ স্বাধীন ছিল আলশ্রে এবং সর্ববিষয়ে অসংযমী হইয়াই আর্য্যজাতি এখন পরাধীন ও লাজিত হইতেছেন । এখন একমাত্র ভক্তঘরের সংযমী আর্য্য বিধবারাই সজাগ ও সসজ্জ সেনাপতির গ্রাম হিন্দুর গৃহস্থালী অর্থাৎ সংসার ধর্ম বজায় রাখিয়াছেন কিন্তু দুর্ভাগ্য ও দুর্ভুক্তির ফলে সেই অসংযমী বিধবাদিগকেও এখন আমরা কুশিক্ষা ও অসংযমের পথে ঠেলিয়া দিতে প্রস্তুত হইতেছি । এখন আমরা নিজে কুশিক্ষায় ও অসংযমের পথে উৎসন্ন গিয়াছি আবার নারীজাতিকেও স্বাধীনতার নামে উৎসন্ন যাইবার পথে অগ্রসর করিতেছি । অতএব একমুষ্টি অন্ন পাইবার এবং দাঁড়াইবার স্থানটি অগ্রে নষ্ট না করিয়া এখন উহা যেমন আছে তাহাই স্থির রাখিয়া স্বরাজ জগু যুক্ত করন ; স্বরাজ পাইলে পাশ্চাত্য মোহমুক্ত ভাবটি সংশোধিত করিয়া পরে সমাজসংস্কার যেক্রপ হওয়া উচিত তখন বুঝিয়া করা যাইবে, বিপদের সময় সমাগত এখন অধিক সংযমেরই আবশ্যকতা নহে কি ?

সুতরাং এখন বিধবাদিগকে চঞ্চলা করা কখনই উচিত নহে, বিধবাদের ভরণ পোষণের ব্যবস্থা পূর্বক তাঁহাদের দ্বারা সুশিক্ষা ও শিল্প অধিক মাত্রায় নারীসমাজে হিন্দুভাবে প্রচার করিয়া পতিত দেশের “উত্থানের পথ” চেষ্টা করুন ।

আমরা বিধবাবিবাহের বিশেষ দোষের কথাটি এখানে আর একটু স্পষ্ট করিয়া বলিয়া প্রবন্ধ শেষ করিতেছি । মানব মাত্রেই সুখ চায় কিন্তু সেই সুখ স্থায়ী হয় প্রেমে, একলক্ষ্য একনিষ্ঠা না থাকিলে সেই প্রেম জন্মিতে পারে না, এইজন্ত অনার্য্যজাতি প্রেমের কাল্পাল হইয়া ছট ফট করিয়া বেড়ান । আর্য্যজাতির সকল শাস্ত্রেই পতিপ্রেম দেশপ্রেম এবং ভগবৎ প্রেমের কথা ধর্ম্মে বিজড়িত, ভারতে এক এক সময় এই এক এক প্রকার প্রেমের বন্তা বহিয়া গিয়াছে । যে প্রেমের বেগে আত্মহারা পাগলিনীর ম্যায় হইয়া এদেশের বহু সতী সহমরণে যাইতেন, সেই সতীধর্ম্ম ও সতীপ্রেম দ্বিচারিণী নারীর মধ্যে জন্মিতে পারে না, লতিকা যেমন নবীন বয়সে যে আশ্রয় আশ্রয় করে প্রবীণ বয়সে সেই আশ্রয় হইতে বিচ্যুত হইয়া অল্প আশ্রয় ধরিতে গেলে সে যেমন ছিন্নভিন্ন এবং সৌন্দর্য্যহারা হয় দ্বিচারিণী নারীদিগেরও প্রায় সেই দশা ঘটে । বিধবাবিবাহে কিম্বা চুক্তির বিবাহে ঐ প্রেম না জন্মিবার কারণ উহাদের যৌনমিলন বা পাশবিক মিলন যাহাকে দেহ সুখপ্রবর্তক কাম বলে, ঐ কামকে প্রেম বলে না সুতরাং ঐ বিবাহে প্রেম জন্মে না । এসকল কথা পরবর্ত্তী প্রবন্ধগুলিতে ক্রমশঃ বুঝাইয়া “প্রেমতত্ত্ব” প্রবন্ধে বিস্তৃতরূপে বলা হইবে । আর্য্যেরা কণিক ভোগ অপেক্ষা অনন্ত পরকালকেই বড় দেখেন ।

নষ্টে মৃত্তে প্রবজিতে ক্লীবে চ পতিতে পতৌ।

পঞ্চস্বাপংসু নারীণাং পতিরম্মো বিধীয়তে ॥

মহর্ষি পরাশরের এই বচনের অর্থে পতি মৃত হইলে অল্পপতি গ্রহণ করা যায় যাহারা বলেন, তাঁহাদের বুঝা উচিত যে পতি নষ্ট স্বভাব হইলে কিম্বা সন্ন্যাসী হইলে বা পতিত হইলে, কোন বিধবা পত্যস্তর গ্রহণ করিবে কি? স্ততরাং ঐ বচনোক্ত মৃতের সময়ও ঐ ব্যবস্থা। পতিশব্দ সপ্তমীতে পতৌ হয় স্ততরাং এই পতিশব্দ ( পতৌ ) পালককে বুঝায়, উক্ত নিরাশ্রয় অবস্থায় নারী যে কোন প্রতিপালকের অধীন হইবে অথবা কলি ব্যতীত যুগান্তরের ব্যবস্থা কিম্বা বাগদানও হইতে পারে, নচেৎ কলিতে দ্বিতীয় পতি গ্রহণ নিষেধ বিধায়ক বচনের ব্যর্থতা আপত্তি হয়, ইত্যাদি অর্থ পণ্ডিতেরা করেন।

আমরা এপর্যন্ত যাহা লিখিয়াছি তাহাতে বিধবাদিগের পক্ষে নিবৃত্তি মার্গে থাকিয়া সম্পূর্ণরূপে ব্রহ্মচর্য পালন করাই যে শ্রেষ্ঠ পথ তাহা বুঝাইয়াছি। আজকাল বিধবা অপেক্ষা তাহার পিতা মাতা প্রভৃতি ভোগলুপ্ত আত্মীয়গণই বিধবাবিবাহের জন্য অধিক ব্যাকুল হইয়া পড়েন কিন্তু তাঁহাদের বুঝা উচিত বংশে হুই একটি ব্রহ্মচারী বা ব্রহ্মচারিণী থাকিলে তাঁহাদের সংসারের এবং দেশের যথেষ্টই মঙ্গল হয়। এখন দেশের অবস্থা বুঝিয়া অনেক ছেলে মেয়ে বিবাহই করিতে চাহেন না। শীঘ্রই কুমার কুমারীতে দেশ ভরিয়া যাইবে, এক্ষেত্রে আবার বিধবাবিবাহ উচিত কি? ঠিকমত ব্রহ্মচর্য পালন করাইয়া অন্ততঃ কুড়ি পঁচিশ বৎসর বয়সে ( সাবালিকা ) মেয়েকে জিজ্ঞাসা করিলে বোধ

হয় শতকরা দশ-কনের অধিক ভ্রম-করের বিধবা নারী বিবাহে মত দিবে না । নিতান্ত প্রয়োজন বুকে সে নিজে বিবাহ করিয়া সমাজ ত্যাগ করুক, সে ব্যবস্থা পরে বলিয়াছি, পরের প্রবৃত্তি না বুঝিয়া তুমি দোষ কর কেন ; তোমার ধন যৌবনের গর্ব বা বল চিরকাল থাকিবে না এবং হিন্দুর সমাজও ধ্বংস হইবে না । অতএব ভবিষ্যৎ বংশধরদিগকে হীন জারজবৎ করিলে চিরদিনের জন্ত ভ্রমবংশীয় তাহাদের পক্ষে বহু ক্ষতি করা হইবে না কি ?

আজকাল অনেকে বলেন বহুবিধবা যখন ভ্রষ্টা হইতেছে তখন যে পারে থাকুক না পারে বিবাহ করুক সাহস করিয়া এই ব্যবস্থা করাই সমাজ সংস্কার । ইহা বালকোচিত কথা নহে কি ? মানুষকে শাসন সংরক্ষণের জন্তই যত আইন আদালত এবং রাজদণ্ডাদির বিধান, থাকিতে না পারা কিংবা আইন অমান্তের জন্ত কি আর আইন করিতে হয় । পশুরা প্রকৃতির আইনেই চলে, উচ্ছৃঙ্খল মানুষের জন্তই যাবতীয় শাস্ত্রবিধি এবং আইনাদি । সকল দিক্ দেখিয়া ভালো মন্দ বিচার করিয়া এখন যেখানে যেটুকু পরিবর্তন করা চলে আমরা ক্রমশঃ সেইপথ যথাজ্ঞান দেখাইব, আশা করি ধীরবুদ্ধি পাঠকগণ একটু স্থিরচিত্তে সমগ্র গ্রন্থ খানি পড়িলে বোধ হয় অনেক প্রশ্নের স্ফূর্তিমাংসা শাস্ত্র ও যুক্তি সঙ্গত ভাবে বুঝিয়া সন্তুষ্ট চিত্তে অনেকটা প্রাচীন ভাবের পথেই থাকিবেন ।

সম্প্রতি হিন্দু বিধবাকে পতির সম্পত্তিতে জীবন স্বত্বের পরিবর্তে অংশীদার রূপে নির্বুৎ স্বত্ব অর্থাৎ দান বিক্রয়ের জন্ত স্থায়ী স্বত্ব দিবার চেষ্টা হইতেছে কিন্তু সামাজিক গণের এই বিষয়ে বুঝা উচিত,—



যৌবনঃ ধন-সম্পত্তিঃ প্রভৃৎ-মবিবেকতাঃ ।

একমেবাপ্যনর্থায় কিমু যত্র চতুষ্টয়ঃ ॥

যৌবনকাল, ধনসম্পত্তি, প্রভৃৎ, অবিবেচনা, ইহার এক একটির প্রভাবে মানব প্রমত্ত হইয়া পড়ে, চারিটি একযোগ হইলে আত্মরক্ষা হওয়া অসম্ভব হয়, বিশেষতঃ বিবেচনা হীন নিঃসন্তান বিধবা ধন যৌবন সম্পন্ন হইলে একাধারে কামিনী কাকনের লোভে অনেক আত্মীয় যুবকই তাহার সর্বনাশ করিতে আর ইতস্ততঃ করিবে না অবৈধভাবে উৎপন্ন সন্তানের এবং নিজেদের ভরণ পোষণের ভাবনা না থাকিলে কুকর্মের জন্ত উহাদের সাহস বাড়িয়া যাইবে না কি? সুতরাং অংশীদার করিতে হইলেও জীবন স্বর্ষের মালিক করাই কর্তব্য। নচেৎ বিধবায় অনিষ্ট হইবে এবং সম্পত্তি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অংশ হইয়া মুসলমানের সমাজের দ্বারা হিন্দু জাতির সমাজও স্তব্ধ হইয়া যাইবে, ইহাও একটা ভেদনীতির কৌশল বলিয়াই আমাদের মনে হয়। শাস্ত্রে আত্মীয় স্ত্রীলোককে কেবল ভরণ পোষণ করিতে বলায় এবং অংশীদার না করায় এখনও হিন্দু বড় গৃহস্থ আছেন। পাশ্চাত্য সমাজের দ্বারা কেবল জ্যেষ্ঠকে সর্বস্বের অধিকারী করিয়া কনিষ্ঠ কন্যা পুত্রদিগকে ভিখারী করাও স্বেচছিত নহে।

বিধবাবিবাহ প্রবন্ধ এখানে সম্পূর্ণ শেষ হইল না, পরবর্তী প্রবন্ধ গুলিতে ইহার দোষ গুণ ও ফলাফল ক্রমশঃ বুঝান হইয়াছে। অধম শূত্রের নিকার ব্যবস্থা এবং ভ্রষ্টা বা পতিতা নারীরও শুদ্ধির ব্যবস্থা এবং বিশেষ দয়ার কথা পরে লিখিতেছি।

## বিবাহবৎ নিকা প্রথা ।

মহামহোপাধ্যায় ৬কৃষ্ণনাথ শ্রায়পঞ্চানন মহাশয় কলিধর্ম্মে  
কথিত মহর্ষি পরাশরের পূর্বোক্ত “নষ্টে যুতে প্রব্রজিতে” বচনের  
অর্থে অধম শূত্রের ব্যাভিচারবৎ নিকাপ্রথা বা তাহাদের  
বিধবাবিবাহের সাক্ষরুলে তাঁহার স্থতিসিদ্ধান্ত দ্বিতীয় ধণ্ডে  
যে রূপ মত দিয়াছেন এবং নবদ্বীপের প্রধান পুণ্ডিত ৬মধুসূদন  
স্থতিরত্ন মহাশয় তাঁহার দত্তক মিমাংস্যা গ্রন্থের টীকাতেও  
বলিয়াছেন, অল্পমত অধম শূত্রগণ স্বজাতীয়া পরস্ত্রী বিধবাকে  
যদি ধনধান দ্বারা বশীভূত করিয়া পত্নীর স্থায় গ্রহণ করেন তবে  
সেই বিধবার সম্পূর্ণ ইচ্ছাক্রমে তদীয় গর্ভে সন্তানোৎপাদন  
করিলে নীচ শূত্রের পক্ষে সেই সন্তান অধম প্রকারের ঔরস  
পুত্রই হইবে স্তত্রাং ঔরস পুত্র হওয়ায় ঐ সন্তান ধনাধিকারী  
এবং পিতৃাধিকারীও হইবে, ( দাস বা শূত্র সম্বন্ধে বিশেষ বিধান  
ধাকায় সামান্য বিশেষ স্থানে উহাদের পক্ষে চারি যুগে একই  
ব্যবস্থা বুঝা যায় ) স্তত্রাং ৬কৃষ্ণনাথের মতের সহিত এই  
মতের একবাক্যতা করিয়া এই ব্যবস্থা অধম শূত্রবিষয়ক  
বলিয়া আমাদিগেরও স্বকীয় মত কিছু বিস্তারিতরূপে ক্রমশঃ পরে  
বলিতেছি । উক্ত ব্যবস্থার প্রমাণ এবং মিমাংসাদি পূর্বোক্ত  
গ্রন্থে এবং দায়ভাগে বিস্তারিত আছে । আমরা নিম্নে দুইটি  
মাত্র বচন দিলাম \* । এখানে শ্রায়পঞ্চানন মহাশয়ের মতও  
পশ্চাৎ লিখিতেছি ।

---

\* দাস্ত্রাং বা দাসদাস্ত্রায়া যঃ শূত্রস্ত স্ততো ভবেৎ ।

সোহনুজাতো হরেদংশমিতি ধর্ম্মো ব্যবস্থিতঃ ॥ মনুঃ ।

বিধবানাং বিবাহবোধক সামান্তবচনানি কলিযুগ নিষেধ  
বচনৈঃ সঙ্কুচিতানি যুগান্তর বিষয়ানি । কলিধর্ম পরাশর বচনস্ত  
কেয়াক্ষিন্নতে বাগ্‌দত্তা বিষয়ঃ । অন্তোবাং মতে পালকান্তরাশ্রয়ণ  
পত্রং । অপরমতে ব্যভিচারোপদেশ পত্রং । অন্যাকমপি স এব  
পক্ষোহভিযতঃ । কিন্তুঃ উপদেশোহধম শূদ্রাদি জ্ঞীণামেব  
তেষামেব তথাবিধাচারাং । ন পুনত্রাক্ষণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য সঙ্কুত্র  
জ্ঞীণাং, তাসামেকপত্নীত্বমেবেতি সমাধানং । ইতি ৬কৃষ্ণনাথ  
শ্রায়পকানন মহামহোপাধ্যায় লিখিত সিদ্ধান্তঃ ।

অন্তার্থঃ,—বিধবাদিগের বিবাহবোধক সাধারণতঃ যে সকল  
বচন দেখা যায় তাহা কলি ভিন্ন অন্য যুগের বিষয় । কলিযুগের  
ধর্ম “নষ্টে মৃতে প্রব্রজিতে”—ইত্যাদি পরাশর বচনের অর্থে  
কেহ কেহ বলেন বাগ্‌দত্তা বিষয়, কেহ বলেন পালকান্তর  
আশ্রয়ের জন্ত, অপর লোকেরা বলেন ব্যভিচার ভাবে সজাতীয়  
কোন ব্যক্তিকে পতি রূপে গ্রহণ করিবার পক্ষেই মহর্ষি  
পরাশরের অভিপ্রায় । মহামহোপাধ্যায় ৬কৃষ্ণনাথ শ্রায়পকানন  
মহাশয় বলিয়াছেন যে, আমাদিগেরও এই মত, তিনি বলেন  
এই প্রকার উপদেশ বা আচার অধম শূদ্রাদি জ্ঞীদিগেরই সম্বন্ধে,  
কারণ তাঁহাদিগেরই সেইরূপ কুলধর্ম বা আচার দেখা যায়,

২ । জাতা যে অনিযুক্তায়াং একেন বহুভিস্তথা ।

অথকথ ভাষন্তে সর্কে বীজিনামেব তে সূতাঃ ।

দহ্যন্তে বীজিনে পিতৃং মাতা চেং শুকতো হতা ।

অন্তকোপহৃত্যাস্ত পিতৃনা বোচুর্নৈব তে । মাত্রবধ্যঃ ।

ব্রাহ্মণাদি উচ্চজাতির জীর্ণিগের ব্রহ্মচর্য বা সঙ্করণ ব্যতীত কলিতে দ্বিতীয় পতি হইতে পারেনা বহু প্রমাণ ও দৃষ্টান্তে এবং মুক্তি বিচারে একথা সিদ্ধান্তই আছে ।

আমাদিগের মত । ব্রাহ্মণের পক্ষে এবং ষাঁহার। এখন ক্ষত্রিয় বৈশ্য বলিয়া সমাজে পরিচয় দিতেছেন তাঁহাদিগের পক্ষে অর্থাৎ কায়স্থ বৈশ্য, বণিক, নবশায়ক প্রভৃতি সদাচারপ্রিয় জাতির পক্ষে বিধবার বিবাহ হইবে না ; এবং ষাঁহার। শূদ্র বলিয়াও সমাজে পরিচিত তাঁহাদের মধ্যেও জাত্যভিमानে বিধবাবিবাহ হওয়া উচিত নহে । প্রকৃত অর্থাৎ শূদ্র যে কাহার। তাহা এখন নির্ণয় করাই কঠিন ; কারণ চাতুর্ভূজবিবাহ গতিকে এবং বৌদ্ধবিপ্রবে ঐ সকল শূদ্রের। ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শঙ্কর জাতি মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছেন, সে কথা স্থানান্তরে বলিব ।

এদেশে চাণ্ডাল, কোল, ভীল, সাঁওতাল, হাড়ি, ডোম, মেথর, মুন্ডরফরাস প্রভৃতি নিম্নশ্রেণীর ( অহরিত ) শূদ্র মধ্যে অনেক জাতির নিকা প্রথা প্রচলনই আছে । এক্ষণে ঐ নিকা প্রথাটি উহাদের সর্বজাতির মধ্যেই ব্যাপক ভাবে প্রচলন হওয়া প্রয়োজন । আমরা ইচ্ছা করি উহা অপেক্ষা ও কথঞ্চিৎ উচ্চ তৃতীয় শ্রেণীর শূদ্র অর্থাৎ ষাঁহাদের মধ্যে বিধবাদিগের হইবে বলা মৎস্ত মাংস এবং অন্নাদি ভোজন চলিতেছে, ষাঁহার। একাদশী প্রভৃতি অহুকর ভাবেও করেন না প্রায় ব্যভিচারে এবং অনাচারেই থাকেন, তাঁহার। তৃতীয় শ্রেণীর শূদ্র, ( চাণ্ডালাদিকে চতুর্থ শ্রেণী বলা যায় ) তাঁহাদিগের বিধবা মধ্যে ষাঁহার। পুত্রহীন সারানিকা ত্রিশবৎসরের ছানবয়স্কা তাঁহাদিগের ইচ্ছা ক্রমেই ধনে বন্দীভূত করিয়া যদি কেহ নিকাবৎ বিবাহ

করিয়া সংসার করিয়া থাকিতে চাহেন, তাঁহাদিগের সমাজপতিরা তাহাতে অমত করিবেন না । দেশ কাল পাত্র বিবেচনায় এবং পূর্বোক্ত শাস্ত্রের অভিত্রায় বুঝিয়াও এইস্থলে নিকাশ্রম বা বিধবাবিবাহ ঐ শ্রেণীর সজাতি মধ্যেই আমরা এখন এদেশে নানা কারণে অনুমোদন করিলাম ।

আমরা অঙ্গুত হইলাম পশ্চিমে পাটনা প্রভৃতি অঞ্চলে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও রাজপুত ব্যতীত অগ্ৰাণ্য বহুজাতির মধ্যে ( বৈশ্য মধ্যেও ) বিধবাবিবাহ প্রায় প্রচলন হইয়া গিয়াছে, সেজন্য ঐ সকল জাতির মধ্যে ব্যভিচার অনেক কম হইয়াছে স্বতরাং এদেশে পূর্বোক্ত তৃতীয় শ্রেণীর শূদ্রা বিধবার নিকা অনুমোদন করায় আমাদের দেশের পক্ষে বিশেষ দোষ না হইয়া শুণেই দাঁড়াইবে, কিন্তু একথাও মনে হয় সতীধর্ম হীনপ্রায় হওয়াতেই বঙ্গদেশ অপেক্ষা ঐ সকল দেশে মূর্খের সংখ্যা বাড়িয়াছে, এবং আধ্যাত্মিক জ্ঞানও কমিয়াছে । স্থানে স্থানে কতকটা ঐ কারণে এবং অগ্ৰাণ্য কারণে এবং অধিক ভোগে চৌবোদী ( চতুর্বেদজ্ঞ ) ব্রাহ্মণ সম্ভান অধুনা চোবে দ্বারবান হইয়াও গিয়াছেন ।

হিন্দুবিধবা নীচজাতীয়া হইলেও যে কোন প্রকার একটা আশ্রয় পাইলে অগ্নের ভাবনা না থাকিলে ভদ্র-বিধবার দৃষ্টান্তে অনেকে ব্রহ্মচর্য্য পালন করিতেও পারেন, পরের প্ররোচনায় ভ্রষ্টা হইলে প্রায়শ্চিত্ত করিয়া ও পুনশ্চ সুপথে থাকিতে পারেন । যে সকল নিম্নশ্রেণীর শূদ্রা প্রায়শ্চিত্তাদি করিয়াও সংযমে না থাকিতে পারেন কেবল তাঁহাদিগকেই নিকা দিয়া একমাত্র দ্বিতীয় পতির সহিত সংসার করিতে মত দেওয়াই উচিত । মুসলমান সমাজের দ্বারা ঐ নিকার ব্যবস্থা নিম্নশ্রেণীর শূদ্রামধ্যে

ঘটিলে নিতান্ত ভয়ের কারণ হইবে না, উহা মন্দের ভালো বলা যায়, সামাজিকগণ একটু দয়া রাখিবেন।

সকল জাতির মধ্যেই ভালো মন্দ লোক আছে, ষাঁহারা সংঘমে থাকিয়া ব্রহ্মচর্য্য পালন করিতে চাহেন, সেই বিধবাদিগকে কেহই প্রলোভনে বা অনিচ্ছায় কিম্বা বলহুযোগে অথবা বালিকাবয়সে নিকা দিবার চেষ্টা করিবেন নু। ব্রহ্মচারিণী বা সন্ন্যাসিনী নারীগণ সর্ব সমাজে সম্মানিতা ও সকলেরই পূজ্যা এবং তাঁহারা মৃত্তি পথেরও প্রধান অধিকারিণী হইবেন।

কুপাময় আৰ্য্য ঋষিগণ নিয়ন্তরের ব্যভিচারপ্রিয় শূত্র জাতিদিগকেও ঘৃণা বা উপেক্ষা করেন নাই, ঐ জাতিদিগকে ব্যভিচারের মধ্যে নিয়মিত ও সংভাবে এবং অপেক্ষাকৃত সংঘমের পথে স্বথ শাস্তিতে বাস করিবার জন্তই বিশেষরূপ নিকার ব্যবস্থা করিয়াছেন, সেইজন্ত তাঁহাদের পুত্রের ধনাধিকার ও পিণ্ডাধিকার দেওয়ায় তাঁহাদের যথেষ্ট দয়া প্রকাশই হইয়াছে। পূজ্যপাদ মহর্ষিদিগের এই অসংঘমের পথেও সংঘমের বিশেষ ব্যবস্থার কথা বুঝিয়া এবং নীচের প্রতি উদারতা দেখিয়া আমরা মুগ্ধভাবে একথা প্রকাশ করিতে কুণ্ঠিত হইলাম না। আৰ্য্য সমাজ ব্যতীত প্রায় অত্র সকল সমাজেই নিকা অথবা চুক্তির বিবাহ প্রবর্তিত আছে, তন্মধ্যে নিকা প্রথাই অপেক্ষাকৃত অনেক ভালো। ঐভাবে বিবাহিত হইলে নিম্নজাতির পক্ষে একনিষ্ঠ গৃহস্থের ত্রায় তাঁহাদেরও সংঘম রক্ষা হইবে, স্ততরাং উহাদের এবং ষাঁহাদের বিবাহের পর স্বামী সহবাস বিশেষ ঘটে নাই নিম্নশ্রেণীর সেই বিধবাদিগের পক্ষে ঐ ব্যবস্থা থাকিলে ভালোই হইবে। উচ্ছলতার পথ কোনকালে কাহার পক্ষেই

জানো যবে, স্ততরাং এই প্রকার একটা পথ পাইলে হুঁ  
ব্যভিচারের পথ উহাদের সহজেই যোগ হইবে ।

পুনশ্চ এ ওর ঘরে সে তার ঘরে ( কিম্বা ঘরে ঘরে ) নিশি  
জাগরণে ব্যভিচারের ফলে বহু পত্নীগ্রাম উৎসন্ন হইতে বসিয়াছে,  
পরকীয়া রক্তি রা গুপ্তপ্রমে অত্যধিক স্বাস্থ্যভঙ্গ ও অকাল  
মৃত্যু অনিবার্য একথা পুরে বলিব । অসংস্রমেও সংযমের পথ  
দেখাইয়া দেওয়ায় দ্বিমিশ্রণীর শ্রমজীবীশূত্র ঘাইরা মানব  
সমাজের মূল ভিত্তি ও অন্নসংস্থান কর্তা এবং ঘাইদের লোক  
সংখ্যা সমাজে প্রায় এখন অর্ধেকের অধিক হইতেছে তাঁহাদের  
পক্ষে এইপথে উপকার হইলে প্রকারান্তরে সমাজেরই বিশেষ  
কল্যাণ ঘটিবে ।

ঐতিহাসিক তত্ত্ব আলোচনা করিলেও বুঝা যায় বহু অনার্য  
জাতি নিম্নশ্রেণীর হিন্দুদিগের সহিত সংমিশ্রিত হইয়া বহুকাল  
হইতে হিন্দুসমাজে বাস করিতেছেন, দাক্ষিণাত্যে বহু আদিম  
অনার্যজাতি হিন্দুসমাজের নিম্ন এবং অপেক্ষাকৃত উচ্চ শ্রেণীতেও  
সংমিশ্রিত হইয়াছে, প্রাচীনকালে বিদেশী শক, কোল, কেরল ও  
পৌণ্ড্র জাতি দ্রাবিড়ী জাতির মধ্যে এবং অন্তান্ত প্রদেশেও  
প্রায় সর্বসমাজের নিম্নশ্রেণীর মধ্যেই যবন, চীন, ছন প্রভৃতি  
বহু অনার্যজাতি প্রবেশ করিয়াছেন । প্রবাদ আছে মহাবীর  
আলেকজান্ডারের স্বেচ্ছ সৈন্ত মধ্যে অনেকে রাজপুতানা অঞ্চলে  
কজ্জির জাতির সহিত মিশিয়া গিয়াছিল । অতএব নিম্নশ্রেণীর  
অনার্য প্রায় হিন্দুমধ্যে বিধবাবিবাহ অধিক প্রচলন হইলে বিশেষ  
ক্ষতি হইবার আশঙ্কা নাই, কারণ অনার্যেরা নিম্নসমাজে  
বিধবাবিবাহ চিরদিন প্রচলিত আছে ও থাকিবে ।

নিম্নজাতির বিধবাবিবাহে লাভ । হিন্দুসমাজে এখন প্রায় পঞ্চাশ লক্ষাধিক চাণ্ডাল জাতিই এদেশে আছেন, ইহা ব্যতীত অন্ত্যাবসায়ী অর্থাৎ মেথর, মুন্সরফরাস, ঝাড়ুদার, খান্ডা প্রভৃতি জাতীয় লোকেরাও নিম্নশ্রেণীর শূত্র ।

পূর্বে এই সকল জাতি এবং চাণ্ডাল জাতীয় লোকেরা উত্তম পরািতিক সৈন্ত এবং নৌসেনার কার্য করিতেন । ইহারা ঢাল, তরবার, লাঠী, সড়কী প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্রে এবং মস্তক্কে হুদক ছিলেন । মহাত্মা শিবাজির সময় ঐ দেশের অল্পমত শূত্রেরাই তাঁহার হুদকও বলিষ্ঠ সৈন্ত ছিল । এখনও পূর্ববঙ্গে কৃষি বাণিজ্যে চাণ্ডালেরাই উচ্চজাতির প্রধান সহায়, সেদেশে দস্থ্যপ্রায় মুসলমান দিগের হস্ত হইতে ইহাঁরাই রক্ষক । কোন জাতিই নীচ বা অগ্রাহ্য নহেন, মেথর ৫ ক্রয়ক না থাকিলে সহর ধ্বংস হয় হতরাং সমাজে সকলেরই প্রয়োজন আছে । সকলে অধিক উচ্চ হইলেও নীচের কার্য কে করিবে সেজন্য কক্ষকল ভাবিয়া উহা ঈশ্বরের হাতে থাকা ভালো, ছোট বড় সকল দেশের সমাজেই আছে এবং ইহা চিরদিনই থাকিবে, এসকল কথা পরে বলিব ।

পুনশ্চ বলিতেছি, যে সকল নিম্নশ্রেণীর শূত্র মধ্যে আহাঁরাদির কিছুমাত্র সংযম নাই এবং অধিকাংশ নারীই গুপ্ত ব্যভিচারে রত সেই সকল জাতীয় লোকেরা ভেদনীতির ছত্রুকে পড়িয়া যে কোন একটা বৃথা নাম ও উপাধি এবং জাত্যভিমানের বশে মা বাইয়া কিবা নিজের জাতি হইতে ছাড়িয়া না বাইয়া বা ধর্মাস্তর গ্রহণ না করিয়া স্ব স্ব সমাজের নর নারীদিগকে গুপ্ত ব্যভিচার এবং ভ্রণ হত্যাদি উৎকট পাপ হইতে সত্যপথে রক্ষা করুন ; যখন শাস্ত্রানুসারে তাঁহাদের বিধবার সহিত বিবাহিতা



জীৱ জায় অৰ্থাৎ বশ কৰিয়া বসবাস ( নিকা ) কৰিবাব বিশেষ বাধা নাই তখন অনর্থক লোকলজ্জাৰ অহুৰোধে ভ্ৰূণহত্যা কৰা বা এই জীৱকে বেস্তাবৎ বাবহাৰ কৰায় মূৰ্ত্তাৰ পৰিচয় হইতেছে। এই প্ৰকাৰেৰ নারীগণও আপনাকে বেস্তাবৎ চিৰপতিতা মনে কৰিয়া জীবন যাপন কৰাও দুঃখৰ বিষয়। বেস্তাপুত্ৰ অপেক্ষা একনিষ্ঠ নিকাৰ পুত্ৰোৱা অনেক উন্নত হইয়া থাকে এবং এই দম্পতীৰ ও তৎ সন্তান দিগেৰ বংশেৰ পক্ষে ক্ৰমশঃ, উন্নতি ঘটে এবং গৃহস্থবৎ সদাচাৰ ৰক্ষা কৰাও তাঁহাদেৰ সহজে অভ্যাস হয়।

অহুন্নত শূত্ৰেৰ মধ্যে একনিষ্ঠ বিবাহবৎ একটা আচাৰ উহাদেৰ সমাজপতিৱা সাহস কৰিয়া এখন অহুমোদন কৰিবেন। এই সকল জাতিৰ এইৰূপ ভাবে সমাজ সংস্কাৰেৰ ফলে এই সকল সমাজে লোক সংখ্যা শীঘ্ৰ শীঘ্ৰ বিশেষৰূপ বৰ্দ্ধিত হইয়া হিন্দুৰ জনশক্তিও বৃদ্ধি হইবে এবং সেজন্ত স্বৰাজেৰ পথে হিন্দুৰ প্ৰাণাত্মও শীঘ্ৰ স্বপ্ৰতিষ্ঠিত হইবে, অথচ এই কাৰ্য্যে উচ্চ শ্ৰেণীৰ সংঘমপ্ৰিয় সং শূত্ৰাদিৰ মধ্যে বিশেষ ক্ষতি হইবে না, কাৰণ এক্ষণে যাহাঁৱা ক্ষত্ৰিয় বৈশ্য বলিয়া সমাজে পৰিচয় দিতে ইচ্ছুক তাঁহাৱা বোধ হয় কখন নিম্নশ্ৰেণীৰ শূদ্ৰোচিত বিধবাবিবাহাদি কাৰ্য্য কৰিতে হটাত্ প্ৰবৃত্ত হইবেন না। যাহাৱা সমাজশাসন কৰিতে পাৰেন না তাঁহাদেৰ সমাজেৰ জন্তই অধিকাংশ ব্যভিচাৰিণী নারীকে চাপিয়া না ৰাখিয়া পূৰ্বোক্ত একনিষ্ঠভাবে পতিহন্তে সমৰ্পণ কৰিয়া ভ্ৰূণহত্যা ৰোধে জনবল বৃদ্ধি কৰুন। বাধা না পাইলে কেহ হটাত্ সমাজ ছাড়ে না।

কলিতে অসবৰ্ণা বিবাহ শাস্ত্ৰে নিষেধ আছে, স্বত্ৰাং এই

নিম্নশ্রেণীর শূদ্রারও বিবাহব্যবস্থা আচরণ ( নিকা ) যেন ভিন্নজাতির সহিত না ঘটে ইহা সম্পূর্ণ অশাস্ত্র ও হীন বর্ণশঙ্কর কারক ।

সকলো নরকায়ৈব কুলদ্বাননাং কুলস্ত চ ।

উৎসাদ্যন্তে জাতিধর্ম্যাঃ কুলধর্ম্যাশ্চ শাস্বতাঃ ।

গীতা ।

বর্ণশঙ্করগণ কুলের এবং কুলনাশক মাতা পিতার নরকেরই হেতু হয়, বিশেষতঃ উচ্চজাতীয়া নারী এবং নিম্নশ্রেণীর পুরুষ হইতে অধম সন্তানই জন্মে, যেমন ব্রাহ্মণীর গর্ভে শূদ্রের ঔরসে চাণ্ডালের জন্ম । বর্ণশঙ্কর জাত সন্তান প্রায় উদ্ধৃত ও উচ্ছৃঙ্খল হয়, বিশেষতঃ নূতন জাতীয় মানুষ পাইয়া অত্যধিক কামসেবায় নীচ পুরুষ দ্বারা অসবর্ণা বিধবাস গর্ভজাত সন্তান প্রায় দম্য তুল্যই হইয়া থাকে । বর্ণশঙ্কর দোষ হেতু সনাতন জাতিধর্ম ও কুলধর্ম ( বা আশ্রম ধর্ম ) সমস্তই বিপ্রাবিত ও নষ্ট হয় । শ্রীশ্রীগীতায় মহাত্মা অর্জুন যাহা বলবৎ আশঙ্কা করিয়াছিলেন, অবাস্তব কথায় ( কলি প্রবর্তনের জন্ত ) ভগবান্ তাহা ভুলাইয়া দিলেও তাহা কতকটা ঘটিয়াছিল বলিয়াই ভারত হটাৎ এত অবসন্ন । অতএব সেদিকে লক্ষ্য রাখিয়া সকলপ্রকার বিবাহেই অসবর্ণা বিবাহ রোধ আবশ্যক ।

ভদ্র বিধবার পক্ষে ব্রহ্মচর্য্য পালনের ব্যবস্থাই আর্ধ্যজাতির বিশেষ ব্যবস্থা, ইহা না থাকিলে ইতর ভদ্র বা আর্ধ্য অনার্য্যের ভেদই থাকিবে না এবং উহা হইতে ক্রমে তালুক বা ত্যাগপত্রের ব্যবস্থাও ঘটিবে, উহাতে বর্ণাশ্রম ধর্মের শ্রেষ্ঠতাও রক্ষা হইবে না, স্তূতরাং ব্রাহ্মণাদি উচ্চ জাতির মধ্যে যদি কেহ বিধবাবিবাহ অল্পমোদন করেন বা ঘটিয়া যায় তাহাইলে সেই দম্পতীর

সহিত সমাজের সংস্রব রাখা উচিত নহে, তবে অস্বস্তি কল্পনা  
চলে ঐ বিবাহও যেন সজাতীয় করে সহিত একনিষ্ঠ স্বয়ং  
বা নিকার ভাবেই হয়। ঐরূপ বিবাহিত ভদ্র দম্পতীরা হীনতা  
স্বীকার করিলেও তাঁহারা সমাজের একপার্শ্বে থাকিয়া সর্বদা  
পারোপকারে রত এবং ঈশ্বরভক্ত হইলে সমাজমধ্যে অগ্রভাবেও  
যথেষ্ট সম্মান এবং পরকালেও সদগতি লাভ করিতে পারেন।

ব্রাহ্মণ, কায়স্থ, বৈজ, নবশায়ক প্রভৃতি উচ্চজাতীয় লোক  
দিগের মধ্যে যে সকল বিধবার বিবাহ না দিলে চলিবে না একথা  
যাহারা মনে করেন, তাঁহারা সাবালিকা বিধবার মত  
লইয়া বিবাহ দিয়া তাঁহাকে পৃথক ভাবে স্বতন্ত্র স্থানেই রাখিবেন।  
সমাজ ত্যাগ করা অপেক্ষা একজনকে ত্যাগ করাই ভালো।  
ছুটী বিধবাকে সংসার মধ্যে চাপিয়া রাখিয়া সংসার ও সমাজকে  
নষ্ট করা কিম্বা নিঃসহায় ভাবে তাড়াইয়া দিয়া তাহার জীবিকার  
জ্ঞান বেষ্ঠারতির প্রশ্রয় দেওয়াও ভালো নহে। স্থানান্তরে  
রাখিলেও গ্রাসাচ্ছাদনের জ্ঞান দয়া রাখাই সাধুতা কিন্তু কোনরূপ  
চাতুরী পূর্বক ঘোলে অথলে এক করিয়া সমাজ ধ্বংসের চেষ্টা  
করা মহাপাপ, উহা কখন তেজ বা সাহস নহে কুসংস্কারই প্রশ্রয়।

বিধবা কণ্ঠা বা ভগিনীর মায়ায় কিম্বা ভ্রমক্রমে বা ঘটনা  
চক্রে বাধ্য হইয়া বিধবাবিবাহ দিয়া ক্ষত্রিয় বৈশ্যোচিত উচ্চভাব  
হইতে ভ্রষ্ট হইয়া পড়িলেও আপনাকে হীন মনে করিয়া চুপ  
চাপ থাকাই ভদ্রলোকের উচিত, কারণ উভয় পথ কখন বজায়  
রাখা যায় না। আত্মরিক ভাবে ধনগর্বে বা ঘোবনের  
উত্তেজনায় সমাজের বিপক্ষে যাইয়া অনিষ্টের চেষ্টা করা মূর্থতা।  
মাতালের দলবৃদ্ধির জ্ঞান আত্মীয় বা বন্ধুকেও মাতাল করিতে

চাহে সেটা কি ভালো, লোকের উত্থানের পথেই চেষ্টা করিতে হয়, পতিতের দল বাড়াইলে তাহারাই যে তোমার এবং অন্যান্য লোকের উত্থানের পথে বাধা দিবে, স্মৃতরাং যাহা ঘটনা বশে করিবে তাহা একা করিলে সময়ে অনুতাপ আসিলে আবার উঠিতে পারিবে। দুর্বলতায় তোমার ব্যক্তিগত ক্ষতি হয় ইউক কিন্তু হিংসার বশে বংশের বা সমাজের ক্ষতি করিয়া মহাপাপ করিও না। সর্বদা মনে রাখিবে মানব সমাজে একমাত্র আধ্যাত্মিকতার মধ্যেই সত্যীধর্ম এবং আধ্যাত্মিক জ্ঞান সমধিক পরিপূর্ণতা লাভ করিয়াছিল স্মৃতরাং শ্রেষ্ঠবংশে জন্মিয়া তোমার শ্রেষ্ঠতা রক্ষার দাবী দৌর্জল্যতায় জন্ম জন্মান্তরের জন্ত একেবারে নষ্ট করিবে কেন ?

আজকাল ভরণ পোষণে অসমর্থ হইয়া স্থানে স্থানে দরিদ্রেরা পুত্র কন্যা হত্যা এবং নিজেও আত্মহত্যা করিতেছেন, বংশবৃদ্ধির ভয়ে অনেক যুবক বিবাহ করিতে চাহিতেছেন না, কেহ বা বিবাহিতা স্ত্রীর গর্ভ নিরোধ দ্বারা বংশ সঙ্কোচের চেষ্টা করিতেছেন, দেশের দায়িত্বতা নিবারণের জন্ত বংশবৃদ্ধি হইয়া লোক সংখ্যা না বাড়ে ইহাই অনেক নেতাদিগের অভিমত, অথচ তাহারাই বিধবাবিবাহ দ্বারা অভিনব বংশবৃদ্ধির (ব্রাহ্ম) পথ খুলিতেছেন এবং অন্ত্যদিকে বিবাহের বয়স বৃদ্ধি করায় অবাধে জারজ সন্তান বাড়াইতেছেন, ফলে দাঁড়াইতেছে, একদিকে সং বংশের সঙ্কোচের চেষ্টা, অপর দিকে কুলদ্বার বৃদ্ধির চেষ্টা। অতএব সমাজ সংস্কারক শিক্ষিত নেতাগণ বুঝাইয়া দেও ; এখন আমরা কোন্ সুপথ চলিব বা তোমাদের কোন্ কথাটি শুনিব।

অত্মদেশে জারজের জন্ত অনাথাশ্রম আছে, বেকার দিগের জন্তও রাজভাণ্ডার হইতে কোটি কোটি টাকা সাহায্যের ব্যবস্থা আছে কিন্তু আমাদের পক্ষে পৈত্রিক ধনে বঞ্চিত জারজ প্রভৃতির স্থান যমালয় ব্যতীত আর কোথায় ? অর্থাভাবে এদেশে অত্ম দেশের গ্রায় কোন ব্যবস্থা হইবার উপায় ভদ্রলোকের আছে কি ? অতএব বর্তমান সমাজে ভদ্র বিধবার বিবাহ সমর্থন করা মহাভুল । তোমরা কেবল পাশ্চাত্য গুরুমহাশয় দিগের কথায় চলিতেছ, ঘরের খবর দেশ কাল পাত্র বিচার নাই, পাশ্চাত্য মোহে ঘরোয়া যুদ্ধ বা ভেদনীতির কৌশল দেখিতেছ না, স্তব্ধাং এসংল কার্য মহাভুল ব্যতীত কি বলিব ।

বাঙ্গালার ব্রাহ্মণ কায়স্থ বৈদ্য মধ্যে কতাদায় বাড়িয়াছে, এখন যতগুলি বিধবার বিবাহ হইয়া পাত্র হ্রাস পাইবে প্রায় ততগুলি কুমারীও অবিবাহিতা থাকিবে । অতএব নেতাগণ ! আন্তরিক পাশ্চাত্য শিক্ষাভিমানের মোহ ছাড়িয়া কত পণের প্রথাটি রোধের চেষ্টা কর, তাহাতে দেশের একটা বড় কার্য হইবে । এই দুদ্দিনে বিধবা দ্বারা শিল্প ও শিক্ষা বিস্তার করিয়া নারীজাতির জীবিকা সংস্থানের চেষ্টা করা প্রয়োজন । মহাসংঘমী স্থিরা মতি ভদ্র বিধবা এবং কুলিন কতরাই এদেশে অতুলনীয় শিল্পজাত মচলিন বস্ত্রের স্ততা প্রস্তুত এবং অত্যাগত কারুকার্য করিতেন ।



# পরিত্যাগ ও পতিতার কথা ।

জীভিভঁত্ববচঃ কার্যামেষ ধর্ম্যঃ পরঃস্বিয়ঃ ।

সদ্বৃদ্ধচারিণীং পত্নীং ত্যক্ত্বা পতিতি ধর্ম্যতঃ ॥

যাজ্ঞবল্ক্যঃ ।

পতির আজ্ঞাপালন করাই জীজাতির যেমন পরম ধর্ম, সদাচারী স্ত্রীলা পত্নীকে সামান্য দোবে পরিত্যাগ করিলে পতিও সেইরূপ বিশেষ অধম্যে পতিত হইবেন। কোন কারণে যৌনমিলন না থাকিলেও স্ত্রীর রক্ষণাবেক্ষণ এবং ভরণ পোষণ করিতেই হইবে।

গতিগীমধোবর্ণগাং শিষ্য সূতগামিনীং,

পাপব্যসনাশক্তাং ধনধাত্ত ক্ষয়করীং বর্জয়েৎ ॥

হারীতঃ ।

অধোবর্ণঙ্গতা হইয়া যে নারী গতিগী হইয়াছে, কিম্বা শিষ্য বা সূতাদিতে প্রশস্তা এবং ধন ধাত্তক্ষয়কারিণী অর্থাৎ অতি পাপিনী যে নারী তাঁহাকে আত্মরক্ষার জন্ত বর্জনই করিবে।

স্বচ্ছন্দগা হি যা নারী তস্তান্ত্যাগো বিধীয়তে ।

যমঃ ।

যে নারী বেজ্ঞাবৎ অত্যন্ত স্বেচ্ছাচারিণী তাহাকে পরিত্যাগ করাই কর্তব্য, তাহার সংশব সর্বতোভাবেই ত্যজ্য।

হীনবর্ণোপভুক্তা যা ত্যজ্য। বধ্যাপি বা ভবেৎ ।

যে নারী হীনজাতি কর্তৃক উপভুক্তা তাহাকে পরিত্যাগই করিবে, বধ্যযোগ্য হইলেও এখনকার দিনে বধ করিবে না।

“রজসা শুধ্যতে নারী পস্থা বাতেন শুদ্ধতি।”

উক্ত শাস্ত্রবচনে বলিয়াছেন, রমণি দিগের মানসিক ব্যাভিচারাদির ভাব গুলি রজ্জোদর্শনে বিশোধিত হয়, অর্থাৎ নারীদিগের এক রজ্জোদর্শন হইতে পুনর্বার রজ্জোদর্শন পর্য্যন্ত কাল মধ্যে দৈহিক দৌর্বল্য ভাব বা যাহা কিছু মানসিক ব্যাভিচার বা মনের মলিনতা সঞ্চিত হয় তাহা নদীস্রোতবৎ রজ্জোনিঃসরণ দ্বারা পরিশুদ্ধ বা দোষ সংশোধন হয় ।

শাস্ত্রের এই সকল অভিপ্রায় দ্বারা বুঝা যাইতেছে যে স্বল্পদোষে ক্ষমা করা যায়, স্তত্রাং স্বল্প পাপে স্ত্রীকে ইচ্ছা করিলে প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা সংশোধন করিয়া গ্রহণ করা যায়, ঘৃণা জন্ম গ্রহণে ইচ্ছা না হইলেও ভরণ পোষণ করিতে হইবে, পত্নী যেন পেটের দায়ে অধিক কুপথে না যায় । মনে করিবে পতি চরিত্রহীন হইলে পত্নী ত সহজে তাঁহাকে ত্যাগ করেন না ।

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বিশাং ভার্য্যাঃ শূদ্রেণ সঙ্গতাঃ ।

অপ্রজাস্তা বিশুদ্ধস্তি প্রায়শ্চিত্তেন নেতরাঃ ॥

উদ্ধাহঃ ।

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য ইহাদের ভার্য্যাগণ যদি শূদ্রের সহিত সঙ্গতা হয় তাহাইলে ঐ নারীর যাবৎ কাল সন্তান না জন্মিবে তাবৎকাল মধ্যে তাঁহাকে প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা সংশোধন করিয়াও লওয়া বাইতে পারে । ভ্রষ্টা হইয়া পড়িলেও সধবা বা বিধবার পক্ষে ইহা অপেক্ষা অধিক দয়া আর কি হইতে পারে ; ইহার অধিক দয়া দেখাইলে কু কর্মের প্রশ্রয়ই দেওয়া হয় ।

সন্তান জন্মিয়া গেলে তজ্জাতিত্ব প্রাপ্তি হওয়ায় প্রায়শ্চিত্ত করিলেও উহারা আর সমাজগ্রাহ্য হইতে পারেনা, শূদ্রের ঔরসজাত ঐ সন্তানের শূদ্র হওয়াই উচিত । শূদ্র সংস্রব ত্যাগ

করিয়া প্রায়শ্চিত্তাদি দ্বারা উচ্চ জাতীয় মানবের পারত্রিক উপকার হইতে পারে। সম্মান না হওয়া পর্য্যন্ত প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা শুদ্ধি হয় বটে কিন্তু জাতি বিশেষে অভিজগনের সংখ্যা নির্দেশ প্রায়শ্চিত্ত প্রকরণে যাহা আছে সেই সংখ্যা পূরণ হইয়া গেলে পরে নর বা নারীর তজ্জাতিত্ব (নীচতা) প্রাপ্তি ঘটিলে পুনশ্চ আর ঐহিক উচ্চতা স্বজাতিত্ব প্রাপ্তি ঘটবে না সুতরাং বন্ধা ব্রাহ্মণীও শূদ্র সংসর্গে ভ্রষ্ট হইলে কালে শূদ্রাণী হইয়াই যাইবেন।

শূদ্র সংসর্গে উচ্চজাতীয়া নারীর যে বাবস্থা শাস্ত্রে দেখা যায় এস্থলে সজাতি বা উচ্চজাতীয় উপপতির বা উপপত্নীর সংসর্গে অপেক্ষাকৃত লঘু প্রায়শ্চিত্তই হইয়া থাকে।

( হিন্দু সংস্কর্ষমালা ষষ্ঠভাগে প্রায়শ্চিত্ত প্রকরণ দেখ )।

দৈবাৎ পর প্ররোচনা বা কামবেগে নষ্টা স্ত্রীর প্রায়শ্চিত্তাদি দ্বারা পাপ মোচন থাকিলেও ব্যভিচারিণীর শাসন জ্ঞাত আর্য্য সমাজ সদা বজ্রা হস্ত থাকিতেন এবং উহাকে বিশেষ ঘৃণা করিতেন। যাজ্ঞবল্ক্য বলিয়াছেন,—

হুতাধিকারঃ মলিনাঃ পিণ্ডমাত্রোপজীবিনীঃ ।

পরিভূতামহঃ শয্যাং বাসয়েদ্যভিচারিণীং ॥

সাংসারিক সর্ব্বকার্য্যের অধিকার হইতে ব্যভিচারিণীকে বঞ্চিত করিবে অর্থাৎ দেবপৈত্র কার্য্যে সংশ্রব রাখিবে না এবং স্পৃষ্টজলাদি পাইবে না, কেবল প্রাণরক্ষার উপযুক্ত ভোজন দিবে, অধম বা নিম্নশয্যা দিবে এবং উহাকে সময় মত মানি গঞ্জনা তাড়না দ্বারা পাপে নিরস্ত করিবার চেষ্টা করিবে।

অন্যদেশে ব্যভিচারিণীর প্রায় দণ্ড নাই বা ঐ কুকার্য্য গ্রাহ্যই নাই, ভয় পাছে স্ত্রীস্বাধীনতার বিলুপ্ত হয়, এস্থলে যদি কঠোরতায়



ভারতের নিন্দা হয় হউক ; তথাপি আমরা অসতী ও লম্পটকে ঘৃণা করিব, মানুষ হইয়া কখনই পশুত্বের প্রশ্রয় দিব না ।

যে নারীগণ দস্যু কর্তৃক অপহৃত হইয়া অনিচ্ছায় বলাৎকার দ্বারা উপভুক্ত হইয়াছেন, তাঁহাদিগকে শাস্ত্রবিধানে সামাজিক প্রায়শ্চিত্ত করাইলেও সম্পূর্ণ চিত্তশুদ্ধির জন্ত পুনশ্চ গঙ্গা প্রায়শ্চিত্ত করাইলে ভালো হয় কারণ এমন কোন উৎকট পাপ নাই যাহা ভক্তিপূর্বক গঙ্গাস্নানে নষ্ট না হয় । যাহারা দরিদ্রা তাঁহারা উক্ত প্রকার পাপ কিম্বা যে কোন উৎকট পাপ হইতে নিবৃত্ত হইয়া অল্পতাপ পূর্বক ভক্তি বিধানে বৈধ গঙ্গাস্নানেও পরিশুদ্ধ হইবেন । ( হিন্দু-সংকর্মমালা ষষ্ঠ ভাগে দেখ ) ।

যাহারা মোহবশতঃ অবৈধরূপে ভ্রষ্টা বা ভ্রষ্ট হইয়া পড়িয়াছেন, তাঁহাদিগকে বিশেষ রূপে অমুরোধ করা যায় যে, তাঁহারা ব্রহ্মহত্যা বা ক্রণহত্যা দ্বিতীয় প্রকার পাপে আর লিপ্ত হইবেন না, প্রায় সর্বদাই দেখা যায় দুর্নাম কখন গোপন কবা যায় না সুতরাং অনর্থক নরহত্যা মহাপাপে ঈশ্বরের নিকট অধিক অপরাধী হইয়া লাভ কি ? কর্ম্মশূত্রে যাহা হইবার হইয়াছে, সমাজ ত্যাগ করিয়া স্থানান্তরে বা তীর্থে বাস করিয়া কোন সমাজে না মিশিয়া গৃহশিল্প বিজ্ঞাদান বা দাসীবৃত্তি দ্বারাও জীবিকা সংগ্রহ পূর্বক সর্বদা পরোপকারে রত থাকিয়া ভক্তিপূর্বক দেবসেবা ও নাম জপাদি দ্বারা অবশিষ্ট অস্থায়ী জীবন সরলভাবে অতিবাহিত করিবেন । বেশাবৃত্তি দ্বারা চিরপতিতা থাকিয়া বা কপটে অজ্ঞান বুদ্ধি দ্বারা জীবন ধারণ না করিতে হয় সাধ্যমতে সেই পথের চেষ্টাই করিবেন, উদ্ধার নাই ভাবিয়া কেহ চিরকালের জন্ত পাপস্রোতে গা ভাসাইয়া দিবেন না ।

ঐক্যপূর্ণ অনেক পাপ পুরুষেরাও করেন আবার পাপে নিবৃত্ত হইয়া তাঁহারা ভালোও হইয়া থাকেন ।

জীলোকের পক্ষে অধিক দোষের কারণ একটি পতিতা নারীর সংসর্গ বা সংশ্রবদোষে বহুপুরুষ প্রায় বংশ পরম্পরায় রোগগ্রস্ত হইতে পারে এবং চরিত্র নষ্ট করিয়া ফেলে ও জারাজ সন্তান জন্মাইয়া সমাজের বিশেষ অনিষ্ট করে কিন্তু পুরুষের ব্যক্তিগত দোষে তাদৃশ ক্ষতি হয়না সেজন্য সর্বসমাজেই পতিতা নারী বিশেষ ভয়প্রদ। বলিয়া অধিকতর শাসন ও সংরক্ষণ প্রয়োজন, অধিক পাপিনীরা পরিত্যাজ্যও হইয়া থাকেন । এম্বলেই গর্তনিরোধের চেষ্টা করা মঙ্গলজনক । মদনময়ের ইচ্ছায় জগতে কুচরিত্র মানব অধিক না জন্মে এজন্য প্রাকৃতিক নিয়মে বৈজিক অপব্যবহার দোষে পতিত ও পতিতা দিগের প্রায় সন্তানও জন্মে না । সাবধান ! ব্যভিচারাদি জন্ত লজ্জা বা যুগায় কেহ কেন আত্মহত্যা করিয়া অনন্তকাল নরক ভোগ করিও না, সংসারে যে কোন কারণে বিরক্তি আসে বা অসুবিধা দৃষ্টিতে সম্মানসী হও বা দেশ ছাড়, মরিবে কেন ?

মানব যতই পতিত বা পতিতা হউন হিন্দুশাস্ত্র কাহাকে নিরাশ্বাস করেন নাই, পাপে বিরত হইয়া তীর্থসেবা সংসদ্র এবং ভক্তিপূর্বক নাম জপাদি প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা উৎকট পাপ হইতেও অনায়াসে মুক্তিলাভ করা যায় । উৎকট পাপীর জন্ত ভগবান্ বড়ই আশ্বাস দিয়া বলিয়াছেন,—

অপি চেৎ সুদূরাচারো ভজতে মামনন্তভাক্ ।

সাধুরেব স মন্তব্যঃ সম্যগ্ ব্যবসিতো হি সঃ ॥

ক্ষিপ্রং ভবতি ধর্ম্মাত্মা শশ্বচ্ছাস্তিং নিগচ্ছতি । গীতা ।

অতি দুর্দান্ত ব্যক্তিও যদি অনন্ত চিন্তে ভক্তিতাবে আমার ভজনা করেন তিনি সাধু বলিয়াই গণ্য ও মান্য হয়েন কারণ তিনি সং বিষয়ে অধাবসায় যুক্ত হইয়াছেন, সেজন্য তিনি প্রবৃত্তির পরিবর্তনে শীঘ্রই ধার্মিকও হইবেন এবং শান্তি পাইবেন।

“কৌন্তেয় প্রতিজানীহি ন মে ভক্তঃ প্রণশ্চতি।” হে অর্জুন তুমি নিশ্চয় জানিও আমার ভক্ত কখনই প্রণষ্ট হইবে না। অতএব মানব তুমি মোহবশে ইন্দ্রিয় তাড়নায় যতপ্রকার পাপই করিয়া থাক, পাপে নিবৃত্ত হইয়া অল্পতাপে আকুল প্রাণে শ্রীশ্রীভগবানের নিকট ক্ষমা চাহি। তাঁহার নাম করিয়া একমাত্র তাঁহার শরণাপন্ন হইলেই পাপ মুক্ত হইতে পারিবে, হিন্দুশাস্ত্র একথা উচ্চ কণ্ঠে ঘোষণা করিয়াছেন। অর্থ সামর্থ্য নাই বলিয়াও তুমি হতাশ্বাস হইও না।

“পত্রং পুষ্পং ফলং তোয়ং যো মে ভক্ত্যা প্রযচ্ছতি।”

তদহং ভক্ত্যুপহৃত-মশ্লামি প্রযতান্বনঃ ॥

ভক্তি পূর্বক পত্র পুষ্প ফল জল যে যাহা দিবে, ভগবান্ বলিয়াছেন ভক্তিমাথা সেই বস্তু আমি সাদরেই গ্রহণ করিয়া থাকি। গঙ্গান্নানে বা হরিনামে পাপ মোচন করা যাইবে, ইহা ভাবিয়া পাপ করিলে সেই ভক্তিহীন কপটীর উদ্ধার নাই।

এ পর্য্যন্ত যুক্তিবিচারে এবং শাস্ত্র কথায় যাহা বুঝা গেল তাহাতে সিদ্ধান্ত হইতেছে, সামান্য ব্যভিচারদুষ্টা নারীকে প্রায়শ্চিত্তাদি দণ্ডদ্বারা অর্থাৎ ধুইয়া মুছিয়া সমাজে রাখিবে, অধিক পাপিনীকে পরিত্যাগই করিবে, তথাপি কোন ভদ্রবিধবার বিবাহ অল্পমোদন করিবে না। ভদ্র ঘরের দুই পাচটি অসতীকে ত্যাগ করিলেও সমাজের বিশেষ ক্ষতি হইবে না।

অল্পবয়স্ক জাতি অর্থাৎ নীচ শূদ্রা মধ্যে ব্রহ্মচর্য্য পালনে অসমর্থ্য স্বল্পবয়স্ক নারীদিগকে ধনদ্বারা তুষ্টা ও বশীভূতা করিয়া সম্মতি লইয়া উপযুক্ত পতির সহিত নিকার ব্যবস্থা করা এখন প্রয়োজন ।

যাহারা বর্তমান সমাজের দুই পাঁচটি বিধবার বিবাহ হইতে দেখিয়া বিচলিত হইতেছেন, তাঁহাদিগকে আমরা সাহসের সহিত বলিতেছি, আপনারা যুক্তিবিচারে এবং হিন্দু শাস্ত্রে বিশ্বাস রাখিয়া স্থির থাকুন । এদেশে শতকরা বিরানব্বই জন লোক অশিক্ষিত আট জন শিক্ষিতের মধ্যে দুইজন মাত্র ইংরাজি শিক্ষিত তাঁহাদের মধ্যে অবিবেকী দুই চারিটি লোকের চেষ্টায় বিরাট হিন্দুসমাজ হটাৎ টলিবে না । যে সকল অল্পবয়স্ক হিন্দুর বিবাহ বা নিকার ব্যবস্থা করা গেল তাঁহারা আমাদের কথা শুনিবেন কিনা কিম্বা কতদিনে শুনিবেন তাহাও বলা যায় না এজন্য মহামায়া বিজ্ঞানাগর মহাশয় হইতে মালব্যাজী পর্য্যন্ত কেহই বিধবাবিবাহে সুরবিধা করিতে পারিতেছেন না ।

আমরা পুনঃপুনঃ বলিতেছি, অবৈধভাবে স্ত্রীশিক্ষা ও অবৈধ স্ত্রীস্বাধীনতা এবং কদাচার রোধ করিয়া সদাচার শিক্ষা দিতে পারিলে এবং ছুটে পুরুষদিগকে শাসন করিতে পারিলে নারী রক্ষা কঠিন হইবে না । বিধবাবিবাহের দোষগুলির সূক্ষ্মতত্ত্ব সকল পরবর্ত্তী প্রবন্ধে আমরা ক্রমশঃ লিখিব ।

পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বাবু কালীচরণ সেন মহাশয় “বিধবাবিবাহ” পুস্তকে প্রমাণ করিয়াছেন, বেদে বিধবাবিবাহের বিধান নাই, পুরাণ ও তন্ত্রাদিতেও উহা পাওয়া যায় না । মাননীয় ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের বিধবাবিবাহের প্রতিবাদ পুস্তকেও উহা

শাস্ত্রবিরুদ্ধ প্রতিপন্ন হইয়াছে । জীবদুঃখে কাতর হৃদয় মহাত্মা বুদ্ধদেব বিধবার দুঃখে কাতর হয়েন নাই, তত্তাবতার চৈতন্য দেবও ইহাতে মত দেন নাই । আমরাও যথাশক্তি তর্ক যুক্তি দ্বারা বুঝাইলাম, তথাপি যাহারা না বুঝিবেন তাঁহাদিগকে বলিতেছি যে, আপনারা একটু অপেক্ষা করুন ; আমরাদিগের কিঞ্চিং স্বাধীনতা আত্মক তখন দেখা যাইবে । ধর্ম ও সমাজ রক্ষক রাজা নানা কারণে তিনি তাঁহাদের সমাজের দিকে আমাদের আকর্ষণ করিতেছেন, সেজন্য তাঁহাদের সমাজের দুর্বস্থা আমরা দেখাইতেছি । আজ যদি হিন্দু রাজা থাকিতেন তাহা হইলে সমাজে এত স্বেচ্ছাচার হইত না ।

পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রায় বাহাদুর কালীচরণ সেন ধর্মভূষণ বি, এল, মহোদয়ের প্রণীত “বিধবা-বিবাহ” নামক পুস্তক হইতে কয়েকটি কথা এখানে সংক্ষেপে উদ্ধৃত করা হইল । ( তাঁহার সকল পুস্তক আমাদের মহেশ লাইব্রেরিতে পাওয়া যাইবে ) ।

যে সকল দেশে বিধবা-বিবাহ প্রচলিত সেই সকল দেশে বহু কুমারীর আজীবন বিবাহ হইতেছে না । ১২১৩ সনের সেপ্টেম্বরের সংবাদ পত্রে প্রকাশ ইউনাইটেড্‌ রাজ্যে দশ লক্ষ কুমারীর পাত্রাভাবে বিবাহ হয় নাই, অবশ্য এখন আরও অধিক হইয়াছে । উইারা সন্ন্যাসিনী সাজিয়া বেড়ান জীবনের কোন লক্ষ্যই নাই । আমেরিকার গ্রায় ভীষণ দ্রুণহত্যা জগতে কুতূহল প্রদায়ক নাই । স্বামী বিবেকানন্দ বলেন এদেশে প্রত্যেক কুমারীর এক একটি পাত্র মিলি দায় তাহাতে এক একটি বিধবার দুই তিনটি পাত্র মিলিবে কিরূপে, স্তবরাং বিধবা বিবাহে তাঁহারও বিশেষ অন্তত ।

হিন্দু বিধবা পতির অভাবে স্বজনের গৃহে আশ্রয় লাভ করে কিন্তু পাশ্চাত্য কুমারী বা বিধবা জীবিকা অর্জন করিতে না পারিলে না খাইয়া মরে এবং রক্ষক না থাকায় নিঃসহায় জন্তু অত্যাচার পুরুষের সহিত স্বাধীন মেলা মেলায় চরিত্র রক্ষায় প্রায় সক্ষম হয় না । পুরুষের অনাটন নিবন্ধন জন্তাই বোধ হয় স্বদেশে পাইয়া অনেক নারী ভারতীয় কালা আদমি বা পুরুষকে গ্রাস করেন কিন্তু ভারতের নারী স্বেচ্ছায় বিদেশীকে চাহে না ।

অনেক বিধবার দেহে এমন সকল পীড়া থাকে যাহাতে তাহার পতির শীঘ্র মৃত্যু হয় স্ততরাং তাহার সংশ্রবে বিবাহিত নবপতিও শীঘ্র যমালয়ে গমন করেন, আর্ধ্যশাস্ত্রে ইহাকে বিষকণ্ঠা বলে, একথা এখন পাশ্চাত্য চিকিৎসকেরাও স্বীকার করিতেছেন এবং তাঁহারা আরও বলেন অনেক স্ত্রীলোক আছেন তাঁহাদের আত্যন্তিক কামেচ্ছা পূরণের দ্বারা পতি রুগ্ন হইয়া মৃত্যুমুখে পড়েন । আবার পূর্বপতির দুঃসাধ্য ক্ষয় রোগাদি বীজ বিধবা দেহ মধ্যে সঞ্চিত থাকায় নবপতি এবং তাহার সন্তান মধ্যে উহা সংক্রমণ হওয়া স্বাভাবিক হইয়া থাকে ।

এই পুস্তকে লিখিত বর কন্যা নির্বাচন প্রকরণে কতকগুলি চুলক্ষণ কন্যার কথা বলা হইয়াছে এবং বিবাহের হোমমন্ত্রে বধূর পতিব্রী দোষ এবং বক্ষ্যা দোষ নিবারণের জন্ত অগ্নির নিকট প্রার্থনা আছে, ইহা দ্বারা বুঝা যাইতেছে পতিব্রী প্রভৃতি দোষ যুক্তা কুমারীর ন্যায় বিশেষ দোষযুক্তা বিধবাদিগকে বিবাহ করা বা তাহাদের বিবাহ হওয়া কখন উচিত নহে, উহারা যতই বিবাহ করুক বিষকণ্ঠার ন্যায় সকল পতিকেই ধ্বংস করিয়া কড়ে রাঁড়ী হইয়া থাকিবে । বৃক্ষ মধ্যেও রাঁড়া গাছ আছে সে গুলির

ধ্বংস করা উচিত। বিধবা মধ্যে কাহার কোন রোগ সঞ্চিত রহিয়াছে উহা জানাই দুঃসাধ্য। ঐ সকল বক্ষ্যা এবং বিধবার স্তন্যাদির গঠন ও মুখশ্রী এবং দেহের গঠন সন্তানবতী নারীর ন্যায় মেয়েলী ধরণের নহে, ইহার মধ্যে অনেক স্ত্রীলোক ক্লীব ভাবাপন্নও আছেন। অতএব বুঝা যাইতেছে, কৰ্ম্মশূন্য জন্ম জন্মান্তরের পাণে উৎকর্ষ রোগগ্রস্ত হওয়ার ন্যায় অনেক নারী চির বৈধব্য দশা লাভ করিয়া থাকেন। কৰ্ম্মফল বুঝিয়া হিন্দু নারী বৈধব্য ঘটিলে ব্যাকুল না হইয়া ব্রহ্মচর্য্য রক্ষা করিয়া ধর্ম্মজীবন পালন করিয়া থাকেন, পাশ্চাত্য বিলাসিনীগণ অদৃষ্ট না বুঝিয়া চিরজীবন অশান্তি ভোগ করেন।

আমরা অনেক স্থানে বলিয়াছি এবং কালীচরণ বাবুও বলিয়াছেন, যে সমাজে বিধবা বিবাহ প্রচলিত সেখানে অনেক কুমারী অনুতা থাকিবে। সমাজে সকলকে সুখী করা যায় না, বিধবাকে সুখী করিতে গিয়া কুমারীদিগকে একেবারে পতি সূশে বঞ্চিত করা অর্থাৎ অনুতা রাখা কখন উচিত হয় না, সমাজে যদি ব্রহ্মচারিণী রাগিতে হয় তবে বিধবারই থাকা উচিত। কতক লোক ত্যাগে ও সংযমে থাকাই প্রয়োজন, সকলকে তুল্যরূপে ভোগের স্থান দেওয়া যায় না, অর্গ্যজাতি ইহা বুঝিতেন। অপর কথা, এখন সংযমের অভাবে বহু সন্তান প্রসবে নারীজাতিকে আমরা দুর্ব্বল করিতেছি, আমেরিকায় প্রায় শতকরা নিরানব্বই জন রমণী জরায়ু ঘটিত পীড়াগ্রস্ত। ডাক্তার কার্তিকচন্দ্র বসু মহাশয় শিশুপালন পুস্তকে লিখিয়াছেন, জনৈক স্ত্রীলোকের পাঁচবৎসর মধ্যে ২২ বাইশ বার গর্ভস্রাব হইয়াছিল। আর গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় তাঁহার পুস্তকে

লিখিয়াছেন, হিন্দু বিধবার চিরবৈধব্য প্রথা হিন্দু সমাজের দেবীমন্দির । নারীকে বিলাস ভবন করিতে গিয়া কেহ যেন এই সকল দেবী মন্দির ভগ্ন না কবেন, সমাজ সংস্কারের জন্ত অত্যাশ্চর্য্য অনেক কার্য্য আছে । তিনি আরও বলেন, সুশিক্ষা ও সংযম ( সদাচার ) থাকিলে চিরবৈধব্য রক্ষা করা কঠিন নহে ।

পাশ্চাত্য প্রণালীতে শিক্ষা দিবার ফলে এদেশে এখন বালকগণের হ্রাদ বালিকাগণও কু আদর্শ দোষে বহু বিলাসিনী এবং চরিত্রহীন হইতেছেন ।

“কোন পাশ্চাত্য বিদ্বানী মহিলা বলিয়াছেন,—পাশ্চাত্য শিক্ষায় ভালো নাবিক বা সৈনিক এবং কেরাণী প্রস্তুত হইতে পারে কিন্তু ঠাণ্ঠ দ্বারা ভালো স্বামী বা স্ত্রী হইতেছে না সেজন্য এত বিবাহ বিচ্ছেদ বাড়িতেছে । যাহা দ্বারা নিজ জীবনের কর্তব্য সুসম্পাদ্য করিতে পাবে যার তাহাই শিক্ষা । পাশ্চাত্য দেশে বালিকারা সংসার ধর্ম্ম পালনক্ষমা ভালো স্ত্রী বা মাতা হইবার শিক্ষা পান না সুতরাং ঐ শিক্ষা দূষণীয় ও ঘৃণিত ।” পাশ্চাত্য বিদ্বানীর কথাতোও আমাদের এখনও সাবধান হওয়া উচিত । শিক্ষার দোষেই আমরা ক্রমশঃ সদাচার ও স্বাস্থ্য ও চরিত্র হারাইতেছি ।

এদেশে কি ভাবে নারী শিক্ষা দেওয়া হইত তাহা আমরা পরবর্ত্তী “পতি পত্নীর কর্তব্য ও সতীধর্ম্ম” প্রবন্ধে লিখিয়াছি ।

মানব সমাজের বিশিষ্টতা রক্ষা করিতে হইলে স্বকীয় শোণিত ধারাকে বিশুদ্ধ রাখিতে হয় এজন্য স্বজাতীয় একমাত্র পতিকে লইয়া জীবন যাপন করাই উন্নতিশীল ভদ্র নারীর পক্ষে স্বাভাবিক । পশুপক্ষীর মধ্যে আকৃতিগত এক হইলেও এক



জাতীয় পশু বা পক্ষী অথবা জাতীয় পশুপক্ষীর সহিত প্রায় ঃ  
 স্বেচ্ছায় সঙ্গম করে না, ইহাই তাহাদের স্বভাব থাকায় জাতিগত  
 বিশিষ্টতা রক্ষা করা ঈশ্বরভিগ্নেত বুঝা যায়। মাতৃয়ের স্বভাব  
 প্রায় মাতৃগতই হইয়া থাকে সেজন্য জাতিনির্ণায়ক  
 শাস্ত্রে “মাতৃবৎ বর্ণশঙ্করাঃ।” বলা হইয়াছে, হুতরাং দিব্যবার  
 পত্যন্তর গ্রহণে বহু পুরুষে পতিত্ব বোধ জন্মিলে ব্যাভিচারে  
 মানবসমাজের আকৃতি প্রকৃতি ও জাতিগত বিশিষ্টতা  
 নষ্ট হইয়া যায়। আখ্য জাতির বিশুদ্ধ বিবাহপ্রথা থাকাতেই  
 বহু বিপ্লবেও অদ্যাপি এই বৈশিষ্ট্য বিশেষ নষ্ট হয় নাই।

মাতা পিতা ভ্রাতা মরিলে তাঁহাদের স্থান কখন অগ্নিদ্বারা  
 পূরণ হয় না সেজন্য মৃত পতি স্থান অগ্নি দ্বারা পূরণ করিতে  
 গেলে এদেশে ঐ পতি প্রায় উপপতিবৎ হইয়া থাকেন।  
 এভাবে অনেক কথা সাধন সময়ের ঠাকুরও বলিয়াছেন।

বহু ভোগেও বাসনা নিবৃত্তি হয়না বুঝিয়া আধ্যাত্মিক ত্যাগ  
 ও সংযমের পথকেই শ্রেষ্ঠ বলিয়াছেন। পাশ্চাত্য জাতি অবাধে  
 ইন্দ্রিয় সেবা করায় নানা অশান্তি ভোগ করিতেছেন। অতএব  
 কর্ম্মশূত্রে বিড়ম্বিতা বিধবার পক্ষে সংযম রক্ষা করাই কর্তব্য এবং  
 যাহাতে তাহারা মহাসংযমে দেবী হইয়া থাকিতে পারেন সে  
 বিষয়ে সম্পূর্ণ দায়িত্ব গ্রহণ করা আমাদেরই এখন বিশেষ  
 প্রয়োজন। আমাদের ইচ্ছায় মানবীকে দেবী করা যায়।

বর্তমান সমাজের পাশ্চাত্যশিক্ষায় মহাপণ্ডিত এবং মহাকর্ম্মী  
 স্ত্রার গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় ও মহামায়া বিবেকানন্দ এবং রায়  
 বাহাদুর কালীচরণ সেন প্রভৃতি মহোদয়দিগের বিধবাবিবাহের  
 বিরুদ্ধ মতের কতকাংশ উদ্ধৃত করিয়া দিয়া ক্ষুদ্রবুদ্ধি টুলো পণ্ডিত

আমাদের দায়িত্ব লাঘব করিলাম। অতঃপর আমরা অন্ত্যস্ত  
কথা লিখিতে প্রবৃত্ত হইলাম ।

### পরকীয়া রতি বা গুপ্তপ্রেম ।

কোমল হৃদয়া সৎশ্রদ্ধা জাতা সতী নারীদিগের পতির প্রতি  
প্রেমাহুত্যাগের আতিশয্য থাকায় এদেশে প্রায় বহু ভদ্র রমণী  
মহজে কুপথে যাইতে চাহেনা। দুই পুরুষদিগের পুনঃপুনঃ  
উত্তেজনায় প্রলোভনে পড়িয়া অবস্থা গতিকেই দুষ্চারিণী হয়।  
শতকরা প্রায় নব্বুই জন পতিতা নারী বলিবে, দুই পুরুষেরাই  
তাহাদিগকে কুপথে মজাইয়া সর্বনাশ করিয়াছে। এদেশে  
অনেক পল্লীতে গৃহস্থের কন্যা বা বিধবা প্রভৃতির চরিত্র নষ্ট  
করাই বহু যুবকের পক্ষে একটা সৌখিন বা পুরুষের কাব্য  
দাড়াইয়াছে। শিক্ষা দোষে ধর্মবুদ্ধি হ্রাস হওয়াতে সতীত্ববৎস  
রূপ মহাপাপ কাব্যকে দুষ্কর্ম বলিয়াই অনেকের মনে হয়না,  
অতএব দোষ কাহার নারী অপেক্ষা পুরুষেরই অধিক  
নহে কি ?

উপেক্ষা করিয়া কদাচারের প্রশ্রয় দেওয়ায় ও শাসনে না  
রাখায় এখন নারীদিগকে আমরাই নষ্টা করিতেছি, একথা  
সত্য নহে কি ?

পরবস্ত্রেষু যা শোভা পরজীষু চ যা রতিঃ ।

ভোজনঞ্চ পরস্থানে তিস্রঃ পুংসাং বিভ্রম্ণনা ॥

পরের কাপড় ছায়া প্রভৃতি ব্যবহার করিয়া শোভা বা  
বাবুয়ানা যে ব্যক্তি করে, পরজীর সহিত যাহার গুপ্ত রতি  
সন্তোগ হয় এবং পরের বাটীতেই যাহার আহার করিতে হয়,

সেই মানবগণের পক্ষে ঐ তিনটি কার্য্যই বিড়ম্বনার কারণ ঘটে, যে হেতু সময়মত এবং প্রয়োজন বা ইচ্ছানুসারে ঐ সকল বস্তু ভোগ করা বা লাভ করা তাহার পক্ষে প্রায় ঘটেনা, সুতরাং এসকল কার্য্য মহাদুঃখেরই কারণ হয়।

ত্রিণি স্থানানি নিজায়াঃ স্বদারা পুস্তকং জপঃ ।

ত্রিণি স্থানান্বনিজায়াঃ দ্যুতৌদেগ-পরস্ত্রিয়ঃ ॥

রতিপ্রাপ্তের পর নিজস্ত্রীর পার্শ্বে থাকিলে গাঢ়নিদ্রা ঘটে, আহারান্তে শয়ন করিয়া পুস্তক পাঠে নিদ্রাকর্ষণ হয় এবং দীর্ঘ জপ কালেও নিদ্রা আইসে। দ্যুত (পণ রাখিয়া খেলা) গুরুতর কার্য্যের উদেগ কিম্বা পরস্ত্রী সম্বন্ধীয় উদেগ থাকিলে অনিদ্রাই ঘটে, সুতরাং অনিদ্রা, দুশ্চিন্তা, অধিক শুক্রক্ষয় ইত্যাদি আঘ-নাশক কার্য্য পরস্ত্রী জনিত উপসর্গের ফল।

নিজস্ত্রী অপেক্ষা পরস্ত্রীতে এবং নিদ্রপতি অপেক্ষা উপপতির প্রতি যুবক যুবতীদিগের যে অত্যাশক্তি ঘটে ইহাকেই পরকীয়া রতি বলে। নর নারীর পরস্পরের দেহ স্নেহের প্রতি আশক্তির নাম কাম, নিষ্কাম ভালবাসা এবং ঈশ্বরের প্রতি ভালোবাসা বা রতির নাম প্রেম, সেজন্য ভক্তিশাস্ত্রে ভক্তির লক্ষণে বলিয়াছেন,—ভক্তিঃ পরামুরক্তিরীশ্বরে।” ঈশ্বরের প্রতি যে পরামুরক্তি বা অত্যাশক্তি তাহার নাম ভক্তি উহাই প্রেম। ভগবানের প্রতি তন্ময়তা বা দৃঢ় অমুরাগ এবং অত্যাশক্তির দৃষ্টান্ত দেখাইবার জন্তই শ্রীশ্রীকৃন্দাবনে পরকীয়া রতি উল্লেখ করিয়া গোপীপ্রেম দেখাইয়াছেন, উহা কাম নহে, ঈশ্বর প্রীতিরূপ মহাপ্রেম, একথা অনেকে বুঝিতে পারেন না। ঐ কথা পরবর্ত্তী প্রেম তত্ত্ব প্রবন্ধে এবং “বৃহৎ হিন্দু নিত্যকর্মে” লিখিয়াছি।

শুণ্ড পাপের ফলে নর নারীর সর্ববিষয়ে বিশেষ ক্ষতি হয়, ঐ নরনারী যুগল এত আশঙ্ক হয় যে, স্বযোগ পাইলে তাঁহাদের সময় অসময় জ্ঞান থাকেনা । উঁহারা সমস্ত দিন যে কার্য্যই করুন মিলনের জন্য সর্বদা অন্তরে ব্যাকুল থাকেন, কখন দেখা হইবে কখন রাত্রি হইবে, কখন স্বযোগ ঘটিবে, সর্বদা এই সকল চুশ্চিস্তায় কামাচ্ছন্নভাবে পরস্পরের রূপ গুণ ভাবনায় কামুক নর নারীরা ঐ ধ্যান ঐ জ্ঞানে দিবারাত্রি তন্ময় বা অত্যাশঙ্ক হইয়া থাকে সেজন্য তাহাদের সঙ্গম কালে অতিমাত্রায় সঞ্চিত শুক্রে ক্ষয় হইতে হইতে অতিশীঘ্র দেহ জীর্ণশীর্ণ এবং রোগাক্রান্ত হয় সেই হেতু উহাদের হঠাৎ অকাল মৃত্যুও ঘটে, এ দৃষ্টান্ত বহুস্থানে দেখা যায়, সেজন্য শাস্ত্র বলেন,—

নহীদৃশমনাযুষ্যাং লোকে কিঞ্চন বিদ্যাতে ।

যাদৃশং পুরুষস্তেহ পরদারাভিমর্ষণঃ ॥ মনুঃ

লোকসমাজে আয়ুনাশক স্তবঃ অকাল মৃত্যুজনক একরূপ দুষ্কর্ম বা পাপ আর দেখা যায় না, পুরুষের পক্ষে পরদার বা পরকীয়া রতি পেরূপ আয়ুনাশক স্তবরাং ঐই পরদারগমন দেহ মনের পক্ষে অতি সর্বনাশজনক কার্য্য । অনেক বিপত্তীক ভদ্র লোকের রক্ষিতা ভাষ্যাই ভক্ষিকা হয়েন । গৃহস্থী স্বায়ত্ত্ব স্নানভ বলিয়া অধিক সন্তোষেও এতদূর অনিষ্টের কারণ হয়না, তবে “ভোগে রোগভয়ঃ ।” অধিক ভোগেই রোগ জন্মে একথা সকলেরই সর্বদা স্মরণ রাখা উচিত ।

দেহ স্বাভাবিক স্বস্থ বলিষ্ঠ থাকিলেও পূর্বোক্ত দুষ্কর্ম ফলে স্বল্পকাল-মধ্যেই শুণ্ডপ্রণয়ী নরনারীগণ ক্ষীণ বীৰ্য্য হইয়া যৌবনে

জরা বা বৃদ্ধ লাভ করেন সেজ্ঞা নিজেব বা দেশের কোন সংকাণ্ডে তাঁহাদের উৎসাহ বা ক্ষুধা থাকেনা, শরীরের তদ্বিধে এবং অন্তঃপ্রবৃত্তিতে নিম্নস্তম্ভাবে কোটরগত পেচকের ত্রায় একাকী দিন কাটাই তাঁহাদের কৃত্তাবিক ভালো লাগে, যেন নেশা খোর বা চিররোগী। উহার আত্মযজ্ঞিক ক্রপহত্যাগাদি পাপও মাপ্যে মধ্যে বটায় এই সকল লোকের জ্ঞান পল্লী গ্রামগুলি প্রায় নবকতুল্য হইতেছে। অতএব নির্গত যুবকগণ! নীচ জাতির বিবাহ্য বিবাহ দায়্য এবং ভ্রমজাতির শাসন দ্বারা পল্লী হইতে এই সকল গুণ্ডপাপ সন্ধ্যায়ে লাভাইয়া দেশোদ্ধারের চেষ্টা কর। এই সকল পাপ দেশে থাকিতে এই প্রকার লোকের বল বুদ্ধি সাহস স্পন্দপ্রবণতা হ্রাসিত না বা জন্মিবে না, ইহাই উগানের পক্ষে বিষম বাধা। এই স্বভাবের নব নানী কথা না শুনিলে তামিলা ব্রহ্মণ সমাজচার্য্যিক বলাদামা করিতে হইবে। পরবর্ত্তী নেশা ও বৈশ্য সম্প্রদায়ের জড়পন পাই করুন, ফল কথা পুরুষের শাসন এবং নারীজাতির আধিক্য সংরক্ষণ চেষ্টাই এখন অধিক প্রয়োজন হইয়াছে। বৎসরমধ্যে বিবাহিত হইলে গুপ্ত ব্যভিচার অনেক কম হয়, এসকল কথা “বিবাহের বয়স নির্ণয়” প্রবন্ধে বিস্তারিত বলিয়াছি। পশ্চাৎ লিখিত স্ত্রীস্বাধীনতা প্রবন্ধেও ব্যভিচার বৃদ্ধির কাবা কারণ বিশেষ বঝাইব।

একটি কথা মনে হউল। যাহাদের কতাব সংখ্যা বহু সেই জাতির দ্বারা দুইটি বিবাহ না করিলে সকল মেয়ে পতি পাইবে না এবং স্বেচ্ছায় পত্ন ভিন্ন কালে সঙ্গম বোধে দম্পতীর স্বাস্থ্যবৃদ্ধি, বালিষ্ঠ পুত্রলাভ এবং ব্যভিচারও কমিবে। নিম্নজাতির মধ্যেও যাহাদের কতাব কম তাঁহাদের বিধবাবিবাহ অধিক প্রয়োজন।

## দ্বী-স্বাধীনতা

সময়ে সাবধান হইলে প্রায়শঃ রোগ জন্মে না, পাপের ফল ভোগ করিবার পূর্বে যাহাতে পাপ না ঘটে সেজন্য সাবধান হওয়াই উচিত। সকল শাস্ত্রের এবং সকল বিজ্ঞ লোকের একমাত্র লক্ষ্য মনুষ্যত্ব রক্ষার জন্য সংঘর্মের পথে থাকিয়া চিত্তশুদ্ধি লাভ করা। ইন্দ্রিয় ক্ষোভে চিত্ত আলোড়িত হইতে থাকিলে উহা চঞ্চল ও কলুষিত হইয়া পড়ে, অসংঘর্মীর কোন কার্যে ঐকান্তিকতা জন্মে না। আজকালকার যে স্বাধীনতা উহা উচ্চ-শ্রমলতারই নামান্তর যাহার নাম যথেষ্টাচার বা অসংঘর্ম। এই অসংঘর্মকে কেহ গৃচবিত্তেব কিম্বা সুখ শান্তির পরিপোষক গুপথ বলেন নাই।

মনুষ্যত্ব লাভ করিতে হইলে যাহাতে আমরা ভীষণ কাম ক্রোধান্নির অধীন না হই সেজন্য যাহাযের পক্ষে সর্বদা সাবধান থাকাই প্রয়োজন, সতরাং সকলের পক্ষে চিরদিন সংঘর্ম শিক্ষাই ক্তব্য। স্বাভাবিক বহিস্মুখী ইন্দ্রিয় কুলকে সংঘর্ম দ্বারা অন্তঃস্মুখী না করিতে পারিলে জ্ঞান ভক্তি আত্মদর্শন কিছুই আয়ত্ত করা যায় না, সেজন্য শ্রীশ্রীগীতায় বলিয়াছেন,—

যততো হপি কৌন্তেয় পুরুষশ্চ বিপশ্চিতঃ ।

ইন্দ্রিয়াণি প্রমাথিনী হরন্তি প্রসত্তং মনঃ ॥

পুরুষ যদি অত্যন্ত বিবেকবান্ও হয় এবং মোক্ষলাভের জন্য তিনি যদি বারম্বার ইন্দ্রিয় জয়ের চেষ্টা করেন, তথাপি বলবান্ ইন্দ্রিয়গণ তাঁহার মনকে বলপূর্বক হরণ ও বশীভূত করে, এজন্য তাহার উপায় বলিয়াছেন,—

তানি সৰ্ব্বাণি সংযম্য যুক্ত আসীত মৎপরঃ ।

বশে হি যশ্চেন্দ্রিয়াণি তস্ম্য প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥

সকল ইন্দ্রিয়কে সংযম করিয়া মানব ঈশ্বর পরায়ণ হইয়া থাকিবে, কারণ অভ্যাস বলে ইন্দ্রিয়কে বশীভূত করিতে হইলে যোগী ঈশ্বর পরায়ণ না হইলে নষ্ট হইবেন । ইন্দ্রিয়গণ যাহার বশীভূত তাঁহার প্রজ্ঞাও সুপ্রতিষ্ঠিতা ।

অবিদ্বাংস-মলং লোকে বিদ্বাংসমপি বা পুনঃ ।

প্রমদা হুৎপথং নেতুং কামক্ৰোধবশান্তুগঃ ॥ মনুঃ

দেহ ধর্মবশতঃ কামক্ৰোধের বশীভূত মানব বিদ্বান্ বা মূখ যেই হউন প্রমদাগণ তাঁহাদিগকে উৎপথে লইয়া যাইতে সক্ষম । পুনশ্চ নাবী পক্ষেও বলিতেছেন,—

সুবেশং পুরুষং দৃষ্ট্বা ভ্রাতরং যদি বা সূতং ।

যোনিঃ ক্লীদ্যাতি নারীগাং সত্যং সত্যং বরাননে ॥ তন্ত্রঃ

ভ্রাতাই হউক পুত্রই হউক সুবেশ যুবক পুরুষকে দেখিলে নারীদিগেরও শ্রায় অনেকের যোনি ক্লীন্ন হইতে পারে, সেজন্য শাস্ত্র বলেন “নিপ্যাসো নৈব কর্তব্যঃ স্ত্রীসু বাজকুলেষু চ” স্ত্রীলোক এবং বাজবংশ বা বাজপুরুষকে কখন পূর্ণমাত্রায় বিশ্বাস করিবে না, স্বার্থের জন্য তাঁহারা সকল ঝুঁকিয়াই করিতে পারেন । অতএব পরপুরুষের সঙ্গে অবাধ মেলা মিশায় নারীর যে সর্বনাশ ঘটিতে পারে তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি ?

সমবয়স্ক যুবক যুবতীর মেলা মেশা বা বাক্যালাপ অধিক ঘটিলে তাহাদের অজ্ঞাতেও আসঙ্গলিপ্সা অর্থাৎ কাছে থাকিবার ইচ্ছা বৃদ্ধি পায়, চাণক্য বলেন,—

যুতকুম্ভ-সমা নারী তপ্তাকার সমঃ পুমান্ ।

তস্মাৎ যুতঞ্চ বহুঞ্চ নৈকত্র স্থাপয়েদ্বুধঃ ॥

নারী যুত কুম্ভের সমান এবং পুরুষ তপ্তাকারস্থ বহুতুল্য সেজ্ঞ যুত এবং অগ্নি পণ্ডিতেরা একস্থানে রাখিবেন না, ( কারণ যুত গলিয়া যাইবে ) । প্রায় দেড় হাজার বৎসর পূর্বে মহাপণ্ডিত নীতিবিশারদ চাণক্য যুত বহির গ্রায় যুবক যুবতীর সর্বদা মেলা মেশা বারণ করিয়াছিলেন, এখনকার দিনে আমরা উহা অধিক বারণ করি, কারণ তখন ব্রহ্মচর্য্যাপূত কমনীয় মূর্তি স্নন্দর বীরপুরুষ দেখিয়া কামিনী কুলের মন গলিয়া যাইত কিন্তু এখন তাহার বিপরীত ভাবই দেখা যায়, এখন কোনরূপে স্নন্দরী যুবতীর নয়নে নয়ন পড়িলে বা স্তনাগ্র ভাগ যাহাকে রতিশাস্ত্রে সম্মোহন বাণ বলে তাহা সন্দর্শন করিলে, যুবক কুল প্রায় ব্যাকুল হইয়া একেবারে বেহায়ার গ্রায় গলিয়া পড়েন, তাঁহাদের প্রায় সরম রাখা দায় হয়; এখন মুখে যে যতই চালাকী করুন কোন স্নন্দরী যুবতী নির্জনে প্রেমালাপে চিত্তাকর্ষণ করিলে শতকরা পাঁচটি যুবকও প্রত্যাখ্যানে সমর্থ হইবেন কিনা সন্দেহ. সেজ্ঞ এখন অনেক যুবক কামাচ্ছন্ন ভাবে গো গন্ধভের গ্রায় নারীর পশ্চাতে রাজপথেও অহুসরণ করিতে লজ্জিত হয়েন না; দেখিলেই ইহা ভাবে বুঝা যায় এবং তাঁহারা ই আবার স্ত্রী স্বাধীনতায় অগ্রগামী হয়েন কিন্তু এখনও দেশের ইতর ভদ্র অধিকাংশ যুবতীগণ সতী হইলে কথাই নাই স্নন্দর পুরুষকেও কু নজরে দেখেন না । এখনকার যুবকেরা যেক্রপ স্ত্রীভক্ত হইয়াছেন বাধা না পাইলে স্ত্রীর সহিত তাঁহারা যোধ হয় সহমরণেও যাইতে পারেন ।



দেশের এইভাবে দেখিয়া আধুনিক পণ্ডিতেরা বা আশ্রয়  
চাণক্য শ্লোকের পাঠ ব্যতিক্রম করিয়া পড়িতে বলি, যথা,—

“তপ্তাকার-সমা নারী যতকুন্ত সমঃ পুমান্।”

যুবতী নারী তপ্তাকারস্থ অগ্নিতুল্যা এবং পুরুষেরাই যতকুন্তের  
তুল্যা । অতএব পূর্বকালে যখন পুরুষের পুরুষত্ব ছিল একপ  
দৃষ্টদর্শনা না হইয়াছিল তখন সীতা দময়ন্তী দ্রৌপদী এবং স্নভদ্রার  
ক্ৰায় বীরাজনা দিগের স্ত্রী স্বাধীনতায় কোন দোষ ছিল না,  
তখনকার বিভূষিতা যুবতী নিঃসঙ্কোচে স্বয়ম্বর সভায় আসিতেন,  
কোন পুরুষ নারীর প্রতি কিঞ্চিৎ দৃষ্টাবহার করিলেও তখন  
তাহারা বিশেষ দণ্ডিত হইত কিন্তু এখন আমরা স্ত্রী পুরুষ  
উভয়েই অসংযমী তাহাতে ঘোর পরাধীন, স্ততরাং যতদিন  
আমরা ব্রহ্মচর্য শিক্ষায় জ্বিতেন্দ্রিয় ভাব ঠিকমত না হইব এবং  
স্বাধীন ভাবে নারী ধ্বংসকারী দিগকে উপযুক্ত দণ্ডবিধান না  
করিতে পারিব, তাবৎকাল এদেশে যুবক যুবতীর অবাধ মেলা  
মেশা কিংবা স্ত্রীজাতির পূর্ণ স্বাধীনতা আমরা অমুমোদন করিতে  
পারিব না, সেজন্য আমাদের এখনও অপেক্ষা করিতে হইবে ।

কাষ্ঠময়ী বা মুগ্ধময়ী কিংবা চিত্রময়ী নারীমূর্তি দেখিয়াও যখন  
সময় বিশেষে মানবের মনোভাবের বিকার হয় তখন স্ত্রীবিভূষিতা  
পরস্পরীর সহিত নির্জনে অবাধ আলাপ ব্যবহারে যে দোষ বা  
ভাব বিকার হইতে পারে ইহা আর আশ্চর্য্য কি? একজন  
মহাস্বামী শঙ্করাচার্য্য নারীকে নরকের দ্বার বলিয়াছেন এবং নারী  
প্রসঙ্গে সকল মানবকে সর্বদা সাবধানে থাকিতেই উপদেশ  
করিয়াছেন ।

বিলাস ভবনের বা গুহমধ্যস্থ চিত্র ( ছবি ) কিংবা পুস্তলিকা

দেখিলেই বাটীর কর্তার চরিত্র বা স্বভাব সহজেই বুঝা যায় ।  
ভদ্রলোকেরা পুত্র কন্যা ভ্রাতার মধ্যে থাকিয়া উলঙ্গ নর কিম্বা  
নারীর চিত্র বা পুস্তলিকা গৃহমধ্যে কি প্রকারে যে রক্ষা করেন  
তাঁহাদের পুত্রকন্যারা কি শিখেন বা কি বুঝেন ইহাতে প্রবীণ  
দিগের চক্ষুলাজ্ঞা না হয় কেন বুঝিতে পারি না ।

স্মরণঃ কীর্তনঃ কেলিঃ প্রেক্ষণঃ গৃহভাষণঃ ।

কামবুদ্ধিতে নারীর স্মরণ বা তদ্বিষয়ে আলোচনা কিম্বা  
একজ্ঞ ক্রীড়া করা বা গোপনস্থানে নারীকে কুভাবে দর্শন করা  
এবং নারীর সহিত অসাবধানে আলাপ করা প্রভৃতি কার্য্যকেও  
শাস্ত্রকারেরা মৈথুন বিশেষ বলিয়াছেন অর্থাৎ ইহাতেও সপ্তধাতু  
সংশ্লিষ্ট দেহের রক্তপ্রবাহ স্পন্দিত ও আলোড়িত হইয়া শুক্র  
পৃথক হইয়া পড়িতে পারে, স্ততরাং বিশেষ প্রয়োজন ব্যতীত  
পরনারী সংস্রব পরিত্যজ্য । ( বিস্তারিত ব্রহ্মচর্য্য প্রবন্ধে  
দ্রষ্টব্য ) । অনেকে মনে করেন মৌখিক মিল। মিশায় দোষ  
কি , কার্য্যে কিছু না ঘটিলেই হইল, সেজন্য পণ্ডিতেরা বলেন,—

গৃহাতি দন্তে: সূতমাখুমোতু পুষ্পেষু কাষ্ঠেষু

নিবসন্তি ভৃঙ্গা: ।

আলিঙ্গতে স্ত্রীঞ্চ সূতাঃ মনুষ্যাঃ প্রবৃন্তিরেষা

মনসঃ প্রধানাঃ ॥

মার্ক্ণ্ডারেরা যে দন্তে নিজের সন্তানদিগকে বহন করে সেই  
দন্তেই ইন্দুরকে গ্রহণ করে, ভ্রমরেরা যে দন্তে পুষ্প হইতে মধু  
সঞ্চয় করে সেই দন্তেই কাষ্ঠভেদ করে, মনুষ্য সকল যে ক্রোড়ে  
কন্যাকে গ্রহণ করেন সেই ক্রোড়েই পত্নীকে গ্রহণ করেন, মনের

ভাব লইয়াই কার্য্য বা মনের প্রবৃত্তিই প্রধান সূতরাং সৰ্ব্বত্র কেবল দৈহিক কার্য্যেই প্রাধান্য নহে । অতএব দেশের যুবক যুবতীগণ শিক্ষা দীক্ষায় মানসিক দোষহীন ভাবশুদ্ধ হইয়া যখন প্রকৃত সংঘমী হইবেন, “মাতৃবৎ পরদারেষু” পরস্ত্রীর প্রতি মাতৃবুদ্ধি তাঁহাদের যখন সুপ্রতিষ্ঠিত হইবে, তখন অবাধ মেলা মিশায় আমরা বিশেষ আপত্তি করিবনা, এসকল কথা পরে ক্রমশঃ বিস্তারিত বলিভোছি ।

যগিতা পুস্তকং বিস্তং পরহস্তগতং গতা ।

যদ্যপি পুনরায়াতা ভ্রষ্টং নষ্টঞ্চ মর্দিতা ॥

ভাৰ্য্যা পুস্তক এবং ধন পরপুরুষের হস্ত হইতে ফিরিয়া আসিলেও দুর্দশাপন্নই হইয়া থাকে, ভাৰ্য্যা বহুদিন অনাস্থীয়েব নিকট যাতায়াত করিলে বা থাকিলে ভ্রষ্টা হইয়া যায়, ধন পরহস্তগত থাকিলে ক্রমশঃ নষ্ট হইবার বা সম্পূর্ণ না পাইবারই সম্ভব ঘটে এবং পুস্তক গুলি পরহস্তে অযত্নে নষ্ট ও মর্দিত হইয়া যায় । অতএব স্ত্রীলোকের পক্ষে উদার ভাবে অন্য পুরুষের সহিত অবাধ মেলা মেশা নষ্টের কারণই হইয়া থাকে । স্ত্রী স্বাধীনতার দেশেও বাড়াবাড়ী ভালো মতে একথা সেদেশের বিজ্ঞলোকেরা স্বীকার করেন । নীতিশাস্ত্রেও আছে, “স্বাঙ্কে স্থিতাপি যুবতিঃ পরিরক্ষণীয়া” যুবতি ক্রোড়ে থাকিলেও সৰ্ব্বতোভাবে রক্ষণীয়া । “ভাৰ্য্যা নষ্টা পরে রতা” ভাৰ্য্যার শত শত গুণ থাকিলেও মোহবশে কোন প্রকারে পরপুরুষের রত হইলে একেবারেই মাটি বা দুহ্মে গোমূত্র পাতের জায় নষ্ট হইল, বিশ্বাস কোনরূপে নষ্ট হইলে চির সম্মেহ আর ঘুচনা ।

যেনেচ্ছেদ্বিপুলাং শ্রীতিং ত্রিণি তত্র ন কারয়েৎ ।

হ্যতমর্থ-প্রয়োগঞ্চ পরোক্ষে দারদর্শনং ॥

উদ্ধাহতদে বলিয়াছেন, ষাহার সহিত বা যেস্থলে বিশেষ রূপে বন্ধুত্ব বা প্রণয় রক্ষা ইচ্ছা করিবে, তথায় হ্যত অর্থাৎ পণ বা বাজী রাখিয়া খেলা করিবে না, অর্থের ব্যবহার টাকা ধার করা বা দেওয়া অর্থাৎ দেনা পাওনা করিবে না এবং বন্ধু বা অনাত্মীয়ের অজ্ঞাতে তাহার প্রণয়িণী বা স্ত্রীকে দেখা কিম্বা বাক্যালাপ বিনা প্রয়োজনে বা অসাবধানে করিবে না । এই সকল কাধ্যাহারা হটাৎ কলহ ও আত্মবিচ্ছেদ ঘটে এবং অবিস্থাসের পাত্র হইতে হয়, এইরূপ স্থলে যোর বিপদ এবং বিবাদ উভয়ই ঘটতে পারে স্মরণ্য সর্বত্র সাবধান হওয়া বা সাবধানে থাকা নর বা নারী সকলেরই কর্তব্য ।

সলজ্জা গণিকা নষ্টা নিল'জ্জাশ্চ কুলস্ত্রিয়ঃ ॥

নীতিশাস্ত্রে বলিয়াছেন, কুলস্ত্রীগণ নিল'জ্জা বেহায়া হইলে প্রায়ই নষ্টা হয়, উহার বিপরীত ভাব বেহায়া লাজুক হইয়া ঘোমটা দিয়া বসিয়া থাকিলেও নষ্টা হয় অর্থাৎ তাহার রূপ লাভণ্য যৌবন দর্শন না ঘটিলে কাছে কেহ না আসিলে পেটের ভাত জুটান তাহার পক্ষে কঠিন । অতএব প্রায় সমস্ত এসিয়া মহাদেশে লজ্জা রক্ষার জন্ত হিন্দু ও মুসলমান জাতি মধ্যে যুবতীদিগেব অবগুষ্ঠন পদ্ধতি বিজ্ঞলোকেবা বহু প্রাচীন কাল হইতে মানিয়া চলায় মুখ না দেখায় এদেশের নীচ জাতির পক্ষেও সতীত্ব রক্ষা সহজ হয় এবং অনেক অধিক সতী এদেশেই দেখা যায় এবং এদেশের আচার ব্যবহারই সতীত্ব বা আবক রক্ষার সম্পূর্ণ

অমূল্য স্মৃতিরাঃ ইহাই শ্রেষ্ঠ ও স্মৃতি সঙ্গত বলা উচিত, তবে এখন বাড়াবাড়ী চলিবে না, অর্দ্ধাবগুণন অভ্যাসই দেশকাল পাত্র বিবেচনায় ভালো ।

অন্তে পরে কা কথা, অতুলকের কথা আর কি বলিব ।  
একদিন শ্রীগৌরাজ রায় মহাত্মা রামানন্দের চরিত্র আলোচনা  
প্রসঙ্গে প্রত্যক্ষমিশ্রকে বলিয়াছিলেন ।

আমিত সন্ন্যাসী, আপনা বিরক্ত মানি ।

দর্শন বহুদূরে, প্রকৃতির নাম যদি শুনি ॥

তবহি বিকার পায় আমার তহু মন ।

প্রকৃতি দর্শনে স্থির হয় কোন জন ॥

রামানন্দ রায়ের প্রশংসা করিয়া বলিয়াছিলেন ।

বায়ের দেহ মন নির্বিকার কাষ্ঠ পাষণ সম ।

আশ্রয় তরুণী স্পর্শে নির্বিকার মন ॥

সাধুগণ নারীকে মাতৃচক্ষেই দেখেন, তথাপি বেষ্ঠাসঙ্গ পাঠিয়া  
সঙ্কুচিত ভাবে প্রথম জীবনে একদিন পরমহংসদেব ভক্তবৃন্দকে  
দেখাইয়াছিলেন এবং আমাদের ছায় দুর্বল ব্যক্তিকে উপদেশ  
দিয়াছিলেন যে, যতদিন গাছ চারা বা ছোট থাকে তাবৎকাল  
তাহার চারিদিকে বেড়া দিতে হয়, নচেৎ ছাগল গরুতে খেয়ে  
ফেলে, গাছ বড় ও শক্ত এবং মোটা হইলে বেড়ার প্রয়োজন  
থাকেনা, তখন হাতি বাঁধিলেও সে গাছ ভাঙিবে না । শ্রীশ্রীরাম  
গীতারও বলিয়াছেন, “যাবচ্ছবীরাতিম্ মায়য়াস্বধী—স্তাবদ্বিধেয়ো  
বিধিবাদ কস্মণাং ।” দেহাশ্রয়ী যাবৎ কাল থাকিবে, তাবৎ  
কাল আশ্রয়ক্ষার্থ শাস্ত্রের বিধিনিষেধ বা সামাজিক নিয়ম  
মানিতেই হইবে ।

উৎসব পত্রিকায় পড়িয়াছিলাম। “বিলাতের সাহেবরা বলিতেছেন, এখনকার যুবতীরা পুরুষের গায়ে যেন ক্রমাগত চলিয়া পড়িতেছেন, সতীত্ব রত্ন বিলাইয়া দিতে তাঁহারা যেন সদাই উদ্গ্রীব। কলিকাতার পথেও এখন অনেক স্থানে ঐ ভাবই দেখা যায়।

ঐতিহাসিক পণ্ডিত আলিসন সাহেব বলিয়াছেন, ইয়োৰোপের প্রধান প্রধান নগরে অসংখ্য শ্রমজীবী নরনারী অপরিমিত মদ্যপান ও বাভিচারের ফলে চরম দুর্দশায় পড়িয়াছে কিন্তু প্রাচ্যদেশে অবরোধ প্রথা থাকায় ঐ সকল পাপ তথায় অনেক কম এবং আচার, নিষ্ঠা ও চরিত্র সেদেশে অনেক উন্নত সম্ভেদ নাই।

স্বাধীনতার অপব্যয়ের দ্বারা এখন ইয়োৰোপের যে শিক্ষা হইতেছে, আমাদের দেশের নেতারা সেই ভাব চালাইলে দরিদ্র বলিয়া আমাদের অধিক দুর্দশা ঘটিবে কারণ অনাহারে ও রোগে জীর্ণ দেহ আমাদের পরীধানে অর্দ্ধনগ্নবৎ আচ্ছাদন থাকিলে অধিক ভোগে অকাল মৃত্যু অনিবার্য।

“মহাবিদুগী শ্রীমতী অন্তরূপা দেবী লিখিয়াছেন, এখনকার অধিকাংশ সুবর্ণগণ নিতান্ত নিলজ্জ ও বেহায়ার ন্যায় ভদ্রঘরের রমণীর দিকে একরূপ ভাবে চাহিয়া থাকেন যেন তাঁহারা চক্ষুদ্বারা রূপ পান করেন এবং বোধ হয় কাছে পাইলে তাঁহারা তাহাদিগের রক্ত মাংস কাঁচা খাইয়া ফেলিতে প্রস্তুত।” এই সকল যুবকেরাই এক্ষণে সর্বাগ্রে স্ত্রীস্বাধীনতার জগ্ন অধিক ব্যাকুল, ( দেশের স্বাধীনতা না হয় পরে হইলেও চলিবে ইহাই যেন তাঁহাদের মনোভাব )। পুরুষের মনোভাব নারীজাতিরাই

শীঘ্র লক্ষ্য করিতে পারেন, কে কুনজরে দেখে বা মাতৃচক্ষে দেখে তাহা তাঁহারা সহজেই বুঝেন স্বতরাং এস্থলে তাঁহাদের কথাই বহু মূল্যবান ।

রেডিও পুস্তকে স্থলেখা দেবী বলিয়াছেন, এখনকার পুরুষেরা অনর্থক দরদ দেখাইয়া সর্বদা বলেন, এদেশের মেয়েদের উপর সাধারণ পুরুষেরা বড়ই অত্যাচার করেন, তার জবাবে আমার মনে হয় শতকরা ৮০ জন মেয়ে বলবে যে, না আমরা সে রকম অত্যাচারিতা নই, যতটা তোমরা কল্পনা কর। অধিকাংশ পুরুষ বাহিরের অধীনতায় দিনরাত শ্রম এবং বহু লাঞ্ছনা গঞ্জনা যাহা সহ্য করেন, ( সে হিসাবে আমরা রাগী ) আমাদের মুখে হাঁসি ফোটাবার জন্ত তাঁহারা যথেষ্ট চেষ্টা করেন তাহা অনেক মেয়ে ভাবেন কি ? পুরুষেরা, আমাদের আদর যত্ন না করিলে সংসার ছারখার হইত । স্ত্রী পুত্রের মুখ চায় না তাদের সংখ্যা খুব কম। এমন ঢের মেয়েও আছে যাহারা স্বামীর প্রতি দৃকপাত করেনা কেবল নিজের সুখের জন্তই ব্যস্ত । রাঁধা বাড়ী গৃহস্থালীতে এবং স্নেহ ভালবাসা ও ত্যাগে পুরুষ অপেক্ষা যখন আমরা বড় তখন অবলা বলিয়া ছোট কিসে ? নারীর পক্ষে যাহা শোভন সেই লজ্জা ত্যাগ করিয়া বেহায়াপনা করিলেই কি চরম স্বাধীনতা হ'ল ? আত্মমর্য্যাদা হীন নরনারী অপদার্থ । স্বেচ্ছাচারিণী নারীরা শেষ দশায় বুকে, পারিবারিক গভীতে থাকার গৌরব ও স্বস্থ শান্তি কি ? গভীর বাহিরে যাইয়াই সীতা লক্ষ্মীরও যে দুর্দশা ঘটয়াছিল তদপেক্ষা আমাদের অধিক দুর্দশাই এখন ঘটিতে পারে না কি ?

অনেকে মনে করিতে পারেন, পাশ্চাত্য দেশবাসী ভদ্র যুবক

যুবতী দিবা রাত্রি একত্র বেড়ান খেলা খুলা করেন তাঁহারাও  
স্বস্থ ভাবেই থাকেন তাঁহাদেরও বিশেষ বিকৃতি বা ক্ষতি বোধ  
না হয় কেন ; ইহার উত্তরে বলিতেছি ; ঐ দেশের অধিকাংশ  
উচ্চবংশীয় যুবকদিগের মধ্যে সাত্ত্বিক আধ্যাত্মিক ভাব না  
থাকিলেও কেহ ভাবিতেছেন, আকাশ যানে মহাসমুদ্র পারে  
কিছা হিমালয়ের গৌরীশঙ্কর বা কাঞ্চনজঙ্ঘা মহাশৃঙ্গের শেষ  
সীমায় কিছা স্রুমেরু স্রুমেরুতে কিরূপে উত্তীর্ণ হইব, ইত্যাদি  
উৎকর্ষ সাহস যাহারা কল্পনাও করেন সেই সকল কল্পবীরেরা  
রজোগুণেরই পূর্ণমূর্তি, তাঁহাদের পত্নীরাও বীরপত্নী তাঁহারা সেই  
ভাবেরই পোষণ করেন, উঁহারা এখনকার তোমাদের মত আলস্ত  
ও অবসাদে তমোগুণে এত অধিক অভিভূতা নহেন, তথাপি ঐ  
দেশের আচার ব্যবহার সতীত্বের পোষক নহে ।

এদেশে এতকাল হিন্দু বা মুসলমান নারীরা কেহ কাহার  
অধীন বলিয়া মনে করেন নাই, পাশ্চাত্য আদর্শ ও শিক্ষা  
বিকৃতির ফলে সাম্যবাদ ও স্বাধীনতার নামে একটা বাজে  
ছজুকে স্বল্পবুদ্ধি নারীজাতিকে এখন চঞ্চলা করা হইতেছে, শাস্ত্র  
বলিতেছেন,—

পিতা রক্ষতি কৌমারে ভর্তা রক্ষতি যৌবনে ।

পুত্রস্ত স্ত্রবিরে কালে ন স্ত্রী স্বাতন্ত্র্যমহতি ॥

নারী জাতিকে বাল্যকালে পিতা, যৌবনে ভর্তা এবং বৃদ্ধ  
কালে পুত্র রক্ষা করিবেন, স্ত্রীজাতি কখন অরক্ষিতা বা  
স্বাধীনভাবে থাকিবার যোগ্য নহেন ।

মহাত্মা মনুর এই বাক্য শ্রবণে যে সকল নারী খড়্গহস্তা  
তাঁহারা স্থির বুদ্ধিতে বুনুন ; আত্মরক্ষার জন্ত লাট সাহেব বীর



পুরুষ হইয়াও সর্বদা রক্ষি সৈন্তে বেষ্টিত থাকেন সেজন্য তিনি কি পরাধীন । কাঁচাথেগো জাতি তোমরা তোমাদের পতিপুত্র পিতা ভ্রাতা যদি অবৈতনিক ভাবে রক্ষক ( বা বডিগার্ড ) থাকেন, অধিকন্তু তোমাদের সকল আকার তাঁহার। যদি সাদরে পূরণ করেন তবে লাট সাহেব বা অত্র পুরুষ অপেক্ষাও ভারতের নারীজাতি তোমরা অধিক স্বাধীন। হইলে না কি ?

বালিকা বয়সে পিতা মাতার স্নেহ বহ্নে লালিতা পালিতা হইয়া সাংসারিক কোন ভাবনা না থাকায় আনন্দে ক্রীড়ায় দিন যাপন করা কত সুখের ছিল স্মরণ করুন ; যৌবনে পতির সোহাগে সোহাগিনী গরবিনী আদরিণী থাকিয়া পতিকে প্রেমাদীন রাখিয়া নিজগৃহের সম্বলয় কর্ত্রী হওয়ায় তোমরা অদ্বাদীন। হইলে কিরূপে । বার্ককে্য ভগ্ন দেহ হইলেও কন্যা পুত্র ও পুত্রবধূর ভক্তিমাখা আদর যত্নে সেবা পাইয়া নাতি নাতিনীর সহিত ক্রীড়া কৌতুকে দিন যাপন করায় পরাধীনতার কষ্ট থাকিল কোথায় । অকারণ ভালো মন্দ না বুঝিয়া পরের কথায় নাচ কেন ? বিদেশিনী নারী অপেক্ষা তোমরা যে কত সুখ স্বাধীনতা ভোগ করিতেছ এসকল কথা একবার তাহা-দিগের অবস্থার সহিত তুলনা করিয়া বুঝ ; এখন কথা হইতেছে, পাশ্চাত্য অত্যাচার দোষে তোমরা ক্রমশঃ পিতৃ মাতৃ ভক্তি এবং পতি ভক্তিহীন এবং সম্মান স্নেহ বর্জিত হওয়াতেই প্রতিদানে ভক্তি স্নেহ যত্ন পাইতেছ না, বধূর যে একদিন শান্তুড়ী হইতে হইবে একথাটি সর্বদা মনে রাখিলে আর শান্তুড়ীর অধীনে থাকা পরাধীনতা মনে হইবে না । “যে কাঠায় মাপ সেই কাঠায় শোধ ।” তুমি আত্মীয় পর সকল লোকের সহিত যেরূপ ব্যবহার

করিবে তুমিও সময়ে অপরের নিকট হইতে সেইরূপই সদস্য ব্যবহার পাইবে ইহা সিদ্ধান্তই আছে, তবে জন্মান্তরীণ কক্ষফলে স্থান বিশেষে ব্যতিক্রম দেখা যায় ।

অসহায় নারীত্বাতি কুলোকে কু নজরে পড়িলে প্রলোভনে নষ্ট হইয়া যাইতে পারেন, সেজ্ঞা নিজ সংসারেই তাহারা স্বাধীন হইতে পারেন অত্র নহে ।

এখনকার যুবাদেরও যে স্বাধীনতা তাহাও কেবল মুখের কথা, স্বর্গে গুরুলোকের কথা না শুনা বা তাহাদের কথা 'অগ্রাহ্য' কবা অর্থাৎ গুরুলোককে অবজ্ঞা কবাই যেন এখন একটা স্বাধীনতার নিদর্শন কাব্য বা বাহাদুরী দাঁড়াইয়াছে কিন্তু সেই সকল যুবাই আদাব অফিসের সাহেব বা বড়বাবুর নিকট কুকুদের তায় হজুর হজুর করিয়া পরাধীনতার বা গোলামীর চরম দেখাইয়া থাকেন, তাহাদের মুখ উচু করিয়া একটি স্পষ্টভাবে কোন কথার উচিত জবাব দিবারও সাহস বা স্বাধীনতা নাই সুতরাং ইহা তানসিক ভাব ও সম্পূর্ণ দুর্বলতা মাত্র ।

অপব কথা, প্রাক্তন কক্ষফলে নিতান্ত আত্মরিক ভাবাপন্ন মানুষ না হইলে মুমুক্ষু আযাজাতি অনন্ত পরকালের ভাবনা এবং পরজন্ম ও সুখদুঃখের মূল কক্ষফলের কথা ভুলেন না, তাহা বা স্বল্পবিস্তর ইহা মানিয়াই থাকেন, বায়স্কোপের চলচ্চিত্রের তায় নখর এই ধন জন যৌবনের গর্বে তাহারা একেবারে মুগ্ধ হইয়েন না; তাহাদের অন্তরে অসীম পরলোকের কথা এবং অবিনশ্বর আত্মার কথা প্রায় জাগরুক থাকে, তথাপি কুশিক্ষা এবং দেহাত্মবাদী আত্মরিক লোকের সংসর্গ দোষে যদি কাহারও পতন হয় তাহাদের সতর্কতার জ্ঞান অজ্ঞান জাতির দেশাচার প্রভৃতির

কথা আলোচনা করা হইতেছে, আশা করা যায় অস্তঃপুর অনেকে সাবধান হইয়া যথাসম্ভব পাশ্চাত্য অম্মকরণে বিরত হইবেন এবং আধুনিক ভগ্নসমাজের সংস্কার করিবেন।

এখন পাশ্চাত্য সমাজের দোষগুণ বুঝিয়া স্বদেশী আন্দোলনে যোগ দিয়া দেশীয় আচার ব্যবহার পালনের জন্ত অনেকে চেষ্টা করিতেছেন কিন্তু প্রোষ্টিজ বা মানের দায়ে এবং অভ্যাসে ও চক্ষুজ্ঞার দায় জগ্ন সংস্কার পরিবর্তন করিতে পারিতেছেন না, আমরা বলিতেছি কায়মনোবাক্যে বিদেশী হাবভাব বিলাস অনাচার সাহস করিয়া ছাড়িতে না পারিলে তোমাদের আসল স্বরাজ কখনই মিলিবে না এবং উত্থানের পথও সুস্পষ্ট হ্রনজরে দেখিতে পাইবে না।

এদেশের অন্দরমহল বা অস্তঃপুর এবং অবরোধের তত্ত্বকথা পরে লিখিয়াছি।



## দেশাচার ।

প্রত্যেক দেশেই খাড়াখাড়া ও আচার ব্যবহারের পার্থক্য থাকায় সামাজিক বিষয়ের যে কত প্রকার প্রভেদ দাঁড়াইয়াছে তাহার আলোচনা করিলে আশ্চর্য্যাম্বিত হইতে হয় এবং জগতে আর্থ্যসমাজের শ্রেষ্ঠতা ও ইহাই যে বহু স্থচিস্থিত, সুসভ্য ও সুকৃতি সম্পন্ন প্রকৃত মানব সমাজ তাহা সহজেই বুঝা যায় এবং অনেক অনার্য্য সমাজকে প্রায় পশুসমাজের অধম বা অপেক্ষাকৃত কিছু উচ্চস্তর বলিয়াই মনে হয় ।

ব্রহ্মদেশবাসীরা অনেকে শুদ্ধ (চামসে গন্ধ) ও পচা মাংস মাংস ভোজন করেন এবং পশুর নাড়ীভুড়ী দীর্ঘকাল পচিয়া বড় বড় পোকা (যাহার নাম নেপ্পী) উপাদেয় খাদ্য বলিয়া তাহাও কেহ কেহ ভোজন করেন, একথাও শুনিয়াছি তাঁহারা লুচী ভাজার গন্ধ পাইলে নাসিকায় বস্ত্রাচ্ছাদন করেন কারণ উহা তাঁহাদের রুচিতে দুর্গন্ধ। তাঁহারা বৌদ্ধ বলিয়া জীবহিংসা করিবেন না অথচ মাংসের লোভও ছাড়িবেন না উভয়ের মধ্য পরিণতিতেই বোধহয় এইরূপ দাঁড়াইয়াছে। খ্রীশ্রীগীতা বলেন, পুতি পয়ূর্দ্রবিত ও অমেধ্য দ্রব্য তামস ব্যক্তিরই প্রিয় ।

ঐ দেশে বৌদ্ধধর্মের একাকারে জাতিভেদ প্রায় নাই এবং নিম্নশ্রেণীর অনেকের পশুবৎ ঘোঁন বিচারও নাই, তাহার ফলে নব যুবতীরা বাঙ্গালি মাদ্রাজী পাঞ্জাবী যে কোন হিন্দু বা মুসলমান কিম্বা খ্রীষ্টান যুবককে পিতা মাতার অজ্ঞাতেও পতিরূপে গ্রহণ করা অনেকে নাকি দোষ বলিয়াই মনে করেন না, অধিকন্তু স্বৈচ্ছামত বিহারকেই তাঁহারা স্বথের নিদান

বুঝেন। পুনঃপুনঃ পত্যস্তর গ্রহণ করাইতে বহু অনার্য্য সমাজের প্রধান দেশাচার। অনেক স্থানে ঐ সকল ঠিকা পতির বিরুদ্ধে মোকদ্দমা উপস্থিত আপোষ নিষ্পত্তি ইত্যাদি নানা উপায়ে উহাই একটা উপার্জনের পন্থাও হইয়া থাকে, সেজন্য ঐসকল হাঙ্গামা ও মোকদ্দমা লইয়া ঐসকল সমাজ সর্বদা ব্যতিব্যস্ত এবং শান্তিহীন স্বতরাং উহাদের চুক্তির বিবাহই সর্ব অশুখের মূল। আমাদের দেশের যুবারা ঐরূপ সামাজিক আচার ব্যবহার হইলে সুখী হইবেন কি ?

কোন কোন দেশে পতিপুত্রাদির সমক্ষে প্রকাশ্য সভায় বৃদ্ধা মা মাসী যুবতী পত্নী পরপুরুষের সহিত অবাধ মেলা মেশা স্বক্ষে হস্ত দিয়া নৃত্যামোদ করা তাঁহাদের দেশাচার। শুনিয়াছি কোন রাজপুত্র অথবা কোন রাজধানীতে গিয়াছিলেন, ঐ রাজপুত্রের হস্তধারণ করিয়া এবং পুত্রবধূর হস্তাবলম্বন করিয়া সেই দেশের অশীতিবর্ষ বয়স্কা বৃদ্ধা রাণী নৃত্য করিয়া রাজপুত্রের সম্মান রক্ষা করিয়াছিলেন, আহা বৃদ্ধার সেই অপূর্ব হাবভাব সমন্বিত মুখাবয়ব এবং নৃত্য দেখিয়া সভাস্থ বালক ও যুবারা না জানি কতই মুগ্ধ হইয়াছিলেন, এখন আনাদের দেশের যুবারা মা মাসীকে বা স্ত্রীকে ঐরূপে নাচাইতে পারিলে নূতন বিকট ভাবের দৃশ্য বা অভিনয় দেখিয়া পরিতপ্ত হইবেন কি ?

আবার দেশবিশেষে কখন কখন পতির অস্তঃপুরে বন্ধু বান্ধব রূপী পর পুরুষের সহিত নির্জনে আলাপ ও আমোদ প্রমোদ করিবার কালে স্বামী নিজপত্নীর সমক্ষে যাইতে পারেন না, বোধহয় ঐ সময় স্ত্রীকে ডাকিলেও অসভ্যতা হয়, পতি শ্রান্ত ক্লান্ত ভীত ক্ষুধার্ত যাহাই হউন, তাঁহাকে ঐসময় দ্বারদেশে

নতমুখে অপরাধীৰ গায় ভীতবৎ অপেক্ষা কৰিতেই হইবে, একটুও ক্লেশ হইলে চলিবে না, তোমরা উহা পাবিবে কি ?

কোন কোন সমাজে প্ৰকাণ্ড স্থানে বহু যুবক কৰ্ত্তৃক কোন কোন যুবতী বধূৰ শত শতবার মুখচুম্বন কৰা দোষজনক নহে এবং ঐ কাৰ্য্যে বোধ হয় ঐ দেশে সতীত্বও ক্ষুণ্ণ হয় না কিন্তু উহাতে দেহেৰ এবং মনের অবস্থা কিৰূপ ঘটে তাহা সকলেই বুঝিতে পাবেন। আবার সংবাদপত্ৰে পড়িলাম বহু সহস্ৰ নারী ( বোধহয় বিলাস ব্যসনাদিৰ অন্তৰ্বিধা বা সাংসাৰিক কষ্টেৰ জন্ত ) গৰ্ভ পৰিত্যাগেৰ আন্ধাৰ দেশেৰ শাসন কৰ্ত্তাকে জানাইতেছেন। কেহ কেহ বা পতিকে না বলিয়া প্ৰেমেৰ আদান প্ৰদান জন্ত নিশাচৰীৰ গায় ধোৱ মহানিশায় প্ৰায় প্ৰতিদিন বিচৰণ এবং ৰাত্ৰিজাগৰণ কৰেন। ঐ সকল সমাজেৰ ঐৰূপ উদাৰ কাৰ্য্য কলাপ দেখিয়া শুনিয়া মনে প্ৰাণে মুগ্ধ হইয়াই বোধহয় ভাৰতেৰ নব্যশিক্ষিত যুবক ভায়াৰা এখন ভাবিতেছেন, “আহা সেদিন আমাৰ কবে বা হবে।”

অপর কথা জীৱপ্ৰবাহ ৰক্ষাৰ জন্ত ভগবদিচ্ছায় প্ৰকৃতিৰ প্ৰেৰণায় পশুপক্ষীৰ মধ্যে কেবল যথাকালে সন্তানোৎপাদনেৰ জন্ত তাহাদেৰ সাময়িক কামোন্মত্ততা জন্মে, ( কৰ্কটকী [কাঁকড়া] প্ৰভৃতি অনেক জীৱ আছে যাহাদেৰ কামুকতায় প্ৰসবেৰ পৰেই মৃত্যুকাল উপস্থিত হয় ) মনুষ্যেৰ পক্ষে কিন্তু কেবল সন্তান জননই বিবাহ নহে কিম্বা কাম চৰিতাৰ্থতাই বিবাহেৰ মুখ্য উদ্দেশ্য নহে, ধৰ্ম্মাৰ্থ কাম মোক্ষ এই চতুৰ্ভুজ সাধনেৰ জন্তই বিবাহ এসকল কথাৰ আলোচনা পূৰ্বে কৰা হইয়াছে পৰেও বলিব এক্ষণে অন্তৰ্দেশীয় সমাজেৰ কথা বলিতেছি।

পশু পক্ষীরাও ভগবদ্বক্ত প্রকৃতির নিয়মে বা কৌশলে মাংসার বশে সন্তান বাৎকাল আত্মরক্ষায় সমর্থ না হয় কিম্বা নিজের আহার বা আহার ক্ষিজে সংগ্রহ না করিলে পারে তাৎকাল সেই সন্তানের জননী নিজ শিশুর ভরণ পোষণ ও সংরক্ষণের জন্তু নিজে না খাইয়াও খাওয়ায় এবং প্রাণপণে যত্ন করে কিন্তু কি পরিতাপের বিষয় আজ পাশ্চাত্য দেশীয়া জননীরা প্রবল কামেচ্ছা পূরণের জন্তু প্রথমেই গর্ভরোধের চেষ্টা করিতেছেন, আবার দয়া মায়া শূন্য হইয়া কেহবা এক্ষণে চেষ্টা করিতেছেন যে, যাহাতে রাজবিধান দ্বারা পিতা গর্ভাধান করিয়া এবং মাতা প্রসব করিয়াই সন্তান সম্বন্ধীয় সকল দায়িত্বের হস্ত হইতে নিজেরা অবসর বা খালাস পাইতে পারেন, নবজাত পুত্র বা কন্যার ভরণ পোষণ এবং লালন পালন ও শিক্ষার ভার সমস্তই রাজবিধান বা ব্যবস্থার উপর নির্ভর থাকুক, স্ত্রীপায়ী শিশুর জন্তুও নিজেদের ভোগ বিলাসের অমুমাত্র ত্রুটি না হয়। আধ্যাত্মিক জ্ঞান না থাকায় মাহুষ যে অস্থায়ী দেহস্থলের জন্তু পশুর অধমে পরিণত হয় এসকল কুইচ্ছা তাহারই অভিব্যক্তি নহে কি? পিতা মাতা সন্তানস্নেহ বর্জিত এবং সন্তান পিতৃ মাতৃ ভক্তি বর্জিত হইলে মানব সমাজের কি বীভৎস আকার হইবে ইহা চিন্তা করিলেও মনে আতঙ্কের সঞ্চার হয়।

এই সকল কারণে এসকল স্থানে জননীর সন্তান বাৎসল্য ভাবও প্রায় নাই সেজন্তু পুত্রেরা মাতৃদৃষ্টির পরিবর্তে এখন স্থানে স্থানে জননীর রমণী মৃষ্টিও চিন্তা করিতে সঙ্কচিত হয় না, এদেশে এক্ষণে হইলে ষোলকলাই পূর্ণ হইবে না কি? বিলাস ব্যসনের স্বেচ্ছাচারে ফরাসী দেশ নির্বংশ হইতেছে, আমেরিকায়

আত্মহত্যা বাড়িতেছে, ঐ সকল দেশে স্থানে স্থানে জারজ সম্ভানদিগের স্থান হইতেছে না ।

আবার কোন কোন স্থানে নর নারীরা বিবাহবন্ধন উঠাইয়া দিয়া অতি প্রাচীন কালের বা বহু মানবের বা পশুর মত অব্যাহত মৈথুন ধর্মের প্রতিষ্ঠা করিতে চাহিতেছেন । অর্থের স্বচ্ছলতায় খাওয়া পরার ভাবনা না থাকায় বিলাসিতা ও গর্ব ঐ দেশে বেরূপ চরমে উঠিয়াছে, শ্রেষ্ঠ দরিদ্র আমাদের উহা কল্পনা করাও অসুচিত ।

### দেশাচারের বীভৎস চিত্র ।

১৩৩৮ । চৈত্রের মাসিক বহুমতীতে পণ্ডিত চাক্রচন্দ্র মিত্র এটির্ণি মহাশয় লিখিয়াছেন, ঐ প্রবন্ধের সংক্ষেপ কথা এবং আমরাও কিছু বলিতেছি,—

পাশ্চাত্যে ব্যক্তিতাত্ত্বিক সমাজ সেজন্ত তাহারা কেহ কাহার অযাচিত সাহায্য প্রায় চায়না ও পায়না । যৌথ পরিবারে না থাকায় সেদেশে প্রত্যেক নর নারীরই জীবনপাত শ্রম করিতে হয় । এখন আমাদের দেশেও ক্রমশঃ ঐরূপ অত্মকরণ হওয়ায় প্রত্যেক গৃহিণীকে দুই বেলা রন্ধনাদি অর্থাৎ পাচিকার কার্য দাসীর কার্য রোগী ও অতিথি কটুধ্বের এবং গবাদির সেবা প্রভৃতি সমস্ত কার্যই স্বহস্তে করিতে হইতেছে । আমরাও বলিতেছি, এখন অনেক অনাচারী নাস্তিক গৃহস্থ ঋতুমতী অন্তচী ভার্য্যাকেও তিন চারি দিন বিশ্রাম দিতে পারেন না, সেজন্ত এদেশে নারীজাতি ক্লম ও ক্লশা হইতেছেন, পক্ষান্তরে সহকারী না থাকায় কাহারও সহায়তা না পাওয়ায় এখন দরিদ্র পুরুষ



জাতিকে ঘরে বাহিরে বহু পরিশ্রমে কাতর হইতে দেখিয়া আমরা কষ্টানুভব করিয়া থাকি ।

এখন এদেশে একান্নবর্তী পরিবার হইতে ঘেষ হিংসায় বিচ্ছিন্না দরিদ্র। পল্লীবাসিনী বহু সম্ভানের মাতার কার্যক্ষেত্রের দুঃখ দেখিলে আমাদের বড়ই কষ্টানুভব হয় । একেই বলে “স্বখে থাকতে ভূতে কীলোয়।” অপর ভ্রাতাদের সাহায্য ব্যতীত কেবল নিজের আয়ের উপর নির্ভর করিতে গেলে অনেককেই বহুকাল পর্য্যন্ত অবিবাহিতও থাকিতে হয় তাহার ফলে ব্যাভিচারের আত্যস্তিক বৃদ্ধি । চাকুবাবু দেখাইয়াছেন, বঙ্গদেশে এখন পনের বৎসরের অধিক বয়স্ক নারী হাজারে ১৮ আঠার জন মাত্র অবিবাহিতা । এস্থলে ইংলণ্ডে হাজারে ৩৯০ তিনশত নব্বুইটি অবিবাহিতা আছে, বলাবাহুল্য এস্থলে বহু নারী যে কামের নবোন্মিত বেগে কুপথে ভাসিয়া যাইবে তাহাতে সন্দেহ নাই কারণ উহা স্বাভাবিক । ঐ সকল দেশের অবিবাহিতা তরুণীরা ১৩।১৪ বৎসর বয়স হইতে দীর্ঘকাল ধরিয়া কত নব নব তরুণের সহিত মিশিয়া পুনঃপুনঃ মিলন ও বিচ্ছেদে জীবনকে যে বিশেষভাবে বিরক্ত ও তিক্ত করিয়া তুলিয়া থাকেন তাহা বলাই বাহুল্য । বিবাহের প্রস্তাবে ঐদেশে কিছুকাল ঘরবসত মেলা মেশা আমোদ প্রমোদ চলে যটে কিন্তু কেহই এখন প্রায় সহজে বিবাহবন্ধনে বদ্ধ হইতে চায়না সেজন্য প্রতারণিত হইয়া ক্ষোভে দুঃখে বহু নারীহৃদয় দগ্ধ হইয়া যায়, বিশেষ বিপন্ন হইলেও এদেশের লোকের এত অধিক নীচতা বা প্রতারণার প্রবৃত্তি এখনও হয় নাই । বয়স অধিক হইতে থাকিলে রূপ যৌবন শেষ হইবার ভয়ে ঐদেশে নিরাশ্রয়া

নারীর প্রাণে কত অশান্তি হয় তাহা ভুক্তভোগী ভিন্ন কে বুঝিবে। প্রথম ভালবাসা স্থায়ী না হইলে প্রেম জন্মিতে পারেনা, এসকল কথা স্থানান্তরে প্রেমতত্ত্বে আমরা বিস্তারিত বলিয়াছি। প্রত্যাখ্যানের অপমান ও ক্ষোভে পাশ্চাত্য নারীর হৃদয় প্রেমের পরিবর্তে ঘোর বিরক্ত ও বিদ্বেষ ভাবাপন্ন হয় যাহা ভারতের সপত্নী বিদ্বেষ প্রভৃতি অপেক্ষাও অধিক গুরুতর। এই দেশে নারীজাতিকে উদরারের জন্য বিশেষভাবে অর্থোপার্জনের চেষ্টা করিতে হয় সেজন্যও কক্ষক্ষেত্রে স্ত্রীপুরুষের প্রায় ঘন্ট ঘটে।

পাশ্চাত্য জাতির। মনে করেন নিজে নিজে পছন্দ করিয়া বিবাহই শ্রেষ্ঠ, কিন্তু তাহার ফলে মনের মত মানুষ না মিলায় এবং কালক্রমে মনের পরিবর্তন ঘটায় প্রতারণিত হইয়া বারম্বার বিচ্ছেদ ও মিলন অনিবার্য্য হয়। মনের মত মানুষ লইয়া চিরজীবন দাম্পত্য প্রণয় ভোগ করিতে তাঁহাদের অনেকের ইচ্ছা থাকিলেও কার্য্যে তাহা প্রায় ঘটেনা। এস্থলে আর্য্যজাতির। বাল্য বিবাহ দ্বারা মনের মত মানুষ পরস্পর গঠন করিয়া লইয়া দাম্পত্য সুখ ভোগ করিয়া থাকেন।

স্ত্রিয়াশ্চরিত্রং পুরুষশ্চ ভাগ্যং,  
দেবা ন জানন্তি কুতো মনুষ্যঃ ॥

নারীর চরিত্র কথা এবং পুরুষের অদৃষ্টের কথা দেবতারাও বুঝিতে পারেন না সুতরাং মনুষ্য কি করিয়া (যুবতী নারীর মনোভাব) বুঝিবে। অতএব এদেশের প্রচলিত প্রথা অভিভাবক দ্বারা বর কন্যা নির্বাচন হওয়াই ভালো নহে কি?

তরুণ তরুণীরা রূপজ মোহে মুগ্ধ হইয়া পড়ায় পরম্পরের দোষ গুণ দেখিতে বা বুঝিতে স্বতই অক্ষম, এসকল কথা আমরা স্থানান্তরেও বলিয়াছি।

পরম্পরের দোষগুণ বুঝিতে না পারায় পাশ্চাত্য নয়নারীরা গায়ক গায়িকা নর্তক বা নর্তকীর প্রতিও আকৃষ্ট হইয়েন। ঐ দেশবাসী ধনীরা প্রায় বারবণিতার জায় হাবভাব বেশ বিক্রাস বিশিষ্টা নারীকেই পছন্দ ও বিবাহ করিয়া বসেন। তাঁহারা নারীর গুণাগুণ দেখিবার অবসরই পাননা। অনেক যুবক নাটক নভেলের পূর্বরাগ পড়িয়া মুগ্ধ হইয়া সেইরূপ নারীকে বিবাহ করিতে চাহেন কিন্তু কার্যক্ষেত্রে সেরূপ কল্পিত নারী প্রায় পাওয়া অসম্ভব, নাটকের কথা মিলনের পরবর্তী কালে প্রায় খাটেনা সেজন্ত শেষে রূপের আদর কমিয়া যায় এবং গুণেরই জয়জয়কার ঘটে।

পাশ্চাত্য দেশের নায়ক নায়িকা দিগের স্বাধীন নির্বাচন ফলে এবং অধিক বয়সে বিবাহের ফলে ১৩ হইতে ১৭ বৎসর বয়স্কা বিদ্যালয়ের অবিবাহিতা ছাত্রীদিগের মধ্যে আমেরিকার যুক্তপ্রদেশে কেবল ডেনভার সহরে ১৯২৪ সালে ৩৮০০ তরুণী তরুণ দ্বারা কামোপভোগ করিয়াছিল, তন্মধ্যে বহুসংখ্যক গর্ভবতীও হইয়াছিল। একথা পণ্ডিত চার্লচন্দ্র মিত্র মহাশয় ইংরাজি পুস্তক হইতে দেখাইয়াছেন এবং তিনি দেখাইয়াছেন, তথায় অধিকাংশ তরুণীরা উপযাচিকা হইয়াই যুবকদিগকে প্রলোভিত করিয়াছিল। এদেশে এখনও ভদ্র যুবতীরা ঐরূপ উপযাচিকা প্রায় হয় নাই। ঐদেশে ১৩ হইতে ১৭ বৎসরের বয়সের নারীর মধ্যে শতকরা ২৬টি নারীই ঐ পথে

গিয়াছিল, উচ্চশিক্ষা দীক্ষা তাহাদিগকে সংযমে বাধ্য করিতে পারে নাই ।

ঐ সকল কল্লার মধ্যে উদ্ভবের কল্লাও অনেক ছিল এবং তাহারাই অধিক উচ্চ শিক্ষা লাভ করিত সেজ্জাত তাহাদের কুকার্যগুলি গোপনের ক্ষমতাও বেশী ছিল । ঐ সকল দেশে যে সকল শিশু জন্মায় তাহার মধ্যে শতকরা ১৭টি জারজ । ঐদেশে বিবাহের পূর্বে শতকরা ৫০টির অধিকেরও গর্ভ সঞ্চার হয়, ঐদেশে গর্ভসঞ্চারের পরে বিবাহ হইলে উহা বৈধ হয় এবং ঐ সম্ভান জারজ বলিয়া গণ্য হইয়া স্বতরাং ঐদেশে অস্পৃষ্ট মৈথুনা কুমারী প্রায় বিবাহে দুর্লভ ।

বলা বাহুল্য এদেশে জারজ পালনের স্থান প্রায় নাই এবং ঐরূপ দুঃখিতা বা প্রতারিতা কুমারী কুলের বিবাহ হওয়াই এদেশে বিশেষ দুঃসাধ্য স্বতরাং এদেশে ঐ তরুণী এবং জারজ সম্ভান-গণের যে কি ভয়ানক দুর্দশা ঘটিতে পারে তাহা মনে কল্পনা করিলেও ভয়ে আড়ষ্ট হইতে হয় । এদেশে অর্থাভাবে অনাথাশ্রম বৃদ্ধিরও উপায় নাই, একথা আমরা স্থানান্তরে বলিয়াছি স্বতরাং সর্ববিষয়ে উহাদের দুঃখের অবধি থাকে না । হিন্দু সমাজে যুবতীবিবাহ সঙ্কোচ থাকায় জারজের ভয় এখনও স্বল্প আছে । বিধবা বিবাহে বর হ্রাস হইলে পাত্রাভাবে বয়স্ক কল্লাও বিবাহ না হওয়ায় ঐ দেশের গ্রাম ক্রমশঃ এদেশেও জারজের সংখ্যা অত্যন্ত বৃদ্ধি হওয়া স্বাভাবিক, এসকল কথা পূর্বেও বলিয়াছি ।

অন্তের কথা ( ১২২৮ সালের জন্মভূমিতে লিখিত ) ।

হিন্দুসমাজে সতীগণ দেবী ভাবে সম্মাননীয় এবং অসতীগণ

ঘৃণ্য ও অস্পৃশ্য, নারীর সতীত্ব রক্ষার জন্ত হিন্দুজাতির বহু সামাজিক আচার এবং শাস্ত্রীয় ব্যবস্থা আছে কিন্তু পাশ্চাত্য সমাজে অনেক স্থানে সতীধর্মের বিশেষ আদর নাই বরং অসতীকে বহুপ্রকারে প্রশ্রয়ই দেওয়া হয়, ঐ সকল দেশে পরস্ত্রী বা পরপুরুষ গমন একটা বিশেষ দোষের কার্য্য হয়না, বিবাহে একটা ধর্মবন্ধন আছে একথা উইারা প্রায় কেহই স্বীকার করেন না সুতরাং যতদিন উভয়ে চুক্তি মানিতে চাহে তাবৎকালই চুক্তি বলবৎ থাকে । কোন কোন স্থানে তরুণ তরুণীর দর্শনমাত্রেই পরস্পরের ইচ্ছায় কিছুদিনের জন্ত একটা চুক্তি স্থির হয় আবার স্বেচ্ছায় তাহা ভঙ্গ করাও হইয়া থাকে । কোন কোন স্থানে সতীত্ব ধ্বংসকারীর নিকট হইতে কিছু খেসারত আদায় করা হয়, ইত্যাদি ব্যবহারকে হিন্দুগণ চরিত্র হীনতা ও দুষ্কর্ম বলিয়াই থাকে এবং ঐ অর্থগ্রহণকে সতীত্ব বিক্রয় বলিবে ও ঐরূপ দাম্পত্য প্রণয়কে কুলটার প্রেম বলিবে । কুলটা বা পতিতার ঘৃণা বিড়ম্বিত জীবনে ইহকাল অপেক্ষা পরকালে দুঃখ কষ্ট অধিক ভোগ হয় ইহাই হিন্দুর শাস্ত্রকথা কিন্তু এখনকার নেতারা অনেকে এই সকল কদাচার শিক্ষা দ্বারা আমাদেরকে সভ্য করিতে চাহিতেছেন, এক্ষণে যাহাতে আমরা তাঁহাদের মতামুসারে ঐরূপ সভ্য বা সভ্য না হইতে পারি সেইরূপ চেষ্টা করাই আমাদের এখন বিশেষ কর্তব্য নহে কি ?

যৌবন ফুরাইলে যখন চুক্তির গ্রাহক মিলিবে না তখন ঐ বিধবাদের এদেশের বারবণিতার ন্যায় দাসী বৃত্তি দ্বারা অতি কষ্টে জীবন ধারণ করিতে হয় তখন রোগশয্যায় পড়িলে সে দেশে রাজ্য ব্যবস্থা কিছু আছে কিন্তু এদেশে ঐ ব্যবস্থা বিশেষ

না থাকায় সংসার গভীর বাহিরের অবীরা নারীকুলের পরিণামে  
কিরূপ দুর্গতি হইবে বিবেচনা করিয়া দেখুন ;

আজকাল পাশ্চাত্য নারীরা ভারতের নারীজাতির দুঃখে  
যেন বড়ই দুঃখিতা কিস্তি তাঁহাদের সমাজের দরিদ্রা নারীদিগের  
কষ্টের কথা অনেকেই জানেন, ঐ দেশে একমুষ্টি অন্নের জন্ত  
প্রায় বহু নারীর 'দ্বাদশ ঘণ্টা' কাল হামাম হাতুড়ির সহিত ভীষণ  
সংগ্রাম কবিত্তে হয়, এই দারুণ কষ্ট অপেক্ষা পূর্ণভাবে পুরুষের  
আশ্রিতা ও অদীনতা স্বীকার করা কোমলাঙ্গিনী দিগের সহস্র  
গুণে ভালো, ঐ কষ্ট ভোগ অপেক্ষা পতি পুত্রের জন্ত রন্ধনের  
কার্য্য অতি লপুশ্রম। ঐদেশে ভীষণ কষ্টকর দুঃখ ও অপমান অসহ্য  
বোধে পেটের দায়ে অনেকে সতীত্ব বিক্রয় করিতেও বাধ্য হয়েন,  
জীবিকার জন্ত পরপুরুষের সন্ধানে দরিদ্রা বহু নারীকে অর্দ্ধ  
রাত্রি পর্য্যন্ত পথে পথে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতে হয়। ঐদেশে  
ক্রমহত্যা ব্যতীত নানা কুৎসিত উপায়ে গর্ভনিরোধের ব্যবস্থা  
রূপী অস্বাস্থ্যজনক মহাপাপ অনেকেই করিতে হয়। ঐ সকল  
দেশে প্রবল ব্যভিচারের ফলে জারজ সম্মানে দেশ পূর্ণ হইয়া  
যাইতেছে। পাশ্চাত্যদেশে অবিবাহিতা নারীগণ ক্রীতদাসী  
অপেক্ষাও অদীন এবং তাঁহারা অসহায়ার ছায় অত্যন্ত ক্লেশকর  
জীবন বহন করেন, অবশ্য ধনীগণের জীরা ঘোর বিলাস সম্ভোগ  
করিয়া থাকেন।

এদেশে প্রায় কোন নারীকেই স্বেচ্ছা ব্যতীত পেটের দায়ে  
সতীত্ব বিক্রয় প্রভৃতি কুকার্য্য অত্যাপি করিতে হয় না। কিস্বা কল  
কারখানায় ইতর জাতীয় লোকদিগেরও তাদৃশ জীবনপাত  
পরিশ্রম করিতে হয় না। এদেশের নারীগণ বহু বিলাসিনী না

হইলেও আদরিণী সহধর্মিণী এবং আত্মসংযমে বহু বিলাসাকাঙ্ক্ষা বিহীন। সেজন্য স্বল্প আয়েও সাদরে পতি পুত্রের সেবা পাইয়া ও করিয়া সুস্থ মনে সংসার করেন। এদেশে নারী জাতিদের নিজ সংসারে সর্বাঙ্গ কৰ্ত্ত্বি পাওয়া তাঁহারা পরাধীন হইলেও পূর্ণ স্বাধীনতাই ভোগ করিয়া থাকেন, ইত্যাদি কথা অনেক স্থানেই বলা হইয়াছে। অতএব ফলাফল বুঝিয়া পাশ্চাত্য দেশের স্ত্রীস্বাধীনতার অমূল্যকরণ করা আমাদের পক্ষে কখনই উচিত নহে। সতীত্ব রক্ষার জন্তই এদেশে লজ্জা ভয় রক্ষা নিমিত্ত যথাসম্ভব আবরু রক্ষা এবং অঙ্গাচ্ছাদনের প্রয়োজন। পাশ্চাত্য দেশে বিপরীত ইচ্ছাতেই বিপরীত ব্যবহার বুঝা যায়? অর্থাৎ পছন্দ মত পতি বা উপপতি সংগ্রহের জন্ত নানা প্রকার অর্কনয়নবৎ পোষাক পরিচ্ছদে বিভূষিতা হইয়া সাধারণ পথে কিম্বা জনসভায় বা উদ্যান প্রভৃতি স্থানে কিম্বা নাট্য মন্দিরে উপস্থিত হওয়া অথবা পরপুরুষের সহিত ক্রীড়া কৌতুক করা বহু মহিলারা দোষ বলিয়াই মনে করেন না। স্বতরাং প্রয়োজন মতে ঐ দেশের পোষাক এবং আচার ব্যবহার বা রুচি প্রবৃত্তি তাঁহাদের পক্ষে স্বাভাবিকই হইয়া থাকে।

এখন যাহারা পাশ্চাত্য ভাবে অভিভূত হইয়া নৃতনের নাম করিয়া পুরাতন পুছিয়া ফেলিতে চাহিতেছেন, তাহারা কি পাশ্চাত্যেরই অমূল্যকরণ করিতে চাহিতেছেন না, তাহাহইলে প্রকারান্তরে বলা হইতেছে, আমাদের বহুকালের সভ্যতা ও সুনির্মল সতীত্ব এবং সমুজ্জল দর্শন শাস্ত্রাদি সমস্তই ভুল, সেজন্য আমরা পূর্বের বর্জ্যতা হইতে মুক্ত হইয়া আধুনিক কালের সভ্য বা পাশ্চাত্য জাতির ন্যায় সুসভ্য হইব কিম্বা এই পথে

অন্ধকার হইতে আলোকে আসিব বা আলোক হইতে ঘোর অন্ধকারে যাইব সে কথা স্থিরবুদ্ধিতে বিচার করিলেই অনেকে বুঝিতে পারিবেন যে, আমাদের আর অগ্রসর না হইয়া এখন যত শীঘ্র হয় কিরিয়া যাওয়াই উচিত । ঐ পথে গেলে স্বদেশীই বা তোমার কোথায় থাকে । এখনও নব্য যুবক যুবতীরা বুকুন ; অথবা ভোগ স্পৃহার বশবর্তী হইয়া পাশ্চাত্য জাতি বহু ধন থাকা সত্ত্বেও শাস্তিহীন ভৃগুহীন, তাঁহাদের বৃদ্ধ বয়স যেন মরুময় প্রদেশের ন্যায় ঠাঁই খা খা করিতেছে । ঐদেশে এখন অতৃপ্ত ভোগবাসনা হেতু পরস্পরের মধ্যে বহু বিদ্বেষ স্বেজন্ত সর্বদা যেন যুদ্ধ সজ্জা চলিতেছে । ঐ সকল পাশ্চাত্য দেশে পিতা পুত্রে পতি পত্নীতে এবং ধনী নিধনে যেরূপ বিদ্বেষ এত ঘেষহিংসা বোধ হয় জগতে অন্য কুত্রাপি দেখা যায়না । ঐ দেশে যথেষ্ট কাম উপভোগে বারবণিতার ন্যায় বহু নারীর চরম দুর্দশা ঘটিতেছে । ঐ দেশের লোক পিতা মাতা প্রভৃতি গুরুজনদিগের কথা না শুনায় তাহাদের সাংসারিক অভিজ্ঞতা জন্মায় না এবং অকৃতজ্ঞতার দ্বারা অনর্থক হিতাকাঙ্ক্ষী গুরু জনের মনে কষ্ট দিয়া থাকে, কেবল আত্মসুখী হইয়া অপরের বা আত্মীয় স্বজনের মনে দুঃখ কষ্ট দেওয়া কখন কাহারই উচিত নহে, ঐপ্রকার স্বার্থপর কৃতঘ্ন লোক দ্বারা জগতের বহু অনিষ্ট হয় কারণ তাহাদের দৃষ্টান্তে তাহাদের সন্তানেরা এবং অপর লোকেরাও ঐরূপ কৃতঘ্নতা শিক্ষা করে । এখন প্রকৃত ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদির সদাচার অভাবেই ভারতের দুর্দশা ঘটিয়াছে, স্ব স্ব জাতীয় কর্মগুলি সুসম্পন্ন করিলে এবং সদাচার অমুষ্ঠান ঘটিলে এখনও এদেশের আবার উন্নতি হইতে পারে । পুনশ্চ একাদমবর্তী পারিবারিক



প্রথা প্রবর্তন করিতে পারিলেও আর্য্যজাতির অভ্যুদয় ও মহত্ব বৃদ্ধি এখনও অনেক হইতে পারে। একান্নবর্তী প্রথা এখন অবৈধ জ্ঞী স্বাধীনতার দোষে বিনষ্ট হইতেছে, এই প্রথা যখন অন্য দেশে বিরল তখন ইহা এদেশে রক্ষা করা এখন বড়ই প্রয়োজন, একথা আমরাও অন্তহানে অগ্নাধিক বলিয়াছি।

যাঁহারা মনে করেন, অধিক বয়সে বিবাহ না দিলে জ্ঞীশিক্ষার ব্যাঘাত হয় এবং বধূকে পশু করিয়া রাখা হয়। তাঁহারা মনে করুন না, বিবাহে বধূরা শ্বশুরবংশের গোত্রে মিশিয়া পোষ্য কন্যার ন্যায় হইয়া থাকেন, বধূগণ শ্বশুর শাশুড়ী দেবরকে পিতা মাতা ভ্রাতা ভাবেন, তাঁহারাও কন্যা ভগিনীর ভাবে ভালো বাসেন, অধিকন্তু যাহা পিতৃগৃহে ছিলনা সেই পতিপুত্র পাইয়া নারী জাতির ধরাতেই স্বর্গ সুখ ভোগ করেন। যাঁহাদের সহিত আজীবন বসবাস করিতে হইবে তাঁহাদের ইচ্ছানুযায়ী শিক্ষা দীক্ষা আচার পালন এবং ভোজনাদি অভ্যাস করাইত নারীর পক্ষে সম্ভব, তাহাই সংসারের সুখশান্তির বৃদ্ধিজনক হইয়া থাকে। যেমন পিতৃকুলে পুত্রাদির শিক্ষা সেইরূপ শ্বশুরকুলের উপযোগী গার্হস্থ্য ধর্ম্ম শিক্ষা হওয়াই বধূদিগের উচিত, এসকল কথা আমরা স্থানান্তরেও বলিয়াছি।

অবৈধ জ্ঞীস্বাধীনতার ফলে জ্ঞীপুরুষের অবাধ মিলা মিশা ঘটাতেই অনেকের এখন অসবর্ণা বিবাহেও প্রবৃত্তি জন্মিতেছে সেজন্য এখন পাশ্চাত্য শিক্ষিত বহু নেতা যেন কামপ্রেরণায় হিতাহিত বোধশূন্য হইয়া ঐ বিবাহে উৎসাহ দান এবং দায়াদিকার প্রদানাদি কার্য্যে বড়ই তৎপর হইয়াছেন কিন্তু ঐ বিবাহ আপাত রুচিকর হইলেও পরিণামে নানা বিষয়ে অমিলনে

ফল প্রায় বিষময় ঘটে। সর্বণা বিবাহে সম আবেষ্টনীর মধ্যে তুল্য আচার ব্যবহার এবং ভক্ষ্য ভোজনের কুচি প্রবৃত্তি সমতা থাকায় সংসারে ও জীবনে নির্কিঁয়েই সুখশান্তি ঘটিয়া থাকে ।

আমাদের কথা ;—ভারতের বহির্দেশের বীভৎস চিত্র যাহা দেখান হইল, সেই আদর্শ উন্নত বা অবনত তাহা একবার স্থির বুদ্ধিতে দেখিলেই বুঝা যাইবে। ঐ আদর্শ যদি গ্রহণযোগ্য না হয় তাহাহইলে স্বেচ্ছাচারে না যাইয়া ত্রিকালজ্ঞ ঋষি সেবিত্। সেই ভারতের প্রাচীন আদর্শের দিকে অগ্রসর হওয়াই কর্তব্য নহে কি ? অতএব যুবকগণ এখনও ফের ; সাবধান হও ; নচেৎ পরাধীন বলিয়া পাশ্চাত্য জাতি অপেক্ষা তোমাদের অধিক দুর্দশাই ঘটিবে। অর্থাভাবে তোমরা গণ্ডীর বাহিরের নারীদিগকে সামলাইতেই পারিবে না। তোমাদের পরিণাম ফল বুঝাইবার জন্তই আমরা কথঞ্চিৎ পরচর্চা করিলাম ইহা কাহারও নিন্দার জন্ত নহে। বিশেষ বৃত্তান্ত মহামাণ্ড লাল। লজপৎ রায়ের এবং কানাউয়া প্রভৃতির ইংরাজি পুস্তকে দ্রষ্টব্য। এখন পাশ্চাত্যের নূতন আমদানি অপর একটি দেশাচার “জন্ম নিয়ন্ত্রণের কথা” আমরা আলোচনা করিব।



## জন্ম নিয়ন্ত্রণ ।

দ্বীপাধীনতার অঙ্গবৎ এখন আর একটি কথা বলিতে হইতেছে । আজকাল অনেকে আবার পাশ্চাত্যভাবে ভুলিয়া যাহাতে সম্ভান না হয় অর্থাৎ ঔষধ খাইয়াও নির্বংশ হইবার জন্ত চেষ্টা করেন কিন্তু এটি আর্থাশাস্ত্র মতে ( ভ্রূণ হত্যাবৎ ) মহাপাপ, কুশপ্তিকায় বিবাহ মস্ত্রে আছে, —

দশাস্ত্রাং পুত্রানামেহি পতিমেকাদশং কুরু ।

হে অগ্নি ! এই বধূতে দশটি পুত্র প্রদান করুন এবং ইহার পতিকে একাদশ স্থানীয় করুন ; ইহা দ্বারা বুঝা যাইতেছে প্রাচীনকালে জনবল বৃদ্ধির জন্ত সাধারণ লোকে অল্পান দশটি পুত্রও কামনা করিতেন । সার্বজনী দেবী যমের নিকট হইতে নিজের ও পিতার শতপুত্র লাভের কল্প চাহিয়াছিলেন ।

গান্ধারী দেবী শতপুত্র লাভ করিয়াও পরিতুষ্টা হইলেন নাই শেষে একটি কন্যার জন্তও বলিয়াছিলেন,—

“ততো দৌহিত্রজাল্লোকাদবাচ্যোহনৌ পতির্মম ॥

আমার কন্যার গর্ভে যে দৌহিত্র জন্মিবে তাহা দ্বারা আমার পতি অনিন্দনীয় বা গৌরবান্বিত হইবেন । ঘটয়াছিলও তাহাই দুর্ঘ্যোধনাদি শতভ্রাতা নিহত হইলে ধৃতরাষ্ট্র নন্দিনী দুঃশলাই অবশিষ্ট ছিলেন ।

পূর্বকালে সম্ভানবৃদ্ধির কামনা শ্রাদ্ধমন্ত্রেও দেখা যায়,—

দাতারো নো বিবর্দ্ধস্তাং বেদঃ “সম্ভৃতি”রেব চ ।

শ্রদ্ধা চ নো মাব্যগমৎ বহুদেয়ঞ্চ নোহস্থিতি ।

অল্পক নো বহুভবেদতিথিঃচ লভেমহি ।

যাচিভারশ্চ নঃ সন্তু মা চ যাচিস্য কঞ্চনঃ ॥

যাঁহারা আমাদিগকে দান বা সাহায্য করেন তাঁহারা বুদ্ধিপ্ৰাপ্ত হউন ; আমাদিগের জ্ঞান এবং সমৃদ্ধি বা বংশ বৃদ্ধি ও শ্রদ্ধা বৃদ্ধি হউক ; আমাদিগের নানাবিধ দিবার বস্তু এবং অন্নাদি অনেক হউক ; উহা ব্যয়ের জন্ত যেন আমরা সর্বদা উপযুক্ত অতিথি ও যাচক লাভ করি, আমাদিগের কাছে সর্বদাই লোকে প্রার্থনা করুক কিন্তু আমাদের যেন কাহারও কাছে কিছুই না চাইতে হয় ! সেকালের গৃহস্থেরা পিতৃলোক ও দেবতার নিকট এইসকল এবং সম্ভান লাভ প্রার্থনা করিতেন, গৃহস্থের ইহা অপেক্ষা উত্তম প্রার্থনা আর কি আছে ।

ধনবৃদ্ধির জায় জনবৃদ্ধির চেষ্টা করা চিরদিনই মানবের স্বাভাবিক প্রার্থনীয় ছিল এখনও অধিক থাকা উচিত কারণ লোকবলই আমাদের এখন প্রধান সম্বল । তবে আমরা দরিদ্র আমাদের ভরণ পোষণের শক্তি থরু হওয়াতে সম্ভান কম হওয়া এখন প্রয়োজন হইয়াছে, তাই বলিয়া পেটপোড়া খাওয়া বা বাভিচারিণীর জায় ঔষধি ব্যবহার না করিয়া কেবল সংযম দ্বারা যদি জনন কমান যায় তাহাই হইলে নিজেদেরও সুবিধা এবং স্বাস্থ্যলাভ এবং সংযমী সূচরিত্র সুসম্ভান জন্মিয়া দেশের ও দশের মঙ্গল হইবে । যাঁহারা হিন্দুর সংখ্যা কমিতেছে বলিয়া দুঃখিত তাঁহাদেরও জন্ম নিরোধের কথা বলাই অহুচিত । দেশ স্বাধীন হইলে লোক জন্ম পুষ্ট হইবে এবং পেট ভরিয়া শান্তিতে থাইতে পাইলেই জন্মসংখ্যা অনেক বাড়িবে রোধ করা তখন অসম্ভব । ক্ষুদ্র ইংলণ্ডের মুষ্টিমেয় ইংরাজে পৃথিবী ভরিয়া গিয়াছে আমেরিকা

এবং ভারত হাতে পাইয়া । পঞ্চ ব্রাহ্মণ ও পঞ্চ কায়স্থের সন্তানে বাঙ্গালা ভরিয়া গিয়াছিল সচ্ছল খাইয়া পরিয়া, এখন কমিতেছে কেবল না খাইতে পাইয়া স্তবরাং খাওয়া পরার চেষ্টা কর, জন্ম কমাইও না; যখন অর্থবল নাই তখন জনবল চাই ।

মহাত্মা গান্ধীর ব্রহ্মচর্য্য পুস্তকে অনেক তর্ক বিতর্ক থাকিলেও মহাত্মার মতে জন্মনিয়ন্ত্রণের জন্ত ঐষধ প্রভৃতি ব্যবহার করা অসুচিত স্থির হইয়াছে, আমরাও শাস্ত্রকারদিগের অভিপ্রায় এবং নিজেদের বিবেক মতে উহা অধ্যক্ষ ও অগ্নায় বলিতেছি । সংযম দ্বারা যাহাতে জন্ম সঙ্কোচ করা যায় ইহা গান্ধীর মত এবং আমাদেরও মত এবং তাহাই শাস্ত্রানুযায়ী । আমরা অভিজ্ঞতা দ্বারা বুঝিয়াছি, এক বৎসর কালও কোন গতিকে দম্পতী সংযত থাকিলে মাংস বসা দেহে বাড়িলে শুক্রতেজ্র কমে, তখন যদি সং ভাবে থাকিতে পাবেন, তাহাহইলে গর্ভধারণের অভ্যাসটা কম হইয়া গিয়া স্বভাবের অনেক পরিবর্তন হয় । অতিবিলাসী লম্পট বা বেগার যেমন সন্তান হয় না সেইরূপ বিশেষ সংযমীরও সন্তান কম হওয়া সম্ভব । সন্তান পাঁচ ছয় মাসের না হইলে দুধে নাড়ীতে সহবাসে প্রায় শীঘ্র গর্ভ হয় ।

“জীব দিয়াছেন যিনি আহার দিবেন তিনি” একথা অগ্নাদেশে বিশেষ না খাটিলেও ভারতে যথেষ্ট খাটিবে । শত শত বিদেশী আসিয়া পঞ্চপালের ন্যায় ভারতের শস্তাদি হাতে পাতে লইতেছে, খাইতেছে, বিদেশে বহন করিয়া লইয়া যাইতেছে, তাহা দেখিয়াও আমরা সভয়ে বংশনাশের বা জন্ম সঙ্কোচের চেষ্টা করিব এযুক্তি মন্দ নহে, বিশেষতঃ ভারতে জনবলই ভরসা তাহা গেলে সবই গেল । মরু দেশে শস্ত কম হয় খাইতে না পাওয়ায়

কষ্টসহিষ্ণু মাড়োবারি অর্থের চেষ্ঠায় প্রাণের দায়ে বিদেশে আসিয়া প্রাণপণ চেষ্ঠায় ব্যবসাতে ধনী হয়, পাশ্চাত্য দেশবাসীরাও তথৈব চ পেটের চেষ্ঠায় ধনী হইয়া থাকেন, এক্ষেত্রে স্বজালা স্বফলা দেশের মানব আমরা জন্ম সঙ্কোচ করিয়া ক্রমশঃ কোণ ঠাসা হইয়া যাইব কিজ্ঞা ; বরং পূর্বকালের গ্রায় যাহাতে আর্থ্যবংশে ভারত পূর্ণ হইয়া বিদেশে অগ্রাগ্র দ্বীপে উপনিবেশ স্থাপন করিতে পারে এবং অহিংসামূলক স্বরাজ জগত দুই এক কোটি নষ্ট হইলেও যাহাতে অবিলম্বে পূরণ হয় তাহাই এখন প্রয়োজন । অবোধে কামসেবার জগত পাশ্চাত্য বিলাসিনীদিগের গর্ভনিরোধের মতটি শিরোধার্য্য করিওনা, একটু স্বগত চিন্তা করিয়া দেখ, তোমরাও ত মানুষ, কেবল মেয়ে মুখবুদ্ধি হইলে চলিবে না । তোমরা যদি সংযম শিক্ষা না কর, তবে কেবল পায়ের বেড়ী সন্তানরোধ হইলে ঘোর বিলাসী হইয়া তোমরা উভয়ে অধঃপাতে যাইবে যে, অতএব “স্থিরোভব ।”

যেদেশে বিজ্ঞেরা জনবল বৃদ্ধি চায় সেদেশে জন্মদমনের আন্দোলন কেবল আর্থিক অনাটনের জগত কখনই নহে, উহার আসল কথা কেবল অবাধ ভোগবৃদ্ধি এবং স্ফুর্তির চেষ্ঠা কিন্তু যুবতীগণ ছেলে মেয়ের মা হইলে তাঁহাদের উদ্ধত ভাব ও কামোন্মত্ততা কমিয়া যায় এবং সন্তান প্রতিপালনের জগত পুরুষের সাহায্য লইতে বাধ্য হইতে হয় সুতরাং কার্য্যগতিকে পুরুষের নিকট অবনতা এবং বশীভূতা থাকে, এক্ষেত্রে যদি তাঁহারা বৈজ্ঞা ( বা বক্ষ্য ) হইতে পারেন তাহাহইলে রূপ যৌবন গর্বে মোহে তাঁহারা ধরাকে সরা জ্ঞান করিবেন, পতিকে গ্রাহ্য করিবেন না । এদেশে গুপ্তপ্রণয়িণী গণ গর্ভের ও পায়ের বেড়ী

সম্ভানের ভয়েই সমাজকে ঘাহ। একটু ভয় করেন অর্থাৎ কোথায় ঘাইব কি খাইব বা খাওয়াইব ইহাই তাঁহাদের প্রধান চিন্তার বিষয়। অতএব গর্ভরোধের জন্ত ঔষধ প্রভৃতি ব্যবহার যুক্তিযুক্ত নহে, উহাতে ভোগলিপ্সা অত্যন্ত বাড়িয়া সর্ববিধ হীনতাই জন্মিবে, পূর্বলিখিত দেশাচার প্রবন্ধে ইহা বুঝাইয়াছি।

অপর কথা,—কৃষির উন্নতি করিয়া পাশ্চাত্য কোন কোন দেশে তিনগুণ চারিগুণ ফসল হইতেছে, আর শস্তশালিনী ভারত ক্রমশঃ শস্তহীন হইতেছে ইহা কেবল (এদেশেই) কলিমাহাত্ম্য বলিয়া নিশ্চিত থাকিলে চলিবেনা। শিয়াল শকুনির পরিত্যজ্য অস্থি গুলিও বিদেশীয়েদের নিকট অপরিত্যজ্য নহে কেন; ইহা সারের জন্ত নহে কি? “মানুষ যাতে মরে গাছলা তাতেই সারে” মল মূত্রাদিই সার। বিদেশ হইতে কলের লাক্স প্রভৃতি আনা ইয়া মাটীকে ফলাইয়া লও; সেজ্ঞাত লোকের প্রয়োজন; চেষ্টা করিলে ভারতের ফসলে চতুর্গুণ লোক খাইতে পাইবে এবং তোমরা না হয় অন্নাগ্নী দ্বীপেও যাও। অগ্নাভাবে এখন আমরা ক্রমশঃ কষ্টমহিষ্ণু ও কশ্মঠ হইতেছি স্ততরাং জনবল বৃদ্ধি হইলে অভাবগ্রস্ত মাড়বারি প্রভৃতির ন্যায় বিপুল উদ্যমে (মরিবার ভয়েও) উন্নতি করিতে পারিব এবং তখন বিদেশী হটিবে স্বদেশীর জয় অনিবার্য হইবে। এদেশে সচ্ছল খাইতে পাইয়া পঞ্চব্রাহ্মণ ও কায়স্থের সম্ভানে বোধহয় এখন বিশলক্ষ হইয়াছে সেজ্ঞাত এখনও বহুবিবাহ আছে, (আমরা দ্বির্বিবাহ কথাও বলিয়াছি, ঐ প্রবন্ধ দেখুন)।

অতএব ভারতবাসী হিন্দু মুসলমান তোমরা পাশ্চাত্য বিলাসিনীদিগের জন্মনিরোধের আকার না গুনিয়া এদেশে লাগাও

জন্মবৃদ্ধি, যেন উপযুক্ত জনবলে ভারত ভরিয়া যায় ভারতীয় মুসলমান ভাই তোমাদের সধবা বিধবা বাদ যাঘনা স্ততরাং চেষ্টা কর যাহাতে ভারতীয় লোকশ্রোতে ভাসিয়া সাগর পারের এবং মক্কাভূমি পারের নিরস্ত্র দেশের লোকেরা স্থানাভাবে শীঘ্র স্বস্থানে প্রস্থান করেন । গত মহাযুদ্ধে বিদেশী দ্বারা কোন কোন দেশে জনবল বৃদ্ধির চেষ্টা হইয়াছে শুনিয়াছি, তাঁহারাও শিক্ষিত ও স্বচতুর, এখন এযুগে বোকার মত আমরা তবে জন্মনিরোধ করিব কেন ? ভারতযুদ্ধে আমাদের আঠার অক্ষৌহিণী বীরমানব হাঁরাইয়া ভারতের এই দুর্দশা হইয়াছে, এখন তাহার পূরণের চেষ্টা স্থলে জন্মসঙ্কোচের কথা ইহা একপেশে বুদ্ধি বা মতিভ্রম নহে কি ? তবে একথা সত্য ছাগল ভেড়া জন্মাইলে হইবেনা, ব্যস্ত না হইয়া সংঘম দ্বারা মহাত্মা শিবাজী এবং প্রতাপাদিত্য প্রভৃতির ন্যায় ব্যাঘ্রবৎ শ্রেষ্ঠ মানুষ জন্মাইতে হইবে, আমরা উহার উপায় কথা বলিয়াছি ।





## স্ত্রী ও পুরুষের বিভেদ ।

পারমার্থিক জগতে শক্তি ও শক্তিমান বা পুরুষপ্রকৃতি একযোগ না হইলে যেমন সৃষ্টি স্থিতি লয় হয়না। জাগতিক কার্যেও তদ্রূপ স্ত্রী পুরুষের মিলন না হইলে জীবপ্রবাহ রক্ষা বা সাংসারিক কোন কার্যই অশৃঙ্খলায় সমাধা হয়না, সেজন্য মানবসৃষ্টির প্রথমেই মানব মিথুন বা নর নারীর সৃষ্টি একসময়েই হইয়াছিল। সংসারে পুরুষ উৎসাহও উদ্দীপনা নারী শাস্তিময়ী তৃপ্তিজনিকা মৃতি, মানবরূপে উভয়ে এক হইলেও উভয়ের মধ্যে অন্তর বাহিরে ব্যক্তিগত পার্থক্য অনেক। পুন্মজাতীয় জীবের শারীরিক গঠনেও ইহা স্পষ্ট বুঝা যায়, সাম্যবাদীরা যতই তর্ক করুন, পুরুষই নারীর রক্ষক, পুন্ম পশুই স্ত্রীপশুর রক্ষক দেখা যায়। পুন্ম জাতীয় যুগের শৃঙ্গ দীর্ঘ ও শাখা বিশিষ্ট, কিন্তু অনেক স্ত্রী যুগের শৃঙ্গই নাই, ব্যাঘ্র বানরাদিরা স্ত্রীজাতি অপেক্ষা দীর্ঘকায় ও দীর্ঘদংষ্ট্রা এবং দীর্ঘ নখাদিবিশিষ্ট ও বলিষ্ঠ এবং পরাক্রমশালীও অধিক। নর দেহ “ব্যূটোরস্কো বৃষস্কন্ধঃ” অর্থাৎ বিস্তৃত বক্ষ উচ্চ স্কন্ধ দীর্ঘবাহু এবং স্থূল ও দীর্ঘ অস্থিপুঞ্জ গঠিত যেন ঘোড়বোশ, যে দেহ পুরুষত্বের বিকাশে কঠোরতাময় স্ত্রীতরং তাহা দর্শনে মনে হয় যেন জীবন সংগ্রামে সর্ববিজয়ী হইবার আশা আকাঙ্ক্ষার উহা সাক্ষাৎ প্রতিমূর্তি। আর নারীর দেহ লালিত্য সৌন্দর্য্য মাধুর্য্য এবং কোমলতায় পরিষ্ফুট যে দেহ পতিসেবা ও জীবসেবার জন্য প্রেম ও স্নেহ এবং দয়ার আধার যে দেহ সন্তান বাৎসল্যেও দুঃখপূর্ণ পয়োধর বক্ষে জননী

মূর্তিতে প্রকাশিত । সর্বদা রোগী অতিথি এবং আত্মীয়দিগের সেবায় যে নারী জাতি অবিরক্ত ।

অতএব নর ও নারী মানবরূপে এক হইলেও তাঁহাদের উভয়ের দৈহিক গঠন এবং মানসিক চিন্তা ধারা ও কার্যধারায় অনেক পার্থক্য প্রকৃতিগতই বুঝা যাইতেছে । পুরুষ সর্ববিধ কঠিন কার্যে সক্ষম কিন্তু নারীজাতি তাহাতে অক্ষম । নারীজাতি পুরুষোচিত যুদ্ধাদি কার্য করিতে গেলে তাঁহাদের বিশেষ কষ্টসাধ্যই হইবে এবং ঐসকল কার্যও স্বশৃঙ্খলায় সমাধা হইবেনা, সেইরূপ সেবা বা সন্তানপালনাদি কার্যও পুরুষদ্বারা স্বশৃঙ্খলায় কখন সম্পন্ন হয়না, পুরুষ জনক এবং নারী জননী এই পার্থক্যের ব্যতিক্রম হইবার কোনপ্রকারই উপায় দেখা যায় না । নারীগণ তোমরা বালিকা বয়সে মাতৃতুল্য। দিদিমণি, ঘোবনে বোদিদি বা বোমা ক্রমশঃ জননী 'মা' ঠাকুরাণি ঠাকুর মা দিদিমা পিসীমা প্রভৃতি কেবলই মা এবং চিরদিনই মা আছ স্ততরাং হটাৎ সাম্যবাদে তোমাদের পিতৃত্বের দাবীটা কিরূপে পূরণ হইতে পারে ।

পুনশ্চ জীব পালনে মাতৃত্ব যেমন স্ত্রীধর্ম, প্রভূত পৌরুষত্ব এবং আধিপত্যও সেইরূপ পুরুষের স্বাভাবিক ধর্ম, বিধাতা উভয়ের কর্মকে এইরূপে বিধম পার্থক্যই করিয়া দিয়াছেন ।

পুরুষ কৃষি শিল্প বাণিজ্য রাজনীতি সমাজনীতি প্রভৃতি নানা কার্যের চেষ্টায় ও চর্চায় সর্বদা বাহিরেই ঘুরিয়া বেড়ান কিন্তু নারী সন্তান প্রসবের পর দীর্ঘকাল গৃহকোণে শিশুর লালন পালন ভাবনা লইয়া বাটীর বাহিরে যাইতেও ইচ্ছা করেন না, প্রসূতী সন্তানের চাঁদ মুখ দেখিয়াই পরিতৃপ্ত, তাঁহারা নবজাত

শিশুর জন্মের জন্ত সর্বদা উৎকর্ষ, সম্ভানের পরিপুষ্টি বা শ্রীবৃদ্ধির সাধন এবং তাহাদের ক্ষুধা তৃষ্ণা নিবারণ ও যথাকালে সন্তানদান প্রভৃতি কার্যে জননী সদা তন্মনস্ক সমাহিত, এ অবস্থায় বাহিরের কোন সংবাদ লওয়াও জননীর পক্ষে বিরক্তিকর ও দুঃসাধ্য দৃষ্ট। শিশুর স্নেহ মমতায় জননী স্বেচ্ছায় গৃহকোণে বদ্ধ ইহাঃ কোন সমাজের বা কাহারই জ্বলুম বা অন্তরোধ নহে, ভগবৎ প্রেরণা জাত নারীজাতির চিরাচরিত স্বভাব, জগতে পশু পক্ষীরাও এইরূপ ঈশ্বরদত্ত স্বভাবেরই বাধ্য। কোন জাতীয় পুরুষ জীব দ্বারা এসকল কার্য চলেনা। অতএব মাতৃত্বেই জীজাতির অধিকার ও কর্তব্য স্থিরই আছে, সুতরাং জীস্বাধীনতার অছিলায় নর ও নারী বিপরীত অধিকার লইয়া কাড়াকাড়ী করিলে সংসারের কার্যশৃঙ্খলা ও সমাজশৃঙ্খলা সমস্তই নষ্ট হইয়া মানবদিগের বহুবিধ দুঃখ ও অশান্তি বৃদ্ধি হইবে, তবে দারিদ্র্যতাড়নে কিম্বা আপৎ কালে প্রয়োজন হইলে যুদ্ধ বা কৃষি কিম্বা শিল্প কার্যাদিতে পরস্পরের সহায়তা করা দোষজনক নহে। কিন্তু সাধারণতঃ স্বেচ্ছায় নর ও নারী একই কর্মক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলে অধুনা বেকার সমস্তা আরও বাড়িবে না কি ?

অপর, সংসারে প্রেম ও প্রীতি লইয়াই আনন্দ, নারী পতির সোহাগে সোহাগিনী আদরিণী ও গরবিণী প্রতিদানে পতি কেবল মাত্র প্রেম পাইয়াই পরিতৃপ্ত। স্ত্রীপুরুষে - এখন অযথা কর্মের দন্দ বাধিলে সেই প্রেম ভাব বিকৃত বা শুকাইয়া যায়। উহা হিংসায় পরিণত হইবে এবং অশান্তি বাড়িবে। অতএব স্ত্রীপুরুষের সমানাধিকার লইয়া বৃথা কলহ করা কখনই উচিত

নহে । নর ও নারী পরস্পরের শিক্ষারও পার্থক্য থাকা উচিত  
এজ্ঞ নারীজাতিকে অনাবশ্যক কঠোর চিন্তা বলিয়াই বেদ  
বেদান্তের অধিকার না দিয়া নীতিশাস্ত্র এবং পুরাণ, কাব্য ও  
তদ্বাদি লালিত্যময় শাস্ত্র পঠন পাঠনের জ্ঞান শাস্ত্রকারেরা  
অধিকার দিয়াছেন এবং সাংসারিক বহুবিধ পালন এবং সেবা  
কার্যের জ্ঞানই নারীজাতির নিত্য উপাসনা বিধিও সঙ্কোচ  
করিয়াছেন, উহাদের সময়ও বড় সংক্ষেপ ।

পৌরুষ কথায় বুঝা যায় পুরুষোচিত শৌর্য বীর্য দাক্ষিণ্য  
বীরত্ব প্রভৃতি এই সকল গুণ পুরুষেই শোভা পায়, সেইপ্রকার  
মাতৃত্ব বলিতে স্নেহ মায়া সন্তানবাৎসল্য ভাব ইত্যাদি বুঝা  
যায় । নারী জাতির পৌরুষ বা পুরুষের মাতৃত্ব কথা নিতান্ত  
অসঙ্গত, কোন শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিকে পুরুষসিংহ বলা যায় কিন্তু শ্রেষ্ঠা  
নারীকে নারীসিংহ বলা যায়না, স্ততবাং শারীরিক মানসিক  
ভাব এবং কার্যের পার্থক্য থাকায় নর এবং নারী উভয়ে কখন  
সমান হইতে পারেনা অতএব মাতৃজাতির পুরুষের সহিত সমান  
অধিকারের দাবী করা সর্বথা অতুচিত ।

যেমন সূর্য্যের প্রথর তেজে উদ্ভাসিত হইলেও চন্দ্রমা অমিয়  
মাখা স্তম্ভিষ্ণু কিরণ দানে জগতের আনন্দবিধান করেন, সেইরূপ  
পুরুষের অধীনে বা প্রতিভায় থাকিয়াই নারীত্ব গৌরবময় ও  
উজ্জ্বল এবং হর্ষদায়ক হয় । পুরুষের নিয়মাধীনে থাকিলে  
নারীর জননীত্ব পরিপুষ্ট ও সুরক্ষিত এবং প্রফুল্ল ভাব থাকায়  
সুসন্তানও জন্মে, স্বৈরাচারে জননীত্বের গৌরব লাঘব হইয়া  
সমাজবিপ্লব ঘটায়, স্ততবাং নর ও নারী উভয়েরই সর্ববিধ  
চরিত্রের পবিত্রতা ও প্রফুল্লতা রক্ষার জ্ঞান উভয়ের কৰ্মক্ষেত্র

পৃথক্ হওয়া প্রয়োজন । স্বেচ্ছাচারিণী নারী কখনই পুরুষের অধীন থাকিতে পারেনা এবং অবীরা নারীও মলিনা বা সাতিশয় দুঃখিনী হয় ।

পতির বা পালক আত্মীয়ের সংসারে নিয়মাধীনে থাকা নারীর পক্ষে কখন নিতান্ত ক্ষুদ্র কার্য বা দাস্ত্র নহে, পত্নী জননী ভগিনী কন্তা এগুলিত এদেশে নারীর পক্ষে বিশেষরূপ শ্লাঘ্য সম্বন্ধ, এত অধিক মর্যাদা এবং সম্মান সংসারে আর কাহারইত নাই । সংসারে নারীজাতিই শ্রদ্ধা ভক্তি ও প্রেমশ্রীতির জীবন্তমূর্ত্তি এবং নারীজাতিই সংসারে লক্ষ্মী স্বরূপিণী । অতএব মা লক্ষ্মীগণ সাম্যবাদের হুজুকে পড়িয়া পরের কথায় আপনারা কখন চঞ্চলা হইবেন না স্থিরাই থাকুন ;

অপর, দস্যাহন্তে পড়িলে পুরুষ ব্যতীত নারীর তাদৃশ উপযুক্ত রক্ষক অপর কে হইতে পারে । স্বতরাং স্ত্রী পুরুষের তুল্যাধিকার ইহা বাঞ্চে হুজুক এবং নারীজাতির পক্ষে ইহা ধৃষ্টতা নহে কি ? তোমাদের বিপদ হইলে যখন পুরুষের শরণাপন্ন হইতেই হয় তখন সমাজ শৃঙ্খলা রক্ষা করিয়া পুরুষের মর্যাদা বৃদ্ধি করা তোমাদেরইত অধিক প্রয়োজন, ইচ্ছা করিয়া বোকার মত নিঃসহায় হওয়া তোমাদের পক্ষে স্ববুদ্ধির পরিচায়ক নহে । অপর কথা, যখন তোমরা কটাক্ষে ত্রিভুবন জয় করিতে পার, হুকুমে সব পাও ; একাক্ষরী বিদ্যা কেবল “আ ণ” বলিলেই পুরুষ অন্ধকার দেখে ; তখন আর অধিক অধিকারের জন্ত দুঃখই বা এত কেন ?

## নারীজাগরণে কর্তব্য ।

নানা কারণে দেশ অর্থশূন্য হইয়াছে, এখনকার দিনে স্ত্রীপুরুষ কেহ কাহারও নিতান্ত গলগ্রহ হইয়া থাকিলে চলিবে না । এখন নিজের ভরণপোষণে সক্ষম দুইটি স্ত্রী থাকিলেই ভালো হয় ( দ্বির্বিবাহ প্রবন্ধ দেখ ) । পাশ্চাত্যের জায় এদেশেও ভদ্র নারীরা বিদ্যাদান ও কুটীব শিল্পাদি কার্য দ্বারা অর্থোপার্জনের চেষ্টা করিবেন সেজ্ঞা এখনকার দিনে নারীর পক্ষে লজ্জা ভয়ে জড়বৎ থাকা বা বেহায়া হওয়া উভয়ই অনুচিত । পুরুষের সহিত নারীর একত্র পাঠ বা একপ্রকার শিক্ষা হইতে পারেনা, উভয়েরই শিক্ষা এবং কাষাপ্রণালী পৃথক্ হওয়াই সর্বথা উচিত ।

দ্বাদশ বৎসরের পর হইতেই ত্রিশ বৎসর পর্য্যন্ত যুবতীরা পরপুরুষের সহিত বিনা প্রয়োজনে বা অধিক মিশিবেন না কারণ ঐ বয়সে পরস্পরের আসক্তলিপ্সা বৃদ্ধি হয় এবং যৌবন প্রভায় পরস্পরের মন বড়ই আকৃষ্ট হয় ঐ সময় বুদ্ধিও পরিপক্ব হয়না সুতরাং কুলোকে কুনজরে পড়িলে বিপদ ঘটতেও পারে সেজ্ঞা নারীর দল বা আত্মীয় পুরুষের সঙ্গ ব্যতীত একলা বাহিরে যাওয়া উচিত নহে ।

এখন যুবতীদিগের অঙ্গে ভালোরূপ আচ্ছাদন এবং মস্তকে অর্দ্ধাবগুঠন থাকিলেও চলিবে । বালিকা বয়সে সস্তরণ শিক্ষা, ব্যায়ামশিক্ষা, বৃক্ষারোহণাদি শিক্ষা, অস্ত্র সঞ্চালনাদি শিক্ষা এখন দক্ষ্য হস্ত হইতে সতীত্বরক্ষা জ্ঞাত এবং আত্মরক্ষার্থ সম্ভবমত প্রয়োজন হইয়াছে ।

ষাদশ বৎসর উত্তীর্ণ হইলে বিদ্যালয়ে না যাওয়া অল্পবয়স্ক কনিষ্ঠ ভ্রাতা দেবর এবং জ্যেষ্ঠা ভগিনী বা আত্মীয়া পল্লীবাসিনীর নিকট হইতে এবং পতির নিকট হইতে শিক্ষা করিতে হইবে । মাতাজীর প্রতিষ্ঠিত বালিকা বিদ্যালয়ের আদর্শে উপাসনাবিধি, সদাচার, স্বাস্থ্যতত্ত্ব, নীতি, ধর্ম ও গৃহশিল্প এবং রন্ধনাদি কার্য্য গৃহস্থ কল্যায় পক্ষে সর্ব্বাঙ্গে শিক্ষা করা প্রয়োজন ।

হিন্দুস্থানের যুবতীদিগের জায় বঙ্গদেশেও ক্রমশঃ অবসর মতে সঙ্গীত আলোচনা এবং অন্তরালে—কীর্ত্তনাদি সঙ্গীত সকলকে শ্রবণ করান আনন্দের জন্য যুবতীদিগের পক্ষে এখন দোষ না হওয়া উচিত ।

পূর্ব্বকালেও উন্নত আখ্যায়িকাতে মহাবীর অর্জুন ক্রীবেবেশে বিরাট রাজার কন্যাকে ও অন্যান্য কন্যাকে নৃত্যগীত শিক্ষা দিতেন । স্তম্ভদ্রা দেবী সারথী করিয়া পতির সাহায্য করিয়াছিলেন । নারীসভায় বহুতা কবা প্রোঢ়া ( ত্রিশ বৎসরের পর ) স্ত্রীলোকের পক্ষে এখন আর দোষ হইবে না । যুবতীর পক্ষেও এখন অপরিচিত ভদ্রলোকের সহিত অন্তরালে থাকিয়া প্রয়োজনীয় স্বল্প মৃদুভাবে কথা বলা এবং শব্দাদির সহিত সাবধানে ও সসম্মানে মৃদুকথা বলা এখন অভ্যাস হউক ; প্রত্যেক যুবক যুবতী পরস্পর কথা কহিবার সময় কেহ কাহার মুখ না দেখিয়া নিজ নিজ পদাঙ্গুষ্ঠে দৃষ্টি রাখা অভ্যাস করুন ; তাহাতে বহু বাক্যালাপেও দোষ হইবে না, কার্য্যের ক্ষতি না হয় ।

এইরূপে ক্রমশঃ সঙ্কোচ হ্রাস হইয়া যুবতীকূলের জীবিকার্থ প্রয়োজনীয় স্বাবলম্বনে ও বাক্যালাপে কিছু কিছু স্বাধীনতা ক্রমশঃ অভ্যাস হউক ; নচেৎ কাবুল বা তুরস্কের জায় হট্যাং

অধিক পরিবর্তন করা এদেশে এখন চলিবেনা কারণ এখন আমরা সম্পূর্ণ পরাধীন একজ্ঞ পূর্ববঙ্গের নারীহরণ অবমাননার জ্ঞাত কিছুই প্রতিকার করিতে পারি নাই, তথায় এবং অন্যান্য স্থানে এখনও নারীহরণ মধ্যে মধ্যে চলিতেছে, ঐসকল স্থানে অপরাধীর মধ্যে শতকরা দশটা লোকের যাহা দণ্ড হইয়াছিল তাহাও নিতান্ত লঘু। যদি আজ কোন ইংরাজ মহিলার ঐরূপ একটা ঘটনা বা অপমান হইত তাহাহইলে তৎক্ষণাৎ দেশ শাসন হইয়া যাইত কিম্বা পাঞ্জাবের জালিয়ান বাগের ন্যায় দেশশাসনের পুনরভিনয় ঘটিত, যাহার ফলে স্বদেশী জাগরণ। অতএব এক্ষেত্রে আমরা বলিব, দেশ পূর্ণ স্বাধীন হইলে এবং দস্য প্রায় মুসলমান দমনের ক্ষমতা জন্মিলে তখন নারীজাতির ( পাশ্চাত্য অনুকরণে না হউক ) পূর্ণভাবে প্রাচীন কালের ন্যায় ক্রমশঃ স্বাধীনতা দানে আমরা কৃষ্টিত হইব না ।<sup>\*</sup> ফলকথা স্ত্রীস্বাধীনতা দানের সঙ্গে সঙ্গে এখন স্ত্রীপুরুষ উভয়েরই মধ্যে শিক্ষাবিস্তার এবং অধিক মাত্রায় সংযম শিক্ষা করা সর্বোপযোগী প্রয়োজন ।

আত্মীয় হইলেও এদেশে মামা খুন্সুর এবং ভাসুর এবং অধিক বয়স্ক দেবর ইহাদের সহিত কথা বলা ব্যবহার না থাকার প্রথা ভালো। কোন ফরাসী পণ্ডিত বলিয়াছেন, যুবক যুবতীর পক্ষে যে সকল আত্মীয়ের সহিত অধিক মেলামিশা ঘটে তথায় যৌন মিলনের আশঙ্কায় অধিক সাবধান সতর্কের জ্ঞানই ঐরূপ ব্যবহার প্রাচ্য দেশে ভালোই আছে। বিশেষতঃ আত্মীয় বিশেষের সহিত যৌনমিলনে মহাপাতক অতিপাতক প্রভৃতি উৎকট পাপও জন্মে, একজ্ঞ আমরাও বলিতেছি, যে কোন যুবক যুবতী আত্মীয় স্থলেও অবস্থা বিবেচনায় সর্বদা সতর্ক থাকিবেন ।



যতই আত্মীয় হউক কুচরিত্র নর বা নারীর সহিত বিনা প্রয়োজনে বাক্যালাপ করাও উচিত নহে। আজকালকার উচ্ছৃঙ্খলতা দোষে আত্মীয় স্বলেই অধিক ব্যভিচার ঘটতেছে। সতীত্ব রক্ষার জন্ত মহা বিপদে পড়িয়াই রাজপুত সতীরা জহরব্রত অবলম্বনে দেহত্যাগ করিয়াছিলেন “আত্মার্থে পৃথিবীং ত্যজ্যেৎ” যিনি রক্ষক তিনিই ভক্ষক এইরূপ আত্মীয় স্বলে সতীত্ব রক্ষার জন্ত দেহত্যাগের পক্ষে অস্ববিধারূপ সঙ্কেতে পড়িলে অগত্যা পৃথিবী ত্যাগ ( মৃত্যুও ) প্রার্থনীয়, ইহাই চাণক্য পণ্ডিতের মত।

নারীর আদর্শে দেশ জাগে বটে কিন্তু বাটী বসিয়াও পতি পুত্র ভ্রাতা প্রভৃতির দেশপ্রেম যথেষ্ট জাগাইয়া দেওয়া যায়। বিদ্যাশিক্ষা, বিদ্যাদান, চরকাকাটা, রোগীর বা শিশুর পরিচর্যাাদি কার্য যাহা অবশ্য কর্তব্য তাহা এখন অগ্রে সংঘত ভাবেই করিতে হইবে। এসকল কথা পরে বলিব এবং পূর্বেও বলিয়াছি। বঙ্গদেশের ভদ্রলোকের ভিন্ন অগ্রদেশের জীস্বাধীনতা প্রায় প্রচলনই আছে। এখন হইতে ক্রমশঃ পুরুষের স্বাধীনতা এবং চরিত্রের উন্নতি যতটুকু অগ্রসর হইবে ততটুকুই জীস্বাধীনতা দেওয়ায় আমাদের দেশে দোষ হইবেনা, কার্যের মাত্রা ঠিক রাখিয়া ব্যভিচারের পথে কেহ না যায় বা ব্রহ্মচর্যের পক্ষে বিঘ্ন না হয় ইহাই শিষ্টাচার সম্মত কথা। “যা দেবী সর্বভূতেষু লজ্জারূপেণ সংস্থিতা” লজ্জা তুষ্টী পুষ্টী সমস্তই মায়ের বিশেষ বিশেষ রূপ স্তবরাং লজ্জারক্ষা করা বা নিন্দিত কার্য করিতে লজ্জিত হওয়া নরনারী সকলের পক্ষেই বিশেষ গুণ বাহীত দোষ নহে, তবে দেশ কাল পাত্র বুঝিয়া মাত্রা ঠিক রাখিতে হয়, ভয় বা লজ্জাকে একেবারে বিদায় দেওয়া কখনই উচিত নহে।

## অবরোধ ও অন্তঃপুর ।

মাতৃজাতির পবিত্রতা রক্ষার জন্তই ভারতের অবরোধ প্রথা । মানব সাধারণকেই কতকগুলি নিয়মের বশে চলিতে হয় নচেৎ স্বেচ্ছাচারে সকলেরই সর্বনাশ ঘটে । অবরোধ শব্দে যাহা দ্বারা অবরুদ্ধ বা শাসিত কিম্বা অনিয়ন্ত্রিত হইয়া থাকি । শাসন না থাকিলে সমাজ শৃঙ্খলা বা আইন শৃঙ্খলা কিছুই কোন প্রকারে রক্ষা হয়না, আইন শৃঙ্খলা রক্ষার জন্তই এখন এদেশে কঠোর শাসন প্রবর্তিত হইয়াছে ।

অন্তঃপুর বা অন্তরমহলই অবরোধের স্থান কিন্তু এখনকার বাবুদের বাটীর গঠনেই অন্তরমহল বৃদ্ধি লোপ হয় । হিন্দু মুসলমানের অন্তঃপুর নারীজাতির কারাগৃহ নহে, উহাকে সেনানিবাস ( বা কেল্লা ) বলা যায় । যেমন সেনানিবাসে অবস্থান করিয়া বহিঃশত্রু হইতে সৈন্তগণ আত্মরক্ষায় সমর্থ হয় সেইরূপ সাধারণ লোকচক্র অন্তরালে থাকিয়া বহিঃশত্রু ও অন্তঃশত্রু কাম ক্রোধাদি ষড়্‌রিপুর আক্রমণ হইতে গৃহস্থ নরনারীরা আত্মরক্ষায় সমর্থ হইয়া থাকেন । বাটীর কর্তা এবং গিন্নি বা প্রাচীন প্রাচীনরাই যুবক যুবতী প্রভৃতি পরিবার বর্গের ( সেনানায়কের স্ত্রী ) রক্ষক । অন্তঃপুর আছে বলিয়াই ভারতের লোক গৃহস্থ ও প্রকৃত সংসারী । অন্তঃপুর না থাকিলে পাশ্চাত্য জাতির মত আমাদের স্বেচ্ছাচারিতা বাড়িবে এবং হোটেলের জন্ম মৃত্যু ও বহু অনাচার ঘটিবে কিন্তু সেজন্য দরিদ্র আমাদের অর্থাভাবে সর্বাপেক্ষা দুঃখ কষ্টও বাড়িবে । না জানাইয়া এই অন্তরমহলে বাটীর কোন পুরুষই হটাৎ প্রবেশ

করিতনা, এখন কি দোষে সেই পুরমহিলা কণ্ঠা ভগিনীর আবহ  
ও চরিত্র নষ্ট করিতে তোমরা উদ্যত হইয়াছ।

এখনকার লোক নারীজাতিকে স্বাধীনতার নামে  
স্বেচ্ছাচারিতা শিখাইতে প্রস্তুত হইতেছেন, উহার ফলাফল  
পূর্ববর্তী বহু প্রবন্ধে কদাচার বা নরক ঘাটিয়া যথেষ্ট দেখান  
হইয়াছে। পূর্বকালে এই অন্দরমহলে থাকিয়াই নারী জাতিরা  
এম্‌এ, বিএ, পাশ না করিয়াও যথেষ্ট নীতি, ধর্ম ও সদাচার  
শিক্ষা করিতেন, তাঁহারা সতীধর্ম পতিসেবা জীবসেবা প্রভৃতি  
সংসারে যাহা অত্যাবশ্যকীয় তাহা স্বগৃহে থাকিয়াই শিখিতেন,  
তাঁহারা সেই শিক্ষায় পতিকুল পিতৃকুল এবং আত্মীয় প্রতিবাসী  
ও আশ্রমস্থ অভ্যাগত অতিথি কুটুম্বের প্রতি যথাযোগ্য স্নেহ  
মমতা ও প্রেম বিস্তার দ্বারা সেবা করিয়া সকলের পরিতৃপ্তি  
সাধন করিতেও জানিতেন। অতএব আধুনিক দেশসেবকগণ!  
আমাদের প্রাচীন অন্দরমহলের স্মৃষ্কলা নষ্ট করিয়া দিয়া  
আমাদিগকে সর্বপ্রকারে পথের ফকির করিবেন না; উহা  
“উথানের পথ” নহে পতনেরই পথ জানিবেন।

পৃথিবীর মধ্যে এশিয়া মহাদেশের মুসলমান ও হিন্দু জাতি  
নারীর সতীত্ব ও সম্মম বা আবহরক্ষা বিষয়ে অধিকতর সাবধান  
ও যত্নপরায়ণ ছিলেন। এদেশে নবাব পাতসা প্রভৃতি সম্রাট  
মুসলমানদিগের অন্তঃপুরে (ব্যভিচার ভয়ে) খোজা (ক্লীব)  
ব্যতীত অন্য কোন পুরুষ কর্মচারীর প্রবেশ নিষিদ্ধ ছিল।  
অনিয়াছি এখনও কাবুলে ব্যভিচারে উভয়ের জীবন দণ্ড হয়।

হিন্দুর কথা কি বলিব; রামরাজ্যে বাস করিয়া সর্বস্থখে  
সুখী থাকিয়াও তখনকার প্রজারা লজ্জা ভয় ত্যাগ করিয়া

সম্রাটপত্নী সীতালক্ষ্মীর মিথ্যা অপবাদের কথা সহ্য করিতে পারেন নাই, সম্পূর্ণ মিথ্যা কলঙ্ক জানিয়াও উহার মোচন কর্তব্য বোধে শোকাশ্রুপূর্ণ নয়নে আদর্শপুরুষ সম্রাট শ্রীরামচন্দ্র প্রিয়তমা গর্তবতী ভার্য্যাকেও বনবাসিনী করিয়া, প্রজারঞ্জনর পরাকাষ্ঠা দেখাইয়াছিলেন। ব্যভিচারে আত্মজাতির কতদূর পর্য্যন্ত ঘৃণা ইহাতে বৃদ্ধি পাইল।

হায় সেই দেশের মানুষ হইয়া হিন্দু মুসলমান আমরা এখন পাশ্চাত্য আদর্শ ও বিপ্লবে পড়িয়া নিঘৃণ্য হইয়াছি এবং স্বাধীনতার ছলে নাবীজাতিকে প্রশ্রয় দিয়া যেন ব্যভিচার কলঙ্কেব পথে ঠেলিয়া দিতে প্রস্তুত হইতেছি, এখন ইহা অপেক্ষা মতিভ্রম বা ছদ্মশা গ্রাব আমাদের কি হইবে। বঝিয়া দেখুন ; একটি মেয়ে ব্যভিচারিণী বাড়িলে বহুতর পুরুষকেই উচ্ছন্ন দেয়।

ভারতবাসী নরনারীগণ এখনও সাবধান হউন ; এদ্বিয়া বাসীর সম্মান রক্ষা করুন ; এখন পাশ্চাত্য আদর্শে আপনাদের আর অধিক সভ্য বা সভ্যা হইবার প্রয়োজন নাই।

আপনাদের পাশ্চাত্য মোহ বা নেশা নিবারণ জগুই এপর্য্যন্ত আমরা ঐসকল অনেক দেশের বহু নন্দামা বা নরক ঘাঁটিয়াছি, কারণ কু আদর্শ না দেখাইলে কখন স্ত্র আদর্শ উজ্জ্বল দেখান যায়না। এখন এদেশের সদাচারের স্বর্গীয় ছবি সকল অঙ্কিত বা আলোচনা করিয়া আমরা ক্রমশঃ পবিত্র হইতে চেষ্টা করিব।



# উত্থানের পথ ।

## বিবাহ ও চুক্তির বিবাহ ।

অসংযম বা উচ্ছৃঙ্খলার পথে মানবের কিরূপ দুর্গতি বা পতন ঘটিতে পারে, বর্তমান সমাজে স্বাধীনতা কি পরিমাণে দেওয়া যাইতে পারে, “হিন্দুর পতনোত্থান” সম্বন্ধে অর্থাৎ কোন্ পথে পতন এবং কোন্ পথে উত্থান হইবে, এই সকল বিষয়ের আলোচনা করা হইল। এক্ষণে “উত্থানের পথ” কি আছে তাহা দেখাইবার জন্য হিন্দুর বিবাহ ও চুক্তির বিবাহে প্রভেদ এবং হিন্দু বিবাহের প্রাধান্য প্রভৃতি বৈবাহিক তত্ত্বের কথা অধিক ভাবে আলোচনা করিতে আমরা অগ্রসর হইলাম। যতদিন পাশ্চাত্যভাবে পরিবর্তিত না হইয়া আধ্যাত্মিক এই বৈবাহিক সদাচার প্রথাটি স্থিতির থাকিবে, তাবৎকাল আধ্যাত্মিক ধ্বংস হইতে পারিবে না। এইজন্য এখন সর্বোপরে এই বিবাহ প্রথার কুসংস্কার বর্জন এবং সুসংস্কার রক্ষা দ্বারা আধ্যাত্মিক সমাজের “উত্থানের পথ” পরিষ্কারই রাখিতে হইবে।

আধ্যাত্মিক যে বিবাহবন্ধন ইহা অচ্ছেদ্য সম্বন্ধ সেই হেতু বিবাহ মন্ত্রেও পতিদেহের সহিত স্ত্রীদেহের মিলনের জন্য প্রার্থনা আছে।

মম ব্রতে তে হৃদয়ং দধাতু,  
মম চিত্তমহুচিক্তং তে অস্ত ।  
মম বাচ-মেকমনা জুষস্ব,  
প্রজাপতি-স্তা নিয়নক্তুমহ্যং ॥ সাম মন্ত্রঃ ।

বধূকে সম্বোধন করিয়া বর বলিতেছেন । আমার ব্রতে বা  
নিয়মে তোমার হৃদয় নিহিত কর, তোমার চিত্ত আমার চিত্তের  
অনুরূপ হউক ( অর্থাৎ হে বধূ! আমার যাহা কর্তব্য তাহা  
তোমারও কর্তব্য হউক ) । তুমি একমনে আমার বাক্য পালন  
কর । প্রজাপতি তোমাকে যেন আমার জগত্ই নিযুক্ত করুন ।

ঋবমসি ঋবাহং পতিকূলে ভূয়াসং ।

স্ত্রী বলিতেছেন, হে ঋব ! তুমি যেমন ( আকাশে ) স্থির,  
সেইরূপ আমিও এই পতিকূলে স্থিরা হইয়া ( চিরদিন ) থাকিব ;  
অর্থাৎ কখন ( অগ্র পতির জগ ) অগ্রকূলের কুলনারী হইবনা ।

প্রাণৈস্তে প্রাণান্ সন্দধাম্যস্থিভি-রস্থীনি ।

মাংসৈ-র্মাসানি স্বচা স্বচং । যজুঃ ।

পতি বলিতেছেন, ( হে বধূ! অর্থাৎ হে প্রিয়ে! ) তোমার  
প্রাণ আমার প্রাণের সহিত সংযুক্ত করি । তোমার অস্থি আমার  
অস্থির সহিত সংযুক্ত করি । তোমার মাংস আমার মাংসের  
সহিত সংযুক্ত করি । তোমার চৰ্ম্ম আমার চৰ্ম্মের সহিত সংযুক্ত  
করি, অর্থাৎ আমরা উভয়ে মিলিয়া মিশিয়া এখন হইতে  
চিরদিনের জগত্ জগতে এক মনপ্রাণ এবং এক দেহ হইলাম ।

যদেতদ্ হৃদয়ং তব তদন্তু হৃদয়ং মম ।

যদিদং হৃদয়ং মম তদন্তু হৃদয়ং তব ॥ গাম ।

তোমার এই যে হৃদয় তাহা আমারই হৃদয় হউক এবং আমার এই হৃদয় যাহা তাহা ( যেন পরিবর্তিত হইয়া ) তোমারই হৃদয় হউক ; অর্থাৎ আমরা যেন উভয়ে মনে প্রাণে মিশিয়া এক বা তুল্য হৃদয় হইয়া যাই ।

সখ্যন্তে গমেয়ং সখ্যন্তে মা যোষাঃ

সখ্যন্তে মাযোষ্ঠ্যাঃ ।

বর বলিতেছেন, হে কন্যা তুমি আমার সখা হও ; এবং সর্বদা সহচারিণী হও ; অথ কোন নাবী কর্তৃক ( ব্যভিচারে ) যেন আমাদের এই সখ্যভাবটি বিনষ্ট না হয় ।

স্রগোত্রাৎ ভ্রংশতে নারী বিবাহাৎ সপ্তমে পদে ।

বিবাহ কালের সপ্তমী ( সপ্তমগুলিকা ) গমন বা অতিক্রমণ হইলেই নারী পিতৃগোত্র হইতে পতিগোত্র প্রাপ্ত হয়েন সেজন্য বিবাহিতা নারীর উপাধিও পরিবর্তন ঘটে ।

বৈবাহিক মন্ত্রদ্বারা নারীর দেহমন এবং নিজের গোত্র পর্যন্তও পতির সহিত মিশিয়া যাওয়ায় নারীজাতির পার্থক্য না থাকায় তাঁহাদের পক্ষে দ্বিতীয় পতি গ্রহণের বাধা জন্মায় সেজন্য বিধবাবিবাহ শাস্ত্রানুসারে হইতে পারেনা ।

পূর্বোক্ত মন্ত্র সকল পাঠ করিয়া দেহ মনের ঐক্য অঙ্গীকার করায় এবং সংসর্গ দ্বারা দম্পতীর স্বাভাবিক ভাবে একতা সম্পাদন হইয়া যাওয়ায় কেহ কাহাকে পরিত্যাগ করিতে পারেনা ;

এইরূপ নানা কারণে গাঢ় সম্বন্ধ হেতু হিন্দুজাতির পক্ষে বিবাহবিচ্ছেদ অসম্ভব । এইরূপ মিলন স্থলে ছাড়াছাড়ীটাও মনুষ্যোচিত কার্য্য হইতে পারে কি ? কেবল কামচরিতার্থতা মূলক বিবাহ এটি ঠিক পশুধর্ম্ম নহে কি ? আমরা এখন মনুষ্যত্বের পরিবর্তে স্বেচ্ছায় পশু হইতে চাহিতেছি, ইংরাজি শিক্ষার কি মোহ ! প্রকৃতির প্রেরণায় পশুপক্ষীর গর্ভাধান করিয়াই যেমন স্বস্থানে প্রস্থান করে, মানুষ কি এখন সেই প্রকারের একটা পশু পক্ষীর গ্রাম্য গৃহস্থ হইবে ।

বৈদিক কালে সংস্কৃত ভাষাই মাতৃভাষা থাকায় দম্পতী বৈবাহিক মজ্জার্থ জানিয়া শুনিয়া প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইতেন এবং পতি মহাগুরু হইয়া তিনি তাঁহার স্ত্রীকে ধর্ম্মপত্নীরূপেই গ্রহণ করিতেন । এইরূপ ধর্ম্মপত্নী সহায়ে মহর্ষি বশিষ্ঠ প্রভৃতি ঋষিগণ সংসার মধ্যে হৃদরিত্র থাকিয়াও নির্ঝিল্লি কঠোর তপস্তা এবং বহু ধর্ম্মাচরণ ও জ্ঞানার্জন করিয়াছিলেন । এখনও যেসকল হিন্দুর সংসারে এইরূপ ধর্ম্মপত্নী আছেন, তাঁহারা সর্বদা ধর্ম্মভাবে অবস্থান পূর্ব্বক নিজ অবস্থায় সন্তুষ্ট থাকিয়া পতিসেবা করিয়া দিবারাত্র হস্তমুখে পরিশ্রম করেন এবং শত দুঃখকষ্ট পাইলেও আমরণ কেহ কাহাকে ত্যাগ করিবার কথা মনে হওয়াও পাপ মনে করেন ।

ঐ পতিপত্নীর প্রণয় বা প্রেম বয়োবৃদ্ধির সহিত অত্যন্ত গাঢ় হওয়ায় পরস্পরের প্রতি প্রজ্ঞা ভক্তি ও বিশ্বাস দৃঢ় হইয়া যায়, তখন কাহারই কোন দোষ দৃষ্টি মনে হয়না, প্রণয়াম্পদ দম্পতী উভয়ে উভয়ের রূপে গুণে সর্বদা অতিভূত বা মুগ্ধই থাকেন, এসকল কথা পরে প্রেমতত্ত্বে লিখিয়াছি ।



চণ্ডভানু করপাত পীড়নং সেহিরে করিণোহপি

যৎকণং ।

পদ্মিনী তৎ সহতে চ সন্মিতং প্রেমবস্তু

কিমহো বিচিত্রতা । উদ্ভট ।

অর্থাৎ সূর্যের প্রচণ্ড রৌদ্রপীড়া যাহার তাপ হস্তিরাও  
কর্ণকাল সহ্য করিতে পারেনা, সূর্য্যাদেবের সেই ধরকিরণ কমলিনী  
অনায়াসে হাস্তমুখে যেন প্রফুল্লহৃদয়েই সহ্য করিয়া থাকেন, ইহার  
কারণ যেখানে যথার্থ প্রেম বা পরম্পরের ভালবাসা গাঢ় আছে  
সেখানে এইরূপ দুঃখকেও মহাসুখ বলিয়া বরণ করিয়া লওয়া  
কিছুই আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। গাঢ় দাম্পত্য প্রেমেই সহমরণ  
ঘটিত। এরূপ বহু দৃষ্টান্ত কথা কবি ও পণ্ডিতেরা বলিয়া থাকেন  
এবং দেখিতেও পাওয়া যায়। প্রেমিক দম্পতীর সম্মান জন্মিলে  
তঁাহারা অপার আনন্দই লাভ করেন এবং তঁাহাদের প্রেম তখন  
অধিক গাঢ় হওয়াই স্বাভাবিক হয়; সম্মানবতী নারীই  
সংসারের অধিক আনন্দবিধায়িনী, মধুকর ব্যতীত মুকুলিত  
অপেক্ষা ফলভরে অবনত আশ্রয় বৃক্ষকে ফলপ্রত্যাশী জীবকুল  
সাক্ষাৎ দৃষ্টিতেই দেখে।

পক্ষান্তরে চুক্তির বিবাহে প্রকৃত প্রেম প্রায় ঘটেনা, কারণ  
চুক্তির বিবাহ প্রায়ই দৈহিক সুখেচ্ছায় রূপজন্মোহ নিমিত্ত ঘটয়া  
থাকে, স্বতরাং তথায় কামপিপাসা মিটিয়া গেলেই বিরক্তি ভাষ  
আসাই স্বাভাবিক। তাহার উপর পরম্পরের পরিত্যাগের  
বিধান থাকায় হঠাৎ কোধবেগে সামান্য মনোমালিন্যেই ভিলে  
তাল হইয়া ত্যাগলিপ্সা জাগিয়া উঠে, তখন পরম্পরের

দোষাত্মকান দৃষ্টিটিও পরস্পরের প্রতি যেন প্রথর হইয়া উঠে এবং প্রেমের পরিবর্তে তখন নির্দয়তা দাঁড়াইয়া তাহাদের চক্ষুলজ্জা ঘুচিয়া যাওয়ায় সহজে ত্যাগপত্র দ্বারা বিবাহ-বিচ্ছেদ ঘটে । যেমন ভাড়াটে বাড়ীতে দীর্ঘকাল বাস করিলেও পরের বাড়ী নোটিশ দিলেই ছাড়িতে হইবে এইরূপ ভাবনায় বাটার উপর মায়া বসেনা, উহাও সেইরূপ ত্যাগপত্র বা নোটিশের আশঙ্কায় সর্বদা হারাই হারাই ভাব, সেজন্য ঐ কামজ চুক্তির বিবাহে স্ত্রী পুরুষের প্রকৃত প্রেম বা মায়াই জন্মেনা স্বতরাং উক্ত দম্পতীর সভয়েই কালযাপন করিতে হয় । প্রেম না থাকায় ঐ বিবাহ কখন স্থখের হইতে পারেনা, কামপিপাসা মিটিয়া গেলে অধিক সুযোগ সুবিধা অন্তর মিলিলেই বিচ্ছেদ অনিবার্য । পরস্পরের বিশ্বাস নাই বলিয়াই সর্বদা ছাড়ী ছাড়ীভাব, পাশ্চাত্য জাতি এজন্যই বোধহয় বিচ্ছেদ ভয়ে কেহ কাহাকে ছাড়িয়া একটুও থাকিতে চাহেন না ।

রক্ষিতা পরনারী যেমন ধন যৌবনের লোভেই পরপুরুষের বশীভূতা থাকে, নাগর ধনহীন বা রোগে বিরূপ কিম্বা দুর্বল হইলে উক্ত রক্ষিতা নারীরা যেমন স্নেহ মায়া ছাড়িয়া উক্ত উপপতিকে ত্যাগ করিতে কুণ্ঠিত হয়না, চুক্তির বিবাহের স্ত্রীদিগেরও প্রায় সেইরূপ ভাব বলিয়াই হিন্দুরা মনে করেন । যেমন ঠিকা জমির উপর পাকা বাড়ী করা ভুল, চুক্তির বিবাহে সম্পূর্ণ বিশ্বাস করিয়া সংসার করাও সেইপ্রকারই ভুল কার্য্য প্রায় ঘটিয়া থাকে ।

ভাগ্য মন্দ হইলে বুদ্ধি বিপর্য্যয় ঘটে সেজন্য এখন আমরা দুর্বুদ্ধির বশেই মৌরসী সন্তের পাকা জমিকে স্বেচ্ছায় কাঁচাইয়া

ঠিকা জমি করিয়া তাহার উপর পাকা ঘরবাড়ী প্রস্তুত পূর্বক গৃহস্থালী করিতে চাহিতেছি, অর্থাৎ হিন্দুর সর্বাঙ্গসুন্দর সর্বোচ্চ বিবাহপদ্ধতি ছাড়িয়া দিয়া, চুক্তির বিবাহে ডাইভোর্স বা ত্যাগপত্রের আইন পাশ করিতে চাহিতেছি এবং ঐরূপ স্ত্রী লইয়াই সংসার করিতে প্রস্তুত হইতেছি ।

১৩৩৭ সালের কার্তিকের বহুমতীতে রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত বাবু তারকনাথ সাধু মহাশয়ের লিখিত “যাবে কোন্ পথে” প্রবন্ধে তিনি বহু ইংরাজি পুস্তক হইতে বারম্বার দেখাইয়াছেন, পাশ্চাত্য চুক্তির বিবাহে স্ত্রীপুরুষের সামান্য বচসাতেই বা মনোমালিন্যেই বিবাহবিচ্ছেদ ঘটিয়া থাকে । এমন কি দুই তিন রাত্রি বসবাসের পরেই বিচ্ছেদের ব্যবস্থা করিতে উহাদের লজ্জা হয়না সুতরাং ঐ বিবাহের কোন মূল্যই নাই, যেন পাশবিক মিলন । ঐ দেশে আদ্যারে নারীর পক্ষ হইতেই প্রায় বিবাহের চুক্তিভঙ্গের প্রস্তাব প্রকাশ হয়। সুতরাং ঐদেশে যেন নারীর দয়াতেই পতির যৎকিঞ্চিৎ মাত্র সুখ সৌভাগ্য ভোগ ।

১৩৩৯ পৌষ সংখ্যা ‘পঞ্চপুষ্প’ মাসিকপত্রে শ্রীযুক্ত শরৎকুমার মিত্র বি-এল মহাশয় “বিবাহ” শীর্ষক প্রবন্ধে পৃথিবীর সর্বদেশের বিবাহপ্রণালী দেখাইয়া স্বীকার করিয়াছেন, চুক্তির বিবাহ হীন এবং আর্থ্যজ্ঞাতির বিবাহই সর্বশ্রেষ্ঠ । দ্বাদশ ত্রয়োদশ বৎসরের মধ্যে বালিকার বিবাহেই প্রকৃত প্রেম জন্মায় এবং তরুণ দম্পতীর বয়োবৃদ্ধির সহিত ঐ প্রেমের ক্রমশঃ বৃদ্ধি হইয়া চিরকাল সুখে জীবনযাপন এবং দীর্ঘায়ু লাভও ঘটে । ঐদেশে চুক্তির বিবাহের পূর্বে কিছুদিন উভয়ের পরীক্ষা দিতে হয় এবং রমণও চলে, এসকল কার্যে জীবন তিক্তও কলঙ্কিত হয় এবং প্রেমানুরাগ

চিরজীবনের জগৎ ছিন্নভিন্ন হইয়া দাম্পত্য সুখশান্তি নষ্ট হইয়া যায়, ইত্যাদি কথা পাশ্চাত্যাহুয়াগী মহাশয়েরা ঐ দেশের পুস্তকের কথাতেও বুঝিয়া দেখুন ;

অতএব হিন্দু যুবকগণ ! তোমরা বিবেচনা করিয়া দেখ ঐ অনাধ্য সমাজের চুক্তির বিবাহের আদর্শটা লইতে পারিলে তোমাদের অধিক সুখ সুবিধা হইবে কি ; দুঃখই বাড়িবেনা কি ? প্রেম লাভের জগুইত বিবাহ রূপমোহে পাত্ৰাপাত্ৰ .জ্ঞান থাকেনা সেজগু কেবল পাশবিক যৌনমিলনে ঐ প্রেম জন্মিতে পারেনা, ঐদেশে ধনযৌবন লুকা উপযাচিকা যুবতীরা প্রায় পাশবিক মিলনই চায়। অনাধ্যসমাজ অর্থবলেই কতকটা মানাইয়া এখন কষ্টে চলিতে পারিতেছেন, ঐপথে চলিলে স্বদরিদ্র আমাদের অবস্থা কি হইতে পারে, ইহা একবার ভাবিয়া দেখুন ; সুতরাং উন্নত ও পবিত্র বিবাহপ্রথা একমাত্র আধ্যসমাজে বিদ্যমান থাকায় ঐ সমাজ সর্ববিষয়ে শান্তি পূর্ণও শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণ্য হইয়াছিল, ঐই সকল গুণেই এখনও সকল দেশের লোক ঐই সমাজকে মান্ত এবং শ্রদ্ধা করে। স্বার্থবশে “মিস্ মেয়ো” যাহাই লিখুক কিন্তু কেবল বিবাহের গুণে পাশ্চাত্য দেশ অপেক্ষা এখনও এদেশেই বহু সতী সাধ্বী আছেন সেজগু এখনও প্রকৃতপক্ষে দাম্পত্য প্রেমে আধ্যজ্ঞাতিরাই সুখী এইকথা সকল দেশের লোকেরাই স্বীকার করিতে বাধ্য। পতিপত্নীর গাঢ় প্রণয় না থাকায় পাশ্চাত্য জাতিদিগের সাংসারিক সুখ হয়না সেজগুই তাঁহাদের সন্তানের প্রতিও মায়া মমতা বিশেষরূপ জন্মায় না, এসকল কথা আমরা দেশাচার প্রবন্ধে দেখাইয়াছি। ঐ সমাজে চুক্তির বিবাহ গতিকে ঠিকা পত্নীর জগুই বহুকষ্ট।

## বিবাহের আবশ্যকতা ।

অন্য সমাজে বিবাহরোধের কথা উঠিয়াছে বলিয়াই ইহার আলোচনা । যে সমাজে বিবাহবন্ধন শিথিল সে সমাজে প্রায় সংঘম নাই, পুনশ্চ পশুর ন্যায় নারী তথায় ঘোর বিবাদের কারণই হয় । পুরাণে বালি স্ত্রীগ্রীব ও স্ত্রীক উপস্তম্ভ প্রভৃতির বিবাদে এক নারীর প্রতি উভয়ের লালসা লইয়াই গগুগোল, অনার্য্য সমাজে ষাঁড়ে ষাঁড়ে লড়াই প্রায় ঘটে । পাশ্চাত্যসমাজে বহুতর আত্মহত্যা প্রভৃতি অশান্তির মূল ( অনেক স্থলে ) এইরূপ নারীসংঘটিতই দেখা যায় । সংবাদপত্রে পড়িয়াছি । ১৯৩০।৩১ খৃঃ আমেরিকায় বাইশ হাজার আত্মহত্যা ঘটিয়াছে, উহার অধিকাংশ বোধ হয় ঐজগুই ।

যাহারা বিবাহের আবশ্যকতা স্বীকার করেন না, তাঁহারা চাহেন কেবলই ভোগ, অসংঘম, অবাধ প্রেম বা উচ্ছৃঙ্খলতা, কিন্তু মানুষ পশু অপেক্ষা অতিশয় ইন্দ্রিয়পরায়ণ । বুদ্ধিমান লোকের রতিশক্তিও অধিক থাকে, তাহাদের সংঘমে বুদ্ধির প্রখরতা বাড়ে, ইহা বৈজ্ঞানিকের মত কিন্তু বুদ্ধিমান লোক অসংঘমী হইলে কুকার্য্য নেশা বেস্তাদিতে অধিক আশ্রিত হয় । ইন্দ্রিয়শক্ত মনুষ্যগণ যদি অধিক সংঘম বিহীন হয় তাহা হইলে তাহারা পশুর অধম হইয়া যাইবে এবং তাহাদের পূর্ণ বিশৃঙ্খলায় পৃথিবী ভরিয়া যাইবে সেজন্য মানবসমাজ শীঘ্রই পতিত এবং

ধ্বংসও হইবে। ঈশ্বর পশুকুলকে স্বভাবের বশে সংঘত রাখিয়াছেন সেজন্য তাহারা স্বভাবের বিরুদ্ধ অমিতাচারী হয়না, দীর্ঘকালে বা বাৎসরিক ঋতু হইলেও পশুরা ঐ দীর্ঘকাল পরেও ঋতু ভিন্ন কালে সহবাস বা বৃথা মৈথুন প্রায় করেনা। কিন্তু মানুষ মাসিক ঋতুতে সম্ভোগ করিয়াও বৃথা মৈথুন যথেষ্ট করে। পশুরা ঐরূপ ব্রহ্মচর্যা বলেই নিরোগ ও সুস্থদেহে বনে জঙ্গলে দারুণ শীত গ্রীষ্ম বর্ষা অনায়াসে ভোগ করিয়াও পূর্ণকাল ব্যতীত অকালে প্রায় করেনা।

পবিত্র বিবাহবন্ধন ব্যতীত ইন্দ্রিয়পরায়ণ মানুষের পক্ষে আত্মসংযম করা কখন সহজসাধ্য হয়না, সংযম ও ত্যাগ আছে বলিয়াই এখনও মানুষ মানুষই আছে এবং তাহারা এখনও পশু অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। যাহারা বিবাহ উঠাইয়া দিবেন তাঁহারা বিদ্যা বুদ্ধিসম্পন্ন প্রথমশ্রেণীর বা বড় দরের একএকটি মহা পশুই হইবেন, অগ্ন্যাগ্নি কথা বহুভাবে বলিয়াছি। এই বিরাট মানব সমাজ রক্ষা ও সুশৃঙ্খলার জন্ত প্রায় সকল দেশেই এই বিবাহপ্রথা প্রবর্তন করা হইয়াছে।

হিন্দুর বিবাহপদ্ধতি সর্বাপেক্ষা বিস্তৃত থাকায় অতাপি তাঁহাদের অপেক্ষাকৃত সংযম জন্ত উন্নতির পথ প্রশস্তই আছে। যৌন অবনতি ঘটিলে এক্ষণে সর্ববিষয়ে হীন ও দুর্বল এই বিশাল হিন্দুজাতির অগ্ন্যাগ্নি জাতি অপেক্ষাও অধিক নৈতিক অবনতি নিশ্চয় ঘটবে।

বিবাহ এবং গৃহস্থালীর সুব্যবস্থা মানিয়া চলায় জগতের মধ্যে অতি স্বল্প আয়ে গৃহস্থালী করা এবং সভ্যতার অগ্ন্যাগ্নি বিশিষ্টতা ও অতিথি কুটুম্বের সেবা এদেশে হিন্দু এবং মুসলমান

সমাজে এখনও বজায় আছে হুতরাং ইহার অপব্যবহার এদেশে কোনরূপেই বাঞ্ছনীয় হওয়া উচিত নহে । এখানে একথাও আমরা স্বীকার করিতেছি, ঐহারা প্রকৃতপক্ষে তত্ত্বজ্ঞান লাভের জন্য সন্ন্যাসী বা ফকির হইয়াছেন কিম্বা দেশপ্রেমে মাতিয়া ব্রহ্মচর্য্য পালনের চেষ্টা করিবেন তাঁহারা সর্ব্বাবস্থাতেই ত্যাগী বলিয়া সকলের নমস্কা থাকিবেন ।

আজকাল কতকগুলি লোক নানা কারণে বিবাহ করিতেই চাহেন না, উইদিগের মধ্যে এক সম্প্রদায় আছেন তাঁহারা গুপ্ত বা প্রকাশ্য ব্যাভিচারে রত, কেহ কেহ বা অস্বাভাবিক মৈথুনে আশ্রিত হুতরাং চরিত্রহীন । কেহ কেহ বা আলস্তে কিম্বা অর্থাভাবে খরচের ভয়েও বিবাহে অনিচ্ছুক কিন্তু তাঁহারাও প্রায় অনেকেই চরিত্রহীন হইয়া থাকেন, ঐহারা কুর্শ্মে বা জন্মগত ক্লীবত্ব বা ধ্বজভঙ্গাদি রোগাক্রান্ত তাঁহাদের অবিবাহিত থাকাই উচিত, সেই সকল লোকের কর্তব্য ধর্ম্মপথে থাকিয়া ভগবানকেই আশ্রয় করা অথবা দেশপ্রেমে মাতিয়া দেশের কার্য্য করা, নচেৎ অনর্থক কুড়েমী বা আলস্ত অবহেলায় অথবা অবৈধ মৈথুনে কিম্বা ব্যাভিচারে মূল্যবান্ জীবনকে বৃথা নষ্ট করা বা উৎসন্ন যাওয়া মনুষ্যোচিত কার্য্য নহে, উহাকে কুড়েমী বা ভগুমীই বলা যায়, উহাদের অস্তিমদশায় ইহকাল এবং পরকালে বিশেষ দুর্গতি অবশ্যস্তাবী, উহাদিগকে কাপুরুষও বলা যায় ।

অনিগ্রহাচ্ছেদ্রিয়ানাং নরঃ পতনযুচ্ছতি ।

শাস্ত্র বলিতেছেন,—সর্ব্বগুণসম্পন্ন সদাচারপরায়ণ অতি হুহু বলিষ্ঠ লোকও যদি ইন্দ্রিয়পরায়ণ হইয়া অত্যন্ত অসংযমী হয়,

তাহাইলে তাঁহার সকল গুণই ভাসিয়া যাইবে অর্থাৎ তাঁহার সর্ববিষয়ে তখন পতন অনিবার্য্য। অতএব ভারতবাসী তুমি সূজলা সূফলা এই দেশের গুণে সচ্ছল ও অনায়াস লভ্য প্রচুর আহার এবং অতি সম্ভোগ বিলাসেই অধঃপতিত হইয়াছ, সুতরাং বিবাহিত বা অবিবাহিত যেই হও সর্বাগ্রে সংযমের পথে ব্রহ্মচর্য্য পালন শিক্ষা কর ; তাহাতে দেহ মন প্রাণ সবল সুস্থ ও সুষ্টপুষ্ট হইয়া স্বভাবতঃ তোমাদের তমোগুণের কাষ্য আলস্য মদমোহ ঘেষ হিংসা কাটিয়া রজোগুণ প্রবল হইয়া কর্ম্মশক্তি জাগিবে, তখন ভারতের মাটির গুণেই সমুত্তমেরও সম্ভান মিলিবে এবং আধ্যাত্মিক ভাব জাগিবে। তখন বিবাহে তোমার ও দেশের উপকার ব্যতীত ক্ষতি বিশেষ কিছুই হইবে না।

কামেন্দ্রিয়কে দমন রাখা সর্বাপেক্ষা কঠিন কার্য্য এজন্য মহাজ্ঞানী ও তপস্বী হইয়াও মহাত্মা পাণ্ডু আপনার তৎক্ষণাত্ অনিবার্য্য মৃত্যু বুঝিয়াও ক্রীসম্ভোগে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন এবং তাহার ফলে প্রণয়িণীর বক্ষস্থলেই জীবনশূন্য দেহ হইয়া পড়িয়াছিলেন। অতএব দুর্নিবার মদনের হস্ত হইতে নিস্তার পাইবার জন্য সাধারণের পক্ষে সুবিবাহ ব্যতীত সুপথ আর কি থাকিতে পারে। ব্যভিচারে শোণিতের বিকৃতি ঘটিয়া দেহ এবং মনঃপ্রবৃত্তির বিকৃতি জন্মে কিন্তু বিবাহদ্বারা সংযমের পথে সমাজ শৃঙ্খলা রক্ষা হইয়া সুসম্ভান লাভ ও কামদমন এবং দেহমন সুস্থ ও দীর্ঘজীবন লাভ ঘটে। শাস্ত্রে অনাশ্রমী মানবকে প্রায়শ্চিত্তার্থ বলিয়াছেন এই সকল কারণে।



## বিবাহে শাস্ত্রকথা ।

রক্ষন্ ধর্ম্মার্থকামানাং স্থিতিং স্বাং লোকবর্জিনীং ।

অস্ম শাস্ত্রস্ম তত্ত্বজ্ঞো ভবত্যেব জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥

কামমূত্রঃ ।

ঋষি বলিতেছেন, যিনি কামশাস্ত্রের প্রকৃত মর্ম্ম বুঝিয়া লোকযাত্রার অনুরূপে সংযতভাবে ত্রিবর্গ অর্থাৎ ধর্ম্ম অর্থ এবং কামের সেবা করেন উহাতে আশঙ্ক হইয়া না পড়েন তাঁহাকেও জিতেন্দ্রিয় বলা যায় । বিবাহিত দম্পতীর সংযতভাবে কামসেবা এবং সং পুত্রোৎপাদন করা স্তম্ভহং ধর্ম্ম এবং কর্তব্য কর্ম্ম ইহা বাজে বা বুঝা কায়া নহে । মানুষ যখন যে আশ্রমে থাকিবে তখন মনোযোগের সহিত সেই আশ্রমোচিত কার্য স্বধর্ম্মে থাকিয়া সংযতভাবে সম্যক অনুষ্ঠান করাই তাঁহার উচিত ।

নাস্তি ভাৰ্য্যা সমো বন্ধু-নাস্তি ভাৰ্য্যা সমাগতিঃ ।

নাস্তি ভাৰ্য্যা সমো লোকে সহায়ো ধর্ম্মসংগ্রহে ॥

সংসারে ভাৰ্য্যার সমান বন্ধু নাই ভাৰ্য্যার সমান গতি নাই, এবং এষ্ট সংসারে ধর্ম্মকর্ম্ম সংগ্রহে ভাৰ্য্যার সমান উত্তম সহায়ও আর কেহ নাই । অতএব সংসারে থাকিতে গেলে ভাৰ্য্যার বিশেষ প্রয়োজন । অসময়ে, রোগে বা প্রাচীন অবস্থায় ভাৰ্য্যার ত্রায় অগ্র কেহই সযত্নে সেবা করেনা ।

পতিব্রতা পতিগতিঃ পতিপ্রিয়হিতে রতা ।

যস্ম স্ত্রীস্তাদৃশী ভাৰ্য্যা ধন্যঃ স পুরুষো ভুবি ।

ঐহার ভাৰ্য্যা পতিব্রতা, পতিই যে নারীর গতি এবং যে নারী পতির প্রিয় সকলপ্রকার হিতজনক যে কার্য্য তাহা সম্পাদনে সৰ্ব্বদা অম্লরক্তা থাকেন, সেইরূপ গুণবতী ভাৰ্য্যা ঐহার অদৃষ্টে ঘটে, সংসারে সেইরূপ পুরুষই ধন্য হইয়া থাকেন । বিবাহ বাতীত (অবাধ্য প্রায় ঠিক বা চুক্তির) ভাৰ্য্যাকে কখন একরূপ মনের মত বহুগুণে ভূষিতা বা গুণবতী করা যায়না ।

প্রাপ্তোহপি চার্খো মনুজৈ-রানিতোহপি নিজঃ গৃহং ।  
ক্ষয়মেতি বিনা ভাৰ্য্যাঃ কুভাৰ্য্যা সংশ্রয়েহপি বা ॥

মার্কণ্ডেয় পুরাণ ।

মনুষ্যকৰ্ত্ত্বক উপাৰ্জিত অর্থ নিজ গৃহে আনিলেও ভাৰ্য্যা না থাকিলে তাহা নষ্ট হইয়া যায়, ঐরূপ কুভাৰ্য্যার উচ্ছৃঙ্খলতার সংশ্রবেও অর্থ ক্ষয় পাইয়া থাকে, অর্থাৎ পুরুষ প্রচুব উপার্জন করিয়া আনিলেও উপযুক্ত আপনাব জন স্ত্রীর ন্যায় কেহ বক্ষক না থাকিলে তাহা অপব্যয়েই নষ্ট হইয়া যায়, গৃহিণীৰ উচ্ছৃঙ্খলতা দোষেও অপব্যয়ে পাশ্চাত্য সমাজ ব্যতিবাস্ত এজন্য প্রচুর অর্থ থাকিতেও তাঁহাদের অনাটন ঘুচেনা সদা হাহাকার । অতএব গুণবতী ভাৰ্য্যা লাভের জগুই বিবাহের বিশেষ প্রয়োজন, নচেৎ বৃথা সংসার বা বৃথা গৃহস্থ, স্ববিবাহ বাতীত কখন স্বগৃহিণী প্রস্তুত করা যায়না ।

ব্রহ্মচারী, বাণপ্রস্থ বা সন্ন্যাসী মানব এবং অধিকাংশ গ্রাম্য পশুপক্ষী প্রভৃতি জীবকুল কেবল গৃহস্থকে আশ্রয় করিয়াই জীবন ধারণ করেন, সেই গৃহস্থগণ স্বভাৰ্য্যা লাভ করিয়াই গার্হস্থ্য ধৰ্ম্মে থাকিয়া সৰ্ববিধ লোককে পালন ও স্বকীয় উন্নতি লাভ করেন,

স্বতরাং এখনকার দিনে প্রায় সকলের পক্ষেই বিবাহিত হওয়া উচিত। স্বগৃহিণীর অভাবেই পাশ্চাত্য দেশ আজ বড়ই ক্ষুদ্র ও অসুস্থ এবং অগৃহস্থ, তাঁহাদের গৃহ, গৃহিণী এবং সন্তানের জন্ত কোনরূপ মায়াবর বন্ধনই নাই, যেন না গৃহস্থ না সন্ন্যাসী।

সমস্ত দিনের পরিশ্রমের পর কৃষক বা শ্রমজীবীরা কেবল গৃহিণীর ও সন্তানাদির প্রেমমাখা মুখগুলি স্মরণে এবং ক্ষুধা তৃষ্ণার অন্নজল ও সেবা পাইবার আশায় ব্যাকুল ভাবেই গৃহমুখে ছুটে, সে সকল আশায় যাহারা বঞ্চিত আছেন! তাহাদের কি কষ্ট।

সন্ন্যাসী বা সন্ন্যাসিনীর পক্ষে সর্ব্বথা মৈথুনত্যাগের নামই ব্রহ্মচর্য্য কিন্তু গৃহীর ব্রহ্মচর্য্যে শাস্ত্রবিহিত বিধি ও নিষেধকে মানিয়া চলিতে পারিলেই ব্রহ্মচর্য্য রক্ষা করা হয়। বিবাহিত দম্পতীর মধ্যে কেহই একাকী ব্রহ্মচর্য্য পালন করিতে পারেন না স্বতরাং তাঁহারা স্বল্প ভোগে ক্ষুদ্র না হইয়া পরস্পর মঙ্গলকামী ও সংযত হইয়াই রতিসন্তোগ এবং সংসার ভোগ করিবেন। উত্তম সন্তান লাভ হইলেই দম্পতীর স্বার্থসিদ্ধি হইল, তখন উভয়েরই সংযমের পথে থাকিবার বিশেষ কোন বাধাই নাই কিন্তু এখন একরূপ ভাবের লোক সংসারে বিরল। অভ্যাসঘারা অকপট ভাবে বার্থ মৈথুন হইতে বিরত হইয়া সংযমের চেষ্টা করিলে ভবিষ্যৎ বংশধর মধ্যে প্রকৃত ঋষিকল্প ব্রহ্মচারীও জন্মিতে পারে। এখনও চেষ্টা করিলে বিবাহিত বহু ব্যক্তি ব্রহ্মচর্য্যবলে দীর্ঘায়ু হইয়া রোগ শোক ও দারিদ্রতার হস্ত হইতে আত্মরক্ষা করিয়া দেশের ও দেশের হিতসাধন করিতে পারেন, এখনকার দিনে একরূপ বিবাহিত ব্রহ্মচারী এবং ব্রহ্মচারিণী ও কোমার ব্রহ্মচারীর বিশেষ প্রয়োজন। ব্রহ্মচর্য্য রক্ষার উপায় সকল পরে বিস্তারিত বলিব।

ন গৃহং গৃহমিত্যাহ-গৃহিণীগৃহমুচ্যতে ।

তয়া হি সহিতঃ সৰ্বান্ পুরুষাৰ্থান্ সমশ্নুতে ॥

শাস্ত্র বলিতেছেন,—গৃহকে গৃহ বলা যায়না গৃহিণীকেই প্রকৃতপক্ষে গৃহ বলা যায়, যেহেতু স্নগৃহিণীর সহিত সংমিলিত হইয়াই মানবের সৰ্ব্বপ্রকার পুরুষার্থ বা সাংসারিক সুখ ভোগ এবং সং পুত্রাদি লাভ হইয়া থাকে সুতরাং ঐহাদের সংসারে স্নগৃহিণী নাই তাঁহারা গৃহস্থই নহেন। পাশ্চাত্য জাতি এখন এই স্নবিবাহ উঠাইয়া দিয়া গৃহিণীশূন্য গৃহস্থ হইতে চাহিতেছেন।

অপত্যং ধৰ্ম্মকৰ্ম্মাণি শুশ্রূষা রতীকৃত্তমা ।

দারাধীন-স্তথা স্বৰ্গঃ পিতৃণা-মাত্মনশ্চ হ ॥

স্বসন্তান লাভ, ধৰ্ম্মকৰ্ম্ম এবং উত্তম সেবা ও প্রীতি ( বা রতি ) লাভ এবং পূৰ্ব্বপুরুষ গণের এবং নিজের পারলৌকিক, সৰ্ব্ববিধ মঙ্গল বা স্বৰ্গলাভ অর্থাৎ ইহ পরকালের প্রায় সমস্ত সুখসম্পদ একমাত্র স্নগৃহিণী হইতে সহজেই লাভ করা যায়। প্রায় যাবতীয় ধৰ্ম্মকৰ্ম্মের সাহায্যকারিণী এবং সংবংশের উৎপাদন কারিণী বলিয়া জগতের হিতসাধন এবং পতিরও তৎ পিতৃলোকের পর্য্যন্ত স্বৰ্গের কারণই একমাত্র ভাৰ্যা, শাস্ত্রবিহিত বিবাহ বাতীত একরূপ ইহ পরকালের মঙ্গলবিধায়িনী স্নভাৰ্যা লাভ করা প্রায় সম্ভব হয়না।

অপর কথা,—মহাত্মা বুদ্ধদেব জরা মরণ নিবৃত্তির জন্ম কত উপদেশ ও আদর্শ দেখাইলেন এবং নির্ৰাণ মুক্তি ব্যতীত পুনর্জন্মের নিবৃত্তি হইবে না, সংসার অসার ইহা ভালোরূপেই

বুঝাইলেন, তখন অনেক বৌদ্ধ ভিক্ষু ও ভিক্ষুণী দ্বারা ভারতের বাহিরে পধ্যস্ত বৌদ্ধ ধর্ম প্রচার হইল, সংঘস্থাপন হইতে লাগিল কিন্তু তাঁহার অন্তর্ধানের কিছুকাল পরেই দেশে অহিংসা ধর্মসঙ্কোচ এবং কামিনী কাঞ্চনের আশক্তি বাড়িতে লাগিল, ইতিহাসে দেখা যায় শেষ সময়ের বৌদ্ধেরা ঘোর মাংসাশী ও অসংযমী হইয়াছিল, সুতরাং সর্বকালেই প্রকৃতির জয় অনিবাধ্য ।

মায়াবাদী মহাপুরুষ শঙ্কর ঈশ্বর সত্য জগৎ মিথ্যা ও মায়া, নারী নরকের দ্বার ইত্যাদি কথা কতগ্রন্থে বুঝাইলেন, অনেক বৈদান্তিক মঠে মঠে বসিয়া বেদান্ত শাস্ত্র অধ্যাপনা করাইতে লাগিলেন কিন্তু কিছুদিন পরে “যথাপূর্ব্বং তথাপরং যাহা ছিল তাহাই হইল। “স্বভাবো মুক্তিবর্ততে ।” মানুষের যাহা স্বভাব তাহাই সর্বোপরি থাকিয়া যায়, ক্রমশঃ সেই কামিনী কাঞ্চন লইয়াই মানুষ মোহমুগ্ধ থাকিল ।

মহাপ্রভু চৈতন্যদেবও কামিনী কাঞ্চন ত্যাগ করিয়া সম্যাস লইতে বলিয়াছিলেন, তাহাতে লোক অধিক আসিল না দেখিয়া মহামতি নিত্যানন্দ গৃহস্থেরও হরিনাম করিবার জন্ত অনুমতি লইলেন এবং প্রচার করিলেন,—

মাগুর মাছের ঝোল ঘর যুবতীর কোল

বোল হরি বোল ।

অর্থাৎ গৃহপত্নীর কোলে থাকিয়া মাছ ভাত খাইয়াও হরিনাম মহামন্ত্র ভজন সাধন করিতে পারা যায় । সেই কথা শুনিয়া তখন দলে দলে লোক আসিয়া বৈষ্ণব ধর্মে দীক্ষিত

হইতে লাগিল । তখন দেশের লোকের ধর্ম্মে আস্থা ছিল, এখন ধর্ম্ম বয়কটের সময় আমরা সকলকে ঐরূপ পূর্ণ সম্মাসী হইতে বলি, যাহাতে ধার্ম্মিক সংঘমী ও বিবাহিত স্ত্রীগৃহস্থ হইয়া স্ত্রীপুত্র উৎপাদন করিয়া দেশের উন্নতি করা যায় এখন তাহাই আমাদের ইচ্ছা, অনাশ্রুত ও নিষ্কামভাবে স্ত্রীস্বমনে সংসার করা শ্রীশ্রীগীতারও অভিপ্রেত দেখা যায় ।

### দ্বির্বিবাহ ও কন্যাদায় ।

পুরুষের পক্ষে বিবাহ যেমন আবশ্যক, অসহায় নারীর পক্ষেও সেইরূপ ইহা অধিক প্রয়োজনীয় । পূর্বে কিছু বলিয়াছি এখানেও বিস্তারিত বলিতেছি যে, এদেশে যে সকল জাতির মধ্যে কন্যার সংখ্যা অধিক সেই জাতীয় পুরুষেরা দুর্ব্বল ও নিতান্ত দরিদ্র না হইলে প্রথম বিবাহের চারি পাচ বৎসর পরে দশ বার বৎসর মধ্যে অথবা প্রথমা পত্নী গর্ভিণী হইলে বা বক্ষ্যা বলিয়া জানিলে আর একটি বিবাহ করিবেন, তাহাহইলে প্রায় এদেশে সকল কন্যাই পতি পাইবে এবং শেষদশায় একটি স্ত্রী থাকিলেও পুরুষের সেবার অভাব হইবেনা । অবিবাহিতা নারীর স্পৃষ্টান্ন দেবতার ভোগে চলেনা এবং উহাদের বিশেষ কোন ধর্ম্মে কৰ্ম্মে অধিকার না থাকায় সকল কন্যারই বিবাহ হওয়া শাস্ত্রের অভিপ্রায় বুঝা যায় । এখন এদেশে একান্নবর্ত্তী পরিবার প্রায় উঠিয়া গিয়াছে স্ত্রীরাং এসময় কনিষ্ঠা ভগিনীর দ্বায় সপত্নীকে দোষের করিয়া সংসার করিলে সাংসারিক নানা কাণ্ড এবং পতির মনস্তপ্তির জন্য দিবারাত্রির পরিশ্রমে ক্লান্ত বা বিরক্ত

হইতে হয়না। সপত্নীর সহিত স্থখ দুঃখের অংশীদার রূপে উভয়ে আনন্দে কাৰ্য্য করিতে পারেন। দুই পত্নীর ফলে সংযত পতির পক্ষে অবস্থা বুঝা মৈথুন, রোগিনী, অকামুকী, গর্ভিণী এবং ঋতু ভিন্ন কালে স্ত্রীগমন রূপ পাপও অপেক্ষাকৃত সহজে রোধ হইতে পারে। একরূপ কার্য্যে ঐ সংযত দম্পতীর স্বাস্থ্যবৃদ্ধি এবং বলবৃদ্ধিসম্পন্ন সুসন্তান লাভও ঘটিবে। আমার মনে হয় বৎসরাদিক কাল একএকটি যুবতীকে একেবারে পৃথকভাবে রাখিয়া সংযত রাখিতে পারিলে তাহাদের মাংস বসা বাড়িয়া মোটা হইয়া গেলে গর্ভ সঞ্চারের সম্ভাবনা কমিয়া যায়। দ্বির্বিবাহে নারীজাতি এরূপে স্বাস্থ্যবতী হইলে দেশের উন্নতিও অনেক সুবিধা ঘটিবে। ঐ কারণে সংযত কুলিন কন্যার গর্ভে উর্ধ্বা ক্ষেত্রে দেশের প্রসিদ্ধ ভদ্রজাতীয় নেতারা জন্মিয়াছিলেন।

যাহারা বরের অভাবে মাতা পিতার কষ্ট সহ্য করিতে না পারিয়া আত্মহত্যা করিতে প্রস্তুত, তাহাদিগকে আমরা বলিতেছি, তোমরা না মরিয়া স্বয়ম্বরার ছায় নিজের পছন্দমত কোন সজ্জাতীয় অবস্থাপন্ন বিবাহিত বরকেই বিবাহ কর ; ভগিনীপতি সম্পর্কীয় বিবাহ যোগ্য পুরুষ হইলেই ভালো হয়। ইহাতে কিছু অসুবিধা হইলেও পতি না পাওয়াবৎ উপবাসী থাকা বা ব্যভিচার অপেক্ষা স্বল্পভোপওত ভালো। সাবধান অধিক ভোগলুকা হইয়া উভয়ে মিলিয়া যেন পতির স্বাস্থ্য ভঙ্গ করিবেন না। প্রতি ঋতুতে একদিন সম্ভোগেই সন্তুষ্ট থাকিলে উভয়ের পক্ষেই সর্বদিকে মঙ্গল হইবে এবং বলবৃদ্ধি ও মহাবিক্রমশালী সুসন্তান লাভ ও ঘটিবে।

কন্যাকুলের উপযাস্তর না দেখিয়া মহাসংঘমপ্রিয় হইয়াও

আর্য্য ঋষিগণ এবং মুসলমান পণ্ডিতেরাও এদেশে বহুবিবাহ বারণ করেন নাই। ঘোর অন্ন সমস্তায় ভীত হইলেও কত্তাগণের ভরণ পোষণ ও স্বাস্থ্যরক্ষা কর্তব্য বোধে এবং প্রত্যেকের ধর্ম্ম সংগত ভাবে পতি সন্তোগের উপায়ান্তর না দেখিয়া বর্ত্তমানকালের ক্ষীণশক্তি যুবকদিগের দুইটি মাত্র বিবাহই আমরা সর্ব্বকল্যাণের জন্ত অহুমোদন করিলাম। পাশ্চাত্য আদর্শে চমকিত হইলেও নব্য শিক্ষিতগণ দেশকাল পাত্র বিবেচনা করুন; আমাদের পক্ষে ইহা নূতন কথাও নহে, এ দেশের চিরাচরিত বহু বিবাহের প্রথায় আমরা সংঘমের পথেই মাত্র দুইটি বিবাহ দেখাইলাম। পাশ্চাত্যে নামে এক পত্নী থাকিলেও কামে নানাত্বের প্রায় ক্রটি ঘটে না। সম্প্রতি জানিতে পারিলাম আয়লও প্রভৃতির লোকেরা বিবাহিত না হইলে বিদেশে চাকুরী পাইতেছেন না, কত্তার ভাগ বৃদ্ধি জন্ত পোষণের ব্যবস্থা করাই উহার কারণ।

কত্তার দরিদ্র অভিভাবকগণ বয়স্থা কত্তাগণের ব্যভিচার সন্দেহের পূর্বেই অবস্থার গতিকে মন্দের ভালো মনে করিয়া ও অবস্থাপন্ন বিবাহিত যুবককে কত্তা দিতে অমত করিবেন না, অদৃষ্ট ভালো হইলে দ্বিতীয় পক্ষের কনিষ্ঠা নব্যা পত্নী বলিয়া ঐ কত্তা অধিক সমাদৃতও হইতে পারে। বিবাহের ব্যয় ও ইহাতে বিশেষ ভাবে নিশ্চয় কম হইবে। ভিটা বাধা দিয়া নিরস্ত্রে হওয়া অধিক মায়া মোহের কার্য্য, উহা কখনই ভালো নহে যখন কত্তার ভাগ্যই মূল। উদরার্নের সংস্থান পক্ষে বলা যায়, কত্তার সংখ্যা বাড়িয়াছে বলিয়া তাহারাত না খাইয়া মরিবে না। দপদ্বীষয় উভয়ে প্রফুল্ল ভাবে যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়া একমাত্র



পতির সাহায্য করুন ; পতির নিতান্ত গলগ্রহ না হইয়া  
ভদ্র রমণীরা এ বিষয়ে পাশ্চাত্যের অমুকরণে শিল্প ও  
শিক্ষয়িত্রীর কার্য দ্বারা স্বকীয় জীবিকার সংস্থানের চেষ্টা  
করুন। কৃষক কল্যাণের কার্যেরত অভাবই নাই। স্বাধীনতা  
চাহিতেছে, এখন পেটের ভাত জুটাইতে ভয় কেন করিবে ;  
ভরণ পোষণ বিশেষ না করিতে হইলে যুবকদিগেরও ইহাতে  
আপত্তি হইবে না।

বৃষাৎসর্গে দেখা যায় একটি বৃষের জন্ত চারিটি বৎসতরীকে  
জীর্ণপে দেওয়া হয় এবং গ্রাম্য গাভীগুলিকেও গভিণী করা  
উহাদের কার্য, স্বেচ্ছা বিচরণ শীল বলিষ্ঠ ঐকল ষণ্ড দ্বারা  
গোজ্ঞাতির উন্নতিরই ব্যবস্থা আছে। বৃষতুল্য বলিষ্ঠ এবং  
বুদ্ধি সম্পন্ন লম্পট ধনীবাবু পুরুষেরা বহু বেস্তা গমনে অলপায়ু  
এবং রুগ্ন না হইয়া দুই চারিটি বিবাহ করিয়া কুমারীর সংখ্যা  
কমাইলে এখন ভালো হয়। পশু সমাজে দেখা যায়, ঋতুমতী  
না হইলে কোন জীপশু বা পুন্ পশু রতি কামনাই করে না  
কিন্তু পুন্ পশুরা ঋতুমতী বহু জীপশুর সহিতই এক একদিন  
বিহার করে, সেজন্য তাহাদের স্বেচ্ছাধীন কার্যে বিশেষ  
স্বাস্থ্য বিকৃতি দেখা যায় না, অবৈধ সময় বা ঋতু ভিন্নকালে  
স্বীগমনেই বোধ হয় এখনকার নরনারী এত রুগ্ন ও দুর্বল,  
একথা ঐশ্বরিক নিয়মে স্বভাবের বাধ্য পশুদিগের আচরণ  
দেখিয়া বুঝা যাইতেছে এজন্য ঐকল দোষ দেখিয়া আমরা  
এখন ঘির্বিবাহ অনুমোদন করায় উহাতে দোষ না হইয়া  
'গুণস্বরূপ স্বাস্থ্যবৃদ্ধি ও বলিষ্ঠা' মাতৃগর্ভে উর্ধ্বরন্ধ্রে ১  
বলবৃদ্ধি সম্পন্ন উত্তম স্নসন্তান লাভ ঘটিতে পারে ইহা আমরা

মনে করিয়াছি। সুসন্তান আমাদের এখন বড়ই প্রার্থনীয় কারণ ইহাতে “উত্থানের পথ” সম্বন্ধে এখন বিশেষ সাহায্য হইবে, অথচ এদেশের বর্তমান ভদ্রসমাজের মহাশূন্যতর সমস্যা কন্যাদায়ের অনেকাংশে সমাধান সহজেই হইবে। এখন বোধ হয় বাঙ্গালায় উচ্চজাতির মধ্যে প্রায় তিন ভাগের দুই ভাগ কন্যা দাঁড়াইয়াছে এজ্ঞাত অতিরিক্ত কন্যাগণকে অবিবাহিতা রাখা যায় না, ব্যভিচারের পথেও যাইতে বলা যায় না, অগত্যা সপত্নীর কাছে থাকায় মনের ভালো বুঝা গেল, সমাজ সংস্কারের জন্ত এখনকার পক্ষে ইহা একটি নূতন এবং সংপন্থ।

পরবর্তী কন্যা নির্বাচন প্রবন্ধেও এই কন্যাদায় সমস্যা নিবারণের জন্ত পাত্রাধিকার কথায় আমরা বলিয়াছি যে, এখন রাঢ়ী বারেন্দ্র বৈদিকে বিবাহ হউক; তাহার প্রমাণ ও ফলাফল ঐস্থানে দেখুন; উহাতেও কন্যাদায় কমিবে, এখানে বংশবৃদ্ধির ভয় নিবারণ জন্ত পূর্বলিখিত “জন্মনিরোধ প্রবন্ধটি এবং পশ্চাল্লিখিত ঋতুকালে কর্তব্যাকর্তব্য প্রবন্ধটি পাঠ করুন; কোলিগ এবং উপজাতি ধ্বংস করিয়া সকলে স্বজাতি বাড়াও;

আর একটি কথা বলিতেছি, ঘটনা চক্রে যদি কাহারও তিনটি বার বিবাহ ঘটে তাহা হইলে তাঁহার পক্ষে চারিটি বিবাহ করা শাস্ত্রীয় আদেশ, ইহার বিজ্ঞান সম্মত দোষ নিশ্চয় আছে (ত্র্যাহস্পর্শ কথা কুত্রাপি ভালোও নহে) দোষ কাটাঁইবার জন্ত ফুলগাছে সাতপাক দেওয়া ব্যবহার আছে।

দ্বিবিবাহ প্রভৃতি প্রবন্ধ পড়িয়া অনেক নারী মনে করিতে পারেন, আমরা কেবল পুরুষের সুখ সুবিধারই ওকালতি করিতেছি কিন্তু ভারতের বহুবিবাহ প্রচলন যাহা ছিল

ভদ্রপেক্ষা দ্বির্বিবাহ অনেক ভালো বলিতে হইবে এবং কোন কোন সমাজে এখন ইহার প্রয়োজন পক্ষে বিশেষ যুক্তিও যাহা দেখান হইয়াছে তাহা প্রায় ভদ্রঘরের নারীর পক্ষেই অধিক মঙ্গলজনক বুঝাইয়াছি। ব্যক্তি তাত্ত্বিক সমাজ স্ব স্ব প্রধান থাকায় ইতিপূর্বে পাশ্চাত্য দেশেরও দুর্গতি দেখাইয়াছি স্ততরাং নরনারী সকলেরই মঙ্গল আমাদের প্রার্থনীয়। কণ্ঠাধিক্যের জ্ঞান অনাথাশ্রম হইতে এখন কণ্ঠা বিক্রয়ও হয়। তুমি-শাস্ত্র বা যুক্তি না মানিতে পার, কর্মফল বা পরকাল ও না মানিতে পার কিন্তু ইহা জীবনের স্মৃতি স্মৃতিধা খুজিলেও স্থির বুদ্ধিতে আমাদের সমাজ সংস্কারের কথার ভালো মন্দ বুদ্ধিতে নিশ্চয় পারিবে। পুরুষের কেবল মুখের আদরে কি হইবে ; গব্যাদ্রব্যহীন অলপাবশিষ্ট অর্ধভোজন, বাৎসরিক সম্ভান প্রসব, অতিরিক্ত সাংসারিক কার্যশ্রম, অধিকন্তু পতির অহুরোধ রক্ষায় দুর্বলা নারীকুলের পক্ষে সপত্নীই এখন প্রকৃষ্ট ও প্রধান সহায়।

এদেশের যে সামাজিক বা সাংসারিক ব্যবস্থা আছে তাহাতে সকলের পক্ষে প্রেম ও একতারই সমর্থন বুঝা যায়। প্রথমতঃ দাম্পত্য প্রণয় মূলক একতা, তৎপরে পারিবারিক-বন্ধন, তৎপরে স্বজাতি এবং স্বকীয় পল্লী ও গ্রাম এবং স্বদেশের প্রতি প্রেমাহুরাগের আতিশয্যে একতা স্থাপনের ব্যবস্থাই দেখা যাইতেছে সেজন্য একতা সম্বন্ধীয় বিশেষ কথাও আমরা ক্রমশঃ বুঝাইব। স্বগৃহের একতা থাকিলে ঘেষ হিংসা না থাকিলে দ্বির্বিবাহ বা বহু বিবাহে বিরোধ হয় না, যাহাদের স্বগৃহেই একতা না থাকে তাহারা দেশবাসীকে কিরূপে একতা

শিক্ষা দিবেন। সংযমই যখন উন্নতির মূল তখন সপত্নী দ্বারা উহার সুবিধাই হয়, অল্পদিকে বিলম্বে ক্ষুধিতের অন্নপ্রাপ্তির জায় কাম ক্ষুধা বৃদ্ধিতেইত ভোগে সুখাধিক্য ঘটে।

আমরা এ পর্য্যন্ত সমাজের মূল প্রকৃতি নারীজাতি সম্বন্ধে অনেক কথা বলিয়াছি, অবশেষে আর একটি কথা বলিতেছি। এখন স্বাধীনতার জগৎ যে নারীরা বড়ই ব্যাকুল হইয়াছেন, তাঁহাদের ধারণা পুরুষেরা নারীজাতিকে বড়ই কষ্ট দেয় এবং নির্যাতন করে কিন্তু তাঁহাদের বুঝা উচিত পুরুষেরাত তোমাদেরই গর্ভে জন্মায় সুতরাং তাহাদের ভালো বা মন্দ ভাবে গড়িয়া তোলা তোমাদেরই হাত, এখন সুশিক্ষা দ্বারা চেষ্টা কর যাহাতে মাতৃভক্ত পুত্র হয়, তোমারই পুত্র অথ নারীর পতি হইবে, তোমার শাশুড়ী ভালো হইলে তোমার পতিও ভালো হইতে পারিত। তোমারই কোলের পুত্র কন্যার সংস্কার করিতে হইলে তোমাকে সংস্কারবা ও পতি পরায়ণা সতী হইতে হইবে, এরূপ কথা অল্পস্থানেও বলিয়াছি। দম্পতী সুপ্রেমিক হইলে তাঁহাদের সম্ভানেরা শিষ্ট শাস্ত ও গুণবান্ নিশ্চয় হয়। কি প্রকারে সুসন্তান জন্মান যায় এবং সতী হওয়া যায় পরবর্তী প্রবন্ধ গুলিতে উহা দেখ। আর একটি কথা শিশুর লালন পালন ও শিক্ষার ভার যেন নিজের হাতে থাকে, দাস দাসীর নিকট শিশুকে সর্বদা রাখিলে তাহাদের নীচ ভাব সংসর্গ দোষে শিশুতে সংক্রম হওয়ায় শিশুর দেহ মন ও শিক্ষা ক্রমশঃ হীন হইয়া যাইবে। অতএব যখন তোমরা ইচ্ছা করিলে ভাল সম্ভান গড়িতে পার তখন মাতৃঘের যাহা কিছু ভালো মন্দের দায়িক তোমরা, ইহাতে পুরুষের বিশেষ কোনই

হাত বা দোষ নাই। অতএব তোমাদের উন্নতি এবং পবিত্রতা রক্ষার জন্য শাস্ত্রকার ও সমাজের এত গরজ কেন, একথা এখন বুঝিবে কি? তোমাদেরই হাতে মানব জাতির “উত্থানের পথ” সম্পূর্ণ নির্ভর করে।

আমরা পুরুষ অপেক্ষা নারীজাতিকে অধিক সংযত থাকিবার জন্য বারম্বার অনুরোধ করিতেছি সৎশ বৃদ্ধির জন্য একথা বহু প্রকারে বলিয়াছি এবং আমরা এখন পর্য্যন্ত প্রত্যক্ষ দেখিতেছি বিধবা বা প্রায়িত ভর্তৃকা প্রভৃতি নারীর অসাধারণ ধৈর্য বা সংযম শক্তি আছে, উহা ঐশ্বরিক ক্ষমতা বলিয়াই মনে হয় স্ততরাং তোমাদের গায় সক্ষমের নিকটেই অনুরোধ রক্ষা হওয়া আশা করা যায়। বিশেষতঃ দুই একটি সন্তান জন্মিলে নারীজাতির হটাৎ শারীরিক মানসিক পরিবর্তনও স্বাভাবিক ভাবে ঘটে কিন্তু দুশ্চরিত্র না হইলে পুরুষের সেরূপ ভাবে দেহ ক্ষয় না হওয়ায় যৌবন দীর্ঘকাল স্থায়ী হইতে পারে। স্বাধীন প্রকৃতি বলিয়া মঠধারী ব্রহ্মচারী পুরুষদিগকেও পূর্ণ বিশ্বাস করা যায় না কারণ তাঁহাদেরও ইন্দ্রিয় চরিতার্থ করিবার নানা উপায় আছে। অতএব মাতৃস্থানীয়া নারীসমাজ আমাদের প্রতি রুগ্ন হইবেন না। বির্কিহিতা যুবতীরা সপত্নীর সাহায্যে স্বেচ্ছামত ব্রহ্মচর্য্য রক্ষা করিতে পারেন সেজন্য পতিরও ঐ কার্য্যে বিশেষ পীড়নের বা বাধা দিবার প্রয়োজনই হয় না, স্ততরাং ঐসকল ব্রহ্মচারিণীর গর্ভে উত্তম সন্তান জন্মাইয়া দেশোন্নতির পক্ষে বাধা না হইয়া বিশেষ সুবিধা হইতে পারে। অতএব আমরা মনে করি স্ববুদ্ধিমতী যুবতীগণ নীচ স্বার্থ ও হিংসা এবং ক্ষণভ্রুর দেহের ভোগ কিছু লাঘব করিয়া পতিকে সুপারিস

করিয়াও একটি সপত্নী সংগ্রহ করিতে চেষ্টা করুন ; তবে দরিদ্রের সংসারে দারিদ্রতা বাড়ান উচিত নহে ।

প্রসিদ্ধ বৈজ্ঞানিক ডাক্তার শ্রীযুক্ত প্রিয়নাথ নন্দী প্রণীত “প্রাচ্যতত্ত্ব সমালোচনা ।” গ্রন্থ হইতে কয়েকটি কথা এখানে উদ্ধৃত করিয়া দিলাম এবং নিজের মতও দেখাইলাম । এক স্ত্রী বহু পতি গ্রহণ করিলে তাহাদের যেমন সম্ভানোৎপাদিকা শক্তি ক্ষয় হয় সেইরূপ একপুরুষ বহুপত্নী গমন করিলে তাঁহারও উৎপাদিকা শক্তি ক্ষয় হয় ।” আমরা বলিতেছি দুই স্ত্রী থাকিলে সংযত পুরুষের বল বৃদ্ধি সম্পন্ন স্বসন্তান ও দীর্ঘায়ু লাভ ঘটিবে একথা পূর্বে বলিয়াছি । উর্বরক্ষেত্রে পুতিলে যেমন বীজের দোষ নষ্ট হয় সেইরূপ স্বাস্থ্যমতী নারীর গর্ভে বৈজ্ঞিক দোষ নষ্ট হইয়াও উত্তম সন্তান জন্মায় । মধ্যম প্রকার সংযমীর দুই পক্ষে বহু সন্তান লাভ এবং স্বাস্থ্য ও আয়ু মধ্যম ভাবেই ঘটিবে কিন্তু যাঁহারা বহুবিলাসী হইবেন তাঁহাদেরও পরস্ত্রীগমন অপেক্ষা ইহাতে আয়ু ও বলক্ষয় কম হইবে অধিকন্তু স্ত্রীর গর্ভনিরোধের জন্য তাঁহাদের আর ঔষধ লাগিবে না দুই একটি সন্তান লাভের পর বহুভোগে নিজে বক্ষ্যা হইয়া যাইয়া মহা লাভবান হইবেন । অপরদিকে বহু সন্তান না হওয়ায় তৎপরিবর্তে দ্বিতীয়া স্ত্রীকে সহজেই ভরণ পোষণ করিতে পারিবেন অথচ ঐ সাবলিকা স্ত্রী দ্বারা বহুভোগ এবং বহু উপকারও পাইবেন সুতরাং দ্বির্বিবাহে সর্বদিকে বিপুল ভোগও লাভ ঘটিতে পারে । যাঁহারা অবাধ ভোগের জন্য ব্যাকুল তাঁহারা নিজে বক্ষ্যা হইলেই সুবিধা হইল না কি ? বহু বিবাহের ফলে রাজা দশরথ হইতে অনেক রাজা মহারাজা বক্ষ্যাবৎ হওয়ায় অশুভ্রক

হইয়া থাকেন । বেষ্ঠা বা বেষ্ঠাগামী পুরুষদিগের ঐ কারণেই প্রায় সন্তান কম হয় ।

উক্ত নন্দী মহাশয় বলিয়াছেন, পুত্র অপেক্ষা কন্যা যে কেবল অধিকই জন্মে তাহা নহে, বাল্যকালে কন্যা অপেক্ষা পুত্র সন্তান অনেক মরিয়া যায় । তিনি বলেন সরকারী লোক গণনার হিসাবে দেখা যায় । এক লগুন সহরে শতকরা ১৩ তের জন স্ত্রীলোক অধিক স্মরণ্য কোটাতে তেরলক্ষ অধিক । ঐ দেশে বহু বিবাহ নাই সেজন্য বহু দুর্ঘটনা হওয়া ঘাড়া স্বাভাবিক তাহাই ঘটিয়া থাকে । বাঙ্গালায়ও ভ্রূজাতির মধ্যে প্রায় ঐরূপ কন্যার সংখ্যা বেশী থাকায় সতীত্ব ও দাম্পত্য ধর্ম পালন এবং মাতৃ ভাবে সন্তান পালনাদি বহুবিবাহ দ্বারা অনেকাংশে রক্ষা হইত । আমরা এখন সেজন্য দেশকাল পাত্র বুঝিয়াই কেবল ঈর্ষিহ অনুমোদন করিয়াছি ।

যাঁহারা বলেন বহুবিবাহে এদেশে ব্যভিচার বাড়িয়াছে, তাঁহারা কি বলিতে চাহেন পূর্বাপেক্ষা এখন কি ব্যভিচার কমিয়াছে, বিবাহের বয়স বৃদ্ধি ও কুশিক্ষা এবং স্ত্রীস্বাধীনতা যতই বাড়িতেছে ততই ব্যভিচার বৃদ্ধি হওয়া স্বাভাবিক । যতদিন পাশ্চাত্য সভ্যতা এদেশে প্রবেশ করে নাই তাবৎকাল বহু সপত্নী থাকিতেও অনেক সংখ্যক একনিষ্ঠ সতী নারী এদেশে ছিল, রাজপুতনার ইতিহাস পড়িলে বহু সপত্নী সত্বেও সতী-ধর্মপালন কাহিনী জানিতে পারিবেন । পাশ্চাত্য সভ্যতার বিপ্লবে ও অগাধ কারণে এখনকার দিনে বহু বিবাহ চলিবে না অগত্যা ঈর্ষিবাহই কেবল ব্যক্তি বিশেষে অনুমোদন করা হইল । ফলকথা বাঙ্গালী ভ্রূজলোকের বধুদিগের বেক্রপ স্বাস্থ্যহানি

ঘটিয়াছে এবং ঐ গর্ভজাত সন্তানগণ যে প্রকার রোগগ্রস্ত হইতেছে তাহার প্রতিকারের চেষ্টা এখন বিশেষ প্রয়োজন। অবৈধ ভাবে স্বল্প বয়স হইতে শুক্র ক্ষয় করায় দুর্বল সন্তানোৎপাদন পক্ষে পুরুষেরাই এখন অধিক দায়ী, এ সকল কথা ক্রমশঃ বলিব।

ইতি পূর্বে বিবাহের বয়স ও বিধবা বিবাহ এবং স্ত্রীস্বাধীনতা প্রভৃতি প্রবন্ধে বর্তমান সময়ের উচ্ছৃঙ্খলতা বা অসংযমের মধ্যে সংযমের পথে কিভাবে কোন্ কোন্ বিষয়ে কি পরিমাণে পরিবর্তন করা চলে তাহা আমরা সেই স্থলে বিস্তারিত লিখিয়াছি। এখন প্রকৃতপক্ষে জাতির “উত্থানের পথ” কি? অর্থাৎ যে প্রকার আচার ব্যবহার এবং স্ত্রীনিয়মে থাকিলে প্রেমের পথে দম্পতীর ও সংসারের চিরমঙ্গল সুপ্রতিষ্ঠিত হয় এবং দম্পতী দীর্ঘজীবন সুস্বদেহে স্থায়ীভাবে সুখ সমৃদ্ধিতে প্রেম বন্ধনে সুসন্তানের মাতা পিতা হইয়া নির্বিক্রে আত্মোন্নতি ও সংসার যাত্রা নির্বাহ করিতে পারেন, এবং যেরূপ উপায়ে সতী জন্মান যায়, আদর্শ সতী বা সতীধর্ম কাহাকে বলে, সতীমাহাত্ম্যের পরিণাম ফল কি? এই সকল সম্বন্ধে এদেশের পূর্বাগর আচার এবং শাস্ত্রকার দিগের কিরূপ শিক্ষা বা উপদেশ আছে এবং যে আচরণে ভারতবর্ষ জগতের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ হইয়াছিল, সেই সকল স্বর্গীয় বিষয় এখন আমরা ক্রমশঃ লিখিতেছি।



## পতি পত্নীর কর্তব্য ।

পাশ্চাত্য শিক্ষা এবং আদর্শে অল্পপ্রাণিত হইয়া এখনকার অনেক যুবক ভাবেন ও বলেন, এদেশে স্বাধীনতা নাই এবং স্বীকে ক্রীতদাসীর ত্রায় ব্যবহার করা হয় সুতরাং এদেশের লোক স্বীকে ভালোবাসিতেই জানেন না ইত্যাদি কথার উত্তর আমরা ক্রমশঃ দিতেছি ।

যাঁহারা দেশপ্রেমে মাতিয়া দেশের সেবা করেন তাঁহারা . কি হিন্দু মুসলমানের ক্রীতদাস না পরোপকার ও দেশ সেবা করা অবশ্য কর্তব্য বোধেই তাঁহারা দেশের বা নরনারীর সেবা করেন । এখনকার ভুলটিয়ার বলিলেওত ঐ দেশসেবক বা দাসই বুঝায়, উহা এখন মহাগৌরবের কথা হইল কেন ?

যুদ্ধক্ষেত্রে সৈন্যগণ যেমন সেনাপতির আদেশ পালন না করিলে যুদ্ধ শৃঙ্খলা রক্ষা হয় না এবং যুদ্ধ জয় করা অসম্ভব হয় সেইরূপ সংসারক্ষেত্রে পত্নী পতির আদেশ পালন না করিলে সংসার শৃঙ্খলাও রক্ষা হয় না, পত্নী পতির এবং পুত্র পিতার বশীভূত থাকিয়া আদেশ পালন করিলে তাঁহাদের স্বাধীনতার বিষয় বা কোনরূপ দাস্ত্র হয় না, স্বী পুত্র কন্যাদিরা আজ্ঞাধীন ও স্থনিয়মে থাকিলেই সংসার সুখের হয়, ইহাতে প্রেম বা ভালোবাসার কোনরূপ ক্ষতি বিচ্যুতি ঘটে না বরং বৃদ্ধিই হয় সুতরাং ইহা কোন প্রকার পীড়নও নহে । সংসারে নর বা নারী যিনি বয়োজ্যেষ্ঠ বা বয়োজ্যেষ্ঠা এবং বুদ্ধিমান বা বুদ্ধিমতী তাঁহার আদেশই পালনীয় ।

অপর ঈশ্বর প্রেমময় সেজ্ঞা চিৎপ্রতিবিম্ব জীব বড়ই

প্রেমভিখারী. জীপুত্র দাস দাসী পশুপক্ষী সংসারের সকলের প্রতি গৃহস্থের পরম্পরের ভালোবাসা থাকা প্রয়োজন, এই প্রেমের একটি নাম মায়া ইহাই সংসার বন্ধন। এই প্রেমের সংসারের মধ্যে সকল কার্যে পত্নীই পতির প্রধান ও উৎকৃষ্ট সহায় হইয়া থাকেন। নিজের কার্য্য ভাবিয়া দম্পতী যুগল এবং অগ্রাগ্র সকলে সংসারে কার্য্য করিয়া থাকেন, তাঁহারা কেহ কাহারও দাস বা দাসী মনে করেন না, সংসারের প্রায় সকল কার্য্যই জীব সেবা, ভৃত্য যেমন প্রভুর সেবা করেন সেইরূপ অগ্রের সেবা করিয়া ধন আনিয়া প্রভুও ( প্রকারান্তরে ) ধনদ্বারা ভৃত্যেরই সেবা করেন। এইরূপে সকলেই পরম্পরের সেবা বা সাহায্য না করিলে সমাজ চলে না, পরম্পরা ক্রমে সেবা করায় সংসারে সকলেই সেবক বা দাস দাসী। আবার কৃষকে না ভুলিয়া এবং কৃষকের অভিপ্রেত বলিয়া এই সংসার সেবা সেই ভগবানেরই সেবা। জীব জন্ম জন্মান্তরে এইরূপে কৃষ সেবা করায় “জীব হয় নিত্য কৃষদাস।” একথাও বৈষ্ণব কবিরা বলিয়াছেন।

সেবা কার্য্য ( ভলন্টিয়ারি ) মহাগৌরবজনক মনে করিয়া শূদ্রজাতি অন্ন উৎপাদনাদি মূলক কৃষি এবং সর্বপ্রকার শিল্প কার্য্যের সাহায্য হিসাবে চাতুর্ক্যেরই সেবা বা দাস্তবৃত্তিকে সাদরে অঙ্গীকার করিয়াছিলেন, এখন যাহারা শ্রমিক তাঁহারা পূর্বে কায়িক শ্রমজীবী শূদ্র বলিয়া অভিহিত ছিলেন। পিতা মাতা যেমন নিম্নিকারে সম্ভানের মল যুত্র পরিষ্কার করেন সেইরূপ মেথর ও জন সাধারণের পিতৃ মাতৃ স্থানীয় বা দাস দাসী রূপে কার্য্য করে, নচেৎ মহামারীতে নগরধ্বংস হয় এজন্য

অনুন্নত জাতি মেথর বা ঝাড়ুদারকে মানের জন্ত কখন বৃথা উত্তেজিত করিতে নাই, সংস্কারে ও অভ্যাসে উহা তাহাদের কষ্টকর হয় না \* । “যার কার্য্য তারই সাজে অস্ত্রের যেন লাটি বাজে ।” যাহার পক্ষে যেটি স্বাভাবিক তাহার সে কার্য্যে পাপ বা দোষ হয় না । জন্ম এবং স্বভাব কর্ম্মফলেই ঘটে ।

স্বভাব নিয়তং কর্ম্ম কুর্ব্বন্নাপ্নোতি কিল্বিষঃ ॥ গীতা ১৮ ।

এদেশের গ্রাম প্রেমের সংসার অর্থাৎ দাম্পত্যপ্রেম, ভ্রাতৃপ্রেম পুত্রপ্নেহ, পিতৃমাতৃভক্তি প্রভৃতি সদ্ভাব অল্প কোন দেশে প্রায় দেখা যায় না, কেবল এখনকার শিক্ষাদীক্ষার দোষে এবং ভেদনীতির কুট বুদ্ধিতে পরিচালিত পাশ্চাত্য ভাবাপন্ন ভাষারা আমাদের মনের ভাব বিকৃতি ঘটাইয়া গৃহ বিচ্ছেদ এবং সমাজ শৃঙ্খলা নষ্ট করিতেছেন । প্রেমই সর্ব্বস্বথের মূল এবং ইহাই জীব সেবার প্রধান উপাদান জানিবে, স্ততরাং প্রেম নষ্ট করিও না ।

\* কালো কুংসিত খাদ্য কানা মানুষও তেড়ীকাটে (চুলফেরায়) বসন ভূষণে আনন্দিত হয়, পচা দুর্গন্ধ বস্ত্র আহারেও পরিতৃপ্ত হয় স্ততরাং সংস্কার ও অভ্যাসই মূল । আত্মাদর সকলেরই আছে, তুমি যাহাকে ঘৃণিত মনে কর সে কখন নিজেকে ঘৃণা করে না সেজন্ত সে ঝাঁচিয়া থাকিতে চায় কখনই মৃত্যু কামনা করে না, বিষ্ঠার কৃমিও ঝাঁচিবার চেষ্টা করে ; ইহাই বৈষ্ণবী মায়া । ইন্দ্র সচীকে লইয়া নন্দন কাননে যে স্থখ ভোগ করেন, শূকর শূকরীকে পাশে লইয়া আকর্ষ পঙ্কশয্যায় ( নিগম ) থাকিয়া সেই স্থখই প্রায় ভোগ করেন ।

প্রাচীনকালে মহাবলবৃদ্ধিশালী ভীম অর্জুনাদি পঞ্চপাণ্ডবের  
এবং অর্ঘ্য লক্ষ্মণের ভ্রাতৃভক্তির এবং ভীষ্মদেব ও শ্রীরামচন্দ্রের  
পিতৃভক্তির এবং সীতাদেবীর পতিভক্তির তুলনা নাই ।

দাম্পত্য শাস্ত্রকথা ।

ভর্তৃ ভ্রাতৃ-পিতৃ জ্ঞাতি-ঋশ্বশ্বশুরদেবরৈঃ ।

বন্ধুভিষ্চ স্ত্রিয়ঃ পূজ্যা ভূষণাচ্ছাদনাশনৈঃ ॥

ভর্তা ভ্রাতা পিতা জ্ঞাতি ঋশ্ব শ্বশুর দেবর এবং বন্ধু বান্ধবগণ  
সকলেই বসন ভূষণ ও খাদ্যদ্রব্যাদি প্রদানে নারীজাতির কষ্ট  
নিবারণ ও সম্মান করিবে । মৌখিক ব্যতীত একরূপ ভাবে  
সকল লোক দ্বারা নারীর সম্যক আদর আপ্যায়ন করা অল্প  
কোন দেশে আছে কি ? এখন পাশ্চাত্য আদর্শে পড়িয়াই  
পতিহীনা নারীর দুর্দশা ঘটিতেছে নচেৎ আমরা নারীর সম্মান  
সমাদর জানি না একথা ভুল । ঋষিগণ সাক্ষী রমণীকে ভাবিতেন  
দেবী এবং গৃহলক্ষ্মী ।

তোমার দ্বারা মেথরের কার্য্য করিয়া উহাদের জীবিকাটি নষ্ট  
করিও না । স্বশিক্ষা দানে চরিত্র গঠন কর, ভক্তির পথে মুক্তির  
পথ দেখাও এবং না খাইয়া যেন না মরে তাহারই ব্যবস্থা কর  
প্রকৃত উপকার হইবে । অতএব যাহার কার্য্য তাহার থাকুক, কার্য্য  
যখন বন্দ হইবে না তখন অনর্থক তোমার ঘৃণ্য কার্য্য পরিবর্তনের  
চেষ্টায় ও অথথা বিবাদে স্বরাজ পিছাইবে । “যত্র জীব  
তত্র শিব” মানুষ ব্রহ্ম কাহাকেও ঘৃণা করিতে নাই । শৃগাল  
কাক শকুনী যেন ভগবানের নিযুক্ত মেথর, সকল মরায় খায়  
তাই মানুষ বাঁচে । বর্ষাদেশে অতি দুর্গন্ধ নেলীও উত্তম খাদ্য ।

প্রজনার্থং মহাভাগাঃ পূজার্হা গৃহদীপ্তয়ঃ ।

জিয়ঃ শ্রিয়শ্চ গেহেষু ন বিশেষোহস্তি কশ্চন ॥

রমণীগণ সংবংশের সৃষ্টিকারিণী বলিয়া সকলেরই পূজ্যা এবং গৃহের শোভা স্বরূপা, লক্ষ্মীর সহিত এই গৃহলক্ষ্মী নারীর কিছুই বিশেষ নাই ।

পতিভার্য্যাং সংপ্রবিষ্টা গর্ভো ভূত্বহ জায়তে ।

জায়ায়া-স্তদ্ধি জায়াত্বং প্রবদন্তি মনীষিণঃ ॥

পতির দেহাংশ শুক্রকীটরূপে ভার্য্যার গর্ভে প্রবিষ্ট হইয়া নবকলেবর ধারণ পূর্বক পুত্ররূপে উৎপত্তি হয়, পতির জন্ম স্থান বলিয়া পত্নীর নাম জায়া এবং পুত্রের নাম আত্মজ । আত্মা বৈ পুত্র নামাসি । শ্রুতিঃ ।

যত্র নার্য্যাস্তু পূজ্যন্তে রমন্তে তত্র দেবতাঃ ।

যত্রৈতাস্তু ন পূজ্যন্তে সর্বাস্তুত্রাফলাঃ ক্রিয়াঃ ॥

রমণীগণের পরম সমাদর যথায় হইয়া থাকে সেই সকল সংসারের প্রতি দেবতারাও প্রসন্ন থাকেন । যথায় নারীর সম্মান সমাদর নাই তথায় যাগ পূজাদি ধর্ম্ম কর্ম্মাদি নিষ্ফল । যাহার সম্মানে সকল দেবতা প্রসন্ন অসম্মানে ধর্ম্মাহুষ্ঠান নিষ্ফল, সেই নারীজাতির মর্যাদা রক্ষা কোন্ ধার্ম্মিক লোক ইচ্ছা না করেন । “বাসো নিষ্কলহো যত্র তত্র কৃষ্ণ বসাম্যহং ।” লক্ষ্মী বলেন, হে কৃষ্ণ যে সংসার কলহ বিহীন সেই শান্তিময় সংসারেই আমি সন্তুষ্ট চিত্তে বাস করিয়া থাকি ।

শোচন্তি যাময়ো যত্র বিনশ্যত্যাশু তৎ কুলং ।  
ন শোচন্তি তু যত্রৈতা বর্দ্ধতে তদ্ধি সর্বদা ॥

যে সংসারে নারীকুল দুঃখিত। সেই বংশ বা সংসার শীঘ্রই নষ্ট হয় ।  
যেখানে তাঁহারা শোক করেন না সেই সংসারের নিশ্চয় উন্নতি  
বা শ্রীবৃদ্ধি হইবে ।

ধনেন বাসসা প্রেয়া সততং তোষয়েৎ স্ত্রিয়ং ।  
যশঃ প্রকাশয়েৎ তস্মান্নীতিং বিদ্যাশ্চ শিক্ষয়েৎ ॥

মহু বলেন স্ত্রীজাতিকে ধন এবং বসন ভূষণ দ্বারা এবং প্রেম  
বা ভালবাসা দ্বারা সর্বদা সন্তুষ্ট রাখিবে, তাহাহইলে সংসারে যশ  
বৃদ্ধি ও সুখশান্তি বৃদ্ধি পাইবে । নারীদিগকে অগ্ন্যাশ্রয় শিল্প কলাদি  
বিদ্যার সহিত নীতি ও ধর্মশাস্ত্র এবং তদন্তর্গত সদাচার বিশেষ  
ভাবে শিক্ষা দিবে কারণ সদাচারেই সর্বাঙ্গীন মঙ্গল হয় ।

সর্বলক্ষণ হীনোহপি যঃ সদাচারবান্নরঃ ।  
অন্ধধানোহনশ্রয়োহপি শতংবর্ষাণি জীবতি ॥

মহুষ্য সর্বপ্রকার স্তলক্ষণ হীন হইলে ও তাঁহারা যদি সর্বদা  
অন্ধবান্ থাকিয়া অশ্রয় শূন্য এবং সদাচার পরায়ণ হইয়া থাকেন  
তাহা হইলে তাঁহারা শত বর্ষকাল ও জীবিত থাকিতে পারেন  
কারণ হিংসা, অনাচার ও অসংযমই অকাল মৃত্যুর প্রধান হেতু ।  
স্ত্রীলোকের হস্তেই সংসারের সদাচার পালন হয়, উহা স্বেচ্ছা রূপে  
রক্ষিত হইলে গৃহস্থ হ্রষ্ট পুষ্ট নিরোগী এবং লক্ষ্মীবান্ হইয়া দীর্ঘ  
জীবন সুখ শান্তি ভোগ করিতে পারেন, এজন্ত বাল্যকাল হইতে

নারীজাতিকে সদাচার শিক্ষা দেওয়া সর্বোপায় কৰ্ত্তব্য । অনাচারেই  
রোগ, এদেশের কৃষক রমণীরাও অনাচার সদাচার বুঝে ।

যত্রাভুকুলাং দম্পত্যোজ্জিবর্গ-স্তত্র বর্জ্যতে ॥

( যাস্তবক্ষ্যঃ ) ।

দম্পতী পরস্পরের প্রতি অমুকুল থাকিলেই সেইখানেই ধর্মার্থ  
কাম বৃদ্ধি হয় ।

সন্তুষ্টো ভাৰ্য্যা ভৰ্ত্তা ভত্ৰা ভাৰ্য্যা তথৈব চ ।

যন্মিল্নেব কুলে নিত্যং কল্যাণং তত্র বৈ শ্ৰবঃ ॥

যে সংসারে স্বামী ও স্ত্রী পরস্পরের উপর পরস্পরে সন্তুষ্ট থাকে,  
সেই সংসারের নিশ্চয়ই মঙ্গল হয় ।

ছায়েবানু-গতা স্বচ্ছা সখীব হিত কৰ্ম্মসু ।

দাসী বাদিষ্ট কার্য্যেষু ভাৰ্য্যা ভৰ্ত্তুঃ সদা ভবেৎ ॥

পত্নী ছায়ার ছায় স্বামীর অনুগতা থাকিবে, স্বামীর মঙ্গল  
জনক কার্য্যে সখির ছায় নিঃখল উদার ও সরল ভাবে সাহায্য  
করিবে এবং দাসীর ছায় নম্র ও যৌন ভাবে স্বামীর আদেশ  
পালন করিবে । এই সকল শাস্ত্র প্রমাণে বুঝা যায় আৰ্য্যজাতি  
নারীদিগকে বিনয়াদি শিক্ষাদান, সম্মান ও মিত্রভাবে কত  
সমাদর করিতেন, প্রতিদান স্বরূপ নারীজাতিও ভক্তি এবং প্রেম  
ভাবে পতিসেবা করিতেন । অতএব স্বচ্ছাচারের প্রশংসা না  
দিলেই কি স্ত্রী পুত্র ও কন্যাকে অবজ্ঞা করা বা পীড়ন করা হয় ।

পানং দুৰ্জ্জনসংসর্গঃ পতু্যচ্চ বিরহোহটনং ।

অপ্লোহন্তগেহবাসচ্চ নারীনাং দুষণানি বট্ । ॥

মদ্যাদি ( নেশা চা দোস্তাও বটে ) পান, ছুট বা চরিত্রহীন লোকের নিকট বাস করা, পতিবিরহ, বৃথা ভ্রমণ, অসময়ে বা যখন তখন নিজা যাওয়া এবং অধিক সময় পরের ষাটীতে বাস করা, নারীদিগের পক্ষে এই ছয়টি কার্য বড়ই নিন্দনীয় এবং ইহা চরিত্র নষ্ট বা ব্যভিচার ঘটবার কারণও ক্রমশঃ হইয়া থাকে সুতরাং ঐ সকল কার্য সর্বতোভাবে পরিত্যাগ করাই সুচরিত্রা নারীদিগের পক্ষে অবশ্য কর্তব্য ।

কার্যেষু মজ্জী করণেষু দাসী ধর্মেষু পত্নী

ধরণীক্ষমায়াং ।

স্নেহেষু মাতা শয়নে চ রামা রজে সখী লক্ষণ

স। প্রিয়া মে ॥ মহানাটক ।

সীতাবিরহে লক্ষণকে. সন্বেদন করিয়া বিলাপ পূর্বক শ্রীরামচন্দ্র সীতার সহিত তাঁহার কি প্রকার সাংসারিক ঘনিষ্ট সম্বন্ধ ছিল তাহার উল্লেখ উপলক্ষে বলিয়াছিলেন, হে লক্ষণ ! সেই প্রাণপ্রিয়া সীতা আমার সকল কার্যে মজ্জণা দাত্রী অর্থাৎ মজ্জী ছিলেন, আমার করণীয় গৃহকার্যাদি তিনি অথল দাসীর ত্রায় সমাধা করিতেন, ধর্মকার্যের সাহায্যকারিণী থাকায় তিনি আমার একমাত্র ধর্মপত্নী ছিলেন, তাঁহার নিকট আমার কোন অপরাধ হইলে তিনি ধরণীর ত্রায় তাহা হস্ত মুখে ক্ষমা করিতেন, সীতা আমার তুষ্টি পুষ্টির জন্ত সর্বদা মাতৃতুল্যা স্নেহময়ী ছিলেন, আমার শয়নকালে তিনি অতি রমণীয়া বা নিতান্ত কোমলতাই ব্যবহার করিতেন কিম্বা আরামদায়িনী ছিলেন এবং রজ তামাসায় তিনি অন্তরঙ্গ সখী বা বাল্যবন্ধুর



শ্রায় ছিলেন । এরূপ উচ্চ সেবার ভাব ও বন্ধু ভাব জন্মান চুক্তির বিবাহে অসম্ভব অতএব আৰ্য্য দম্পতীরাই প্রকৃত পক্ষে পরস্পরকে ভালো বাসিতে জানেন ।

ন কশ্চিদ্ যোষিতঃ শক্ৰঃ প্রসহ্য পরিরক্ষিতুম্ ।

এতৈ-রূপায়যোগৈশ্চ শক্যাস্তাঃ পরিরক্ষিতুম্ ॥

অর্থশ্চ সংগ্রহে চৈনাং ব্যয়ে চৈব নিযোজয়েৎ ।

শৌচে ধর্ম্মেহ্নপক্কাঞ্চ পারিনাহ্যশ্চ বেক্ষণে ॥

কোন ব্যক্তিই বলপ্রয়োগে নারীজাতিকে শাস্ত ভাবে রক্ষা করিতে পারেন না কিন্তু বক্ষ্যমাণ উপায় বা কার্য্যভার দ্বারা তাহাদিগকে রক্ষা করা যায় ।

সংসারের ব্যবহার্য্য ঘৃত তণ্ডুলাদি বস্তু সর্ব্বদা গৃহে থাকে এবং তাহার সংগ্রহের ব্যবস্থা করা অর্থাৎ ফুরাইলেই পুনশ্চ আনাইয়া পাত্র পূরণ করিয়া রাখা এবং ঐ সকল বস্তুর অপচয় না ঘটে উহা বুঝিয়া ব্যয় করা, শুচি অশুচি অর্থাৎ গৃহ এবং ভবনের পবিত্রতা ও পরিষ্কার পরিচ্ছন্নতা রক্ষা করা, নিত্য নৈমিত্তিক ধর্ম্ম কর্ম্মের তত্ত্বাবধান করা, অন্নব্যঞ্জনাদির পাক ও পরিবেশনাদি করা এবং শয্যা ও গৃহস্থালীর দ্রব্য ও ধাতু পাত্রাদির পরিশোধন ও সংরক্ষণ করা এই সকল কার্য্য পুরনারীদিগের অবশ্য কর্তব্য নিত্যকর্ম্ম এখনও যাঁহাদের সংসারে গৃহিণীদের এরূপ ব্যবস্থা আছে, তাঁহাদের গৃহে ধর্ম্ম কর্ম্ম স্বাস্থ্য ও চরিত্র এবং লক্ষ্মী স্থিতিরাই আছেন ।

পূর্ব্বকার জীলোকেরা ইহার উপর অতিরিক্ত গৃহ শিল্প, সূচের কার্য্য করিয়াও চরকা চালাইত, রোগী অতিথি ও

দেবসেবা করিত, গোপালন ও শিশুপালন করিত, দুঃখের সংসারে কাষ্ট তণ্ডুলাদি সংগ্রহ এবং বস্ত্র পরিষ্কার প্রভৃতি কার্য্যও স্বেচ্ছায় করিতে হইত। যাহাদের গৃহে দাস দাসী আছে তাঁহারা কিছু কম কার্য্যই করুন কিন্তু দরিদ্রের পক্ষে নিজের কার্য্য নিজে না করিলে উপায় কি? পূর্বকালে নারীজাতি সকলেই যথাসম্ভব পরিশ্রম করিত, রাজরাণীও চরকা কাটিতেন। অতএব দেশের অবস্থা বুঝিয়া সকল দিক বজায় রাখিয়া বাক্ চাতুরী ছাড়িয়া (গতর খাটাও) কস্ম কর, পূর্বোক্ত যাহার সংসারে যাহা কর্তব্য তাহা না করিয়া কেবল হৈ চৈ করিলে চলে কি? পূর্বোক্ত কার্য্য গুলি সমাধা করিতেই যথেষ্ট সময় লাগে ইহার অতিরিক্ত কার্য্য যে যাহা পারে করুক আপত্তি নাই কিন্তু ঘরের ফেলিয়া বাহিরের কার্য্যে ঘুরিলে সমাজ বা সংসার চলে না।

প্রাথমিক শিক্ষা সকল নর নারীরই প্রয়োজন কিন্তু বিদ্যাশিক্ষা বা বিদ্যাচর্চার জন্ত অত্যন্ত পরিশ্রম নারীর পক্ষে কর্তব্য নহে, উহাতে দুর্বলা নারীদিগের সন্তানোৎপাদিকা শক্তি ও ক্ষয় হয় এবং স্তন দুগ্ধ হ্রাস হয় একথা চিকিৎসকেরা বলেন, নিয়মিত দুগ্ধদানের জন্ত অন্ততঃ ছয় মাস স্থিরভাবে কাঁচা পোষ্যতির থাকা উচিত। আমরা প্রত্যক্ষ দেখিয়াছি নব প্রসূতা ধেনুকে বাঁধিয়া খাওয়াইলে দুগ্ধ বেশী হয় কিন্তু বাঁধা গরুকে অধিক সময় ছাড়িয়া দিলে বা মাঠচরা গল্লীগ্রামের গোগুলি সেই হিসাবে অর্ধেক দুগ্ধও দিতে পারে না। যতদিন দুগ্ধ ব্যতীত শিশু সন্তান অল্প কিছু খাইতে না শিখে তাবৎকাল মানুষ বা গো প্রসূতির দুগ্ধ

অধিক থাকে সেজন্য তখন তাঁহাদের পক্ষে সেই দুই রক্ষা করাই প্রধান কর্তব্য কর্ম ।

নর ও নারীর কর্মক্ষেত্র পৃথক, সকলে এক কার্য ক্ষেত্রে উপস্থিত হইলে কোন লাভ না হইয়া কেবল গুণগোল এবং বেকার সমস্রাই বাড়িবে, জীলোকের করণীয় কার্যগুলি পুরুষের দ্বারা করাইলে আয় অপেক্ষা গরিবের ব্যয়ও অধিক বাড়িবে, কার্যও সুশৃঙ্খলায় হইবে না, অনাচারী ত্রাঙ্গণ পাচকের হাতে থাইয়া নানারোগেরও স্রষ্টি হইতেছে । আমরা এক্ষণে উৎকট মানসিক শ্রমে শীর্ণা শুষ্কমুখী কোটরাঙ্কিণী চৰমাধারিণী ও চা দোস্তা ভক্ষণকারিণী বিদুষী যুবতীদিগকে পুরুষোচিত কার্য করিতে দেখিয়া কষ্টানুভবই করি, তাঁহারা গৃহে বসিয়া শিক্ষাদান ও শিল্প কার্যাদি করুন এবং পুরুষের কার্যের ষথাসাধ্য সহায়তা করুন ; স্বহস্তে রঁাধিয়া পতিপুত্রকে একমুঠা অন্ন দিন এবং নিজেরও দেহ রক্ষা করুন । গৃহকোণে চিরদিন থাকিতে শাস্ত্র বলেন নাই আমরাও বলিনা আলস্তেই দুর্দশা ঘটিয়াছে আলস্ত ছাড়িলেই যথেষ্ট কার্যের দ্বারা ধর্মের ও নীতির পথে সব পাইবে, বিপথে কাহারই যাইতে হইবে না ।

## সতীধর্ম ।

হুটে ভবতি যা হুটে ছুখে চ যাচ ছুখিতা ।

প্রোষিতে, দীনবদনা ক্রুদ্ধে চ প্রিয়বাদিনী॥

পতি হুটে হইলে যিনি আনন্দিতা, ছুখিত হইলে যিনি  
ছুখিতা, পতি বিদেশে গেলে যিনি মলিনমুখী বা বিমর্শ  
ভাবে থাকেন এবং পতি ক্রুদ্ধ হইলে যিনি মিষ্ট কথা বলিয়া  
তাঁহাকে শাস্তনা করেন তিনিই পতিব্রতা।

হুঃশীলঃ কামবৃত্তো বা ধনৈর্কষা পরিবর্জিতঃ ।

জ্ঞৌগামার্যা স্বভাবানাং পরমং দৈবতং পতিঃ ॥

দুঃশরিত্র, স্বেচ্ছাচারী কিম্বা অত্যন্ত ধনহীন যে প্রকার পতিই  
হউন আর্ধ্যজাতিয়া স্বভাবা জ্ঞীর পক্ষে সেই পতিই পরম  
দেবতা ভাবিয়া অবশ্য কর্তব্য বোধে তাঁহার সেবা ও প্রেমদ্বারা  
তাঁহাকে সুস্বভাবে আনিবার চেষ্টা করিতে হইবে, যেহেতু  
ঐ জিনিষ (স্বামী) হিন্দু নারীর পক্ষে আর দ্বিতীয় মিলিবেনা  
সেজন্য নিজের অদৃষ্ট ভাবিয়া সতী অবিরক্তা থাকিবেন।

কোকিলানাং স্বরো রূপং নারীরূপং পতিব্রতং ।

কোকিল দিগের স্বরই যেমন মনোহর রূপ, সেই  
প্রকার নারী জাতির পতিব্রত্যা বা সতী ধর্মই শ্রেষ্ঠ ধর্ম এবং  
ইহাই তাঁহাদের সর্বাপেক্ষা অল্পম রূপ বা সৌন্দর্য্য বলিয়া  
গণ্য হইয়া থাকে।

নাস্তি জীণাং পৃথক্ যজ্ঞো ন ব্রতং নাপ্যুপোষিতং ।  
পতি-শুশ্রূষণাদেব পূতঃ স্বর্গে মহীয়তে ॥

এই বচনে বলা হইতেছে যে, যজ্ঞ অর্থাৎ বেদপাঠ, হোম, অতিথি সেবা তর্পণাদি এই সকল পঞ্চযজ্ঞ নিমিত্তক অনুর্য্যেয় কার্যাদি পত্নীর আর পৃথক্ অনুর্য্যেয় করিতে হইবে না। পতির অনুর্য্যেয় ঐ সকল সংকার্য্যের কেবল সহায়তা করিলেই পত্নী ঐ সকল কার্য্যের ফলভাগিনী হইবেন, এবং উহা দ্বারা তাঁহার পতির শুশ্রূষাও করা হইবে, পতির কার্য্যের সাহায্য দ্বারা গনস্তুষ্টি করিলেই পত্নীর দেহ মনও পবিত্র হইয়া অস্তিমে স্বর্গ লাভ ঘটবে। পতি সেবাই সতীর মুখ্য ধর্ম্ম, ব্রত উপবাস ও উপাসনাদি কার্য্য গৌণ, সন্তান পালন, রোগী, অতিথি ও গোসেবাদি সাংসারিক প্রায় সমস্ত কার্য্যই পতির অভিপ্রেত জগ্ৰ উহা আনুসঙ্গিক পতিসেবাই বলা যায়। এই প্রকারে পতি এবং পত্নীর কর্তব্য কর্ম্ম বিভাগ করিয়াই সংসার করিতে শাস্ত্র আদেশ করিয়াছেন।

পতিপ্রিয়হিতে যুক্তা স্বাচারে সংযতেশ্রিয়া ।  
ইহ কীর্তিমবাপ্নোতি প্রেত্য চানুপমং সুখং ॥

যে নারী পতির হিতজনক প্রিয়কার্য্য করিতে সর্বদা নিযুক্তা, সদাচার সম্পন্না এবং জিতেশ্রিয়া অর্থাৎ তাঁহার নিজের কাম ক্রোধাদির বেগ যথাক্রমে সংযত রাখিতে যিনি চেষ্টা করেন, তাঁহার যশোলাভ এবং ইহ পরলোকে সুখ ভোগই হইয়া থাকে।

গৃহবাসঃ সুখার্থায় পত্নীমূলং গৃহে সুখং ।

সা পত্নী যা বিনীতা স্মাচ্চিহ্নস্তা বশবর্তিনী ॥

গৃহস্থ হইয়া গৃহেবাস করা সুখের জন্ম কিন্তু সেই শ্রেষ্ঠ গৃহস্থের মূলই হইতেছেন পত্নী, সেই পত্নীই শ্রেষ্ঠা যিনি চিত্তানুসারিণী ও বশীভূতা এবং তিনি বিনীতা হওয়াও প্রয়োজন ।

অনুকূলা ন বাকুদুষ্টা দক্ষা সাক্ষী প্রিয়ংবদা ।

আত্মগুপ্তা স্বামিভক্তা দেবতা সা ন মানুষী ॥

যে রমণী পতির অনুকূলা, তর্জন গর্জন হীনা, অর্থাৎ মিষ্ট ভাষিণী, কার্যদক্ষা, সতী, ও পতিভক্তা এবং আপনাকে আপনি লজ্জা সরমে সদা রক্ষা করেন তিনি মানবী নহেন দেবী হইয়া থাকেন ।

মিতং দদাতি হি পিতা মিতং ভ্রাতা মিতং সূতঃ ।

অমিতশ্চ হি দাতারং ভর্তারং পূজয়েৎ সদা ॥

স্ত্রী জাতির ভরণ পোষণের জন্ম পিতা ভ্রাতা বা পুত্র ইহারা তাঁহাদেরই ইচ্ছামত পরিমিত বস্তুই দিয়া থাকেন কিন্তু ভর্তা পত্নীর ইচ্ছার অতিরিক্ত অর্থাৎ সর্বস্বের অধিকারিণী করিয়া এবং তাঁহাকে প্রেমের বন্ধনে ও বাধ্য করেন, এইজন্ম সতীস্ত্রীরা এরূপ প্রাণপ্রিয় পতিকে কায়মনো বাক্যে সর্বদা পূজা করিবেন ।

ভর্তা দেবশ্চ ধর্মশ্চ তীর্থঞ্চ নহি সংশয়ঃ ।

তস্মাৎ সর্বং- পরিত্যজ্য পতিমেকং সমর্চয়েৎ ॥

পতিই নারীদিগের দেবতা পতিই ধর্ম এবং প্রধান তীর্থ ইহাতে সংশয় নাই, সেজন্ত নারীগণ সর্বকর্ম ছাড়িয়া একমাত্র পতিরই সেবা করিবেন অর্থাৎ অগ্ন্যগ্ন্য কার্য সূচাক ন। ঘটিলেও দোষ হইবেন। সুতরাং কেবল মাত্র পতি সেবাই সতীর স্মহং ধর্ম ।

তীর্থস্নানার্থিনী নারী পতিপাদোদকং পিবেৎ ।

সেবতে ভর্গুরুচ্ছিষ্ট-মিষ্টমন্মং ফলাদিকং ॥

পতিরেকো গুরুঃ স্ত্রীণাং সর্বত্রাভ্যাগতো গুরুঃ ॥

সতী নারীদিগের তীর্থস্নান ইচ্ছা থাকিলে প্রত্যহ পতির পাদোদক পান করিলেই হইবে, সতীগণ পতির উচ্ছিষ্ট অর্থাৎ ভুক্তাবশিষ্ট অন্ন বা ফলাদি প্রতিদিন প্রসাদ স্বরূপ ভোজন করিবেন, নারীদিগের একমাত্র মহাগুরু পতি, উর্হাদিগের পিতা মাতা গুরু হইলেও তাঁহারা মহাগুরু নহেন, অতিথিও সকলের গুরু অর্থাৎ তিনিও পূজনীয় বা সম্মাননীয় ।

যাঁহার পাদোদক বা উচ্ছিষ্ট ভোজন করা যায় মানুষ শীত্র তাঁহার দোষ গুণের অধিকারী হয়েন সুতরাং পতিব্রতা নারীরা পতির তুল্যরূপ মতি গতি শীত্র লাভেছায় বা তন্ময় হইয়া যাইবার জগ্গই এইরূপ ব্যবহার করিবেন ।

এইরূপ আত্মোন্নতির জগ্গই গুরু বা মহাপুরুষের কিধা দেবতার প্রসাদ পরমাদরণীয় হইয়া থাকে । অপর দিকে সিদ্ধান্ত ( ভাত ) কিধা খেচরান্নাদি অন্নমত বা নিম্নবর্ণকর্তৃক স্পৃষ্ট হইলে ( উহা প্রসাদ হইলেও ) উচ্চজাতির পক্ষে আত্মাবনতির অহুকুল জগ্গ উহা দুষ্য সুতরাং অভোক্ষ্য কারণ ঠাকুর কুকুর এক নহে ।

এবং ভগবদ্ভিষ্মা বা প্রভাব স্থান ব্যতীত সর্বত্র শ্রীক্ষেত্রও হইতে পারেনা । নীচের সংশ্রবে নীচতা এবং উচ্চের সংসর্গে উচ্চতা লাভ স্বাভাবিক একথা এখন অনেকে ভুলিয়াছেন, উহা অশ্রুত বলিব ।

শাস্ত্রে আছে, সতী নারীদিগের পতি বিদেশে থাকিলে তাঁহারা বিশেষ বেশভূষাও করিবেন না, তৎকালে ভর্তার হিতার্থে অধিক মাত্রায় দেবতার আরাধনাই করিবেন ।

ভারতের সতী নারীরা পতির সহিত ইহ পরকালে বিশেষ ভাবে মিলিবার জন্ত যেন অগ্রসর হইয়াই পতির মনোরঞ্জনের চেষ্টা করিতেন, সেজন্ত তাঁহারা মহাগুরু বোধে সাদরে পতির পাদোদক পান এবং উচ্ছিষ্টাদি মহাপ্রসাদ জানে ভোজন করিতেন, এরূপ অহুগতা ভক্তা প্রেমাধীনা পত্নীকে অতি দুর্ভাগ্যা পতিও ত্যাগ পত্র দূরের কথা তাঁহাদের প্রতি দুর্ব্যাহার করিতেও সঙ্কুচিত হইয়া থাকেন এবং কালক্রমে ঐ সতী-সঙ্কণ্ঠে প্রেমে বশীভূত হওয়ায় পতির নিজ ছুট চরিত্রও সংশোধন হইয়া যায় । পাশ্চাত্য নারীদিগের সতীধর্ম শিক্ষা না থাকায় তাঁহারা স্বপতিকেও হঠাৎ ত্যাগ করিতে কুণ্ঠিতা বা লজ্জিতা হয়েন না, উভয়দেশের মধ্যে দাম্পত্যের এত বড় বিশেষ প্রভেদ দেখা যায় ।

### প্রণাম ব্যবস্থা ।

সতী নারীগণ রাত্রিবাসের পর প্রত্যহ প্রত্যাষে শয্যা ত্যাগ করিয়াই পতিকে প্রণাম করিয়া থাকেন । স্নানাদির পর সূর্য্যাদি দেবতা দর্শন প্রণাম ও পতির পাদোদক পান পূর্বক পুনশ্চ প্রণাম করিয়া থাকেন এবং তাঁহারা নিজে ও সন্তান দ্বারা গুরুজন ও গো, ব্রাহ্মণ এবং বৃদ্ধদিগকে প্রণাম করাইয়া থাকেন । কায়িক



বাচিক ও মানসিক এই তিন প্রকার অপরাধ বা পাপ নাশের জন্য প্রত্যেকের নিকট তিনবার মন্তক অবনত ও পদধূলি লওয়া ব্যবহার আছে । এক্ষেপে নমস্কার ও পদধূলি লইয়া আশীর্বাদ গ্রহণে সর্বদীন মঙ্গল লাভ এবং বিনয় নম্রতা শিক্ষা হয় ও পরস্পরের প্রেম বা মমতা বিশেষ বৃদ্ধি হয় ।

যা সৌন্দর্য্যগুণাবিতা পতিরতা সা কামিনী কামিনী ।

নারী যদি সুন্দরী এবং বহুগুণসমবিতা হইয়া পতিরতা হয়েন তবেই তাঁহাকে প্রকৃত সুন্দরী বলিয়া সমাদর করা যায়, নচেৎ পতিষেবী কলহপ্রিয়া সুন্দরী নারীকে কখন উচ্চ সুন্দরী কিম্বা সতী বলা যায় না ।

কুগেহিনীঃ প্রাপ্য গৃহে কুতঃ সুখং ।

ছুটে বা কুভার্যা লাভ করিয়া গৃহে কখনই সুখী হওয়া যায় না ।

“দুর্লভা সদৃশী ভার্যা” আপনার সদৃশী অর্থাৎ মনের মত কমলীয়া ও গুণবতী ভার্যা লাভ হওয়া বড়ই দুর্লভ । বিবাহের পর প্রথমতঃ রূপের প্রতি লোকের মন আকৃষ্ট হয় কিন্তু গুণই চির আদরণীয় সেজ্ঞ কথ্য নির্বাচনের সময় কথ্যার সংগুণের সংবাদ সর্বাগ্রে এবং সাগ্রহে জানা উচিত ।

“দ্বীরত্বং দুহ্লাদপি ।” সতী ও পদ্মিনী লক্ষণাক্রান্তা দ্বীরত্বকে নীচ কুল হইতেও গ্রহণ করা যায় ।

নাভুক্তবতি নাস্নাতে নাসংবিষ্টে চ ভর্তৃরি ।

ন সংবিশামি ন স্নামি সদা কর্ম্মকরেষপি ॥ মহা ভাঃ

ক্রোপদী বলিয়াছিলেন, ভর্তাদিগের ভোজন না হইলে আমি ভোজন করিনা, তাঁহারা উপবিষ্ট না হওয়া পর্য্যন্ত আমি উপবেশন করিনা অর্থাৎ দণ্ডায়মানা থাকি, তাঁহাদের স্নান না হইলে স্নান করিনা, এমন কি স্বামীর ভৃত্যগণকে না খাওয়াইয়াও আমি থাইনা। এইরূপ নানাবিধ সদ্যবহারে আমি বীরশ্রেষ্ঠ সেই পতি-দিগকে বশতাপন্ন করিতে পারিয়াছি। এদেশে এখনও পতির ভোজনাদির পূর্বে সতী স্ত্রীরা পান ভোজনাদি করেন না। ইহা ব্যতীত নম্রভাবে আজ্ঞা পালন অভ্যাস করাই সতীদিগের প্রধান শিক্ষা ও ধর্ম। যে নরনারী নত মস্তকে গুরুজনের আজ্ঞাপালন করিতে পারে সেই ব্যক্তিরাই সময়ে শত শত লোককে আজ্ঞাধীন ও নত করিতে পারিবে, ইহাই স্বাভাবিক ঘটে। নিজে অধীনতা নম্রতা না জানিলে বা না শিখিলে অল্পকে কখন অধীন কিম্বা বশ করা যায় না বা তাহার কথা কেহই মানে না বা শুনে না।

যে স্ত্রী সর্বদা পতির আজ্ঞানুবর্তিনী এবং পতিকে ভাল বাসিয়া থাকেন, তাহার গর্ভজাত সন্তানেরাও প্রায় মাতা পিতাকে ভালবাসে এবং মাতাপিতার আজ্ঞানুবর্তী হইয়া থাকিতে দেখা গিয়াছে। যে নারী পতি ভিন্ন কামভাবে অল্প পুরুষের মুখা-বলোকন না করেন, সর্বদা পতিগতপ্রাণা সেই সতীর সন্তানগণ প্রায়ই ব্যভিচারে রত বা সহজে চরিত্রহীন হইবেন না, কারণ চরিত্র মাতৃগতই প্রায় হইয়া থাকে, অর্থাৎ মাতৃমাহাদির বংশগত চরিত্র বা স্বভাবই সন্তানে অধিক সংক্রামক হইতে দেখা যায়। এই সকল কারণে মাতৃজাতির পবিত্রতা ও চরিত্র রক্ষার জন্তই বিশেষরূপ শাস্ত্রীয় বিধি নিষেধ দেখান হইয়াছে। আমরা

বুঝিতেছি, এই মাতৃজাতির উন্নতি হইলেই সর্বপ্রকারে আমাদের  
“উত্থানের পথ” পরিষ্কার ও প্রসস্ত হইবে ।

যোষিং শুশ্রূষণং ভর্তুঃ কৰ্ম্মণা মনসা গিরা ।

কুৰ্ব্বতী সমবাপ্নোতি তং সালোক্যং যতো দ্বিজাঃ ॥

বিষ্ণুপুরাণ ।

হে দ্বিজগণ ! কলিতে নারীজাতিই ধন্য হইয়াছেন, যেহেতু  
তঁাহারা পতির অভিপ্রেত জগ্ন গো অতিথি রোগী ও শিশু  
সন্তানের সেবা করায় পরোক্ষে পতিসেবাই করেন এবং প্রত্যক্ষে  
পতির পান ভোজনাতির আয়োজন এবং তত্বাবধান প্রভৃতি তুষ্টি  
পুষ্টিজনক কার্য্যাবলি দ্বারা এবং মন ও বাক্য এবং দেহদ্বারাও  
পতিসেবা করায় তঁাহারা স্বর্গলোকে পতির সহিতই বাস করিবেন,  
অর্থাৎ অগ্নাগ্ন কাৰ্য্য সম্যক পালন না করিলেও যখন সতীগণ  
কেবল পতিসেবা দ্বারাই স্বর্গলাভ করিবেন, তখন এই কলি-  
কালে পতিপ্রাণা সতী নারীরাই কর্তব্য কৰ্ম্ম পরিপূর্ণরূপে সমাধা  
করিতে পারায় তঁাহারাই এখন ধন্য হইতেছেন । ঐ প্রকার  
সর্বজীবের সেবা কার্য্য স্বায়ত্ত্ব স্থলভ বলিয়া শূদ্রেরা সেবাকার্য্য  
সচ্ছন্দে ও নির্বিঘ্নে সমাধা করিতে পারেন এজগ্ন কলিতে সেবার  
পথেই শূদ্র জাতিও ধন্য । কর্তব্য কার্য্য পঞ্চযজ্ঞাদি ধর্ম্মানুষ্ঠান  
সম্যক সমাধা না করিতে পারায় ব্রাহ্মণাদি জাতিত্রয় এখন বিশেষ  
হীন হইয়া অধন্যই হইতেছেন । এই কালে স্বল্পায়াসে নাম  
জপ এবং নাম কীৰ্ত্তনাদি করিয়াই বহু ধর্ম্ম সঞ্চয় করা যায় এবং  
দ্বন্দ্ব সংসর্গে বা সংস্পর্শে পাপ জন্মে না এজগ্ন কলিকালও ধন্য  
সুতরাং কলিতে সতী শূদ্র ও কলিকাল এই তিনটিই ধন্য  
এসকল কথা স্থানান্তরে সপ্রমাণ বিস্তারিত বলিব ।

আর্তার্তে মুদিতা হৃষ্টে প্রোষিতে মলিনা কৃশা ।

মৃত্যে ম্রিয়েত যা পত্যৌ সাক্ষী জ্ঞেয়া পতিব্রতা ॥

উদাহ ।

পতি পীড়িত হইলে যে পত্নী নিজের দেহকে পীড়িতা অনুভব করেন, পতির হর্ষে যিনি হর্ষিতা, পতি বিদেশে থাকিলে যিনি স্বাভাবিক মলিনা এবং কৃশা ভাব ধারণ করেন এবং পতির মৃত্যুতে যিনি দেহ ধারণ করিতে স্বভাবতঃ অক্ষম বা পারেন না, তিনিই প্রকৃত সতী সাক্ষী পতিব্রতা ।

শাস্ত্রে সতী স্ত্রীর লক্ষণ যাহা পূর্বাপর বচনে প্রকাশ হইয়াছে সেইরূপ পতিগতপ্রাণা পত্নীরা স্বামীর মৃত্যুতে পরপুরুষ সংস্পর্শ দূরের কথা তাঁহারা জীবন ধারণই করিতে পারিতেন না সহমরণই যাইতেন ইহা প্রত্যক্ষ সত্য । শুনিয়াছি আমাদিগের (কেড়াগাছি) গ্রামে শতাধিক বর্ষ পূর্বে কোন সতী দীপশিখায় নিজ অঙ্গুলি দগ্ধ করিয়া সকলের সম্মুখে পরীক্ষা দিয়া এবং পুলিশের নিকট এজাহার দিয়া স্বৈচ্ছায় সহমরণ গিয়াছিলেন, ইহা আমার পিতামহের প্রথম আমলের সত্য ঘটনা ।

আর্য্য সতীদিগের সুশিক্ষা ও সদাচারের গুণেই পতির প্রতি অবিচলিত প্রেমভক্তির উৎকর্ষসাধন হইয়া মনে প্রাণে মিলনের ফলে দেহাভ্যন্তরের পার্থক্য বোধ বিশেষ না থাকায় এখন পর্য্যন্তও এদেশে পতি মরণের পরেই সতীর মরণ মধ্যে মধ্যে সংবাদ পত্রেও পাঠ করা যায় । কিছু দিন পূর্বে বরিশাল জেলায় “গইলা” গ্রামে কোন সন্ন্যাস্ত বৈদ্যজাতীয় সব যজ্ঞের পুত্রবধূ নব যুবতী পতিশোকে স্বল্প সময় মধ্যে বলবৎ মানসিক ইচ্ছাতেই মৃত্যুমুখে পড়িয়াছিলেন । সম্প্রতি সন ১৩৩৮ সালের ৪ঠা চৈত্র

আনন্দ বাজার পত্রিকায় প্রকাশিত সংবাদটি দেওয়া গেল। এই মরণটি মহাত্মা ভীষ্মদেবের স্বেচ্ছা মৃত্যু অপেক্ষা বিশ্বয়জনক মনে হয়, কারণ ভীষ্মদেব মহাযোগী ও জ্ঞানী ছিলেন এ অবলাটি কেবল পতি ভক্তিতেই স্বর্গে পতির সহিত মিলিত হইল, যেহেতু গীতায় বলিয়াছেন, মৃত্যুকালের ভাব লইয়াই জন্মান্তরের জন্ত ভোগদেহ ও মন রচিত হয়। অনার্থ সমাজে একরূপ ঘটনার গল্পও বোধ হয় কেহ শুনে নাই।

## সতীর স্বেচ্ছা মৃত্যু ।

বাঁকুড়ায় অপূর্ব ঘটনা

এসোসিয়েটেড প্রেসের বাঁকুড়ার সংবাদদাতা একটা অপূর্ব ঘটনার সংবাদ দিয়াছেন। বাঁকুড়ার বাবু সনৎ কুমার রায় মারাত্মক রোগে আক্রান্ত হন। তাঁহার পত্নী প্রাণপণে স্বামীর সেবা শুশ্রূষা করিতে থাকেন। তিনি প্রতিবেশীদের নিকট বলেন যে যদি তাঁহার স্বামী না বাঁচেন তবে তিনিও প্রাণ ত্যাগ করিবেন। দিনরাত তিনি ভগবানের নিকট স্বামীর আরোগ্যের জন্ত প্রার্থনা করিতে থাকেন এবং আরও প্রার্থনা করেন যে, যদি তাঁহার স্বামী একান্তই আরোগ্য না হন, তবে তিনিও যেন মৃত্যুমুখে পতিত হন। তারপর অবশেষে যখন তাঁহার স্বামী বাস্তবিকই মৃত্যুমুখে পতিত হন, তখন তিনি তাঁহার স্বামীর মৃতদেহের পাশে শুইয়া যুক্ত করে প্রার্থনা করিতে থাকেন। দুই ঘণ্টার পর প্রতিবেশীবা ঐ ঘরে প্রবেশ করিয়া দেখিতে পায় যে, বালিকা মৃত্যুমুখে পতিতা হইয়াছেন। ডাক্তারেরা পরীক্ষা করিয়া বলেন যে, তাঁহার কোনরূপ শারীরিক অসুখ হয় নাই

বা বিষ সেবনে বা অন্য কোন কারণে মৃত্যু হয় নাই । একজন ডাক্তার বলেন যে, “তিনি তাঁহার স্বাধীন সঙ্কল্প দ্বারা জীবনপাত করিয়াছেন ।” অতঃপর এই দম্পতিযুগলকে একত্র এক চিতায় সংকার করা হয় ।

কানপুর । ২৭ সে ডিসেম্বর । ২৮ । ১২ । ৩২ ।

এক অল্প বয়স্কা হিন্দু রমণীর পতির মৃত্যু হইলে, সে তাহার আত্মীয় গণের নিকট সহমরণে যাইবার অহুমতি প্রার্থনা করে । তাহার প্রার্থনা পূর্ণ না হওয়াতে, যখন তাহার আত্মীয়েরা মৃতের সংকারজন্য প্রস্তুত হইতেছিল তখন সে তাহার মৃত স্বামীর পোষাক পরিধান করিয়া উচ্চ গৃহছাদ হইতে রাস্তায় লক্ষ প্রদান করিয়া তৎক্ষণাৎ স্বীয় জীবন বিসর্জন দেয় ।

১৩৩৯ সালে “মুর্শিদাবাদ কাহিনী” প্রণেতা প্রসিদ্ধ পণ্ডিত নিখিল চন্দ্র রায় মহাশয়ের জীবনান্তের ২০।২৫ মিনিট মধ্যে তাঁহার সতী ভাৰ্য্যা রোগ শয্যায় থাকিয়াই যেন স্বেচ্ছায় জীবন পরিত্যাগ করিয়া সহগামিনী হইয়াছিলেন ।

এপয্যন্ত সতী ধর্ম যাহা দেখান হইল এবং এখনও এদেশে যাহা দেখা যায় সে হিসাবে মুক্তকণ্ঠে বলা যায় চুক্তির বিবাহ বিবাহই নহে, ঐ বিবাহ প্রায় সতী ধর্মের বিঘ্ন বা বাধকই হইয়া থাকে । ক্ষত্রিয়দিগের গান্ধর্ব বিবাহ বা যুদ্ধে অপহৃত নারীদিগের বিবাহেও চুক্তির বা ছাড়াছাড়ির কথা নাই, সাময়িক চুক্তিকে বিবাহ বলা ইহা ভারত ছাড়া কথা । অতএব পূর্বোক্ত সতীদিগের বিবাহ কখন সাময়িক চুক্তি হইতে পারেন । আর্ধ্যজাতির বিবাহে তাঁহাদের ইহ পরকালের অচ্ছেদ্য সম্বন্ধই ঘটে এবং উহাদের পরকালেও চিরমিলনের বিশেষ আশা শাস্ত্রীয় প্রমাণেও বুঝা যায় ।

ব্যালগ্রাহী যথা ব্যালং বলাহুঙ্করতে বিলাৎ ।

ততঃ ভর্ত্তারমাদায় তেনৈব সহ মোদতে ॥ স্মৃতিঃ

সর্পগ্রাহী (সাপুড়ে) যেমন গর্ভ হইতে সর্পকে বলপূর্বক উদ্ধার করে সেই প্রকার পতিপ্রেম বিমুক্তা সতী নারীগণ সহ যুতা হইয়া ভর্ত্তাকে স্বকীয় সতীত্ব প্রভাবে উদ্ধার করিয়া উভয়েই আনন্দে স্বর্গভোগ করেন স্ততরাং সতীত্বের পুণ্য বলে পতিরও সদ্গতি হইয়া থাকে এজন্য সযত্নে সঙ্কশীয়া সতীর গর্ভজাতা সতী কন্যাকেই বিবাহ করা উচিত, কেবল সৌন্দর্য্যে মজিয়া কুবংশের অসতীর কন্যা বা অসতীর সংশ্রব না ঘটে সেজন্য সাবধান থাকা কর্তব্য, কারণ অসতী অবিখ্যাসীর প্রেম বড়ই বিষময় ও দুঃখ জনক হয় । রূপজমোহ ক্ষণিক জানিবে ।

এই প্রকার আর্ঘ্য বিবাহের মাহাত্ম্য অনাযোরা না বুঝিলেও বিশেষ দুঃখ নাই কিন্তু আর্ঘ্য সন্তানেরা এত দেখিয়া স্তনিয়াও যদি না বুঝেন এবং পাশ্চাত্য আদর্শে চলেন, তবে তাঁহারা নিতান্ত দুর্ভাগ্য বশতঃ পবিত্র দাম্পত্য প্রণয়ে নিশ্চয়ই বঞ্চিত হইবেন ।

পতিপ্রেম বিমুক্তা সতী পত্নীরা পতি বিয়োগ জনিত দুঃখ আজন্ম ভোগ করা অপেক্ষা মরণই অধিক সুখকর মনে করিয়া সহমরণ না থাকায় এখন কেহ কেহ বিষাদি ভক্ষণে দেহত্যাগ করেন কিন্তু ঐকার্থ্যে আত্মহত্যা জন্ম মহাপাপ ঘটে, তদপেক্ষা পুনর্জন্মানে বিশ্বাস রাখিয়া জগৎপতি ঈশ্বরের সেবা ও জীবসেবাদি মহৎ কার্য্য করিয়া পতিপ্রেমে জীবন ধারণ করুন; হিন্দুশাস্ত্রে আত্মহত্যা মহাপাপের প্রায় নিষ্কৃতি নাই ।

# উথানের পথ

## প্রেমতত্ত্ব ।

“আনন্দশির্ষদ্বয়ঃ স্বামী প্রভুঃ প্রকৃতিরূপধৃক্ ।”

শাস্ত্র বলিতেছেন, সেই নিখিল জগতের প্রভু যে ভগবান্ তিনি আনন্দময়, চৈতন্য ঘন মূর্ত্তী ও স্বামী অর্থাৎ জীব মাঝেই প্রকৃতিরূপ। কেবল তিনিই একমাত্র পুরুষোত্তম স্তরায় সকলের স্বামী বা অধিপতি, আবার তিনি নিজেই প্রকৃতির রূপ ধারণ করিয়া প্রভুর বা নিষ্কেরই সেবিকা রূপে বিद्यমান আছেন। শ্রীশ্রীগীতায় ( ৭ অঃ ৫ম শ্লোকে ) জীবকেও প্রকৃতি বলিয়াছেন, সেজগৎ ভগবান্ নিজেই প্রকৃতি পুরুষ বা রাধাকৃষ্ণ সাজিয়া এবং স্বানুরূপ। বা প্রকৃতি রূপ। জীজাতির সৃষ্টি এবং পুরুষের সৃষ্টি করিয়া জগতে প্রেম লীলার অভিনয় দেখাইতেছেন। ( মৎপ্রণীত বৃহৎ হিন্দু-নিত্যকন্ঠে লিখিত শিবলিঙ্গ শ্রাম শ্রামা তত্ত্ব প্রবন্ধ এস্থলে দ্রষ্টব্য ) ।

উপনিষদ বলেন,—“আনন্দঃ ব্রহ্ম তেনৈবানন্দী ভবতি ।” আনন্দই ব্রহ্মের স্বরূপ, সেই ব্রহ্মানন্দপ্লুত হইয়াই জগৎ সদা আনন্দিত বা প্রফুল্লিত হইয়া আছে। জলে স্থলে ফলে ফুলে সেই স্থললিত আনন্দই বিরাজিত। এই আনন্দই প্রেম, এই প্রেম শ্রদ্ধা ভক্তি মেহ মমতা বা মায়া প্রভৃতি নানা নামে অভিহিত। প্রেমময় জৈবের পূর্ণচন্দ্রের কিরণামৃত পাতের জায় প্রেমামৃত দানে জীবকে সর্বদা আনন্দিত করিয়া থাকেন।



পণ্ডিতেরা এই প্রেম বা আনন্দভাবে আবার রস বিশেষ বলিয়া থাকেন লেজন্ত প্রেমের উদয়ে কঠোর শুষ্ক হৃদয়ও আর্জ এবং মধুর হইয়া পড়ে । এই মধুর রসও ভগবদ্ভক্তি, শাস্ত্র বলেন, “রসো বৈ সঃ ।” সেই ব্রহ্মই রস বা সর্ব রসের আকর স্বরূপ । যেমন কঠিন মিশ্রী খণ্ড স্থতীকৃত মিষ্ট রসের ঘনীভূত আধার হইলেও রসনা সংযোগে রসিত বা রসাল না হইলে পরিভূষ্টি কর স্বাদগ্রহণযোগ্য আনন্দ দায়ক হয় না, সেইরূপ আনন্দময় ব্রহ্ম হইতে ক্ষরিত রসকণিকা জীব আনন্দান করিয়াই আনন্দ পাইয়া থাকে, জীব তাহার চক্ষু কণাদি সর্ব ইন্দ্রিয় গ্রাহ্য সর্ব বস্তুরই ঐরূপে হৃদয়ে রসান্বাদন করিয়া আনন্দিত হয় । “ব্রহ্মতে আনন্দ্যতে অসৌ ।” অর্থাৎ যাহা আনন্দান করা যায় তাহাকে রস বলে ।

ভগবান্ সর্বরস বা প্রেম সাগর হইলেও তিনি আবার স্বয়ং ঐ প্রেম রস আনন্দানের জন্ত কালাল । তিনি তাঁহার প্রকৃতিকে বা জীবকে প্রেম দান করিতেছেন আবার তাঁহাদের নিকট হইতেও এই একমাত্র প্রেম বা ভক্তির কণা লাভের জন্ত প্রলুব্ধ এবং তিনি কেবল উহাতেই পরিতৃপ্ত হইয়া থাকেন, প্রয়োজন না থাকায় অস্ত্র কিছুই তাঁহার প্রার্থনীয় নাই । শাস্ত্র বলেন ভক্তিবশঃ পুরুষঃ ।” সেই শ্রেষ্ঠ পুরুষ ঈশ্বর কেবল মাত্র ভক্তি বা প্রেমেরই বশ । “ভক্তিঃ পরাশ্রয়ভক্তি-রীতরে ।” ঈশ্বরের প্রতি যে অত্যন্ত ভালবাসা বা আশক্তি তাহাকে ভক্তি বলে । প্রেমের আদান প্রদান লইয়াই জগতে প্রকৃতি পুরুষের ( বা রাধা কৃষ্ণের ) খেলা । স্বথের এই পবিত্র লীলা খেলার আদর্শ লইয়াই জীব জগতেরও প্রেমের খেলা চলিতেছে ।

মানব সমাজে যুবক যুবতীগণও ঐ ভাবেরই অল্পরূপ প্রকৃতি পুরুষ রূপে পরস্পরের প্রেম রসাস্বাদনের জন্য সর্বদা যেন উভয়ে ব্যাকুল থাকিয়া সাংসারিক জীবন যাপন করেন, কারণ জীব প্রেমময় ঈশ্বরেরই অংশ কণা স্ততরাং বহু ফুলিঙ্গবৎ ঈশ্বরেরই অল্পরূপ, সেজন্য সে তাহার পৈত্রিক স্বভাব বশতঃ যেন বড়ই প্রেম লুক্ক, সে কেবল ক্ষণিক স্থকর কামসেবায় পরিতৃপ্ত থাকিতে পারেনা, প্রেমের লোভেই কাম সেবা করে ।

“বিনা প্রেমসে না মিলে নন্দলালা ।” মহাভক্তা মীরারাই বলেন, যজ্ঞ তপস্তা যাহাই কর ভাই প্রেমবিনা শ্রীকৃষ্ণ মিলিবেনা । ঠাকুর নৈবেদ্য খাননা, পিতৃলোক ও স্বহস্তে পিণ্ডভোজন করেন না । ফল ফুল নৈবেদ্য এবং পিণ্ডাদি দানে তোমার যে প্রদ্বা বা ভক্তি ভাবের অভিব্যক্তি হয় সেই ভক্তি বা প্রেম রস ত্র্যক্ষিত বস্তু বা রস পাইলে তবে দেব বা পিতৃলোক তৃপ্ত হয়েন, স্ততরাং সদা সর্বত্র প্রেমেরই রাজত্ব প্রেমেরই ক্ষয় এবং সকলে একমাত্র প্রেমেরই বশ । বিনা প্রেম বা ভক্তিতে পুষ্প নৈবেদ্যাদি দিলে ভগবান্ যেমন তুষ্ট হননা সেইরূপ প্রেম না পাইলে বসন ভূষণ মাত্র পাইয়া সংসারের পত্নীও তুষ্টা হয়েন না । আৰ্য্যজাতি সর্বদা এই প্রেমানন্দে নিমগ্ন থাকিয়া থাকিয়া তাঁহারা বিশ্বপ্রেমিক হইয়াছিলেন, সেজন্য এখনও তাঁহারা পশু পক্ষী কীট পতঙ্গকেও প্রেমাস্পদ ভাবিয়া তাহাদিগকে প্রত্যহ ইহকালে অন্নাদি দান এবং পরকালেও শ্রাদ্ধ তর্পণ দ্বারা জল পিণ্ডদান করিয়া সর্বজীবেরই আনন্দ বিধান করিয়া থাকেন । জীবের বা পিতৃলোকের কিছা ভগবানের প্রতি এই প্রেম ভাবের অভিব্যক্তি সূচক দান,

শ্রদ্ধ বা পূজাদি কৰ্মকেই সংকৰ্ম বলে, মানব মহা প্রেমিক হইলে তিনি সাক্ষাৎ জীবমুক্তও হইবেন। প্রেমের বিপরীত ভাব নিষ্ঠুর নির্দয় বা অভক্তি ভাবের কৰ্মপুঞ্জকে অপ্রেম বা অসংকৰ্ম বলা যায়। প্রেমের এই প্রকার অসীম শক্তি ও মাহাত্ম্য বুঝিয়াই প্রেমিক গান্ধিজী শত্রু মিত্র সকলকেই প্রেমের বন্ধনে বাঁধিতে সাহসী হইয়া ছিলেন এবং এখনও আশায় আছেন কিন্তু বিরুদ্ধ স্বার্থে প্রেমের মিলন হইবেনা। ভারতীয় লোক এই দেব দুর্লভ প্রেম ভুলিয়া পরস্পরে প্রেম হীন হওয়ায় দুঃবহায়া পড়িয়াছেন পুনশ্চ এই প্রেমের মিলনের পথে চলিলেই তাঁহারা সব পাইবেন, একথা আমরা দৃঢ় বিশ্বাস করি।

স্বর্গাদি কামনা না থাকিয়া ভগবানের প্রতি অহৈতুকী নিকাম ভাল বাসাকেই শুদ্ধ প্রেম বলে (নিকাম কৰ্ম প্রবন্ধ দেখ) ইহাই মুক্তি প্রদ। কাম বা কামনা সংমিশ্র ভালবাসাই সাংসারিক প্রেম ইহাতে সুখ দুঃখ উভয়ই ভোগ করিতে হয়। শিশুর প্রফুল্ল মুখ দেখিয়া পিতা মাতা বা সাধারণ নর নারীরও যে আনন্দ হয় উহাও নিকাম প্রেম এজন্ত উহা অধিক আনন্দ প্রদ, উহাকে বাৎসল্য প্রেম বলে \*।

\* যেমন অগ্নিদগ্ধ রক্তবর্ণ লৌহকে বাহিরে আনিলে কিছুক্ষণ অগ্নিতুলা বর্ণ থাকে পরে বহির্বায়ুর সংস্পর্শে ক্রমশঃ মলিন হয়। সেইরূপ আনন্দময় ব্রহ্ম হইতে সত্তা সমাগত শিশু কিছুকাল আনন্দময়ই থাকে, পরে ক্রমশঃ বহির্কীয়রূপ পাপ তাপে ম্লান হইয়া যায়। যে স্বকুমার কুমারের প্রফুল্ল মুখের হাসি দেখিলে

যৌবনের প্রারম্ভে কৈশোর বয়সে নর নারীর হৃদয়ক্ষেত্রে প্রেমবীজ অঙ্কুরিত হইয়াই আশ্রয় অন্বেষণ করে, পণ্ডিতেরা সেজ্ঞা প্রেমকে লতিকা বলিয়া কল্পনা করেন, ঐপ্রেম-লতিকা যাহাতে আশ্রয়াভাবে শুষ্ক না হয় সদাশ্রয় পাইয়া পরিপুষ্ট ও পরিবর্দ্ধিত হয় সেইহেতু এদেশে পবিত্র বিবাহ প্রথা। আশ্রয় আশ্রিতা উভয়ের নির্বিঘ্ন প্রেমবন্ধনেই উত্তম ফল পুষ্প স্বরূপ স্ত্রণশান্তি ও স্বসন্তান প্রসূত হইয়া গম্ভীরা জগতের অশেষ আনন্দ বিধান ও কল্যাণ সাধন ঘটে, সেজ্ঞা প্রাচীন পণ্ডিতেরা কৈশোর বিবাহেরই পক্ষপাতি ছিলেন। কৈশোর কিশোরীর নব প্রেমাতুরাগ বা প্রেম লতিকা যথা সময়ে উপযুক্ত আশ্রয় না পাইয়া কুপথে বা কদাশ্রয় অবলম্বন করিয়া দৃঢ়বন্ধ হইলে তখন পুনশ্চ তাহাকে আর স্বপথে প্রত্যাবর্তন করান স্বকঠিন হইয়া থাকে, তখন বলপ্রয়োগ করিলেও ঐপ্রেম লতিকা ছিন্ন ভিন্ন শুষ্ক বা মলিন হইয়া যায়। সাধারণ ভাষায় বলে, “যার সঙ্গে মজে প্রেম (মন) কিবা হাড়ি কিবা ডোম।” প্রেম অন্ধ সেরূপ গুণ জাতি কুল শীল কিছুই

মাতুলেহ ভাবাপন্ন যুবতী কুলের বাৎসল্য ভাবোদয়ে স্তন দুগ্ধ স্রবণ হয় সেই শিশু আবার তরুণ স্তম্ভর যুবক হইলে তাহার নব অশ্রু শোভিত মুখপদ্ম দর্শনে কামিনী কুলের কাম ( বা ভোগ বিলাসের ) ভাবও জাগিয়া উঠিতে পারে। এস্থলে প্রেম ও কামের পার্থক্য বুঝা যায় কিন্তু ভগবানে নিকাম বা কামনা বাসনা পূরণের জ্ঞান আশক্তি বা রতি জন্মিলে উহা ক্রমশঃ প্রেমেই পরিণত হইয়া থাকে।

দেখিতে পায়না, সেজ্ঞা আত্মীয় অভিভাবক দ্বারা এই প্রেমের নবাকুর লতিকা সুষোণ্য দম্পতী যুগলের মধ্যেই দৃঢ়তর আবদ্ধ বা সুপ্রতিষ্ঠিত হইলে ব্যভিচারে নীচ বা অগ্র পথে আর যাইতে পারেনা, তখন দম্পতীর প্রেম সাকাক্ষভাবে উভয়-মুখী হইয়া পরস্পরের দর্শন স্পর্শনে পরিতুষ্ট থাকে স্তব্রাং সেন্থলে প্রেমফল উত্তমই ফলিয়া থাকে ।

অতএব এই পবিত্র অক্ষত নিরাবিল প্রেমফল লাভ করিবার জুগুই আর্ধ্যজাতির একনিষ্ঠ পবিত্র বিবাহ প্রথাটি চিরদিন স্বরক্ষিত হওয়া বিশেষ প্রয়োজন এজ্ঞা জ্ঞী স্বাধীনতার মোহে মুগ্ধ না হইয়া কুশিক্ষা ও কুআদর্শ হইতে বালিকাদিগকে রক্ষা করা সকল বিজ্ঞ লোকেরই এখন অবশ্য কর্তব্য কার্য্য নচেৎ কোন প্রকারে ব্যভিচার সংস্পর্শে প্রেম নষ্ট হইয়া যায় ।

অপর দাম্পত্য প্রেম এবং সন্তান বাৎসল্য প্রভৃতি পারিবারিক প্রীতির আতিশয্য দ্বারা প্রাবিত হইয়া প্রেমরস তরঙ্গে যেন মাথা-মাথী করিয়া ( অথচ সতর্পণে ) আর্থ্যেরা অনিত্য সংসার সুখ সম্ভোগ পূর্ব্বক শেষ জীবনে হরি-প্রেম সাগরে ডুবিয়া তাঁহারা পারলৌকিক পরমার্থ বা নিত্য সুখময় মোক্ষলাভ করিতে ভুলিতেন না কিন্তু অনার্য্য জাতি অনেকে প্রকৃত মুক্তির কথা না বুঝিয়া কেবল কাম্য ক্ষণিক বা নশ্বর ঐহিক সুখ সমৃদ্ধি সম্ভোগ এবং কেবল পত্নী প্রেমকেই একমাত্র পরমার্থ জ্ঞান করিয়া মুগ্ধ হইয়া থাকেন। তাঁহারা ঐ পত্নীপ্রেমে সমধিক মুগ্ধ থাকিলেও তাঁহাদের ভাগ্যে কিন্তু আর্ধ্য সতীর প্রগাঢ় নির্মল প্রেমের গায় পবিত্র প্রেমের কণা মাত্র লাভও প্রায় ঘটেনা, কারণ ঐ অনার্য্য নারীগণ প্রায় অনেকেই তাঁহাদের পতিকে আর্ধ্য

সতীর জ্ঞায় শ্রদ্ধাপূর্বক একমন বা একনিষ্ঠ ভাবে ভজন করিতে শিখেন নাই ।

গাঢ় এবং পবিত্র প্রেম জন্মাইতে গেলে প্রথমতঃ অক্ষুর সময় হইতেই একনিষ্ঠ ভাব বা বাল্য বন্ধুতার ভাব থাকা চাই, সেজ্ঞাই আমরা অন্যান্য দ্বাদশ বৎসর বয়স্কা বালিকার বিবাহ দিতে বলিয়াছি । বিরুদ্ধ আচার ব্যবহার বিভিন্ন রুচি প্রবৃত্তি জ্ঞাত জাতীয়া স্ত্রীর সহিত প্রেম প্রায় জন্মে না প্রেমের জ্ঞাই সমাবেষ্টনী ও রুচি প্রবৃত্তি বিশিষ্টা স্বজাতীয়া স্ত্রীর প্রয়োজন ।

স্বাধীন ভাবে পতি নির্বাচন করিতে গিয়া রূপ যৌবন গর্ষিতা অধিক বয়স্কা নারীর পতি যেন একান্ত অমুগৃহীত হইয়া পড়েন, পুনশ্চ চুক্তির বিবাহ স্থলে নির্বাচন উপলক্ষে নানাবিধ যুবকের সহিত রমণ এবং অবাধ মিলা মিশায় ঐ যুবতী দিগের একলক্ষ্য বা একনিষ্ঠতা কখন নিশ্চল বা পবিত্র থাকিতে পারেনা ইত্যাদি কারণে আর্য্য সতী দিগের নিম্বার্থ প্রেমের তুলনায় অনাথ্য নারীদিগের নম্বর স্বার্থপর প্রেমের ( যাহার নাম কাম ) বিশেষ পার্থক্যই দেখা যায় সেজ্ঞাই প্রণয়াকাজক্ষী অমুগৃহীত পতির সহিত সহমরণ যাইবার প্রবৃত্তি কল্পনাই তাঁহাদের জন্মিতে পারেনা কিন্তু ঐ দেশের কামাক্ষ যুবকেরা ঐ সকল যুবতীর জ্ঞাত তরল প্রেমভঙ্গ জনিত ক্ষোভে অনায়াসে ( সহ মরণের জ্ঞায় ) আত্মহত্যা করিতেও কুণ্ঠিত হয়েন না সুতরাং দুই জাতির দুই দেশে বিশেষ বিপরীত ভাব বুঝা যায় । এখন এদেশেও ক্রমশঃ ঐ ভাব বাড়িতেছে ।

“কার্য্য কারণ কর্ত্ত্বৈ হেতুঃ প্রকৃতি-রুচ্যতে ।”

ইত্যাদি গীতা বাক্যে প্রকৃতিকেই কার্য্য কারণ কর্ত্ত্বৈ হেতু

বলিয়াছেন, পুরুষ দ্রষ্টা বা সাক্ষী এই ভাব সংসারেও প্রচলিত ছিল কিন্তু পাশ্চাত্য দেশে বিপরীত । মেম সাহেব বা পাশ্চাত্য নারী ঐ দেশে আদেষ্টাও দ্রষ্টা অর্থাৎ আদেশ করেন ও কার্যাদি দেখিয়া লন, আর পুরুষেরা ( চরকীর মত ) ঘুরিয়া বেড়ান, সর্বদা হুজুরে হাজির থাকিয়া আদেশের পূর্বেই সমস্ত সরবরাহ করিতে প্রস্তুত হয়েন । সম্প্রতি এদেশেও ঐ ভাব সংক্রান্ত হইতেছে সেজন্য পতি অপেক্ষা পত্নীর প্রতিই পতির প্রেম ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতেছে । কলির ভবিষ্যৎ ফল বুঝিয়া শাস্ত্র বহুপূর্বে বলিয়া গিয়াছেন, “স্ত্রীজিতাঃ কামকিঙ্করাঃ । নারীবশা মানবাঃ ।” সুতরাং ইহা প্রেম নহে কাম জন্ম অহুরাগ জানিবে ।

পতির প্রতিই হউক কিম্বা ঈশ্বরের প্রতিই হউক প্রেম এক-নিষ্ঠ না হইলে উহা ঐকান্তিক বা গাঢ় প্রেম হয়না সেজন্য আৰ্য্য-জাতির সর্বব্যাপী এক অদ্বিত ঈশ্বরেরই নানা মূর্ত্তি জানিয়াও মূর্ত্তি বিশেষকেই ইষ্ট দেবতা বলিয়া প্রেম ভক্তিতে ভজনা করেন, তাই মহাপ্রেমিকা ব্রজ গোপিনীরা “সর্বং কৃষ্ণং ময়ং জগৎ” দেখিয়া তন্ময় হইয়াই গাহিয়া ছিলেন,—যে দিকে ফিরাই আঁখি সব কৃষ্ণ-ময় দেখি । কৃষ্ণময় দেখি ত্রিভুবন রে ।

মহাপণ্ডিত মধুসূদন সরস্বতী এক স্থানে টীকায় বলিয়াছেন ।

শ্রীনাথে জানকী নাথে হৃভেদঃ পরমাত্মনঃ ।

তথাপি মম সর্বস্বং রামঃ কমললোচনঃ ॥

অর্থাৎ শ্রীনাথ কৃষ্ণ এবং জানকী নাথ শ্রীরামচন্দ্র ইহারা উভয়েই অভিন্ন পরমাত্মা নিশ্চয় কিন্তু তাহা হইলেও সেই কমল লোচন

রামচন্দ্রই আমার সর্বস্ব অর্থাৎ ইষ্টদেবতা স্বরূপ, অর্থাৎ শ্রীরাম মূর্তিতেই তাঁহার প্রগাঢ় প্রেম জন্মিয়াছিল ।

প্রেমের প্রকৃত পথ না জানাতে অনিত্য কামকেই প্রেম ভাবিয়া নিত্য সুখকর পবিত্র প্রেম কণিকার আশায় অনার্য্য সমাজের নর নারীরা হা ছতাসে ছট ফট করিয়া বেড়াইতেছেন, এদেশের যুবকেরা তাহা দেখিয়াও বুঝেন না ইহাই মহাদুঃখ । যে প্রেমে সতী নারী পাগলিনী প্রায় হইয়া সহমরণে যায় আধুনিক নাটক নভেলের প্রেম সেই দাম্পত্য মহাপ্রেমের ছায়াও করিতে পারেন না ।

এই মহাপ্রেম সম্বন্ধে উপনিষদ বলিয়াছেন,

ন হি পত্ন্যঃকামায় পতিপ্রিয়ো ভবতি ।

স্বাস্থ্যকামায় (সুখায়) পতিপ্রিয়ো ভবতি ॥

পত্নীগণ যে কেবল পতির সুখের জন্তই পতিপ্রিয় হইবেন তাহা নহে, স্বকীয় সুখের জন্তও পতিপ্রিয় হইবেন, অর্থাৎ পতিকে প্রেম বা প্রাণ খুলিয়া সরল ভাবে ভালবাসিলে তাঁহাদের আত্মতৃপ্তিও অধিক হয়, এইরূপ নিজের স্বীকেও কায়মনবাক্যে অকপট ভালবাসিলে পতিরও আত্মসুখ বাড়িয়া থাকে । এইপ্রকার দাম্পত্য প্রেমের গাঢ়তা জন্মিলে তখন ঐ প্রেম নিষ্কাম হইয়া যায়, তখন দেহ সুখের জন্ত কাহারও কোন বিশেষ কামনা বা স্বার্থই থাকেনা, তখন দম্পতী যুগল পরস্পরকে কেবল ভালো বাসিয়াই উভয়ে মহা সুখানুভব ও পরিতৃপ্তি লাভ করেন, তখন উভয়ে উভয়ের প্রতি রূপে গুণে মুগ্ধই থাকেন, ব্যভিচার দৃষ্টিতে অথকাহার মুখ দেখিতেও তাঁহাদের ইচ্ছা বা প্রবৃত্তি হয় না।



ঐরূপ প্রেমিক দম্পতী হইতেই প্রেম ফল স্বরূপ অধ্যাত্ম জ্ঞান সম্পন্ন পবিত্রাত্মা মহা গুণবান্ সন্তান জন্মিয়া থাকে। ঐ রূপ প্রেমিক দম্পতী পর্তুকুটীতে বা বৃক্ষতলে বাস করিয়া ও মহাসুখী কিন্তু অপ্রণয়ী দম্পতী রাজপ্রসাদে বাস করিলেও তাঁহাদিগকে মহাতুঃখী বলা যায়,

এজন্য প্রকৃত দাম্পত্য প্রেম তাঁহাদের হৃদয়ে না থাকে তাঁহাদের পক্ষে স-সার আশ্রম বৃথা এবং প্রেম শূন্য জীবনও তাঁহাদের বৃথা অর্থাৎ প্রেম শূন্য হৃদয় শুষ্ক মরিচিকা তুল্য।

পূর্বের বলিয়াছি নিকাম প্রেমিক দিগের ভালবাসা ব্যতীত তাহাদের মধ্যে দৈহিক সুখ বা অগ্র স্বার্থে বিশেষ মনই থাকেনা তথাপি সপত্নীতে বা অগ্রর সেই ভালবাসাব আংশিক বাভি-চার বা ব্যতিক্রম ঘটিলেও মানিনী সতীর আবার মানভঙ্গ হইয়া অভিমান বা ক্ষোভ জন্মে।

উক্তরূপ গাঢ় দাম্পত্য প্রেম অবলম্বনেই অনেক মহাত্মা ভগবৎ প্রেমও শিক্ষা করিয়াছিলেন। মহাত্মা তুলসীদাস এবং বিশ্বমঙ্গল ঠাকুর তাহার প্রথমে মহা স্নেহ বা কামুক থাকিয়াও পত্নী এবং উপপত্নীর প্রতি অনিত্য গাঢ় প্রেম অবলম্বন করিয়া থাকায় তাহাদেরই ভ্রমণ বাসে বিচলিত হইয়া হঠাৎ উঠার নশ্বর জাগতিক প্রেম ছাড়িয়া সনাতন ভগবৎ প্রেমও লাভ করিতে পারিয়াছিলেন, অর্থাৎ ভগবদ্ ভক্তির আনন্দ পাইয়া তাঁহাদের কামরুতি প্রেমে পরিণত হইয়াছিল। যেমন মাকার মূর্ত্তি অবলম্বন করিয়া সাদক নিকামভাবে নিরাকার ভগবৎপ্রেম লাভ করেন, সেইরূপ মাকার প্রতিপক্ষী সম্বন্ধ অবলম্বনে দম্পতী যুগল নিকাম-ভাবে মহাপ্রেম লাভ করিতেও সক্ষম হইতে পারেন। সুপ্রেমিক

দম্পতী দুঃখকে গ্রাহ্য না করিয়া পরস্পরকে ভালবাসিয়াই মহাসুখে দিন যাপন করেন একথা পূর্বেও বলিয়াছি । ভগবান কিছু দিন বা নাই দিন সেদিকে লক্ষ্য না রাখিয়া কিছুই না চাহিয়া না পাইয়া কেবল তাহাকে ভালো বাসিয়াই যখন তুমি পরিতৃপ্তি বোধে রতি স্থানভব করিবে, তখনই তোমার ভগবৎ প্রেম গাঢ় ও অহৈতুকী নিষ্কাম হইল বুঝিবে । বৈষ্ণব কবি বলিয়াছেন,—

আত্ম দেহ সুখ ইচ্ছা তাহা হয় কাম ।

কৃষ্ণ প্রীতি বাঞ্ছা যাহা প্রেম তার নাম ।

ইন্দ্রিয় পরিতৃপ্তিধারা দেহ সুখের যে কামনা তাহাকেই কাম বলে সেজন্ত কামলালসা অপূরণাদি জনিত ক্ষোভে পাশ্চাত্য যুবক যুবতীরা মৃত্যুকে বরণ করায় তাহাদের মহাপাপজনক আত্মহত্যাই ঘটে । ঈশ্বর প্রীতি কিম্বা পতিপ্রীতি কামনা অর্থাৎ পরার্থপর প্রীতির নামই প্রাচ্য প্রেম বলে । আত্ম সুখ ভুলিয়া পতিস্থখে স্থগিনী সতীনারাদিগের সহমরণ কাণ্ডে পতিপ্রেম জনিত যে মহাত্যাগ উহা আত্মহত্যা নহে, উহা পতিসম্বন্ধীয় নিষ্কাম নিঃস্বার্থ মহাপ্রেম বলিয়াই স্বগপ্রদ । এই প্রকার দেশ-প্রেমে বা নিষ্কাম কন্ডব্য বুদ্ধি প্রেরণায় বীরমদে মাতোয়ারা হইয়া স্বেচ্ছায় বহু দুঃখ কষ্ট এবং সাংঘাতিক প্রহারের যাতনা প্রভৃতিকেও বরণ করিয়া বীর যোদ্ধারা সম্মুখ সমরে দেহত্যাগ করায় তাহারাও স্বর্গলাভ করিয়া থাকেন ।

যখন এদেশে বীর ছিল তখনকার শাস্ত্রকার আৰ্য্যজাতির মহাভারত রামায়ণ চণ্ডী ও গীতা প্রভৃতি শাস্ত্রে কেবলই বীররস এবং অকাতরে দেহত্যাগের কথা আছে । পরে, মহাত্মা বুদ্ধদেব,

শঙ্কর এবং চৈতন্যদেব কেবল বৈরাগ্য শাস্ত্র গাইয়াছিলেন সেজ্ঞগুণ  
ক্রমশঃ বীররস হারা হইয়া ভারতের দুর্গতি ঘটয়াছে । দুর্ভাগ্য  
ক্রমে আগাদের এখন না ঘটিল যোগ না হইল ভোগ, সার  
দাঁড়াইয়াছে কেবল কামভোগ বা কাপুরুষতা ।

ছাবিমৌ পুরুষৌ লোকে সূর্য্যমণ্ডল-ভেদিনৌ ।

সন্ন্যাসী যোগযুক্তস্ত সন্মুখ সমরেমৃতঃ ॥ অথর্ব সং

সূর্য্যমণ্ডল অপেক্ষাও উচ্চ স্বর্গলাভ করিতে দুই প্রকার  
পুরুষেরাই সক্ষম হইবেন । যিনি যোগযুক্ত ( আত্মদর্শী ) সন্ন্যাসী  
এবং যিনি সন্মুখ সমরে জীবন ত্যাগ করিয়াছেন, কারণ শাস্ত্র  
বলেন “ত্যাগামুক্তিঃ ।” উক্ত যোদ্ধারা ( সূচরিত্র বা ভক্ত না  
হইলেও ) স্ত্রী পুত্র গৃহাদি যাবদীয় বিষয়ের বা প্রচুর ঐশ্বৰ্য্যের প্রেম  
বা মমতা ত্যাগ করিয়া অবশেষে অনাশ্রিতভাবে পরার্থপর প্রেমে  
বা নিষ্কাম নিঃস্বার্থ ভাব হইয়া জীবনের মায়াও ত্যাগ করিয়া  
স্বাপ্রিয় দেহকেও ত্যাগ করায় তাঁহারাও মুক্তিভাজন হইবেন  
সুতরাং প্রকৃত নিঃস্বার্থ দেশপ্রেমিকেরাও উদ্ধগতি লাভ  
করিয়া থাকেন । যুদ্ধমুতের স্বর্গলাভই ঘটে, একথা ত্রীত্রীগীতায়  
স্পষ্টই বলিয়াছেন,—

হতো বা প্রাপ্যাসি স্বর্গং জিত্বা বা ভক্ষ্যসে মহীং ॥

হে অর্জুন ! তুমি যুদ্ধে মরিয়া স্বর্গলাভ কর কিবা জয়লাভ  
করিয়া পৃথিবী ভোগ কর । কাপুরুষ হইয়া থাকিলে চলিবে না ।  
“বীরভোগ্যা বসুন্ধরা” ভগবৎ প্রেম বা দেশপ্রেম কিবা দাম্পত্য-  
প্রেমে ঐকান্তিকভাবে মাতিয়া তন্ময় হইয়া স্বার্থপর না হইয়া

বৈধভাবে ঐহিক এবং পারত্রিক মুক্তির চেষ্টা করাই বীরত্ব, ইহা সকল মুগ্ধ মানবেরই কর্তব্য কার্য স্মরণ্য কেবল জপ তপের পথে যাইতে না পারিলেও মুক্তি লাভ করা যায়। মোট কথা নিষ্কাম নিঃস্বার্থভাবে কিছু ত্যাগ বা কার্য করা চাই। পরার্থপর কার্যই প্রায় সংকল্প যেপথ যে ভালো বাস কর, আলস্তে অবসন্ন থাকিও না। মহাত্যাগ ও মহাপ্রেমের পথেই মুক্তি সহজ জানিবে, স্বার্থপর ঐহিক ভোগ কামনাকেই কাম বলে উহাই বন্ধনের হেতু, উহা প্রেম নহে একথা পূর্বেই বলিয়াছি।

মৃতঃ প্রাপ্নোতি বা স্বর্গং শত্রুং হত্বা সুখানি বা ।

উভাবপি হি শূরাণাং গুণাবেতো স্মৃদুলভৌ ॥ গীতা

যুদ্ধে মৃত্যু হইলেও স্বর্গ লাভ, শত্রুধ্বংস হইলেও রাজ্যাদি সুখসম্ভোগ করা যায় স্মরণ্য বীরত্বের উভয় পক্ষেই স্মৃদুলভ গুণই দেখা যায়। সর্বপ্রকার কার্যে শূরত্ব বা বীরত্বের আদর ভুলিয়াই ভারত অবসন্ন প্রায় হইয়াছে, এদেশে এখন নিরীহ চূপ চাপ মানুষই ভাল মানুষ বলিয়া গণ্য হইয়া থাকে কিন্তু উহা তামসিক জড়ত্বেরই লক্ষণ। খেলায় এবং সস্তরণে এখন কিছু কিছু শূরত্ব বীরত্ব বা পৌরুষ এদেশে দেখা যাইতেছে রাজসিক হইলেও ইহা মনের ভাল।

আমরা এপর্যন্ত নব্বয় জাগতিক প্রেমের কথাই অধিক আলোচনা করিলাম কিন্তু প্রেমময় প্রেমময়ী শ্রীশ্রীরাধা কৃষ্ণের সুন্দর চিত্র বৈষ্ণব কবির। যাহা ভক্তি শাস্ত্রে জাগতিক প্রেমের উদাহরণ দিয়া সুন্দর ভাবে অঙ্কিত করিয়া ফুটাইয়া দেখাইয়া গিয়াছেন, তাহা (শ্রীমদ্ভাগবত অবলম্বনে লিখিত) বৈষ্ণব শাস্ত্র

বিদ্যাপতি জয়দেব প্রভৃতি গ্রন্থ পাঠে বুঝিবেন । এখানে উহার দুই একটি কথার উল্লেখ করিয়া দেখাইতেছি ।

মহাপ্রেমিকা । প্রকৃতিরূপিণী রাধারাগী প্রেমময় শ্রীকৃষ্ণের বিরহ বেদনা নিতান্ত অসহ্য বোধ হওয়াতে মরণই মঙ্গল স্থির করিয়া বলিতেছেন,—

মরিব মরিব সখি আমি নিশ্চয় মরিব ।

(কিন্তু) কানু হেন গুণনিধি কারে দিয়ে যাব ॥

অর্থাৎ আমার পক্ষে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের বিরহ জ্বালা সহ্য করা অপেক্ষা মরণই মঙ্গল সুতরাং আমি নিশ্চয় মরিব বটে সেজন্য দুঃখও নাই কিন্তু আমার একমাত্র প্রেমাধার সেই কৃষ্ণকে আমি কোন নারীকে বা ভক্তকে বিলাইয়া দিয়া যাইব, ইহাত আমি সহ্য করিতে পারিব না । অত্ৰ কেহ কি আমার মত একরূপভাবে আমার প্রিয়পতি সেই জগৎপতির সেবা করিতে পারিবে । প্রেমের বা একনিষ্ঠ ভালোবাসার কতদূর উৎকর্ষ ঘটিলে একরূপ আনন্দ উপভোগ ঘটে, যে প্রেমানন্দের ভাবে ভগবান্ নিজেও বিমুগ্ধ হইয়াছিলেন, ইহা পাঠকগণ একবার ভাবিয়া দেখুন ;

প্রেমময়ী রাধিকা আবার ভাবিতেছেন, আমার অদর্শনে ( যিনি আমাকে বড়ই ভাল বসেন ) সেই আমার একমাত্র প্রেমাধার শ্রীকৃষ্ণের নিশ্চয় বড়ই কষ্ট হইবে সে কষ্টও ত আমি সহ্য করিতে পারিব না, সেজন্য ব্যবস্থা করিতে বলিতেছেন,

“মরিলে তুলিয়া রেখো তমালেরি ডালে ।”

আমি মরিলে পর কৃষ্ণবর্ণ তমাল শাখায় আমার এই মৃত দেহটাকে রাখিয়া দিবে, কারণ আমাকে না দেখিয়া আমার প্রাণ

বধূর (প্রিয়তমের) যখন বড়ই কষ্টানুভব হইবে তখন তোমরা সকলে আমার এই মৃতদেহটাকেও দেখাইয়া সান্ত্বনা দিবে, অর্থাৎ তাঁহার সে কষ্টও আমার অসহ্য । কত আদরের বা ভালবাসার কথাবার্তা এরূপ প্রেমের আদর্শ জগতে অত্র কোন দেশে বর্ণনা আছে কি ?

চণ্ডীদাস

সই কেবা (কিবা) শুনাইলে শ্রাম নাম ।

কাণের ভিতর দিয়া মরমে পশিল গো

আকুল মোর প্রাণ ॥

না জানি কতেক মধু শ্রাম নামে আছে গো

বদন ছাড়িতে নাই পারে ।

জপিতে জপিতে নাম অবশ করিল গো

কেমনে পাইব সই তারে ॥

নাম পরতাপে (প্রতাপে) ঐছন (ঐ প্রকার) করিল গো

অঙ্গের পরশে কিবা হয় ।

যেখানে বসতি তার নমনে দেখিয়া গো

যুবতী ধরম কৈছে (কি প্রকারে) রয় ॥

ছাপর যুগান্তে প্রায় পঞ্চ সহস্রাধিক বর্ষ পূর্বে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বৃন্দাবন লীলায় আদর্শরূপে গোপিনীদিগের সহিত যেভাবে পরকীয়া রতিস্থখ বা প্রেম সন্তোগাদি লীলা দেখাইয়াছিলেন, তাঁহারই ইচ্ছায় বিগত পঞ্চশত বৎসর পূর্বে ঐ পরকীয়া প্রেম লীলার ভাবে ভাবিত হইয়া, জীবমুক্ত মহাভক্ত চণ্ডীদাস শ্রীকৃষ্ণের প্রতি শ্রীমতী রাধিকার প্রেমভক্তি উজ্জলভাবে দেখাইয়াছেন ।

শ্রামের সহিত সাক্ষাৎ নাই জানা নাই তথাপি শ্রীরাধিকা শ্রামের নাম শুনিয়াই আকুল হইলেন । শ্রাম নাম এত মধুর যে

শ্রীরাধিকা ঐ নাম বদন হইতে ছাড়িতে পারিতেছেন, না এবং ঐ নাম জপ করিতে করিতে অবশ হইয়া পড়িতেছেন ইহা কামাবেশ নহে ভক্তির আবেশ । শ্রীশ্রীরাধাধারণীর রূপায় তাঁহারই অমুকরণের ছায়ামাত্র লইয়াই ভক্তেরা ভক্তি শিক্ষা করিয়া থাকেন । চণ্ডীদাস যথার্থই শ্রীরাধিকাকে প্রেমভক্তির জীবন্ত প্রতিমূর্তিরূপে গঠন করিয়াছিলেন । শ্রীমন্নহাপ্রভু জন্মিবার প্রায় শতবর্ষ পূর্বে তাঁহারই ইচ্ছায় মহাভক্ত চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতি এবং জয়দেব ঠাকুর জন্মিয়া ভক্তি গ্রন্থ পদাবলী রচনা করিয়া ভক্তির ও ভক্তের আসন এদেশে বিস্তৃত করিয়া রাখিয়া গিয়াছিলেন, সেজন্ত পরবর্ত্তী সময়ে সান্ধোপাঙ্গ পারিষদ সহ সানন্দে মহাপ্রভুর আবির্ভাব হইয়া প্রেমের বহ্যায় প্রাবিত হওয়ায় এদেশ আনন্দে উথলিয়া উঠিয়াছিল ।

বিশালাক্ষী ( বাণুলী ) কালিকা দেবীর আদেশে রামী ( ধোপানীর ) সহায়তা অবলম্বনে শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণের অমুরূপ মহা প্রেম এবং পরকীয়া রতির ভাব মহাত্মা চণ্ডীদাস ঠাকুর যিনি বঙ্গসাহিত্যের আদিম মহাকবি তিনি স্বীয় পদাবলীতে এবং নিজের ব্যবহারেও মধুররস অতি মধুর ও স্পষ্ট স্বাভাবিক সরল ভাবে প্রকাশ করিয়াছিলেন । ঐ পদাবলী (পরকীয়া রতির ভাব) এখানে কিছু উল্লেখ করা হইল ।

চণ্ডীদাস

রজকিনী রূপ

কিশোরী (রাধিকা) স্বরূপ

কাম গন্ধ নাহি তায় ।

রজকিনী প্রেম

নিকষিত হেম

বড়ু ( ব্রহ্মচারী বা ব্রাহ্মণ ) চণ্ডীদাসে গায় ॥

চণ্ডীদাস ( সোহহং ভাবে ) ।

তুমি রজকিনী                      আমার রমণী  
 : তুমি হও মাতৃ পিতৃ ।  
 গুরুপ মাধুরী                      পাসরিতে নারি  
 কি দিয়ে করিব বশ ।  
 তুমি সে তন্ত্র                      তুমি সে মন্ত্র  
 তুমি উপাসনা রস ॥  
 বাঙলী আদেশে                      কহে চণ্ডীদাস  
 ধোপানী চরণ সার ;

রজকিনীর উক্তি

কহিছে রজকিনী রামী                      শুন চণ্ডীদাস তুমি  
 নিশ্চয় মরম কহি জানে ।  
 বাঙলী কহিছে যাহা                      সত্য করি মান তাহা  
 বস্তু আছে দেহ বর্ন্তমানে ॥  
 আমি ত আশ্রয় হই                      বিষয় তোমারে কই  
 (আত্ম) রমণ কালেতে গুরু তুমি ।  
 আমার স্বভাব মন                      তোমার রতি ধ্যান  
 তেঞি সে তোমায় গুরু করি মানি ॥  
 সহজ মানুষ হব                      রসিক নগরে যাব  
 থাকিব প্রণয় রস ঘরে ।  
 শ্রীরাধিকা হবে রাজ্য                      হইব তাঁহার প্রজা  
 ডুখিব রসের সযোবরে ॥



সেই সরোবরে গিয়া                      মনপদ্ম প্রকাশিয়া

হংস প্রায় হইয়া রহিব ।

শ্রীরাধা মাধব সঙ্গে                      আনন্দে কোতুক সঙ্গে

জন্মে মরণে তুয়া পাব ॥

( এই রজকিনীও মা বিশালাক্ষীর কৃপায় ও প্রত্যাদেশে  
রাধাভাবে ভাবিত হইয়া চণ্ডীদাসকে আলম্বন করিয়া অসীম  
ক্ষমতা ও নিষ্কাম প্রেম দেখাইয়াছিলেন ) ।

### চণ্ডীদাস

পিরীতি নগরে বসতি করিব পিরীতে বান্ধিব ঘর ।

পিরীতি পরশি (প্রতিবেশী) পিরীতি প্রিয়সী

অন্ত সকলি পর ॥

পিরীতি সোহাগে এদেহ রাখিব পিরীতি করিব বল ।

পিরীতি বিকথা (বিশিষ্ট কথা) সদাই কহিব

পিরীতে গোড়াব কাল ॥

পিরীতি সায়রে সিনান করিব পিরীতি জল যে খাব ।

পিরীতি দুঃখের দুঃখিনী যে জন পরাণ বাটিয়া দিব ॥

উক্ত সঙ্কীতে পিরীতি বা ( প্রণয় ) প্রেমই যে জগতের  
সারবস্তু ইহাই স্পষ্টাক্ষরে মহাভক্ত কবি চণ্ডীদাস বুঝাইয়া-  
ছেন, আমরাও সর্ববিষয়ে এই প্রেমের প্রাধান্য দেখাইলাম ।  
যাহারা মহাত্মা চণ্ডীদাস চরিত্রে সন্নিহান তাঁহাদিগকে বলিতেছি,  
একটা বামুনের ছেলে একটা ধোপানীর প্রতি কামাশক্ত  
বুঝিলে তিনি যতই গায়ক হউন মহাপ্রভু প্রভৃতি কামিনী  
কাশ্বন ত্যাগী ভক্তের সমাজে কখন তিনি বহু সম্মান পাইতেন না

বা অদ্যাপি এত সম্মান থাকিত না । বাগুনী বা বিণালাক্ষী-  
মা কালিকার বরে দৈববলে তিনি রজকিনী প্রেমে বা পরকীয়া  
রতি আলম্বনে ত্রীতীরাধাকৃষ্ণের প্রেমের অনুকরণ করিতে পারিয়া-  
ছিলেন, দৈবের অসাধ্য কিছুই নাই । অঙ্গীল ভাবের পুস্তকাদি  
যাহা দেখা যায় তাহা পরবর্তী দ্বিতীয় চণ্ডীদাসের লেখা একথা  
এখনকার পণ্ডিতেরা বলিতেছেন । যাহা হউক অন্ততঃ শেষ বয়সে  
নিজের জীকে রামী ধোপানীর ত্রায় কিশোরীভাবে ভাবিয়া,  
নিজে মদনমোহন ভাবে ভাবিত হইয়া কামগন্ধ বিহীন প্রেমের  
পথে সাধনায় চণ্ডীদাসের পথ মন্দ নহে । রজমঞ্চের অভিনয়ে  
রাধাকৃষ্ণের ভাবে তন্ময় না হইলে কৃষ্ণলীলার গান মজেনা,  
সাধনায় সেই ভাবই প্রয়োজন ।

বৈষ্ণব কবির মূল প্রকৃতি মহাভাবময়ী হ্লাদিনী শক্তিরূপিণী  
ত্ৰীমতী রাধিকাকে প্রেমের মহাজন প্রেমের খনি বা উৎস বলিয়া  
কত বর্ণনা করিয়া এই জগৎ মহা রাসমণ্ডলে প্রকৃতি পুরুষের  
নিত্য রাস নৃত্যাদি কত ভাব বা লীলা দেখাইয়াছেন “দেহি  
পদপল্লবমুদারং” বলাইয়াছেন ।

আমাদের এই সংসারেও সেই প্রকার অনুকরণে বা ভগবৎ  
আদর্শেই প্রকৃতিরূপিণী নারীজাতিকে প্রেমের উৎস খনি ভাবিয়া  
( যাহা হইতে প্রেমময় পুত্র কন্যা জন্মায় ) সেই নারীজাতিকে  
বাল্যকাল হইতে সুপরিজ্ঞা এবং সুগৃহিণী প্রস্তুত করিবার জন্ত  
সতীধর্মে দীক্ষিতা করিয়া পবিজ্ঞ দাম্পত্য প্রেমানন্দ ভোগের  
( বা সাংসারিক সুখের ) পথই শাস্ত্রকারেরা দেখাইয়াছেন । ঐ  
পত্নীরূপা . প্রেমাধারটি সুপরিজ্ঞা এবং সুস্থিরা থাকিলে এবং  
উহাতে ঐকান্তিকী নিষ্ঠা থাকিলে এই সংসারে পুত্র কন্যা মাতা

পিতা বা ঠাকুর দেবতা সকলের প্রতিই পতি পত্নী তোমাদের উভয়েই সেই স্নেহ প্রীতি ভক্তি প্রেম স্বাভাবিক ভাবে স্থির থাকিবে। তোমরা ঠাহাদের প্রতি প্রেম করিবে তাঁহাদের নিকট হইতে প্রতিদান স্বরূপে ঐ স্মৃতি ও সুপবিত্র প্রেম বা ভালবাসাই প্রাপ্ত হইবে। ইহাই আধ্যাত্মিকতার স্পষ্টরূপে বুঝাইয়া এবং শিক্ষা দিয়া গিয়াছেন সূতরাং যে কোন প্রকারে ব্যাভিচারের পথে যাইলে মানব জীবনের সর্ব বিষয়ে ব্যতিক্রম এবং ঘোর দুঃখ কষ্ট ও অশান্তিভোগ ঘটে। ব্যাভিচারের এবং কামের পথে যাইয়াই পাশ্চাত্য দেশবাসীগণ এখন হা হুতাসে এবং বহু অশান্তিতে প্রপীড়িত, প্রকৃতরূপ দাম্পত্য সুখ সৌভাগ্য না থাকায় অতুল ঐশ্বর্যও তাঁহারা যেন উদাসীনের ন্যায় ও অগৃহস্থ।

বৈষ্ণব কবির বৃন্দাবন লীলায় এই প্রেমতত্ত্বের পরাকাষ্ঠা দেখাইয়াছেন, তাঁহারা বলিয়াছেন,—ঐশ্বর্যের অধীশ্বর বলিয়া মথুরায় এবং দ্বারকায় শ্রীকৃষ্ণ পূর্ণ ও পূর্ণতর কিন্তু তিনি শ্রীশ্রীবৃন্দাবনে পূর্ণতম ভগবান্ হইয়াছিলেন কারণ এখানেই প্রকৃতি পুরুষ বা শ্রীশ্রীরাধা কৃষ্ণ যুগলভাবে মিলিয়া পূর্ণতম হইয়া কাম গন্ধ বিবর্জিত অহৈতুকী মহাপ্রেমের ( বা রতির ) চরমোৎকর্ষ দেখাইয়াছিলেন। যে প্রেমের পুলকে বৃন্দাবনে পশুপক্ষী তরুলতা অমুপ্রাণিত এবং জলস্থল উদ্ভাসিত হইয়া উঠিত ও যমুনা উজ্জান বহিত, উহা কখন কি কাম হইতে পারে।

“রাধা সঙ্গং যদা ভাতি তদা মদনমোহনঃ।” শ্রীকৃষ্ণ যে যে সময় তাঁহার নিজ প্রকৃতি অর্দ্ধাঙ্গিনী স্বরূপা শ্রীমতী রাধিকার সঙ্গ লাভ করিতেন তখন তিনি সেই যুগল মূর্তিতে পরিপূর্ণ দেহে মদনমোহন হইতেন। এই তত্ত্ব বুঝিলে ভক্ত মানবের মদন বা

কামভাবও মোহন বা মুগ্ধ হইয়া যায় । বৃন্দাবনেই শ্রীকৃষ্ণ প্রকৃতি পুরুষস্বরূপ মদনমোহনরূপে পূর্ণপ্রেম প্রকাশে স্থূল যুগল দেহেই পূর্ণতম ভগবান্ হইয়াছিলেন ।

ভগবান্ নিরাকার চিন্ময় হইয়াও প্রেমতত্ত্বে প্রকৃতিস্বরূপ এই ব্রহ্মাণ্ডকে মোহিত করিয়া এবং স্বয়ং নিজ প্রকৃতির প্রেমে যেন পূর্ণভাবে মুগ্ধ হইয়া জগৎকে প্রেম শিক্ষা দিয়াছিলেন । এই প্রেম লীলার চরমোৎকর্ষ বৃন্দাবনে যাহা ঘটয়াছিল তাহা অপূর্ব এবং অতুলনীয়, এরূপ কোন দেশে ঘটে নাই ।

প্রেমই জগতের সার বস্তু এবং সর্বপ্রকার সুখের বস্তু এতদ্দ্বীপে বৃন্দাবনচন্দ্র এবং শ্রীশ্রীনবদ্বীপচন্দ্র বহু লীলা খেলায় দেখাইয়াছেন । আৰ্য্য জাতিরাই বিশেষভাবে এই নিরাবিল প্রেমরস তত্ত্ব বুঝিয়াছিলেন এবং মানব সমাজে ভগবৎপ্রেম দেশপ্রেম এবং দাম্পত্য প্রেমের স্থায়ীত্বের জন্ত সদাচার ও সতীধর্ম প্রভৃতির কথা নানাশাস্ত্রে এবং নানাভাবে পরিকল্পনাদিও করিয়া গিয়াছেন । তাঁহারা স্পষ্টই বুঝাইয়াছেন যে, মানব তুমি চির জীবন কেবল সুখেরই অন্বেষণ করিতেছ বটে কিন্তু সেই সুখ অণ্ড কোথাও নাই ঐ সুখ কেবল প্রেমে, প্রেমশূন্য হৃদয়ে কোন প্রকার সুখ নাই বা সুখ জন্মে না ।

এতে চাংশ কলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ং । ভাঃ

অগ্ৰাচ্চ অবতার সকল সেই পুরুষোত্তম ভগবানেরই অংশ বা কলা, স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণই কেবল নিজপ্রেমে পরিপূর্ণাবতার । সর্ববিধ দোষ গুণ বা সর্বপ্রকার ভাব একাধারে না থাকিলে তাহাকে পূর্ণ বলা যায় না । যেন কিছু দোষভাব থাকায় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণচরিত্র অভক্তের বা আত্মরিক প্রকৃতির লোকের চক্ষে নিন্দনীয় বোধ হয়

কিন্তু এই শ্রীকৃষ্ণই আনন্দ ঘণ পরিপূর্ণতম মূর্তি সন্দেহ নাই, ইহা পূর্বে বলা হইয়াছে ।

বহু জন্মের তপশ্চা থাকিলেও পুনর্বার কংসাসুরের নিষ্ঠুর ও নির্দয় পীড়নে কারাগৃহে শৃঙ্খলাবদ্ধ অবস্থায় অতি কষ্টে এবং অতি দুঃখে থাকিয়া বারম্বার “হা ভগবান্ কোথায় তুমি” ইত্যাকার আকুল ক্রন্দনসংমিশ্র প্রার্থনায় দয়াময় হরি পরিপূর্ণ মূর্তিতেই পুত্ররূপে জন্মিয়া দেবকী বসুদেবের দুঃখমোচন এবং বহু সাধকের পাপ তাপ খণ্ডন ও অভীষ্ট পূরণ করিয়াছিলেন ।

আমরা আশা করি ভারতের চিরদুঃখী সন্তানগণ কঠোর নির্জন কারাবাসে দুঃখে থাকিয়াও সেই প্রকারে একবার প্রাণ ভরিয়া সেই সর্বদুঃখহারী বিপদভঞ্জন মধুসূদনকে ডাকিলে অনায়াসেই তাঁহাদের ইহ পরকালের পাপ তাপও দুঃখমোচন হইবে এবং প্রাণারাম আনন্দময়কে হৃদয়ে ধারণ ক্রমশঃ অভ্যাস করিতে পারিলে শতদুঃখেও সুখোদয় হইয়া প্রাণে শান্তি পাইবেন এবং সকল অভীষ্টই পূরণ হইয়া যাইবে, মহাত্মা অরবিন্দ ঘোষ এই পথেই যোগী হইয়াছেন । সাংসারিক কোন বিশেষ চিন্তা না থাকায় নির্জন স্থানে “কষ্টে পড়িলে কৃষ্ণকে ডাকা” স্বাভাবিক । কারাক্ষেত্র গায় মন স্থির করিবার এমন সুবিধা আর কোথাও হইবে না । বসুদেব দেবকী দুইজনমাত্র নির্জন কারাবাসীর প্রার্থনায় ভগবান্ আসিয়াছিলেন এখন লক্ষাধিক কারাবাসী ব্রহ্মচারী এবং দেশবাসী অগ্রাগ্র ভক্তের আন্তরিক প্রার্থনায় আর একবারও তিনি নিশ্চয় আসিবেন স্তত্রাং হিন্দু মুসলমান একমনে প্রাণ ভরিয়া ভগবানকে ডাক; তিনি নিশ্চয় শুনিবেন এবং রাজ্য প্রজার হিত সাধনে স্তুতি দানও নিশ্চয় করিবেন ।

ভগবান্ যদিও বড়ই প্রেম লিপ্সু তথাপি তিনি প্রেমাতীত, তিনি শ্রীশ্রীগীতায় ৩৮ শ্লোক হইতে বলিয়াছেন, আমার নিজের কিছুই প্রয়োজন না থাকায় কর্তব্যাকর্তব্যও কিছুই নাই, কেবল লোক শিক্ষার ও লোক তুষ্টির জন্তই যাহা কিছু আমার কার্য্য । গোপিনীদিগের সহিত লৌকিক ভাবে প্রেমের বহু আদান প্রদান করিলেও নির্লিপ্ত এবং অনাশক্ত বলিয়াই তিনি ঈশ্বর । মথুরায় ও প্রভাসে গোপ গোপিনীদিগের কৃষ্ণদর্শন লালসায় কত আকুল ক্রন্দন এবং লাঞ্ছনা কিন্তু শ্রীকৃষ্ণ অবিচলিত । যে সীতার জন্ত বহু বিলাপ ও সমুদ্র বন্ধনাদি কার্য্য করা হইয়াছিল, প্রজারঞ্জনর সামাগ্র অছিলায় গর্ভাবস্থায় যেন মহানিষ্ঠুরের জ্বায় সেই মা লক্ষ্মী সীতাদেবীকে বনবাসিনী করা হইল । সেদিনকার নিমাই সতীজ্ঞীকে এবং মাকে কত কাঁদাইলেন । এই সকল অলৌকিক কার্য্য ঈশ্বর ব্যতীত মনুষ্যে অত্যন্ত অসম্ভব । মানব কামজ প্রেমে একটা নগণ্য বেণ্ডায় আশক্ত হইয়া পড়িলে গুরুজনের অমুরোধেও তাহাকে ত্যাগে প্রায় সমর্থ হয়েন না । এজন্ত মানুষ মানুষই থাকে, অনাশক্ত নির্লিপ্ত বলিয়া ভগবানের সকল কার্য্যই রজমঞ্চের অভিনয়ের জ্বায় লীলামাত্র, বাজীকর কখন নিজের ঘাড়েতে মুগ্ধ হয় না, দর্শকই মুগ্ধ হয় ।

প্রেমের কথা অধিক আর কি বলিব, আমার মনে হয়, যেমন বাষ্পাকার জলকণা সকল শীতল বায়ুস্পর্শে নীরাকার হইতে ক্রমশঃ ঘনীভূত সাকার বরফে ( শিলায় ) পরিণত হয়, সেইরূপ চিৎস্বরূপ নিরাকার ভগবান্ ভক্তের স্পর্শবিত্ত প্রেমতত্ত্ব পরিপ্লুত স্নানীতল হৃদয়ের সংস্পর্শে ও সংসর্গে চিৎষণ শ্রাম স্তম্ভরাদি সাকার মূর্ত্তি পরিগৃহ করিতে বাধ্য হইয়া থাকেন ।

মহাত্মা জীব প্রহ্লাদ প্রভৃতি ভক্তগণের প্রেমে এবং আকুল প্রার্থনায় ভগবান্ কত সময় কত প্রকার রূপ ধারণ করিয়াছিলেন, ক্ষুধার্ত ব্রাহ্মণের ব্যাকুল প্রার্থনায় বৃদ্ধ ব্রাহ্মণরূপে দেখা দিয়া ঠাকুর সত্যনারায়ণ ব্রত প্রচার করিয়াছিলেন । এসকল কথা সত্য ঘটনা কারণ ঈশ্বরের ইচ্ছায় কিছুই অসম্ভব নহে । ঠাকুর রামকৃষ্ণদেব এবং রামপ্রসাদ সেন মায়ের সহিত কথা কহিতেন একথা অনেকে ভুলিয়াছেন । এই প্রেমতত্ত্ব না বুঝিতে পারায় ইচ্ছাময় ভগবানের সাকার মূর্তির কথা অনার্য্য জাতির। বুঝিতে পারেন না সেজন্ম তাঁহারা এত মূর্তি বিদ্যেযী হইয়া থাকেন, এদেশের নিরাকার বাদী ব্রাহ্মদিগেরও মূর্তি বিদ্যেযী হওয়া কোন কারণেই উচিত নহে । যিনি নিরাকার তিনি সাকারে না থাকিলে পূর্ণ ব্রহ্ম হইতে পারেন না সুতরাং সাকার নিরাকার একই ব্রহ্ম । “সর্বং ব্রহ্মময়ং জগৎ ।”

ভগবান্ নিরাকার চৈতন্য স্বরূপ বটে তথাপি তিনি সাধকের হিতার্থে প্রকৃতির সাহায্যে গুঢ়মন্ত মহাপ্রেমিক মানবের দেহ অবলম্বন করিয়াই কখন কখন স্বেচ্ছায় লীলা মানুষ বিগ্রহও ধারণ করিয়া থাকেন, একথা শ্রীশ্রীগীতায় তিনি বলিয়াছেন,—

অজোহপি সন্ন্যাসায়া ভূতানা-মীশ্বরোহপি সন্ ।

প্রকৃতিং স্বামধিষ্ঠায় সন্তুবাম্যাত্ম-মায়য়া ॥

অর্থাৎ আমি জন্ম রহিত হইয়াও অব্যয় ( বা অক্ষয় ) এবং সকলের ঈশ্বর হইয়াও স্বীয় প্রকৃতিকে আশ্রয় করিয়া স্বেচ্ছায় ( প্রয়োজন বশতঃ আত্মমায়ায় জন্ম গ্রহণও করিয়া থাকি ॥

প্রেমময় ভগবান্ যেমন সর্বজীবের সহিত প্রেমের আদান প্রদান করেন সেইপ্রকার স্বভাবেই সুপ্রেমিক মানবগণও সকল

জীবকে প্রেমের চক্ষে দেখেন ও ভালবাসেন সেজন্য তাঁহাকেও সংসারে সকলে ভালবাসিয়া থাকে । প্রেমিক ব্যক্তির সর্বদা পরোপকার করিতেও ভালবাসে এবং তাহাতে বিশেষ সুখও শাস্তি পায় ।

পরোপকরণং যেষাং জাগৰ্ভি হৃদয়ে সত্যং ।

নশ্চাস্তি বিপদন্তেষাং সম্পদঃ সূ্যঃ পদে পদে ॥

বিষ্ণুশর্মা ।

যেসকল সংব্যক্তিদিগের হৃদয়ে পরোপকার স্পৃহা সর্বদা জাগরুক থাকে তাঁহাদের বিপদ বা গ্রহবৈগুণ্যাদি দোষ সকলই বিনষ্ট হইয়া যায়, অধিকন্তু পদে পদে তাঁহাদের সম্পদই লাভ হয় । দেশপ্রেমিক বা জীবহিতৈষী মানবের প্রতি ভগবান্ তুষ্টই থাকেন ।

কুতে বিশ্বহিতে দেবি বিশ্বেশঃ পরমেশ্বরঃ ।

প্ৰীতো ভবতি বিশ্বাত্মা যতো বিশ্বং তদাশ্রিতং ॥

তন্ত্রঃ ।

যিনি বিশ্বজগতের মঙ্গল চিন্তা কিম্বা হিতসাধন করেন বিশ্ব সৃজনকারী বিশ্বেশ্বর তাঁহার প্রতি প্রসন্ন থাকায় সুর নর এবং গ্রহ উপগ্রহাদিও তাঁহার প্রতি সদা প্রসন্ন থাকেন যেহেতু এই বিশ্বব্রহ্মাণ্ড তাঁহারই আশ্রিত ।

সর্বপ্রেমাশ্রয় বা উৎস ( ঝরণা স্বরূপ ) ভগবানে ঐহার প্রেম ভক্তি আছে তাঁহার হৃদয়ে সর্বদা প্রেমধারা অন্তঃ সলিলাবৎ বর্তমান থাকায় তিনি সদা প্রেমানন্দে সংসার ভোগ করেন । সংসারে রোগ শোক দারিদ্র্যতা এই তিনটিই সর্ব প্রকার দুঃখের মূল, এই তিনটিই প্রধান দুঃখ উহা না থাকিলে



সংসার স্বর্গতুল্য স্থলের হয়। ভগবদ্ভুক্তগণ স্বাভাবিক ভাবেই সংযমী ও সদাচারী থাকায় তাঁহাদের রোগভোগও প্রায় স্বাভাবিকতঃ স্বল্পই হয়। ঈশ্বরশক্তি ঘটিলে সংসারশক্তি থাকেনা সেজন্ত পরমানন্দ থাকায় শোক মোহ জন্ত দুঃখ কষ্ট বোধ তাঁহাদের হৃদয়ে স্থানই পায় না। হৃদয়ে প্রেমানন্দ থাকিলে মাতুষ সন্তোষশীল হয় সেজন্ত তাঁহার অভাব বোধও স্বল্প হয় এবং বুদ্ধিও চিত্ত স্থস্থির থাকায় অপব্যয়ও ঘটেনা সুতরাং দারিদ্রতা বিশেষ উপলব্ধি না হওয়ায় তাঁহাদের পক্ষে সংসার স্বর্গ তুল্য হইয়া দাঁড়ায়। হৃদয়ে প্রেমানন্দ না থাকায় এখন কেবল বিলাসে-চ্ছায় হাহাকার বা দৈন্যদশা আমাদের এত বাড়িয়াছে।

সংসার মরুর মাঝে চির সুখময়।

সুখার নিব্বার এক পবিত্র প্রণয় ॥ কবি।

এই অনিত্য সংসার মরুভূমির মধ্যে পড়িয়া ত্রিতাপের প্রথর জালায় মানব সমাজ সর্বদা অশান্তিই ভোগ করে, রোগ শোক দারিদ্রতা যেন এখন ক্রমশঃ বৃদ্ধিই পাইতেছে। আশা মরিচিকায় ছুটাছুটি করিয়া আমাদের কাম বা কামনা জনিত পিপাসা বাড়িয়াই যাইতেছে, এই সংসারে পবিত্র প্রণয়রূপ অমৃত নিব্বারিণীর জলপানে যাহার হৃদয় শীতল না হইল তাহার জীবনে স্বথ শাস্তি কোথায়। গৃহস্থ সংসারে ভগবৎপ্রেম ও দাম্পত্য প্রেম দুইটিই প্রার্থনীয়, ইহার কোনটিই লাভ না ঘটিলে জীবন বৃথা হয়, সেজন্ত গৃহস্থের পক্ষে জীবন সংগ্রহ করা সর্বোপায় প্রয়োজন। দাম্পত্য প্রেম অবলম্বনে পতিপত্নী উভয়ের কামবৃত্তিকে প্রেমে পরিণত করিতে পারিলেই উভয়ের জীবন সার্থক হইয়া যায়, কারণ তখন

ভগবৎ প্রেমলাভ সহজ হয়। রত্নকে যেমন মাজিয়া ঘসিয়া উজ্জ্বল করিয়া ব্যবহার করিতে হয় স্ত্রীরত্নকেও সদাচার ও সংশ্লিষ্ট দীক্ষায় সেইরূপ উজ্জ্বল করিয়া লইয়া আপনার মনের মত গঠন করিয়া সংসার ধর্ম পালন কর, যেন কুসংসর্গে কুভাবের বাতাসে তোমার ঐ রত্নটি নষ্ট বা বিকৃত না হয়।

ভারতে পতির প্রতি পত্নীর অবিচলিত প্রেম বা ভক্তি শ্রদ্ধা কি প্রকার বা কতদূর উৎকর্ষলাভ করিয়াছিল, সে সম্বন্ধে হিন্দুর পুরাণ কাহিনীতে এবং ইতিহাসে বহু বর্ণনা আছে, তন্মধ্যে এখানে কিছু দেখাইতেছি। আদর্শ আত্মসতী আদি পুরুষ মহর্ষির কেবল নিন্দা মাত্র পিতৃমুখ হইতে যজ্ঞসভায় শ্রবণ করিয়া পতিপ্রেমে আঘাত অসহ্যবোধ হওয়াতেই সেন্সলেই তিনি অকাতরে জীবন ত্যাগ করিয়াছিলেন। রাজ্ঞনন্দিনী সীতা, দময়ন্তী, দ্রৌপদী পতি সঙ্গে অনায়াসে বনবাস ক্লেশও সহ করিয়াছিলেন। আমার প্রাণপতি জন্মান্ত, তিনি জগতের যখন কিছুই দেখিতে পান না তখন আমারও আর কিছু দেখার প্রয়োজন নাই, ইহা ভাবিয়া সতী গাঙ্গারী দেবী জন্মের মত স্বেচ্ছায় শত বস্ত্রে নয়ন বাঁধিয়া রাখিয়াছিলেন।

কেবল মনদ্বারা স্থির সংকল্পে সত্যবানকে পতিত্বে বরণ করিবার পরে অলপাযু বলিয়া জানিতে পারিয়াও সাবিত্রী সতী সেই মনঃক্লান্ত প্রেম কমনীয় মূর্তি পতিকে আর পরিত্যাগ করিতে পারেন নাই। মহর্ষি নারদ এবং তাঁহার পিতা সত্যবানকে ত্যাগ করিতে অস্বরোধ করিলে তিনি প্রেমে অবিচলিত থাকিয়া ভাবি বিচ্ছেদ বেদনায় কম্পিত দেহেও সগর্বে গদগদ বাক্যে বলিয়াছিলেন,—

দীর্ঘায়ু-রথ বাম্নায়ুঃ সগুণো নিগুণোহপি বা  
সকৃদ্ বৃত্তো ময়া ভর্তা ন দ্বিতীয়ো বৃণোম্যহং ।

ভাগ্যক্রমে আমার নির্দোষিত পতি সত্যবানকে যখন আমি একবার একমন বা একনিষ্ঠ ভাবে পতিত্বে বরণ করিয়াছি অর্থাৎ কায় মন বাক্যে তাঁহাতে আত্মসমর্পণ করিয়াছি তখন তিনি দীর্ঘায়ু হউন বা অল্পায়ু হউন অথবা সগুণ বা নিগুণ যাহাই হউন ; তিনিই আমার একমাত্র প্রাণপতি, এখন আমি আর অন্য ব্যক্তিকে কোন প্রকারেই পতিদেবতা বা আমার প্রভু বলিয়া আত্মদান করিতে পারি না । পূর্ণ সঙ্কটসরে বৈধব্য যজ্ঞণা ভোগ দ্রব সত্য ঘটিবে ইহা ঋষিবাক্যে নিশ্চয় বুঝিয়াও আর্ধ্য সতী সাবিত্রী দেবী ভীতা বা চঞ্চলা হইলেন না, ইহাকেই বলে একনিষ্ঠ বা এক লক্ষ্য গাঢ় প্রেম, যে পবিত্র প্রেমের অন্তুলনীয় মহান্ সতীত্ব তেজে অতি নিষ্ঠুর যমেরও মন গলিয়া মুগ্ধ ও অভিভূত প্রায় হইয়াছিল সেজন্য তিনি হঠাৎ শত পুত্র লাভেরও বর দিতে বাধ্য হইয়াছিলেন ।

প্রাণেশ্বর পতির ভুক্তদেহ পূর পুরুষে স্পর্শ করিবে ইহা অসম্ভাবিয়া সতীত্বের অবমাননার আশঙ্কায় তেজগর্কিতা নববিধব রাজপুত্র কিশোরী ও যুবতীগণ এদেশে কিছুকাল পূর্বেও দলে দলে প্রজ্জলিত হতাশনে স্বেচ্ছায় আত্মাহুতি প্রদান করিয়া ছিলেন । এই ইংরাজ রাজত্বের প্রথমেও ভারতের সতীগণ স্বেচ্ছাক্রমে সহ মরণে যাইতেন বর্তমান কালেও, কয়েকজন সতীর ইচ্ছা মৃত্যুর কথা আমরা পূর্বে প্রবন্ধে দেখাইয়াছি ।

এই ভারত ব্যতীত পতি বিরহ জ্ঞান আত্মত্যাগিনী এক

আদর্শ মহা সতীদিগের কথা জগতে অল্প কুত্রাপি কেহ শুনিয়েছেন কি? মিসুয়েয়ার দেশে একরূপ আদর্শ সতীর গল্প বা কল্পনা কোন পুস্তকেও কেহ পড়িয়েছেন কি? পাশ্চাত্য জাতির। সতীমাহাত্ম্য বুলিতে না পড়িয়ে। এসকল কাণী বর্ধরতাই মনে করিবেন ইহা বিশেষ আশ্চর্য্য নহে কিন্তু তাঁহাদের দেশের ব্যভিচারিত ক্ষুদ্রতর প্রেম লইয়াই কাড়াকাড়ী হওয়ায় ছাড়াছাড়ীটা এত সহজে ঘটে এবং অতি নিকৃষ্ট তরল প্রেমভঙ্গেও সে দেশের বহু যুবক অধৈর্য্য হইয়া অবিচারে এখন আত্মহত্যাও করেন কিন্তু তথায় কোন যুবতীকেত প্রেমের দায়ে সহমরণ বা ঐরূপ আত্ম-ত্যাগ করিবার কথা প্রায় শুনা যায় না ।

আর্য্যজাতির পবিত্র দাম্পত্যপ্রেমের তুলনা নাই। অতএব পূর্বোক্ত আদর্শ সতী প্রস্তুত করিতে হইলে এই নারীজাতির শিক্ষা দীক্ষা ও পতিসেবা এবং সদাচার বাল্যকাল হইতেই কিরূপ পবিত্র ভাবে অভ্যাস করান উচিত এবং কোন্ পথে কিভাবে চলা উচিত তাহা সামাজিকগণ আপনাই বিচার করিয়া বুঝুন, এসম্বন্ধে আমরা পূর্বাগের প্রবন্ধে বহু যুক্তি ও প্রাচীন পদ্ধতির আলোচনা এই পুস্তকে করিয়াছি এবং সমগ্র গ্রন্থে ক্রমশঃ আরও বলিব এবং ফলাফল দেখাইব। যে জাতির পতিপ্রেম বিমূঢ়া সতীর। অকাতরে দেহত্যাগ করিতে পারেন সেই আর্য্যজাতিরই বিধবাগণ চিরজীবন ব্রহ্মচারিণী থাকিবেন ইহাই বা আর এত অধিক কষ্টকর বা আশ্চর্য্য কি? সতীত্বের প্রভাব হৃদয়ে থাকায় এখনও বহু ব্রহ্মচারিণী বিধবাগণ এদেশে দেবীরূপে বর্তমান থাকিয়া হিন্দুসমাজ রক্ষা করিতেছেন ।

ঐরূপ আদর্শ আর্য্য দম্পতী ইহকালে পবিত্র দাম্পত্য প্রেমের

অতুল স্বথ সম্পদ ভোগ এবং স্বসন্তান লাভ করিয়া শেষ জীবনে বা বৈধব্য দশায় পতিপ্রেম হৃদয়ে ধরিয়া যদি জগৎ প্রেমরস আশ্বাদন এবং পরকালেও সদগতি লাভ করিতে পারেন তাহা হইলে তাঁহাদের ইহ পরকালে ধর্মার্থ কাম মোক্ষ চতুর্ভুজের কিছুইত অগ্রাপ্য থাকিলনা স্বতরাং উত্থানের পথে প্রাচীন আর্ধ্য-সমাজের এইরূপ সর্বোচ্চ স্বন্দর আদর্শ পাশ্চাত্য জগতে হুতুলভ জানিয়া, স্বধর্মের সদাচারে এবং স্বকীয় শাস্ত্রে বিশ্বাস রাখুন ; ইহাই মানবজাতির পক্ষে প্রকৃত উত্থানেরপথ এবং একমাত্র স্বথেরও পথ জানিবেন, ইহা কখনই কদাচার বা মূর্খতা নহে ।

এখন আমাদের বর্তমান সমাজের বিধাতা পুরুষ বা বিধান কর্তা আইনজ্ঞ পণ্ডিত গণের নিকট আমরা সাহসে প্রার্থনা করি ; আইনের বিধান করিয়া জগতের অতুলনীয় কীৰ্ত্তি এবং অতীব পবিত্র আর্ধ্যজাতির সতীধর্মকে আপনারা ক্ষুণ্ণ বা ধ্বংস করিবেন না ; পাশ্চাত্য আদর্শ মোহে এবং শিক্ষাভিমানে বিমোহিত হইলেও আপনারা সেই আর্ধ্যবংশ সম্বৃত্ত বলিয়া স্মরণ করুন ; আপনাদের পূর্বপুরুষ জগতের জ্ঞান বিজ্ঞানদাতা ত্রিকালজ্ঞ আর্ধ্য ঋষিগণ কখনই মূর্খ ছিলেন না । তাঁহারা আপনাদের জন্তই বহু নির্ঝাচন করিয়াই শ্রেষ্ঠ স্বথের পথ সতীধর্মের দেখাইয়াছেন ।

ভারতের মহাত্যাগ জনিত মহাগৌরব স্বরূপ আদর্শ সতীত্ব এবং আদর্শ ব্রহ্মণ্য যাহা জগতে অতুলনীয় ও মহামূল্যবান্ এবং যাহা ভারত ব্যতীত অন্যত্র প্রায় জন্মে নাই বা জন্মিতে দেখা যায় না, সেই সকল উত্তম উত্তম ভাব ও বস্তু গুলি যাহাতে যথাসম্ভব স্বরক্ষিত থাকে বিনষ্ট না হয় বরং সেই প্রকার সতী, যোগী, সন্ন্যাসী ও ফকির এবং স্বব্রাহ্মণ ও ব্রহ্মচারী প্রভৃতি আদর্শ মহা-

ত্যাগী মানবের বাহাতে জগতে শ্রীবৃদ্ধি হয়, সেই সকল দেশাচার বিষয়ে এবং সেই সকল আদর্শ মানব জগত্কাইবার জন্ত নৈতিক ও পারমার্থিক উপদেশ পূর্ণ ভারতীয় আচার এবং শাস্ত্রবাক্যে ভারতের হিন্দু মুসলমান কাহারই উপেক্ষা বা অনাদর করা উচিত নহে, ইহা যথাসাধ্য রক্ষা করাই কর্তব্য । এসকল বস্তু বিনষ্ট হইলে জগতের মহান্ ক্ষতি হইবে সুতরাং উদ্ধৃত বা উচ্ছ্বল কার্যে ইহা নষ্ট না হয় এখন সকলে সেই চেষ্টাই করুন ;

পতির স্ত্রুথেই স্ত্রিধিনী পতির জন্তই সর্বস্বত্যাগিনী নারীকেই সতী সাধ্বী পতিব্রতা বলে ইহা এই পুস্তকে যথেষ্ট দেখান হইয়াছে । দ্বিতীয় খণ্ডে আমরা দেখাইব জগতের হিতের জন্ত ব্রাহ্মণ ও সর্বস্বত্যাগী ছিলেন, তাঁহাদিগের ত্যাগ ও সংযম এবং যোগ-শক্তি ও আদর্শ ব্রাহ্মণ্য প্রভাব অতুলনীয় ছিল । ভারতের সতী ও ব্রাহ্মণ মহাপ্রেম এবং মহাত্যাগেরই আদর্শ থাকায় তাঁহারা চিরদিন জগৎ পূজ্য ছিলেন । জীবপ্রেমে প্রমুগ্ধ এবং মহাত্যাগী বলিয়াই মহামাত্র বুদ্ধদেব ও গয়ান্দ্র এবং মহম্মদ ও যিশুখ্রীষ্ট প্রভৃতি মহামানব গণ জগতে চির পূজ্য আছেন, মহাত্মা চৈতন্যদেব কৃষ্ণপ্রেমে এবং কৃষ্ণ রাধাপ্রেমে ও রাধা কৃষ্ণপ্রেমে আত্মাহারা হইয়া প্রেমের পরাকাষ্ঠা দেখাইয়াছেন, সুতরাং জগতে যে যত প্রেমিক সেই তত শ্রেষ্ঠ বুঝা যায় একজন্ত প্রেম শূন্য মানুষ নিরস কাষ্ঠ পাষাণবৎ কিম্বা নিশ্চিন্ত হেতু মূৰ্খ বা পশুতুল্য ।

অতএব এই মহাব্যাভিচারের (ভেজালের) যুগে মহাপ্রেম মহাত্যাগ ও মহাসংযমের আদর্শ রক্ষার জন্য এখনও প্রকৃত সতী ও অকপট (খাঁটি) ব্রাহ্মণদিগকে সম্মান ও রক্ষা করা সকলেরই কর্তব্য । সর্দীরমনা কপট লোকেরা সাময়িক সম্মান লাভ করিলেও

স্বার্থপরতার জন্য তাঁহারা সাধুসমাজে ক্রমশঃ ঘৃণাই হইয়া থাকেন। এখন হীন কর্মে পতিত ব্রাহ্মণেরা যাহাতে পুনশ্চ পূর্ববৎ অকপট স্বব্রাহ্মণ হয়েন আমাদের সেই চেষ্টাই উচিত, নীচ সংসর্গে আরও নীচ হওয়ায় সকলের ক্ষতি ব্যতীত কাহারই লাভ হইবেনা। দেখ; দেশের যাহা কিছু উন্নতি উচ্চজাতি দ্বারাই হইয়া থাকে কারাবরণ প্রভৃতি কষ্টসহ মানসিক শক্তি শালী উচ্চ বর্ণেরাই করেন সুতরাং নীচজাতির সংসর্গে নীচের সংখ্যা বাড়াইলে সমাজের বা দেশের সমূহ ক্ষতি হইবে। অল্পমত জাতির মধ্যে শতকরা দুইজনও বোধ হয় অদ্যাপি কারাবরণ করেন নাই বা স্বরাজ বুঝেন না। ভারতে যতদিন নির্ভাজ নির্মল ক্ষত্রিয় ও ব্রাহ্মণ ছিলেন তাবৎ কাল ভারত সর্ববিষয়ে শ্রেষ্ঠ ও স্বাধীন ছিল, জাতি ধর্মের মিশ্রণে জাতির অবনতিতেই দুর্দশা ঘটিয়াছে সুতরাং আত্মরক্ষা করিয়াই নীচের উন্নতি কর;

আমরা দেখিতে পাই প্রাচীন ভারতে দেবোপম চরিত্র পূর্ণ মানব বীরশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবদিগের একাধারে ভগবৎপ্রেম, ভ্রাতৃপ্রেম, এবং দেশপ্রেম প্রভৃতি আদর্শরূপে পূর্ণমাত্রায় একদা প্রকটিত হইয়াছিল। সেইকালে মহাসতী গান্ধারী প্রভৃতি আর্ধ্য-কুল-ললনারাও দাম্পত্যপ্রেমে সতীত্বের পরাকাষ্ঠা দেখাইয়াছিলেন কিন্তু সেই আর্ধ্য বংশে জন্মিয়া ও সেই আদর্শ ছাড়িয়া বিলাস ব্যসনে এখন আমরা সমস্ত প্রেমই হারাইয়াছি সেজন্য এখন এই বোর দুর্দশায়ও পড়িয়াছি।

আমরা বহুদিন হইতে অধিকতর কামসেবায় ও অনাহারে এবং শিক্ষার দোষেই প্রেম রসবিহীন শুষ্ক হৃদয় হইয়া পড়িয়াছি। যে প্রেমে মানুষকে মনুষ্যত্ব বা দেবত্ব প্রদান করে আমরা এখন

সেই সকল পবিত্র প্রেম হারা হইয়াছি বটে কিন্তু নশ্বর ও তামসিক অকিঞ্চিৎকর কাঞ্চনের প্রেম ভুলি নাই, একনিষ্ঠ ভাবে উহা ভজনা করিয়া করিয়া ঐ নেশায় আমরা এখন বেহুঁস হইয়াছি । আর্থিক প্রেমপিপাসার জন্ত বাপ দাদার বিরুদ্ধে বা সকলপ্রকার দুষ্ট কার্যে এমন কি গলায় ছুরী মারিতেও আমরা এখন কুণ্ঠিত হই না । এখন কাঞ্চনদাতার কথায় স্বদেশ স্বজাতি ভুলিয়া আমরা দেশপ্রেমিক আত্মীয় স্বজনের এমন কি মা ভগিনীর মাথায়ও লাটী মারিতে দ্বিধা বোধ করি না, তাই কোন ফরাসী ভদ্রলোক বলিয়াছেন ভারতের গ্রাম আত্মদ্রোহী এবং দেশদ্রোহী মানব জগতে নাই । ভারতের প্রেম শূন্য ব্যবসায়ী এখন ভ্রাতৃত্ব স্বজাতিকে স্বহস্তে যে প্রকার দুখ অথবা ভেজাল বিষ খাওয়াইয়া কাঞ্চন-প্রেমের পরাকাষ্ঠা দেখাইতেছেন জগতে তাহার তুলনা নাই ।

স্বাভাবিক ব্রহ্মচর্য্য পরায়ণ জন্ত পশু পক্ষীরাও প্রেমবশে স্বজাতির বিপদে সকলে একযোগে যথাসাধ্য যুদ্ধ কবে এবং চিৎকার করিয়াও দুঃখ প্রকাশ করে কিন্তু ব্রহ্মচর্য্য হীন দুর্বল চিত্ত বলিয়াই স্বার্থপর ভারতবাসী আমাদের বিপরীত ভাব সেজন্ত মনে হয় এই পাপে পরজন্মে পশু পক্ষী না হইয়াও আমরা প্রেম রসহীন জড়বৎ গাছ পাথর হইয়া জন্মিব ।

চীন জাপান যুদ্ধে দেশের বিপদ বুঝিয়া চীনারা গৃহ বিবাদ ছাড়িয়া এক হইল । গত মহাযুদ্ধে বিদেশের ইংরাজ সংশ্লিষ্ট জাতি জাতিরা প্রাচীন মাতৃভূমি ইংলণ্ডের জন্ত অর্থে সামর্থ্যে এবং জীবনদানেও কত সাহায্য করিয়াছিলেন । স্বজাতি ও



স্বদেশবাৎসল্য প্রেমের গুণেই ইংরাজ আজি অর্ধ পৃথিবীর অধীশ্বর হইয়াছেন ।

সর্বপ্রমাশ্রয় ভগবান্কে ভুলিয়া আমরা প্রেম শূন্য হইয়াছি । আলশ্বে এবং মুখর্তায় উপাসনা বর্জিত হইয়াই আমরা ভগবৎ প্রেমের পরিবর্তে এখন তাঁহার কোপে পড়িয়াছি, সেজন্য তমোগুণে কুবুদ্ধি দোষে অহিত কার্য্যকে হিত ভাবিতেছি এবং দেশপ্রেম স্বজাতিপ্রেম স্বজনপ্রেম সমস্তই হারাইয়া পরাধীন হইয়াছি । বুদ্ধি বিকৃতির দোষে স্নহুরে দেশ প্রেমিকের মহানভায় বসিয়াও স্বদেশ স্বজাতি পর্য্যন্ত ভুলিয়া বেহায়ার মত স্বদেশের নিন্দা দ্বারা কেবল কাঞ্চন প্রাপ্তির স্বযোগ খুজিতেছি । দুর্বুদ্ধির বশে জাতি, ধর্ম্ম ও সমাজ শাসনের সূক্ষ্মতত্ত্ব ভুলিয়া আমরা এখন মেথর এবং রজকের জীবিকা গুলিও কাড়িয়া লইয়া সহানুভূতির নামে বেকার ও অন্ন সমস্যা এবং অহুন্নতের সংখ্যা বাড়াইতেছি ও নরকের পথে যাইতেছি ।

এখন আবার জী স্বাধীনতার মোহে আমরা পাশ্চাত্য অহুৎকরণ করিতে গিয়া এদেশ হইতে পবিত্র দাম্পত্য প্রেমটিও বিনষ্ট করিতে চেষ্টা করিতেছি । দুর্বল মানুষ যেমন ক্ষীণ দেহে কেবল রোগ বীজাণু সংগ্রহ করে সেই রূপই ক্ষীণ দেহ মন হইয়া আমরা পরের অহুৎকরণে কেবল দোষই সংগ্রহ করি, শক্তি না থাকায় কাহারই কোনরূপ গুণগ্রাহী হইতে পারি না ।

আমরা যখন প্রকৃত পক্ষে দেশপ্রেমিক হইব তখন একতা লাভ করিয়া সহজে ও সরলভাবে বলিতে পারিব, বাঙ্গালা কেবল বাঙ্গালীর বা ভারত কেবল ভারতবাসীর ইহা হিন্দু বা মুসলমান কিম্বা খ্রীষ্টান কোন সম্প্রদায়ের বা জাতি বিশেষের নহে,

আমাদের প্রাণে সেইরূপ প্রেম বা একতা যাহাতে জন্মে সেই প্রকার চেষ্টা করাই এখন আমাদের প্রয়োজন । স্বার্থ বিরুদ্ধ কার্য্য ভারতের একতা বিদেশী দ্বারা কখনও সম্ভব হইতে পারেনা, ইহা নিজেরা যখন করিতে পারিবে তখন সহজেই হইবে ।

অয়ং নিজঃ পরো বেতি গণনা লঘুচেতসাং ।

উদার চরিতানাস্ত বশুধৈব কুটুম্বকং ॥

এই ব্যক্তি আমার নিজ আত্মীয়, অন্য ব্যক্তি পর, লঘু বা সঙ্কীর্ণচেতা মানবেরা সর্বদা ইহা ভাবিয়া ভাবিয়া স্বার্থপর হইয়া পড়েন কিন্তু উদার চরিত প্রেমিক মানবেরা পৃথিবীর সকল জীবকেই কুটুম্ব বা আত্মীয় বলিয়াই মনে করেন, সেজন্য আর্ধ্য-জাতি ইহ পরকালে প্রায় সর্বজীবকেই জল পিণ্ড দিয়া থাকেন, হিন্দু কাহাকেও ঘৃণা করেন না । আমরা এপর্য্যন্ত যাহা লিখিয়াছি বোধ হয় তাহাতে বুঝাইতে পারিয়াছি, প্রেমই মানবের সার বস্তু জীবের মধ্যে মানুষের প্রেম অধিক ব্যাপক বলিয়া তিনি শ্রেষ্ঠ জীব এবং যে মানুষে প্রেম অধিক থাকে তিনিই সর্বশ্রেষ্ঠ মানব । প্রেম শূন্য মানবে মনুষ্যত্ব নাই এবং যে দেশে বা যে সংসারে প্রেম নাই সে দেশ বা সে সংসার শ্মশান তুল্য । বিধবা বিবাহ বা চুক্তির বিবাহে দ্বিচারিণী হওয়ায় উহাতে অথও এক-নিষ্ঠ পবিত্র দাম্পত্য প্রেম প্রায় জন্মে না সেইজন্য উহা নিন্দনীয় । অবৈধ স্ত্রী স্বাধনতা জন্ম উচ্ছৃঙ্খলতায় মনের চাঞ্চল্যে বা ব্যভি-চারে প্রায় কোন প্রকার প্রেম জন্মে না । প্রথম জীবন হইতে পতি পত্নীর কর্তব্য পালন ও সতী ধর্ম্ম শিক্ষা না ঘটিলে বিশুদ্ধ দাম্পত্য প্রেম জন্মিবার বিঘ্ন ঘটে, এই দাম্পত্য প্রেম অবলম্বনেই

প্রায় সর্বপ্রকার প্রেমের বিকাশ হয় পূর্বাগর প্রবন্ধগুলিতে এই সকল কথার আলোচনা করা হইয়াছে, উহা হইতে “উত্থানের পথ” পাঠকগণ চিনিয়া লইবেন।

সংসারে স্থখ শাস্তির মূলই প্রেম এবং সেই প্রেমের মূলই সতীধর্ম, সতীগর্ভেই সত্যবাদী ও স্বপ্রেমিক স্বসন্তান জন্মে এজ্ঞ আদর্শ সতীত্ব রক্ষার কথা বোধ হয় এখন অনেকে বুঝিতে পারিয়াছেন। জাতি ও ধর্মে এবং আহারে বিহারে ব্যভিচার ঘটিলে ইন্দ্রিয় ক্ষোভে মন চঞ্চল থাকে, অস্থির লোকের হৃদয়ে কখন প্রেম স্থস্থির থাকেনা বা সার্বজনীন প্রেম জন্মে না। এখন আমার মনে হয়, নানা কারণে সতীধর্ম খর্ব হওয়ায় ভদ্র জাতির মধ্যে দুর্ঘাভাবে অনেক ছোট লোক এবং অসুর এদেশে জন্মিয়াছে, নচেৎ চীন দূত ও গ্রীক দূত মেঘাস্থিন্স প্রভৃতি ভদ্রলোকেরা এই কলিযুগেও সম্রাট চন্দ্রগুপ্তের সময় স্পষ্টাক্ষরে বলিয়া এবং লিখিয়া গিয়াছিলেন যে, ভারতের আর্ঘ্য-জাতি মিথ্যা কথা বলেনা, আর এখন দেখিতেছি, অধিকাংশ ভদ্রসন্তান নীচ কর্মে রত এবং ভুলিয়াও সত্য কথা প্রায় বলেননা, পিতৃ মাতৃ কুলের দোষ না থাকিলে হটাৎ এত নীচতা জন্মে না, হটাৎ এত পরিবর্তনের কারণই সতীধর্ম ক্ষয়। সতীর বৃদ্ধিতেই সত্য ধর্ম পুনশ্চ সুপ্রতিষ্ঠিত হইবে, এই সত্যই শ্রেষ্ঠ ধর্ম “সত্যমেব জয়তে নানৃতং।” সত্যেরই জয় হয় মিথ্যার কখনই জয় হয় না। পাশ্চাত্য প্রভাবে কিছু বিমুগ্ধ হইলেও সত্যপ্রিয় বলিয়া খ্যাত মহাত্মা গান্ধীই উহার অনেকাংশে এখন আদর্শ। অতএব সত্যের বৃদ্ধি করিতে হইলে সতীত্বের বৃদ্ধির চেষ্টা অগ্রে করুন; ঈশ্বরকে মহান সত্যপ্রিয় বলিয়া জানিবে।

মানুষকে প্রেমিক করিতে হইলে রোগী বৃদ্ধ ও দরিদ্রের প্রতি এবং পশু পক্ষী প্রভৃতি জীবকুলের প্রতি স্নেহ দয়া ও সেবা এবং দান ও পরোপকার স্পৃহা বালক বালিকা দিগকে স্বল্প বয়স হইতেই শিক্ষা দিতে হয় এবং ঐসকল কার্য তাহাদিগকে স্বহস্তে অভ্যাস করাইতে হয় । সংপ্রবৃত্তি গুলি কৈশোর হৃদয়ে একবার ফুটাইতে পারিলে বয়সকালে জীবপ্রেম, দাম্পত্যপ্রেম এবং দেশ-প্রেম প্রভৃতি উচ্চভাব গুলি তাহাদের নির্মল ও পূর্ণভাবে জাগিয়া উঠে, তখন সেই উন্নত উদার হৃদয়ে ভগবৎ প্রেমও সহজে বিকাশ পায় । পুনশ্চ ভগবৎ প্রেমিক লোকেরাও সকল জীবকে প্রেমের চক্ষেই দেখিয়া থাকেন, এজন্ত মহাত্মা চৈতন্যদেব এবং মহামায়া যিশুখ্রীষ্ট প্রভৃতি মহাপুরুষেরা সর্বজীবকে অসীম দয়া করিতেন ও প্রেমের চক্ষেই দেখিতেন ।

### প্রেমে গুণতত্ত্ব

পতি পত্নীর কর্তব্য, সতীধর্ম এবং ব্রহ্মচর্য পালন প্রভৃতি কার্যদ্বারা যে প্রকারে সাত্ত্বিক প্রেমের বিকাশ হয় পূর্বাপর প্রবন্ধ গুলিতে তাহা আমরা দেখাইয়াছি ।

এই সাত্ত্বিক প্রেমে, নয়ন-প্রান্তভাগে অশ্রু, দেহে পুলক বা লোমাঞ্চ এবং বদনে গদগদ বাণী প্রকাশ হইয়া থাকে, এই সকল ভাব নিকাম ভগবৎ ভক্তির লক্ষণে দেখা যায় । স্বদেশ প্রেম ও স্বজনপ্রেম এবং পতিপ্রেম ও সম্মান বাৎসল্য প্রভৃতি নিস্বার্থ হইলে সাত্ত্বিক । স্বকাম হইলে উহাকে রাজসিক প্রেম বলা যায়, রাজসিক প্রেমে কামনা বা বাসনাতৃপ্তি থাকিলেও উহা দুঃখ নহে । পিতা মাতা ভ্রাতা ভগিনীদিগকে দুঃখ কষ্ট দিয়াও

বাহার। জীব মনস্তত্ত্ব করেন তাঁহাদিগকে জ্ঞেয় বলে, সেই জ্ঞেয় লোকের যে দাম্পত্য প্রণয় কিম্বা ব্যভিচারিণীর সহিত যে প্রণয় তাহাকে তামসিক প্রেম বলা যায় । অসং কথ্য দ্বারা জী পুত্র বা অতিথি কুটুম্বের ভরণ পোষণ চেষ্টা কিম্বা ধনোপার্জননের চেষ্টা উহাও তামসিক । জীজীৱীতার এই সাত্ত্বিক রাজসিক এবং তামসিক গুণ কর্মের বর্ণনা বিস্তারিত আছে । সাত্ত্বিক প্রেমে সুখ ও মোক্ষ, রাজসিক প্রেম বা সদসংকামনায় সুখ দুঃখ উভয় প্রকার ভোগই ঘটে কিন্তু তামসিক প্রেম দুঃখ এবং ঘোর নরকের কারণই হইয়া থাকে । জীপুত্রের এবং আপনার দেহের প্রেম বা মমতায় ভোগ বিলাসের জন্য মাহুষ কোন মহাপাপই না করে কিন্তু মোহঘোরে একবার সে ভাবেনা যে, তাহার পাপের অংশ কেহই ( জী পুত্রাদিরা ) লইবেনা এবং তাহার নশ্বর ভোগ দেহও রোগে জর্জরিত ও ভগ্ন হইয়া স্থনিশ্চিত মৃত্যুমুখে পড়িবে । গুরুজনকে এবং ভ্রাতা প্রভৃতি জ্ঞাতিকে বঞ্চনা করিয়া তাঁহাদের মনে কষ্ট দিলে মাহুষের মনে কখনই সুখ শাস্তি হয় না । সুতরাং অনর্থক পাপ কেন করিবে । সেই লোকই চতুর যে ইহকাল ও পরকাল দুই দিক্ বজায় রাখিতে পারে । চোর বঞ্চক এবং অদাতা ইহারাইত দরিদ্র হইয়া জন্মায় । পরের মনে কষ্ট দিলে নিজের মনে সময়ে শতগুণ কষ্ট ভোগ হয়, আত্মা বা মনই সুখ দুঃখ ভোগী । অতএব তামসিক প্রেম বা ভালবাসা মহা দুঃখ বা মহা পাপের কারণ সুতরাং অনিত্য সুখের মোহ জন্ত ভূমি বৃথা পাপ করিওনা ; উহা সুখ নহে, উহা সুখাবৃত দুঃখ ।

প্রেমের বিচার করিয়া বুঝা যায় যে, যথা সম্ভব নিকাম নিঃস্বার্থ প্রেমই শ্রেষ্ঠ । দেশপ্রেমে মুগ্ধ হইয়া বা নিকাম সাত্ত্বিক

ভাবের যুদ্ধে হাজার হাজার জীবহত্যা করিয়াও যোদ্ধারা স্বর্গ-লাভ করেন কিন্তু দেহ সুখেচ্ছায় অর্ধের লোভে বা কামনার নরহত্যা করায় দণ্ড্যগণ ইহকালে অযশ ও রাজদণ্ড ভোগ এবং পরকালে ঘোর নরক ভোগ করে সুতরাং একই নরহত্যা উদ্দেশ্যে ভেদে বিপরীত ফল ঘটে । কুট যুদ্ধে নিকাম বীর অর্জুন ভীষ্ম যৌধামন্যুকে ত্রিশূলভীত শ্রীকৃষ্ণের প্ররোচনায় নিহত না করিলে পাণ্ডব দিগের জয়ই হইতনা, দেশ কাল পাত্র হিসাবে ঐ গুরু হত্যাও বিশেষ দোষের হয় নাই । লাভালাভ কুরু পাণ্ডবের জানিয়াও ক্ষাত্র্য ধর্ম পালনার্থ বরষাজীর ছায়া আসিয়া বিদেশী রাজা দিগের ভারত যুদ্ধে অকারণ মৃত্যুকেও আমরা তামসিক বীরত্ব বলিব । বিপুল বল যবন দিগের সহিত যুদ্ধে আসন্ন মৃত্যু বুঝিয়াও মুষ্টিমেয় সৈন্য লইয়া রাজপুত্র বীরদিগের যে সম্মুখ সমরে মরণ তাহাও তামসিক বীরত্ব বা গোঁয়ারতামি বলিয়া মনে হয় কারণ অনর্থক ধন প্রাণ হানিকর ঐ সকল বীরত্বের ফলে ভারত বীরশূন্য হওয়ায় পরাধীন হইয়াছে । এস্থলে তামসিক হইলেও আত্মরক্ষা পূর্বক প্রতাপাদিত্য ও শিবাজীর বীরত্বই প্রশংসনীয় কারণ যুদ্ধ বিশারদ দেশ কাল পাত্রাভিজ্ঞ আধুনিক কোন পাশ্চাত্য জাতিরা প্রায় অনর্থক ধন প্রাণ নষ্টকৈ যুদ্ধ করেন না । যাহারা দেশের জন্ত দুঃখে উপবাস করিয়া মরেন কিম্বা বুক পাতিয়া গুলি খাইয়া মরেন একাগ্রত! ও দেশপ্রেম থাকিলেও তাঁহাদের বীরত্ব ও তামসিক বলিয়াই মনে হয় । গান্ধিজীর অহিংসা মূলক কার্য্যকেও বীরত্ব বলা যায় ।

(-প্রেমমত্তে) মহাত্মা বিবেকানন্দ -

\* \* মন্ত্র তন্ত্র, প্রাণ-নিয়মণ, মতামত দর্শন বিজ্ঞান,  
ত্যাগ-ভোগ-বুদ্ধির বিভ্রম “প্রেম” “প্রেম” এইমাত্র ধন

\* \* \*

জীব ব্রহ্ম মানব ঈশ্বর ভূত প্রেত আদি দেবগণ,  
পশু পক্ষী কীট অমুকীট, এই প্রেম হৃদয়ে সবার ।  
দেব দেব বল আর কেবা ? কেবা বল সবারে চালায় ?  
পুত্র তরে মায়ে দেয় প্রাণ ; দম্ভ্য হরে ; প্রেমের প্রেরণ ।

\* \* \*

ছাড় বিদ্যা জপ যজ্ঞ বল, স্বার্থহীন প্রেম যে সম্বল ;  
দেখ, শিক্ষা দেয় পতঙ্গম অগ্নিশিখা করি আলিঙ্গন ।  
রূপমুগ্ধ অন্ধ কীটাদম, প্রেমমত্ত তাহার হৃদয় ;  
হে প্রেমিক ! স্বার্থ মলিনতা অগ্নিকুণ্ডে কর বিসর্জন ।

\* \* \*

ব্রহ্ম হতে কীট-পরমাণু, সর্বভূতে সেই প্রেমময়,  
মন প্রাণ শরীর অর্পণ, কর সথে ! এ সবার পায় ।  
বহুরূপে সম্মুখে তোমার, ছাড়ি কোথা খুজিছ ঈশ্বর ;  
জীবে প্রেম করে যেই জন, সেই জন সেবিছে ঈশ্বর ।

## জাগ ভারতের নারী

বীর প্রসবিনী ভারত রমণী, বিলাসব্যাসন সাঞ্জনো তোর,  
উঠমা, উঠমা, জাগোমা, জাগোমা, ভীকতা কালিমা করগো দূর।  
পশুবল দীপ্ত নর-পশুকুল হেলায় নাশিছে নারীর মান,  
ক্লীব সম এবে যত হিন্দু বীর, মৃতহিন্দু জাতি বিগত প্রাণ,  
জাগোমা সাবিত্রী, প্রতাপ-জননী, সতীত্বপ্রভাব দীপ্ত মূর্তি,  
তোদের মহিমা গগণে পবনে, তোরা যে জননী আৰ্য্য কীৰ্ত্তি।  
লীলাবতী, খনা, বিদূষী ললনা গণিত, জ্যোতিষ করিল দান,  
বেহলা সাবিত্রী জিনিয়া কৃতান্তে ফিরায়ে আনিল পতির প্রাণ।  
রাজস্থপ ছাড়ি সীতা, দময়ন্তী বনে বনে ফিরে পতির সাথে;  
সাক্ষী জয়মতী পতিরক্ষা তরে নির্যাতন বরি লইল মাথে।  
পরপুত্রতরে থেরী, কঙ্কাবতী, হেলায় কাটিল আপন স্তন;  
অহলা, ভবানী, রাজার ঘরণী মুছা'ল যতনে দুঃখীর বেদন।  
পতি মণিহারো তোর। যে ফণিনী জলন্ত অনলে তাজিলি প্রাণ;  
ভুলেনি জগত, ভুলেনি ভারত পদ্মিনী মায়ের জহর গান।  
উন্মুক্ত কৃপাণ ধরি বাম করে নেচেছিলে রণে ভৈরবী সাজে;  
কাপায়ে পাঠান মোগল বাহিনী, সে ছকার গীতি এখনও বাজে।  
দুর্গাশঙ্করী, শ্রীপুরের রাণী দেখায়েছে ভবে নারীর শক্তি;  
না জাগলে তোরা ভাবত ললনা, ভারতের আর নাহিক মুক্তি।  
নয়ন-পুন্তলী স্নেহের ছালালে পাঠায়েছ রণে সহাস্য মুখে;  
পতি পুত্র শোক পারেনি টলাতে, রণ শয্যাতলে ঘুমাতে স্থখে।  
কেরাণী গম সংখ্যা।



উপরি লিখিত মহিলাদিগের চরিত্র কথায় বুঝা যায় সতীত্বের প্রভাবেই তাঁহারা বীর রমণী হইয়াছিলেন। আর্ধ্য জাতির যখন দেবভাব ছিল তখন দেবীরও অভাব ছিল না। এখন আমরাও যেমন প্রেত পিশাচ হইতেছি সেইরূপ নারী জাতিকে ব্যভিচারিণী পিশাচিনী করিতেছি, ইহার বিশেষ প্রতিকার এখনও শীঘ্র করা উচিত। আমরা অনেক সতীর কথা লিখিয়াছি কিন্তু সতীশিরোমণি বেহলার কথা বলি নাই। এই বেহলা তৃতীয় জাতি বৈশ্যের কন্যা বেণেণী, সর্প বিষে জীর্ণও অস্থি-কঙ্কাল মাত্রাবশিষ্ট পতি দেহ লইয়া ভেলাবলন্থনে প্রবল নদীর স্রোতে মৃত্যুভয় উপেক্ষা করিয়া এই বেণের মেয়ে যে আদর্শ দেখাইয়াছিলেন তাহার তুলনা জগতে নাই, যাঁহার সতীত্ব প্রভাবে হরপার্বতী মুগ্ধ হইয়াছিলেন। এ ঘটনা এই কলিতে ভাগলপুর সম্বিহিত চাম্পাই নগরে ঘটিয়াছিল।

বৈষ্ণু চাঁদ সদাগর অতুল ঐশ্বর্য্য মধ্যেও তপঃ প্রভাবে ভগবতী মনসার সহিত বিবাদেও এ যুগে সক্ষম হইয়াছিলেন। মহাভক্ত শ্রীমন্ত সদাগর দেবীর বরপুত্র ছিলেন এবং কোন সদাগর সত্যনারায়ণ ঠাকুরকে সপরিবারে দর্শন ও তাঁহার সহিত কথোপকথন করিয়াছিলেন। বেণের ছেলে গান্ধিজী বয়স্কট যুদ্ধে বিদেশী বেণের গলা টিপিয়া ধরিয়াছেন। লোভে কদাচারে এবং দাসত্বে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় জীবন্মৃত প্রায়, স্বাধীন-জীবিক বলিয়া এ যুগে শূদ্রও বেণেই কতকটা জীবিত।

অতএব জাতির ছোট বড় ভাবিয়া কিম্বা স্ত্রীজাতি বা পুরুষ জাতির অধিকার ভেদ লইয়া গোলযোগে বা বিবাদে কোন লাভ নাই, সদ্ভাবে সদাচারে থাকিয়া কার্য্য করাই প্রয়োজন।

## শ্রীকৃষ্ণ চরিত্র ( সংক্ষেপ ) ।

প্রেমতত্ত্ব সম্যক্ জানিতে হইলে সেই প্রেমময় এবং নাটের গুরু নটবরকে জানিতে হয়, তাঁহার করুণা ব্যতীত স্থপ্রেমিক হওয়া বা প্রেমের স্থায়ীত্ব রক্ষা করা সম্ভব হয় না ।

এখনকার অধিকাংশ অর্দ্ধশিক্ষিত বা সুশিক্ষিত ( গ্রাজুয়েট ) নাম ধারী ভাষাদেব মध्ये ঐহার ভগবৎ ভাব বা প্রেমতত্ত্বের বিশেষ কথা বুঝেন না এবং কৃষ্ণ চরিত্র সম্বন্ধে অশ্লীলভাবে সম্বন্ধ-চিত্ত বা বিরুদ্ধবাদী সেই স্বকুমার মতি কিশোর বা যুবক হিন্দু সম্ভানদিগকে বুঝাইবার জন্য আবশ্যক বোধে অলৌকিক কৃষ্ণ কথা এখানে কিছু লৌকিক ভাবে আলোচনা করা হইল ।

যেমন গঙ্গা যমুনা প্রভৃতি নদীর নাম লোকে জানে সেইরূপ মথুরা বৃন্দাবন শ্রীকৃষ্ণের লীলা খেলার স্থান এবং জন্মস্থান বলিয়াই লোকে চিনে । গোবর্দ্ধন পর্বত, কালীয়া হৃদ প্রভৃতি লীলা খেলার স্থানগুলি চির প্রসিদ্ধ হইয়া এখনও ইহার সাক্ষ্য দিতেছে ।

ঈশ্বর যতপি হন মেরীর তনয় ।

ঘোষের তনয়ত দোষেরত নয় ॥ গুপ্ত কবি ।

মেরীর তনয় যিশুখৃষ্টও যখন ঈশ্বরের পুত্র অথচ কুমারীর ছেলে হইয়াও অর্দ্ধপৃথিবী ব্যাপিয়া ভক্তদ্বারা বিখ্যাত ও সম্মানিত এবং ঐহার জন্ম কর্ম অনাভাবিক ও অদ্ভুত, তখন স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ রূপে দেবকীর দেহাবলম্বনে ক্ষণকাল মধ্যে জন্মিয়া এবং পুতনা বধাদি কার্য দ্বারা প্রকট হওয়া ইত্যাদি শাস্ত্রীয় কথা আমাদের দোষাবহ বা সন্দেহ জনক হইতে পারেনা । যেমন অরপি কাষ্ঠ

মধ্য হইতে অগ্নির উৎপত্তি হয় সেইপ্রকার দেবকী দেবীর দেহ  
মন হইতে অযোনিজ শ্রীকৃষ্ণের জন্মগ্রহণ হইয়াছিল ।

বহু ভক্ত বৈষ্ণব কবি এবং আধুনিক সুশিক্ষিত অমীয় নিমাই  
চরিত প্রণেতা শিশির কুমার ঘোষ এবং বঙ্কিম বাবু প্রভৃতি পণ্ডিত-  
গণ যে মহাপ্রভুকে অবতার এবং মহাত্ম্যগী বলিয়াই বর্ণনা  
করিয়াছেন, সেই মহা সম্যাসী চৈতন্যদেব চিরজীবন হা কৃষ্ণ !  
হা কৃষ্ণ ! কাঁহা কৃষ্ণ কাঁহা বৃন্দাবন বলিয়া কত বিলাপ ও রোদন  
করিয়াছিলেন । আকুমার ব্রহ্মচারী ভীষ্মদেব এবং শুকদেব  
গোস্বামী প্রভৃতি মহাপুরুষেরাও যে শ্রীকৃষ্ণকে পূর্ণ ব্রহ্ম সনাতন  
বলিয়াই স্বীকার করিয়াছেন । যিনি দুই পাঁচ দিন গুরু মহাশয়ের  
পাঠশালায় যাইয়া এবং বহুদিন রাখালি করিয়া অর্থাৎ না পড়িয়া  
পণ্ডিত হইয়াও সর্বশাস্ত্রের সারগ্রন্থ গীতা প্রভৃতি শাস্ত্রের প্রবক্তা  
এবং মহাপণ্ডিত বলিয়া গণ্য হইয়াছিলেন ।

যিনি সপ্তম বৎসরের শৈশব অবস্থায় বস্ত্রহরণ এবং অষ্টম  
বৎসর বয়স হইতে এাশদশ বর্ষ পর্য্যন্ত পোগণ্ড বয়সেই যুবজনো-  
চিত অস্বাভাবিক ভাবে কাম গন্ধবিহীন রাসলীলাদি করিয়া-  
ছিলেন । যে শিশুর স্বর্গীয় প্রেমবর্দ্ধক বংশীধ্বনি শ্রবণে গোপ  
বধূর অর্ধৈর্ষ্যভাবে কূল শীল লজ্জা মান ত্যাগ করিয়াছিলেন ।  
রাস লীলার রাজ্যে পতি পুত্রের বাধায় যে শিশু নাগরের নিকট  
যাইতে না পারিয়া তাঁহাকেই পতি ভাবিতে ভাবিতে বহু  
গোপিনী স্বগৃহেই জীবন ত্যাগ করিয়াছিলেন । যে রাসলীলা  
বর্ণনার প্রথমেরই “কাম গন্ধ বিবর্জিতঃ ।” কামগন্ধ বিহীন লীলা  
বলিয়া এবং “কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ং” বলিয়া “ব্যাসো নারায়ণঃ  
স্বয়ং ।” ব্যাসদেব বলিয়াছেন ।

সেই অদ্ভুত চরিত্র বালকের এই সকল অলৌকিক কাণ্ড দেখিয়া আপনারা প্রেম না কাম কি বলিবেন ? এই শ্রীকৃষ্ণের দ্বারকায় বহু স্ত্রীতে বহু সন্তান জন্মিয়াছিল, আবার স্ববংশের সহিত যদুবংশ ধ্বংস ও তিনি স্বেচ্ছায় করিয়াছিলেন । তাঁহারই কোণে ভারত যুদ্ধে অষ্টাদশ অকৌহিনী বীর ধ্বংস হইয়াছিল, মহাপ্রতাপী বীরবর কংস শিশুপাল বিনা যুদ্ধেই ( দর্শন স্পর্শনে ) মরিয়াছিল । এসকল ব্যাপার ঈশ্বর ব্যতীত অণ্ডে সম্ভব হয় কি ? যদি আমাদের এই সকল প্রত্যক্ষপ্রায় ঐতিহাসিক শাস্ত্রীয় ঘটনা তোমরা না মান বা বিশ্বাস না কর; তাহা হইলে ইতিহাস প্রসিদ্ধ মহাপুরুষ-গণের এবং যিশুখ্রীষ্ট প্রভৃতির কীর্তি কলাপের কথাই বা আমরা মানিব কেন ?

আধুনিক ভক্ত পণ্ডিত এবং বাগ্মীপ্রবর ও সাধক কেশব চন্দ্র সেন এবং বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী প্রভৃতি নিরাকার বাদী প্রসিদ্ধ ব্রাহ্ম নেতাগণও শেষজীবনে যে রাধা কৃষ্ণের প্রেমে মুগ্ধ হইয়া হরি নাম সঙ্কীৰ্ত্তনে মুচ্ছিত হইয়া পড়িতেন এবং প্রসিদ্ধ দেশনেতা সি, আর দাস এবং মতিলাল নেহরু যে হরি নাম এবং রাম নাম অস্তিমকালে উচ্চারণ করিয়া জীবন ত্যাগ করিয়াছিলেন, সেই রাম ও কৃষ্ণকে ভারতেরই “মাহুঘ অথচ ভগবান্” এখন তোমরা না বলিতে পারিবে কি ?

যে ভগবান্ আমাদের ( জীবের ) সুখের জন্য ষড়্ঋতুর সৃষ্টি করিয়া সময়োচিত ফল ফুল ভোক্ষ্য ভোজ্য আলো বাতাস দানে নিয়ত সেবা দ্বারা সুখী করিতেছেন, সেই ঈশ্বর জীবশ্রেষ্ঠ মানবকে সর্বসুখের সামগ্রী বা অপূৰ্ণ বস্তু প্রেমামৃত বিতরণার্থ ভূভার হরণ ছলে ( মাহুঘ ভগবান্ হইয়া ) স্বয়ং রাধা কৃষ্ণ মূর্তিতে ভূতলে

লীলা করিয়া গিয়াছিলেন কিন্তু কালক্রমে আমরা সেই লীলা খেলার প্রেমামৃত রসাস্বাদন ভুলিয়া গিয়া নিষ্ঠুর কাপালিক সংসর্গে এবং দার্শনিক বিজ্ঞান চর্চায় শুষ্ক হৃদয় হইয়া পড়িয়াছিলাম, শুদ্ধদর্শনে দয়াময় হরি পুনশ্চ গৌরহরি হইয়া কিম্বা গৌর হরিকে পাঠাইয়া, বহু পল্লীর দ্বারে দ্বারে প্রেমাবতার মূর্তিতে মহাপণ্ডিত হইতে মুখ পথ্যস্ত আচাণ্ডাল সর্বমানবকে প্রেমশিক্ষা দিয়া গিয়াছেন। ওগো! সেই গৌরচন্দ্র আমাদের বড়ই আপনার জন ছিলেন তিনি বাঙ্গালী ব্রাহ্মণের ও আমাদেরই ঘরের ছেলে, তাঁহার স্বধামাখা হরি নাম সংস্কীৰ্ত্তন একমাত্র বাঙ্গলা ভাষার এবং বাঙ্গালীর নিজস্ব এবং সর্বশ্রেষ্ঠ সম্পত্তি।

এই কীর্ত্তনের ভাসা যাহারা না বুঝে তাহারাও ইহা শুনিলে নাচে কাঁদে এবং আকুল হৃদয়ে গলিয়া পড়ে। কিছু দিন পূর্বে পানিহাটীর উৎসবে সাহেবকেও নাচিতে দেখা গিয়াছে, সেই আমেরিকান্ সাহেব বলিয়া গিয়াছেন যে, আমরা বিপুল ঐশ্বর্য্যভোগ এবং জলে স্থলে শূন্যে নৈকদেশে যথেষ্ট বিচরণাদি করিয়াও এরূপ সুখ সন্তোষ কখন করিতে পাই নাই, আজ কীর্ত্তনানন্দে যে সুখ ঘটিল। তোমরা বিদেশী শিক্ষা দীক্ষায় যতই কঠোর নাস্তিক পাষণ্ড হৃদয় হও; একবার এই কীর্ত্তন যজ্ঞে যোগ দিয়া দেখ; প্রেম বেগে তোমাদের হৃদয় প্রাবিত হইয়া যাইবে, নয়নের জল নয়নে আর রাখিতে পারিবেনা।

ওগো! এই গৌর চন্দ্র আমাদের অশিক্ষিত ভক্ত ছিলেন না, তাৎকালিক ভারতের সর্বদেশের দার্শনিক দিগ্বিজয়ী প্রসিদ্ধ পণ্ডিতেরা তাঁহার নিকট বিচারে পরাস্ত হইয়া তাঁহার পদাবনত এবং মহাভক্ত শিষ্য হইয়াছিলেন। মহাপ্রভু বর্ণাশ্রম ধর্ম্মকে

সম্পূর্ণরূপে রক্ষা করিয়াছিলেন, তিনি বহুকষ্টে বহুদূরে যাহাকে দেখিতে মাদ্রাজে গিয়াছিলেন সেই কায়স্থ কুলতিলক গোদাবরী তীরবাসী মহাভক্ত রামানন্দ রায়ের বাটীতেও অন্নজল গ্রহণ তিনি করেন নাই । মহাপ্রভু ভাগবত শাস্ত্রকে সর্বশ্রেষ্ঠ ভক্তিশাস্ত্র বলিয়া এবং শ্রীকৃষ্ণকে পূর্ণ ব্রহ্ম বলিয়াই জগতে প্রচার করিয়া গিয়াছেন ; তিনিই মহা ঘণনাবৃত লুপ্তপ্রায় শ্রীবৃন্দাবনকে মহাতীর্থে প্রকট করিয়া গিয়াছেন । এখন তোমরা বুঝ ; এই দেশের এই ভাগবৎ প্রেম হৃদয়ে ধারণ করিয়া, দেশপ্রেম, দাম্পত্য-প্রেম ও জীবপ্রেম প্রভৃতি প্রেমের পথে সংসার করা সুখের হইবে; অথবা কৃষ্ণায়ার মতে ভগবান্ ব্রহ্মকট করিয়া, সেদেশের সাইবে-রিয়া মকর ত্রায় মরুময় হৃদয়ে সংসার করা সুখের হইবে । তোমরাত অনেক পড়িয়াছ একবার ভক্তিভাবে ভাল করিয়া শ্রীমদ্ ভাগবত এবং গীতা গ্রন্থ সংস্করণ নিকট হইতে কিছুকাল পড়িয়া দেখ ; এই শ্রীকৃষ্ণকে আমরা অন্ধ বিশ্বাস কবিতোও বলিতেছি না, দার্শনিক ভাবে বুঝিতে চাহিলেও শ্রীজীব গোস্বামী কৃত ষট্‌সন্দর্ভ প্রভৃতি একাধারে জ্ঞান ভক্তির পুস্তক এবং শ্রীকৃষ্ণ সনাতনের দার্শনিক ভক্তির পুস্তক গুলি দেখুন ।

এই শ্রীকৃষ্ণকে তোমাদের ঈশ্বর বলিয়া স্বীকার করা বোধ হয় এখন বিশেষ ( দুর্ভাগ্য না হইলে ) বাধা হইবে না । আমাদের ভাগ্য ক্রমে সেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এদেশে এক এক সময় নানাভাবে আমাদের সহিত কত প্রকার লীলা খেলাও করিয়াছিলেন । ওগো তিনি এখানে রথের সারথী এবং রাখালি পর্যন্ত করিয়া এবং এদেশের মানুষকে মাতা পিতা ভ্রাতা বলিয়া আমাদের সৌভাগ্য কত বৃদ্ধি করিয়া গিয়াছেন এবং কত ভাল

বাসিয়া এদেশে পুনঃ পুনঃ ছোট বড় অসংখ্য অবতার হইয়া স্বয়ং আসিয়াছেন কিন্তু অষ্ট দেশে কেবল প্রতিনিধি পুত্র যিশুখ্রীষ্টকে এবং বঙ্কু ( দোস্ত ) মহম্মদকে এক একবার মাত্র পাঠাইয়াছিলেন । ওগো ! আমরা সেই খ্রীকৃষ্ণেরই তাৎকালিক লীলার সহচরদিগের বংশধর স্মরণে বিশেষ আত্মীয় হইয়াও তাঁহাকে ভুলিয়া এখন একেবারে আমরা হতভাগ্য হইয়াছি ।

এখন তোমরা মাহুমের রচিত বিরুদ্ধ গ্রন্থের বা পাণ্ডিত্যের বাজে তর্ক বিতর্ক কথা ছাড়িয়া সাক্ষাৎ সেই খ্রীকৃষ্ণ ঈশ্বরের বাক্য গীতা বাক্যই শিরোধার্য কর ; উহাতে সব পাইবে এবং ঐ বৃন্দাবন চন্দ্র ও নবদ্বীপ চন্দ্রের প্রদর্শিত প্রেম ভক্তির আদর্শ পথে “গৌর হরি বোল, হরি হরি বোল” বলিয়া আচাণ্ডাল মানবকে আলিঙ্গন কর, তাহা হইলে ক্রমশঃ “প্রাণের মিলনে একতা” জন্মিবে । ( এই প্রবন্ধ মৎ প্রণীত বৃহৎ হিন্দু-নিত্যকর্ম্মে দেখ ; উহাতে সপ্রমাণ লিখিয়াছি, হরি সংকীর্তনে কোনরূপ স্পর্শদোষ নাই ) ।

এই খ্রীকৃষ্ণের কার্য্য . বড়ই অদ্ভুত ছিল তাঁহার মিত্র বা ভক্ত অপেক্ষা শত্রুর প্রতিই যেন দয়া কিছু অধিক দেখা যায়, বহু সহস্র বৎসরের তপস্যার ফল পাইলেও তাঁহার মাতা পিতা আত্মীয় স্বজন , এবং গোপ গোপিনীরা আজীবন অনেক কাঁদিয়া কাঁদিয়া পরিশেষে মুক্তি লাভ করিয়াছিলেন বটে কিন্তু পুতনা হইতে কংস শিশুপাল পর্য্যন্ত শত্রুবর্গ হিংসার জন্য ক্রোধরক্ত নেত্র ( ভগবৎ স্পর্শ মাট্রেই ) মুক্তিলাভ করিয়াছিলেন, কারণ ভগবৎস্ব জলদগ্নিবৎ বিষ্ঠা চন্দন যাহাই হউক অগ্নি স্পর্শেই অবিচারে ভস্ম হইয়া থাকে ।

আরও আশ্চর্য্য, এই কলিতে যাগ যজ্ঞের প্রয়োজন নাই, ভক্ত অভক্ত যেই হও আমাদের ঠাকুর সেই কৃষ্ণ নামের উচ্চারণ গুণেই মুক্তি পাইবে, নামেই অভক্ত লোক আপনা আপনিই ভক্ত হইয়া যাইবে। নাম করাও কঠিন কার্য্য নহে “মধুর মধুর-মেতৎ মঙ্গলং মঙ্গলানাং।” এই নাম মধুর হইতেও বড়ই স্নমধুর এবং সকল প্রকার মঙ্গল অপেক্ষাও অতি মঙ্গল জনক, তাই রাধারানী বলিয়াছিলেন, “নাজানি কতেক মধু শ্যাম নামে আছে গো, বদন ছাড়িতে নাহি পারে।” অতএব তোমরা এক কার্য্য কর, কেহ জানিবেনা এবং (গ্রাজুয়েট দলে) মানহানিও হইবে না, শয়নে স্বপনে জাগরণে ঐ কৃষ্ণ নাম মনে মনেও বলিয়া দেখ; তোমাদের মন শীঘ্র শীঘ্র বৃদ্ধিবে নামের কি মহিমা এবং নামে কত মধু ঢালা আছে।

শ্রীমতী রাধারানী প্রভৃতি হইতে অগাণ্ড সকল ভক্তগণই শ্রীভগবানকে পাইবার জন্ত এত ব্যাকুল কেন জান? ইহার উত্তরে বুঝা যায় যে, জীবমাত্রেরি খণ্ড বা অপূর্ণ (শক্তি বা) প্রকৃতি, একমাত্র তিনিই সর্বশক্তিমান্ মহান্ পুরুষোত্তম সেজন্ত সকল খণ্ড প্রকৃতিই সেই মহাশক্তিশালী ও পূর্ণতম পুরুষে মিলিতে বা মিশিতে চায়। যেমন সমুদ্রে হইতে জল কণিকা বাষ্পরূপে আকাশমার্গে শূন্যে সর্বত্র ভ্রমণ করিয়াও বৃষ্টিরূপে ভূপতিত হইবামাত্রই নদীপথে পুনশ্চ সেই উৎপত্তি স্থান মহাসমুদ্রে যাইবার জন্ত ব্যাকুলভাবে দ্রুতগতিতে সাগর মুখে ছুটীতে থাকে, যেৰূপ পিঞ্জরাবদ্ধ পক্ষ ও পক্ষীগণ (নানা স্তম্ভাহু খাদ্য ও ফল জল খাইতে পাইলেও) জন্মস্থান বনপর্বত



বা বৃক্ষকোটরে যাইবার জন্য সর্বদা পিঞ্জরের প্রত্যেক দ্বারে দ্বারে বহির্গমনের চেষ্টা করিতে থাকে, মুমুক্শু মানব জাতিও সেই প্রকার স্বভাবেই উৎপত্তি স্থান সেই মহান ব্রহ্ম বা ভগবানে আত্ম সমর্পণ করিয়া নির্বাণ মুক্তি লাভ করিতে বা মিলিতে মিশিতে পারিলেই কৃতার্থ বোধ করিয়া থাকে, উহাই মানবের পরমার্থ। মানব সেই মুক্তির বা প্রেমের পথ ভুলিয়া কামনা-পিঞ্জর এই সংসারে বদ্ধ হইলেই নানা অশান্তি ভোগ করে এবং ছটফট্ করিয়া বেড়ায় মানব কেবল সর্বদা স্বথেরই অন্বেষণ করে বটে কিন্তু সংসারের ক্ষণিক বা খণ্ড স্বখে সে পরিতৃপ্ত হয় না, তাই চিরস্বখময় ভগবানকে পাইবার পথ শ্রীমতী রাধারানী প্রমুখ ভক্তবৃন্দ প্রেমভক্তির পথে দেখাইয়া শিক্ষা দিয়া গিয়াছেন। প্রেমভক্তির পথই সর্বশ্রেষ্ঠ পথ অথচ নীচাধম ব্যক্তিও এই পথের অধিকারী।

নিরাকার বাদীরা কিংবা জ্ঞানমার্গের লোকেরা যে ভগবানকে বহুক্ষেপেও ধ্যান ধারণায় আয়ত্ত করিতে পারেন না, সেই সূক্ষ্মতম বস্তুকে চিৎখন শ্রামসুন্দর মূর্তিতে পাওয়ায় একবার ভাবিয়া দেখ; আমাদের ভাগ্য তখন কত উজ্জল হইয়াছিল, ওগো! আমাদের মত অগ্রান্ত কোন দেশের লোক এরূপ ভাবে সেই (পূর্বব্রহ্ম সনাতন) মাহুষ ভগবানকে কোলে পীঠে করা, স্তন দান করা এবং ভাই বন্ধু পতি বলিবার ভাগ্য পাইয়াছিল কি? ভাব ভক্তি বিহীন চিনির বলদ আমি সাকার নিরাকারের কোন তত্ত্বই বুঝি না কিন্তু মহাযোগী সূক্ষ্মদর্শী ঋষিরাই শ্রীকৃষ্ণকে পুনঃ পুনঃ পূর্বব্রহ্ম সনাতন বলিয়াছেন।

যল্লক্ণা নাপরং লাভং মন্যতে নাধিকং ততঃ ।

যস্মিন্ স্থিতে ন দুঃখেন গুরুণাপি বিচাল্যতে ॥ গীতা ।

যে ভগবানকে পাইলে জগতের মধ্যে অপর কোন বস্তুর লাভকেই তোমার আর অধিক লাভ বলিয়া মনেই হইবে না এবং যাঁহাতে ( আত্মরূপে ) মন অবস্থিত হইলে অতি গুরুতর দুঃখেও তোমার মন বিচলিত হইবে না, শ্রীকৃষ্ণই সেই একমাত্র পরমাত্মা ভগবান্ । অতএব তাঁহার ভজনায় জীব তোমার কত লাভ বুঝিয়া দেখ ? ভগবানকে ( ভজিলে বা ) পাইলে কামিনী কাম্বন ভোগের নেশা তোমার একেবারে বিনষ্ট হইয়া যাইবে সুতরাং তখন জীবমুক্তও হইতে পারিবে ।

সেই পরমাত্মা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের অমূল্যমরূপ ও সৌন্দর্য-রাশি ভক্তি ভাবে দিব্য চক্ষে দেখিতে পাইয়াই শ্রীমতী রাধারানী তাঁহার জ্ঞান এতই প্রেমের কাকালিনী ও উন্মাদিনী হইয়াছিলেন । ভগবৎ রূপায় মহাবীর ও মহাভক্ত অর্জুন একদিন মাত্র কেবল বিরাট মূর্তি দিব্য চক্ষুতে দেখিতে পাইয়াছিলেন । ভক্ত ব্যতীত তাঁহার প্রকৃত রূপ অভক্ত দেখিতে পায় না এবং দিব্যকর্ণ না পাইলে তাঁহার বংশী ধ্বনিও শুনিতে পায় না সেজ্জন্ম কংস শিশুপাল শ্রীকৃষ্ণকে কেবল প্রকাশ্য নন্দ ঘোষের পুত্র বলিয়া বুঝিয়াছিলেন, তোমরা কি সেই অসুখের দল ছাড়িয়া এখন একবার এই হৃদ্দিনে মনে প্রাণে ভক্তের দলে আসিবে না । এইরূপ গায়ের রূপ দেখিবার জন্মই ঋষি শ্রীশ্রীচণ্ডীতে বারবার প্রার্থনা করিয়া বলিয়াছিলেন । “রূপং দেহি জয়ং দেহি যশো দেহি দ্বিষো জহি ।” মা ! যেরূপ দেখিলে আমাদের

আর কোনরূপ দেখিতে ইচ্ছা হইবে না, রূপপিপাসা চিরদিনের জন্ত মিটিয়া যাইবে । যেক্রপের সৌন্দর্য্যচ্ছটা দর্শনে হুকুমার কুমারের মুখ কিংবা পরমা সুন্দরী যুবতী নারীর মুখ হৃষমা অতি তুচ্ছ বলিয়া মনে হইবে, সেই পরম সুন্দর তোমার আত্মরূপ একবার দিব্য দৃষ্টিতে আমাকে দেখাইয়া রূপদর্শন লালসা আমার চিরদিনের জন্ত পরিতৃপ্তি কর । জয়ং দেহি যশো দেহি দ্বিষো জহি ইত্যাদির ব্যাখ্যা মৎপ্রণীত শ্রীশ্রীচণ্ডীর অর্গলা কীলকাদির ব্যাখ্যায় ঐ সকল কথা দেখুন ;

## উপাসনার আবশ্যকতা ।

শ্রীকৃষ্ণকে কেবল ভগবান বলিয়া জানিলেই তোমার কাৰ্য্য হইবে না । প্রত্যহ ত্রিসন্ধ্যা তাঁহার উপাসনা এবং তাঁহার নিকট প্রার্থনা করা প্রয়োজন, নচেৎ তাঁহাকে ভুলিয়া যাইবে, তাঁহাকে ভুলিলেই তুমি কাম ক্রোধাদি ইন্দ্রিয়বর্গের প্রয়োচনায় মোহ সাগরে ডুবিয়া ইহকালে পরকালে বহু দুঃখ কষ্ট পাইবে ।

যেমন প্রত্যহ বারম্বার পান ভোজন দ্বারা তোমার স্থূল দেহের ( পঞ্চভূত আমির ) পুষ্টির জন্ত চেষ্টা করা হয় সেই প্রকার উপাসনা দ্বারা চৈতন্য শক্তিকে ( প্রকৃত বা খাঁটি আমিকে ) পরিপুষ্ট অর্থাৎ উদ্বুদ্ধ করা বা জাগাইয়া তোলাও তোমার বিশেষ প্রয়োজন ।

সৰ্ব্বতেজের আধার প্রত্যক্ষ ভগবান্‌ মূর্ত্তি সূর্য্যাদেবের ( সেই ভগ্নাখ্য ) তেজের বা চিৎশক্তির বারম্বার ভাবনারূপ উপাসনা করিলেই ক্রমশঃ তোমার এই জড়-চৈতন্য মিশ্রিত দেহের জড়ত্বের হ্রাস এবং চেতনার বৃদ্ধি ঘটে, অর্থাৎ তোমার

স্বপ্ন বা প্রকৃত আগ্নির পরিপুষ্টি ঘটে । ঈশ্বরের প্রতিমূর্ত্তি এই মানুষ মোহং জ্ঞানে তন্ময় হইয়া নিষ্কাম উপাসনা দ্বারা তিনি ক্রমশঃ চৈতন্যময় হইয়া ঈশ্বরত্ব লাভও করিতে পারেন, পুনশ্চ ঈশ্বরকে ভুলিয়া ইন্দ্রিয়ের প্ররোচনায় কামনা বশে ভোগ্য বিষয় ( জড়বস্তু ) সকল ভাবিতে ভাবিতে ক্রমশঃ তিনি জড়ভাবাপন্ন বা নরকের কীট ও হইতে পারেন । এই উপাসনার শক্তি বা অধিকার জীবের মধ্যে কেবল মানবেরই আছে । অতএব মানবজন্ম পাইয়া ভগবানকে ভুলিয়া তাঁহাকে না ডাকিলে তোমার মানবত্ব থাকে না এবং জন্মান্তরে পুনশ্চ মানুষ না হইয়া বাকৃশক্তি হীন পশু পক্ষী জন্ম লাভ হওয়াই তোমার সম্ভব হয় এজ্জন্ত সকল মানবেরই উপাসনা করা প্রত্যাহ নিতান্ত কর্তব্য । ব্রাহ্মণ জাতি অধিকতর ঈশ্বর পরায়ণ ছিলেন সেজ্জন্ত, তাঁহারা ঐশী শক্তি সম্পন্ন হইয়াছিলেন তাহা দেখিয়া তাঁহাকে লোকে ঠাকুর বলিয়া ডাকিত ও প্রণাম করিত ।

যেমন গো শরীরে স্থত থাকিলেও তাহা দ্বারা সেই গরুর দেহ পুষ্টি হয় না সেইরূপ হৃদয়স্থ ঈশ্বরেরও উপাসনা ব্যতীত তোমার হিত সাধন হয় না ।

এক অগ্নি বা ব্রহ্মের তেজ তিনি অগ্নিমূর্ত্তি, সূর্য্যমূর্ত্তি, এবং বিদ্যামূর্ত্তি এই তিন মূর্ত্তিতে ( পরিবর্তিত হইয়া ) জগৎ পালন করিয়া থাকেন \* । আমাদের দেহে বিদ্যামূর্ত্তি বা তাড়িমূর্ত্তি

\* একোহগ্নি-জিহ্বা ব্যবর্ত্ততে । অগ্ন্যাত্মনা সূর্য্যাত্মনা বিদ্যাত্মনা চেতি । হোমে গুণবিষ্ণুঃ ।

ষষ্ঠঙ্গ-মসি যশ্চাঘ্নৌ তত্তেজো বিদ্ধি মামকং ॥

অহং বৈশ্বানরো ভূত্বা প্রাণীনাং দেহ-মাপ্নিতঃ ।

রূপেও (আত্মা বা) ঈশ্বর অবস্থান করিতেছেন। এই তাড়িত-শক্তিই চেতনা বা চৈতন্য, ইহাই চিৎশক্তি রূপে আমাদের বুদ্ধির প্রকাশক এবং দেহাভ্যন্তরে অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদি পরিচালনা করিয়া থাকেন, এই বিদ্যুৎ বা তাড়িদগ্নিই অদৃশ্য উষ্মা এবং জঠরাগ্নি রূপে ভোজ্য দ্রব্য পরিপাক করেন, দেহস্থ পঞ্চবায়ুও ঐ অগ্নির আধার, ( বায়ো-রগ্নিঃ ) বায়ু হইতে অগ্নির উৎপত্তি হয় সেজন্য বায়ুশূন্য স্থানে অগ্নি থাকিতে পারে না।

ঈহারা সর্বদা চৈতন্যের বা দেবতার ভাবনা করেন। তাঁহাদের ব্রহ্মণ্য বা দেবত্বের বুদ্ধি হয় সেজন্য সর্বগুণ সম্পন্ন, ব্রহ্মের শক্তি ব্রাহ্মণেরা লাভ করিতেন। ঈহারা প্রজা বা মানবের হিতাহিত ভাবেন তাঁহাদের ক্ষাত্র্যবৃত্তি বা মানবত্বের পুষ্টি হওয়ায় রাজশক্তি বা প্রভুত্ব লাভাদি ঘটে। ঈহারা সজীব বৃক্ষাদি বা পশুকুলের ভাবনা করেন তাঁহাদের বৈশ্যবৃত্তি অর্থাৎ জীবপুষ্টি বা জীব পোষণেচ্ছা প্রবল হয় কিন্তু ঈহারা ইট কাট খাতু পাথর জড়বস্তু ভাবেন তাঁহাদের জাড্যভাব বা শূদ্রত্বের পুষ্টি হয় সেজন্য ব্রাহ্মণের লৌহ ও চর্ম্মাদি বিক্রয়ে বা ব্যবসায়ের পাতিত্যা বা শূদ্রত্ব জন্মে এবং স্থাপত্য বিদ্যা বা শিল্প বৃত্তিও ব্রাহ্মণের পক্ষে হীনতা সূচক। রোগ ও রোগীর চিন্তা মাথায় থাকিলে ব্রহ্মচিন্তার বিষয় ঘটে এজন্য চিকিৎসক ব্রাহ্মণও হীন।

চৈতন্যময় ভগবানের চিন্তা বা ভজনায় জড়ত্বের হ্রাস ও চেতনার বুদ্ধি ঘটে বলিয়া, আপৎকালে ব্রাহ্মণাদি জাতি হীন কস্মোপজীবিক হইলেও উপাসনা দ্বারাই তাঁহাদের ঐ সকল দোষ ক্ষয় বা ক্ষালন হয় সুতরাং সকলের পক্ষেই কায়মনোবাক্যে প্রত্যহ যথাকালে উপাসনা করা প্রয়োজন।

অতি নিকটের বস্তু হইলেও যেমন তোমার চক্ষু, কণ, নাসিকা বা তৎসম্বন্ধিত মুখগানি তুমি দেখিতে পাওনা সেইরূপ হৃদয়ে থাকিলেও ঈশ্বরকে এই চক্ষু চক্ষে হটাৎ ( তিনি দেখা না দিলে ) দেখা যায় না, জ্ঞানরূপ দর্পণ প্রতিবিম্বে তাঁহাকে ভক্তিও যত্ন সহকারে দেখিতে হয় । “সূর্য্যাকোটি প্রতিকাশঃ চন্দ্রকোটি সূর্য্যীতলঃ ।” তাঁহার অবিনশ্বর, অসীম ও অতুলনীয় রূপ কোটি সূর্য্যের ত্রায় প্রতিভা সম্পন্ন অথচ কোটি চন্দ্রের ত্রায় সূর্য্যীতল ও প্রফুল্ল এবং অতীব প্রীতিদায়ক । তাঁহাকে জানিতে বা দেখিতে পাইলে তোমার আর কিছু জ্ঞানার বা দেখার ইচ্ছা বা প্রয়োজনই হয় না ।

ভিদ্যতে হৃদয়গ্রাস্তি-শ্চিদ্যন্তে সর্বসংশয়াঃ ।

ক্ষীয়ন্তে চান্দ্র কৰ্ম্মাণি তস্মিন্ দৃষ্টে পরাবরে ॥

বাশিষ্ঠঃ ।

সেই পরাৎপর পরমেশ্বরকে জ্ঞাননেত্রে বা প্রত্যক্ষ দেখিতে পাইলে তোমার অহং মমরূপ হৃদয় গ্রাস্তি অর্থাৎ আমি বা দেহাত্মবোধ এবং স্ত্রী পুত্র গৃহাদির প্রতি মমতা বা আগার বোধ এবং স্ত্রী পুরুষের মিথুনী ভাব ( চিরগ্রাস্তি ) সকল ভেদ বা বিনষ্ট হইয়া যায় এবং ইহ পরকালের সর্বপ্রকার কর্তব্যাকর্তব্যাদি জ্ঞানের সংশয় সকলও ছেদ বা ভিন্ন হইয়া যায় এবং ঐহিক বা পারত্রিক কৰ্ম্মফল যাহার দ্বারা জীব তুমি বদ্ধ সেই তোমার অদৃষ্ট বন্ধনও ক্ষয় হইয়া থাকে । অতএব যাহাতে সর্বসিদ্ধি হয় সেই ভগবানকে পাওয়ার জন্ত অনুরূপ চেষ্টাই কর্তব্য এবং ইহাই মানবাত্মার পরমার্থ জানিবে । মহাত্মা রামকৃষ্ণদেব সুশিক্ষিত না হইয়াও পাষণী কালীমাতাকে প্রত্যক্ষ দেখিয়া

এবং কথা বলিয়া মহাজ্ঞানের অধিকারী ও জীবমুক্ত হইয়া-  
ছিলেন এবং কত মানুষকে উদ্ধার করিয়াছিলেন । মহাশ্চা-  
র্য্যরাচার্য্য বলিয়াছেন “ব্রহ্মাণ্ডে যে গুণাঃ সন্তি তে তিষ্ঠন্তি  
কলেবরে ।” ব্রহ্মাণ্ডে যাহা কিছু গুণ আছে তাহা সমস্তই  
মানবের এই ক্ষুদ্র কলেবর মধ্যেও প্রচ্ছন্ন ভাবে অবস্থিত আছে ।  
তুমি যত্ন করিলেই ভগবানের সকল গুণেরই অধিকারী  
হইতে পার কিম্বা সর্বগুণ তুমি অনুশীলনেও বাড়াইতে পার ।  
তুমি হীন দীন বা ক্ষীণ নহ ইহা ভাবিয়া সর্বদা সদাচারে থাকিয়া  
উপাসনা দ্বারা আত্ম জাগরণে চিত্তশুদ্ধি কর । ভগবানের  
সকল প্রকার মূর্ত্তিই এক এবং অভেদ জানিবে ।

হরি-হরয়োঃ প্রকৃতি-স্তুক্য ।

প্রত্যয়-ভেদাৎ ভিন্ন বদ্ভাতি ।

ভেদ-জ্ঞানং জনয়তি বিনা-শা-জ্ঞং ॥ বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ।

হরি এবং হর উভয়েই এক ঈশ্বর, কেবল বিশ্বাসের প্রভেদ  
হেতুই ভিন্নের আয় প্রকাশ ( বা বোধ ) হয় মাত্র কিন্তু শাস্ত্র  
ব্যতীত অর্থাৎ শাস্ত্র জ্ঞান না থাকিলেই এই ভেদ জ্ঞান  
জন্মায় এবং এই ভেদ জ্ঞানই মানবের বিনাশের অস্ত্র স্বরূপ  
ঘটে, অপর পক্ষে হরি এবং হর উভয়ের প্রকৃতি বা ( হ্র )  
ধাতু এক ( ইন্ এবং অণ এই ) প্রত্যয় ( দুইটির ) প্রভেদ হেতু  
কেবল পদ দুইটিরই পার্থক্য দেখা যায় মাত্র ।

সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ।

স ভূমিং সর্বতঃ স্পৃষ্ট্বা ( বৃত্বা ) অত্যতিষ্ঠদশাকুলং ।

যে বিরাট পুরুষের বহু বা বহু সহস্র মস্তক ও বহু চক্ষু এবং বহু পদ আছে, যিনি সকল ভূমি এবং দিক্‌বিদিক্‌ ব্যাপিয়া আছেন, সেই বিরাট মূর্তি ঈশ্বর আমার হৃদয় মধ্যস্থ দশাঙ্গুল মাত্র স্থান ব্যাপিয়াও তিনি ( সূক্ষ্ম জীবাত্ত্মরূপে ) রহিয়াছেন ; ইহা ভাবিয়া সেই আত্মারূপী নারায়ণের মাথায় ( চিন্তা করিয়া ) জল দিতে হয় । অতএব হিন্দুজড়োপাসক বা পৌত্তলিক নহেন, হিন্দুরা গোলক দেখিয়া পৃথিবীর ( মানচিত্র ) ধারণা করেন মাত্র, গোলককে কখন পৃথিবী বোঝেন না । আরব প্রভৃতি পাশ্চাত্য দেশের লোকেরা পূর্বকালে ( ভ্রমক্রমে ) মূর্তিকেই ঈশ্বর বুঝিয়াছিল, মহাজ্ঞানী মহম্মদ উহা ভ্রম বুঝিয়া একেশ্বর বাদ প্রচার করেন, তাঁহার শিষ্যগণ সেই ভ্রম বিশ্বাসে ভারতের হিন্দুকেও মূর্থ পৌত্তলিক ভাবিয়া ছিলেন ।

মোক্ষার্থী জ্ঞান-মগ্নত্ব বিজ্ঞানং শিল্পশাস্ত্রয়োঃ ।

মুক্তি বিষয়ক আধ্যাত্মিক যে বুদ্ধি কেবল তাহাকেই প্রকৃত জ্ঞান বলে এবং শিল্পাদি বিষয়ক বা জড়বস্তুর কিম্বা দর্শন বা চিকিৎসাদি শাস্ত্রীয় অত্যাগু জ্ঞানকে বিজ্ঞান বলে, সুতরাং মুমুক্শু ব্যতীত সকল মানুষই অজ্ঞান কিম্বা অপূর্ণ জ্ঞান । প্রেম বা ভক্তির পথে নিষ্কাম উপাসনা ব্যতীত এই মুক্তি জ্ঞান যানবের জন্মে না । কামনা থাকিলে ঈশ্বরকে চাওয়াই হয় না ।

ঈশ্বরকে জানিয়া নিদিষ্ট সময়ে ত্রিসন্ধ্যা উপাসনা করিলে পাপ বা কুর্কর্মে নিবৃত্তি এবং সংকর্মে প্রবৃত্তি ও আনন্দ জন্মে সুতরাং ইহা দ্বারা সম্ভাব বুদ্ধিও ইন্দ্রিয় দমন অভ্যাস হয় সেজন্য ব্রহ্মচর্যাदि পালনের সুযোগও ঘটে অভ্যাস জন্মিলে যথাসময়ে উপাসনা না করিয়া স্থির মনে স্বস্তি পাওয়া যায় না,



যে কোন প্রকার আধারে মন ভ্রমরকে বসাইয়া তাহাকে স্থির কর । উপাসনায় দুঃখ নিবৃত্তি ও শক্তিবৃদ্ধি হয় এজ্ঞা ঈশ্বর যাহাই বা যেকোনই হউন ক্ষতি নাই । বিপদে অধিক উপাসনা প্রয়োজন ।

হিন্দুর প্রচলিত সন্ধ্যাদি উপাসনা দ্বারা প্রত্যক্ষ এই স্থূল দেহেরও যথেষ্ট উপকার হয় ।

কলিকাতার প্রসিদ্ধ ডাক্তার চুণীলাল বাবুর গ্রন্থে দেখিয়াছি এবং প্রসিদ্ধ হোমিওপ্যাথিক ডাক্তার শ্রীযুক্ত ইন্দ্ৰ ভূষণ সান্যাল এম, বি, মহাশয় বলিলেন, এখনকার পাশ্চাত্য ডাক্তারেরা অনেকে বলেন যে, প্রত্যহ কিছু সময় বারম্বার ফুস্ফুসে বিশুদ্ধ বায়ু গ্রহণ, ধারণ এবং ধীর মন্দ্র গতিতে পরিত্যাগ করিলে ক্ষয় রোগের বীজাণু বিনির্গত এবং বিনষ্ট হয় । শাস্ত্রে ইহাকে প্রাণায়াম বলিয়াছেন । শাস্ত্র বলেন, এই প্রাণায়াম (সন্ধ্যার অঙ্গ) দ্বারা সর্বপ্রকার রোগ বীজাণু এবং দৈহিক ও মানসিক মল বা পাপ বিনষ্ট হয় । যে কার্য্য দ্বারা প্রাণ শক্তির আয়াম বা বিস্তার হয় অর্থাৎ আয়ুর্বৃদ্ধি ঘটে তাহাকে প্রাণায়াম বলে । দেহস্থ পঞ্চ বায়ুই জীবনশক্তি, পিত্ত, শ্লেষ্মা ও শুক্রাস্ত সপ্ত-ধাতু পঙ্কু বা জড়বৎ, ইহারা উক্ত বায়ু দ্বারা বিশোধিত এবং পরিচালিত হইয়া থাকে ।

প্রত্যহ তাম্র স্পর্শ এবং তাম্রপাত্রস্থ (ইলেকট্রিকময়) জল পানে প্রায় সর্বরোগ বীজাণু বিনষ্ট হয় কারণ তাম্রই বৈদ্যাতিক শক্তির আধার । (কিউপ্রাম মেটালিকাম ও অসেনিকাম) তাম্র ঘটিত এবং ইহা কলেরা রোগের মহৌষধি । এই সকল কারণে তাম্রের মাছুলি ও অঙ্গুরী এবং সন্ধ্যা পূজায় তাম্র পাত্র এদেশে চিরপ্রচলিত ।

ত্রিসন্ধ্যা উপাসনার জন্তু পবিত্রতা বা সদাচার স্বরূপ চক্ষু, মুখ ও হস্ত পদাদি প্রক্ষালন, বস্ত্র ত্যাগ এবং গাত্র মার্জনা দ্বারা দেহ শীতল ও মন স্থস্থির হয় এবং দুই বীজাত্ম ( পয়জেন ) হইতে আত্মরক্ষা ও স্বাস্থ্যবৃদ্ধি ঘটে, এসকল কথাও অদ্যাপি কোন শিক্ষিত ব্যক্তি অস্বীকার করেন না ।

অতএব সন্ধ্যাদি উপাসনা দ্বারা দেহের বাহ্যভ্যন্তর ভাগের এবং মনের সর্ববিধ উন্নতি লাভ, রোগমুক্তি বা রোগ যাহাতে না হয় তাহারও উপায় প্রাপ্তি ঘটে । যে কাষ্য দ্বারা ঐহিক পারিত্রিক এবং শারীরিক মানসিক সর্বপ্রকার মঙ্গলই লাভ হয় এবং যে কার্ষ্যে কেবল মানবেরই অধিকার সেই সন্ধ্যা পূজাদি বা যে কোন প্রকার উপাসনা পরিত্যাগ করার দ্বারা মানুষের পক্ষে মূর্খতা এবং বিড়ম্বনা আর কি আছে ।

ভয়ে কাঁচপোকাকে ভাবিয়া ভাবিয়া আত্মলা পোকা যেমন কাঁচপোকা হইয়া যায় সেইরূপ ব্রহ্মের ভাবনায় মানবের ব্রহ্মভাব বা ব্রহ্মজ্ঞ জন্মায় এবং অপূর্ণ মানুষ সে আত্মশক্তি পূরণের জন্তু সর্বদা অনন্তশক্তি ব্রহ্মের সহিত স্বাভাবিকই মিলিতে চায়, এজন্তু জগতের প্রায় সকল সভ্যজাতিই বচকাল হইতে অনন্ত শক্তি বা ঈশ্বরকে মানেন এবং সর্ববিধ মঙ্গলার্থে তাঁহার উপাসনাও করেন । দেবতা ব্রহ্মেরই শক্তি ।

স্বভাববাদী দুই চারিজন লোক তাঁহারাও অনন্তশক্তিকে মানেন । এই অনন্ত শক্তি বা প্রকৃতিও সেই একই ঈশ্বর “শক্তি-শক্তিমতোরভেদঃ ।” একথা পূর্বে বলিয়াছি । ঈশ্বরে অবিশ্বাসী নাস্তিকেরা অনর্থক আমার কেহ নাই ভাবিয়া সঙ্কীর্ণ এবং শুষ্ক ও হতাশাস হৃদয়ে মুমূর্ষুকালে বড়ই খাতনা পায়, তাই

শেষকালেও মৃত্যু যন্ত্রণায় পড়িয়া ভগবান্ রক্ষা কর বা না রক্ষা কর একথা না বলিয়া প্রায় কেহ থাকিতে পারে না।

বর্তমান ক্রিয়া প্রভৃতি ভোগভূমির পাশ্চাত্য জাতির অনেক নাস্তিকবৎ হইলেও তাঁহারা কর্মবীর সেক্ত জগতের উন্নতিকর কর্মপুঞ্জ দ্বারা ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টিকর্তা মহাকর্ষী ঈশ্বরের প্রকারান্তরে তুষ্টি সাধনই করিতেছেন কিন্তু তোমরা এই কর্ম ভূমি বা আধ্যাত্মিক জ্ঞানক্ষেত্র ভারতে জন্মিয়া, পল্লবৎ ধর্ম এবং কর্ম ও আচার বিচার সকল ছাড়িয়া কি পাইতেছ বা কি করিতেছ এবং কোন্ পথে নামিয়া যাইতেছ ইহা ভাবিলেও হতাশাস হইতে হয়। তোমরা ঠিক নাস্তিক নহ নাস্তিকতা তোমাদের কুশিক্ষা ও কুসংস্কারের ফল কিম্বা জন্মদোষে ও কর্মদোষে হীন বৌধ্য হওয়ায় তমোগুণের ফল। কিছুদিন পূর্বেও দেখিয়াছি, হিন্দুরা কেহ কেহ ব্রাহ্ম বা খ্রীষ্টান হইয়াও উপাসনা করিত কিন্তু এখন নিশ্চেষ্ট জড়বৎ তোমাদের না রাম না গঙ্গা কিছু না বলা ইহা আলস্য ও মূর্থতা নহে কি? জড় বা নরপশু আর কাহাকে বলে। উপাসনা ব্যতীত তোমাদের পশুত্ব ঘুচিবে কিরূপে।

ঈশ্বরে বিশ্বাস এবং পরকালে বিশ্বাস এই দুই বিশ্বাসের মিলনকেই ধর্ম বলে, অথবা যে আমাকে ধরে বা রক্ষা করে কিম্বা আমি যাহাকে ধরি বা যে আমার আশ্রয় তাহাকেও ধর্ম বলে [ধু—ধাতু মন্ ধর্ম] এই ধর্মের সন্ধর্ভট্টানকেই স্ত্রকর্ম বলে। ঈশ্বর পরায়ণ বা ধার্মিক হইয়া আধ্যাত্মিক উন্নতির সহিত দেশের কার্য্য করাই ভারতবাসী হিন্দু বা মুসলমান তোমাদের উচিত। কার্য্যের ইচ্ছা থাকিলে সময়ের কিছুই অভাব হয় না। উপাসনা কেবল তোমরা-

দেবই প্রয়োজন, উহাতে ভগবানের বিশেষ লাভলাভ নাই। অতএব বৃথাভ্রমণ, বচনামি ও কুড়েমি ছাড়, পরকাল ও ভগবানে বিশ্বাস রাখিয়া কৰ্ম কর, ভগবান্ সহায় হইবেন “যোগঃ ক্ষেমঃ বহাম্যহং ।” এই গীতাবাক্য মিথ্যা হইবে না। মহাত্মাগান্ধি প্রত্যহ উপাসনা করেন। কিছু না পার ভাই তবে নাম কীর্তনাদি কর ক্রমশঃ তোমার ভ্রম যুচিবে এবং রুচি প্রবৃত্তি ও স্বাভাবিক ফিরিবে।

য ইচ্ছতি হরিং স্মৰ্তুং ব্যাপারাস্তগতৈরপি ।

সমুদ্রে শাস্তকল্লোলে স্নানমিচ্ছতি দুশ্মতিঃ ॥ বাশিষ্ঠঃ ।

যে ব্যক্তি মনে করে ঝঞ্ঝাট মিটিয়া গেলে পরে হরি-ভজন করা যাইবে সেই দুৰ্দৃষ্টি লোকের পক্ষে সমুদ্রের তরঙ্গ শান্তি হইলে স্নান করিবার বাসনার গ্রায় সময় নষ্টই ঘটে, অর্থাৎ সমুদ্র তরঙ্গের গ্রায় এই সাংসারিক কার্যের কখন বিরাম হইবেনা স্ততরাং হরি ভজনও হইবে না। অতএব বাল্যকাল হইতেই স্বল্প বিস্তর ভাবে উপাসনা করা কর্তব্য। ইহা দ্বারা মনের বল বৃদ্ধি জগ্ন পাঠাভ্যাসাদি সৰ্ব্ব কার্যের বিশেষ সুবিধাই হইয়া থাকে।

যে “দান ধ্যান” করে তাহাকে সংলোক বলে। দান তিন প্রকার, “পূজাগৃহ-কাম্যায়” গুরুজন বা গাণ্ড ব্যক্তিকে উপায়ন দ্রব্যাদি দ্বারা তুষ্টি সাধন বা তাঁহাদের সেবা শুশ্রূষাকেও পূজা দান বলে। অন্ন বস্ত্র বা ঔষধ পথ্যাদি দান ও শিক্ষা দ্বারা দরিদ্রের সেবা কার্যকে অন্নগ্রহ দান বলে। স্বর্গাদি কামনা বা নিজ মঙ্গলার্থে স্তুতাক্ষণ বা

সাধু সন্ন্যাসীকে যে দান তাহা কাম্য দান কিন্তু বনাদি বস্তুর নিকাম দানই শ্রেষ্ঠ। আধ্যাত্মিক চিন্তা বা ঈশ্বর চিন্তাকেই ধ্যান বলে। এই দান ধ্যান বিহীন নিকর্য্য লোকই অসৎ বা পশুতুল্য। সেবাদি যে প্রকার দান পার স্বল্পাধিক কর এবং ঈশ্বরকে ধ্যান বা উপাসনা কর; দুর্লভ মানব জন্ম বুঝা নষ্ট করিবে কেন? কেবল দরিত্র নারায়ণের সেবা করিলেও হয়না, পিত্রাদি গুরুজন হইতে গোসেবা পর্য্যন্তও করিতে হয় নচেৎ মানবোচিত কর্তব্য কার্য্য সম্পূর্ণরূপে তোমার পালন করা হয় না।

বড়ই দুঃখের বিষয় এখানকার অনেক গ্রাজুয়েট বা শিক্ষিতাভিমानी লোক জাতি ধর্ম্ম এবং উপাসনা ও যজ্ঞোপবিত ত্যাগ করিবার কারণ দেখাইতেছেন যে, যাহা বুঝিনা তাহা মিথ্যা বা তাহার প্রয়োজনই নাই, ইহার উত্তরে বলিতেছি, আমি সব জানি এই অহঙ্কারের নামই মূর্খতা। মহাত্মা নিউটন বল কেন মাটিতে পড়ে উপর দিকে যায় না কেন, বহুকাল ভাবিয়া ভাবিয়া নাধাকর্ষণ বুঝিয়াছিলেন। তোমরা প্রাণপণ চেষ্টায় বিশিষ্ট অধ্যাপকের (মাষ্টারের) সাহায্যে যে ভাবে স্বণিত বিজ্ঞানাদি শিক্ষা করিয়া পাশ করিয়াছ, সে ভাবে কোন শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিতের নিকট হইতে বিশেষ যতনে নিজের জাতি ধর্ম্ম ও শাস্ত্রকথা শিখিতে বা বুঝিতে চেষ্টা করিয়াছ কি? অতএব না খুঁজিয়া না বুঝিয়া ত্রিকালজ্ঞ মুনি ঋষিসেবিত জাতীয় ধর্ম্ম কর্ম্মকে ত্যাগ করা ঘোর মূর্খতা নহে কি? সমাধিতে কত সুখ জান কি?

বিদেশী স্বার্থপর কুবুদ্ধি পণ্ডিতের কথায় নিজের কিস্কর্মানাশ করিতেছ ইহা ভাবিবার ক্ষমতাও কি তোমাদের নাই ! ভাল মন্দ বিচারের জন্য কিছু কাল অপেক্ষা করাওত তোমাদের উচিত ছিল। স্ব বা স্বকীয় সমস্ত জাতি ধর্ম কর্ম ছাড়িতেছ অথচ স্বরাজ চাহিয়া স্বদেশী হইতেছ কিরূপে ; ত্রিকালজ্ঞ ও অভ্রান্তবাদী যোগী না হইলে মুনি বা মহষি হওয়া যায় না ; কোটি কোটি লোকের মধ্যে সেরূপ মানুষ দুই একটি জন্মায়, সিদ্ধ পুরুষ বলিয়াই মহাত্মা রামকৃষ্ণ দেবের ভাষা বাক্য গুলিও অভ্রান্ত। ঐরূপ ঐশী শক্তি না থাকায় পাশ্চাত্য পণ্ডিত বা চিকিৎসকদিগের পুনঃ পুনঃ মত পরিবর্তন ঘটে কিন্তু অতাপি ঋষিপ্রণীত আয়ুর্বেদের বা শাস্ত্রের ভুল দেখা গেল না। অতএব ব্রহ্মচর্য বলে আলস্য ছাড়, কামবীর হও এবং স্বধর্মে ও ঈশ্বরে বিশ্বাস রাখ ; নিশ্চয় স্বাধীনতা পাইবে ও সুখী হইবে।

তোমাদের বেতন ভোগী স্কুল মাষ্টার অপেক্ষা নিঃস্বার্থ মুনি ঋষিরা বহুগুণে বে বড় এজ্ঞান মূর্খ চাষারও আছে ; সেই ঋষি বাক্য গুলি স্থিরমনে একদিনও কি তুমি বিচার বিবেচনা করিতে পারিলেনা, দিক্ তোমাদের বিজ্ঞা বুদ্ধিতে। আমরা বলিব, এ সকল ভাব তোমাদের জন্ম জন্মান্তরের আত্মরিক দুর্কৃদ্ধি ও দুর্কর্ম বা দুর্ভাগ্যের ফল ; এখনও কের ; ভগবানে আত্ম সমর্পণ কর, তাঁহার দয়াময় তোমাদের দুর্কৃদ্ধি ঘূচিতে পারিবে। কর্ম না করিলে কোন কর্মেরই ফলাফল বুঝা বা বুঝান যায় না, ঐশ্বর্য না হইয়া কেবল নামে কাম হয় না, হয়ত তর্কে জিতিতে

পার স্বতরাং অন্ধ বিশ্বাসেও কৰ্ম কর, একদিন নিশ্চয় সব বুঝিতে পারিবে। যে পথে বুদ্ধ, শঙ্কর, গৌরান্দাদি মহাজনদিগের সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ পদ প্রাপ্তি ঘটিল এবং মুক্তি মিলে, হতভাগা ও মূর্থ ভিন্ন সেই আন্তিকতার পথ কে ত্যাগ করে।

কেহ কেহ বলেন, বর্তমান রুস ও জাপান প্রায় নাস্তিকতার পথে থাকিয়াই যখন দেশের উন্নতি করিতেছেন তখন স্বৈচ্ছাচার ও নাস্তিকতার পথই ভাল। ইহার উত্তরে আমরা বলিতেছি যে, যদি দেশের স্বাধীনতা এবং উন্নতির সহিত আত্মোন্নতি করা যায় সেই পথটাই অবলম্বন করা সৰ্ব্বাপেক্ষা প্রশস্ত নহে কি? বনবাসী পশুরাওত স্বাধীন ও স্বাবলম্বী, আধ্যাত্মিক জ্ঞান হীন মানুষ যতই উন্নত হউক তাঁহারা পশু অপেক্ষা কিছু বড় বা তাঁহাদিগকে পশুশ্রেষ্ঠ বলা যায়। আধ্যাত্মিক জ্ঞানের উন্নতিতে মানুষের মনুষ্যত্ব ও দেবত্ব এবং ঈশ্বরত্ব লাভও ঘটিতে পারে একথা বহু ভাবে বুঝাইয়াছি। আধ্যাত্মিক একাধারে আধ্যাত্মিক জ্ঞান এবং ব্রহ্মচর্য্যেই বল বীৰ্য্যের সাধনা করিয়া যখন জগতে স্বাবলম্বী ও পূর্ণ স্বাধীনতা লাভে সমর্থ হইয়াছিলেন তখন এই পথই সৰ্ব্ব শ্রেষ্ঠ পথ জানিবে।

পূৰ্বকালে এই পথে থাকিয়াই ভারতের রাজা বা সম্রাটেরা দিগ্বিজয় করিতে গিয়া ভারতের বাহিরে অনেক রাজ্যজয় এবং সুদূর আমেরিকায় পর্যন্ত উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন স্বতরাং এই পথে থাকিয়া (বিপথে না যাওয়া) যুগপৎ আত্মোন্নতি এবং দেশোন্নতি কর; ইহাই প্রকৃত “উত্থানের পথ।”

# উদ্ধারের পথ :

## ব্রহ্মচর্য শিক্ষা ।

আপদাং কথিতঃ পন্থা ইন্দ্ৰিয়ানা-সংযমঃ ।

তচ্ছ্রয়ঃ সম্পদাং মার্গো যেনেষ্টং তেন গম্যতাং ॥

বিকুলশা ।

মানবের যত আপদ বিপদের প্রধান পথ বা কারণই হইতেছে কাম ক্রোধানি ইন্দ্ৰিয়বর্গের অসংযম অর্থাৎ অপরিমিত বা অবৈধ ভাবে ইন্দ্ৰিয় সেবা। যে ব্যক্তি সেই ইন্দ্ৰিয়দুলকে স্ববশে আয়ত্ত করিতে বা জয় করিতে পারেন তিনি সকল সম্পদের পথই সহজে আয়ত্ত করিতে পারিবেন। অতএব যে পথ দ্বারা তুমি প্রকৃত ইষ্ট বা মঙ্গল লাভ করিতে পারিবে সেই পন্থাই অবলম্বন করা তোমার পক্ষে কর্তব্য। পাশ্চাত্য শিক্ষা ও অলঙ্কারে আমরা কিন্তু ক্রমশঃ অসংযমের বা ক্ষেচ্ছাচারের পথেই অগ্রসর হইয়া ভ্রমবশতঃ অবসন্নভাবে উন্নতি লাভই মনে করিতেছি।

শক্লোত্তীতৈব যঃ সোঢ়ুং প্রাক্

শরীর-বিমোক্ষণাং ।

কাম-ক্রোধোদ্ভবং বেগং স যুক্তঃ স শূন্যী নরঃ ।

৫২৩ গীতা ।



শরীর ত্যাগের বা মৃত্যুর পূর্বকাল পর্য্যন্ত অর্থাৎ আজীবন যে ব্যক্তি কাম এবং ক্রোধের অযথা বেগ সম্বরণ ও সহ্য করিতে পারেন অর্থাৎ বিবেক দ্বারা কাম ক্রোধকে দমন রাখিতে পারেন, সেই ব্যক্তিই জগতে মহাযোগী এবং মহাত্মা, কারণ ইন্দ্রিয়শক্ত ব্যক্তি ইন্দ্রিয়ের প্ররোচনায় সর্বদা অস্থির চিত্ত সেজন্ত তাঁহার অন্তরে সুখ শান্তি থাকে না । অতএব সদাচারে ব্রহ্মনিষ্ঠ থাকিয়া যথাশক্তি ইন্দ্রিয় বেগ ধারণ করাই মানবের কর্তব্য ।

**ধর্ম্মার্থ-কামমোক্ষাণা-মারোগ্যং মূলমুক্তমং ।**

শাস্ত্র বলিতেছেন, ধর্ম্ম, অর্থ, কাম বা কামনা জনিত ভোগ সুখ এবং মোক্ষ বা মুক্তি ইহার মূলই হইতেছে আরোগ্য বা স্বাস্থ্য । দেহ সুস্থ সবল না থাকিলে মন ও সুস্থ সবল থাকিতে পারে না, অতুল ঐশ্বর্য্য বা স্তন্দরী বসনী সম্ভোগ স্বাস্থ্যহীনের পক্ষে এসকল কিছুই ভাল লাগে না । রোগী হইয়া পরে আরোগ্যের চেষ্টা করা অপেক্ষা রোগী না হইবার চেষ্টাই সর্ব্বথা বাঞ্ছনীয় । এই আরোগ্য বা শরীর ও মন সুস্থ থাকিবার মূল বা আদি কারণ হইতেছে সংযম বা ইন্দ্রিয় নিগ্রহ করা কারণ ইন্দ্রিয় নিগ্রহ বা ইন্দ্রিয় সংযত থাকিলে দেহেরও মনের বল রক্ষা হয় সেজন্ত রোগ নিবারণী শক্তি এবং স্বাস্থ্য রক্ষা স্বাভাবিক ভাবেই ঘটে ।

**বিহিতস্তানমুষ্ঠানাং নিন্দিতস্ত চ সেবনাং ।**

**অনিগ্রহাচ্ছেন্দ্রিয়ানাং নরঃ পতন-মূচ্ছতি ॥ স্মৃতিঃ ।**

শাস্ত্র বিহিত কর্তব্য কার্যের অহুষ্ঠান না করা অর্থাৎ সদাচার পালন বা উপাসনাদি না করিয়া জড়বৎ আলস্য বা মোহে অভিভূত থাকা কিম্বা শাস্ত্র নিষিদ্ধ বা সমাজ নিষিদ্ধ কার্যের সেবা করা অথবা কাম ক্রোধ লোভ প্রভৃতি ইন্দ্রিয় বর্গকে দমন না করা অর্থাৎ এই সকল ইন্দ্রিয়ের বশীভূত হইয়া অপরিমিত বা যথেষ্ট ব্যবহার করা, এই সকল কার্য দ্বারা মানবের শারীরিক ও মানসিক পতন হইয়া থাকে সুতরাং ইহার বিপরীত ভাব সংযত আচরণকেই “উত্থানের পথ” বলিয়া জানিবে। এই ইন্দ্রিয় নিগ্রহ বা ব্রহ্মচর্য দ্বারা শক্তিশালী ব্যক্তিরই চতুর্কর্গলাভ এবং আরোগ্যলাভাদি সমস্তই স্বল্লাস লভ্য বা করায়ত্ত হইয়া থাকে।

আর্য্যজ্ঞাপ্তি যে সর্ববিষয়ে এত উন্নত হইয়াছিলেন তাহার মূল কারণই হইতেছে তাঁহাদের সর্ববিষয়ে সংযম বা মিতাচার এবং ব্রহ্মচর্য পালন অভ্যাস। ভারতের মানুষ ব্রাহ্মণ একদিন ভগবান বিষ্ণুর বক্ষে (আবদার করিয়া শিশুপুত্রের ন্যায়) পদাঘাত করিতে পারিয়াছিলেন এবং ক্ষত্রিয় রাজগণ মধ্যে কেহ কেহ ইন্দ্রের ইন্দ্রদ্বজ ও কাড়িয়া লইতে পারিয়াছিলেন কেবল তপঃ প্রভাবে সেই তপস্তার মূলই হইতেছে একমাত্র ব্রহ্মচর্য বা দেহের শক্তিরক্ষা।

অহং দেবো নচান্যোহস্মি ব্রহ্মৈবাহং ন শোকভাক্।

সচ্চিদানন্দরূপোহতঃ নিত্য মুক্তঃ স্বভাববান্।

আমি দেবতা আমি অন্ত কেহই নহি আমিই সেই নিত্য মুক্ত স্বভাব বিশিষ্ট সচ্চিদানন্দ স্বরূপ ব্রহ্ম। এইরূপ আপনাকে

সর্বশক্তিমান্ ব্রহ্মতুল্য ভাবনায় ভাবিত হইয়া মনে প্রাণে শক্তি লাভ করিয়া প্রত্যহ প্রত্যুষে গাত্রোত্তান করা ব্রহ্মচর্যা বলে বলিয়ান ব্যক্তি ব্যতীত অন্ত্রে পারেনা ।

একমাত্র কাম জয় করিতে পারিলেই ক্রোধাদি জয়ও সহজ হয় । মানুষ ইচ্ছা করিলে এক ব্রহ্মচর্যা বলেই সাহসী হইয়া দেবতার দেবত্ব আয়ত্ত করিতে পারে এ বিশ্বাস তাহার আছে বা থাকা উচিত, এজন্য আপনাকে হীন দীন ক্ষীণ ও পরাধীন ভাবিয়া হতাশাস হওয়া কাহারও উচিত নহে । পুনশ্চ অসংযত মানুষ স্ত্রৈণ হইলে কিম্বা নেশা বেস্তা প্রভৃতিতে অত্যাশক্ত হইলে নরকের কীট হইয়া পশু অপেক্ষাও হীন এবং চিররোগী হইতে পারে, “ভোগে রোগভয়ং ।” ভোগেই রোগের ভয়, এই সকল কথা আমরা ক্রমশঃ বুঝাইতেছি ।

আমরা ইতিপূর্বে এই পুস্তকে যে সকল প্রবন্ধ লিখিয়াছি তাহাতে দেখান হইয়াছে, সংঘমের পথেই ভারতের প্রাধান্য ছিল, কোন কালেই কোন দেশের লোকের অসংঘম বা উচ্ছৃঙ্খলতার পথ ভাল নহে, একথা বহুভাবে বুঝাইয়াছি, তাহাতে মানব সমাজের অবনতিই ঘটে, পাশ্চাত্য সভ্যতা হইতে আৰ্য্য সভ্যতা অনেক উন্নত কারণ ইহাই সংঘমের পথে এবং সর্বপ্রকার আত্মোন্নতির পক্ষে বিশেষ অমূল্য এবং আধ্যাত্মিক বিজ্ঞান সম্বন্ধে এজন্য এই পথে থাকিলেই মানবের ব্রহ্মচর্যা রক্ষা এবং তজ্জন্য বখেই কল্যাণ হয় । আৰ্য্যশাস্ত্রে দেশাচারের মধ্যে সংঘমের কথা এবং অসংঘমের পক্ষেও সংঘমের কথা অনেক আছে, এমন কি বিবাহিতেরও ব্রহ্মচর্যা রক্ষার কথা আৰ্য্যশাস্ত্রেই বিস্তারিত আছে, ইহা

পরবর্তী প্রদক্ষে (এই পুস্তকে) আমরা ক্রমশঃ বাহ্যিক ভাবেই দেখাইয়াছি ।

অসাধারণ ব্রহ্মচর্য্য পালনের ফলে শৌর্য্যে বীৰ্য্যে ধৈর্য্যে সৰ্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠত্ব লাভ এবং সৰ্ব্বগুণ সম্পন্ন হইয়া আদর্শ পুরুষ শ্রীরামচন্দ্র প্রকৃতি এবং পঞ্চ পাণ্ডবগণ জগতে মহাপুরুষ ও মহাজন বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছিলেন । উক্ত মহাত্মাগণ প্রথম যৌবনে সুদীর্ঘকাল বনবাসে নির্জন পৰ্ব্ব কুটীরে জ্ঞান সাধিত্বের সৰ্ব্বদা বাস করিয়াও আহারে বিহারে মহাসংযম বা কঠোর ব্রহ্মচর্য্য পালন করিয়াছিলেন এবং অবৈধ ক্রোধ ও রাজ্যলোভাদি ত্যাগ করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন সেজন্য তাঁহারা মানুষ হইয়াও দেব পদবাচ্য হইয়াছিলেন । যথাসময়ে স্বরাজ্যে আসিবার পরে তাঁহাদের সেই চিরসঙ্গিনী সতী জ্ঞান গর্ভে সুসন্তানগুলিও জন্মিয়াছিল ।

স্বয়ং হৃন্দরীদিগের বিলাস স্থল হিমালয়ের স্বরম্য প্রদেশে মরণ ভয়ে ভীত ব্রহ্মচারী নব যুবক পতির সঙ্গে সৰ্ব্বদা অবস্থান করিয়াও যুবতী সতী কুন্তী ও মাত্রী সুদীর্ঘকাল ব্রহ্মচর্য্য পালন করিয়াছিলেন, তাহাদের সেই নিকাম তপঃ প্রভাব-পুত্র গর্ভেই দেবাংশসম্ভূত পবিত্রাত্মা মহাশক্তিশালী পঞ্চপাণ্ডবের জন্ম হইয়াছিল ।

পূর্বোক্ত মহাত্মাগণ রক্ত মাংসের সুবিশাল শক্তিশালী দেহ ধারণ করিয়াও কঠোর ধৈর্য্যাবলম্বনে কাম ও ক্রোধাদির অসহ বেগ ধারণ করিতে পারিতেন সেজন্য তাঁহারা অসাধারণ শৌর্য্য বীৰ্য্য জ্ঞান নিষ্ঠা ও সত্যে জগৎকে বিমুক্ত করিতে পারিয়াছিলেন । পাণ্ডবদিগের অলৌকিক গুণে বিমুক্ত হইয়াই

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাদের সহিত সখ্যতা সূত্রে চির আবদ্ধ হইয়াছিলেন। ঐ সকল নর নারীর অসাধারণ ধৈর্যধারণ ও ব্রহ্মচর্য্য পালনের একরূপ দৃষ্টান্ত কথা ভারত ব্যতীত অন্য কোন দেশে এত বাহুল্য উনিয়াছেন কি ?

বিকার হেতৌ সতি বিক্রীয়ন্তে

যেষাং ন চেতাংসি ত-এব ধীরাঃ ॥ কুমারঃ

বিকারের হেতু সকল সন্নিকটে বিদ্যমান থাকিলেও বাঁহাদের চিত্তের বিকার উপস্থিত না হয় সেইসকল ব্যক্তিই মহাপণ্ডিত এবং মহা ধৈর্য্যশালী হেতু ধীর বলা যায়।

জন মানব শূন্য নিজ্জন স্থানে ফল মূল ভোজী মুনি ঋষি অপেক্ষা পূর্ব্বোক্ত ক্ষত্রিয় দম্পতীদিগের ব্রহ্মচর্য্য পালন অতি ঘোর তপস্বী ও স্বকঠিন কার্য্য বলা যায়।

ছাদশ বর্ষকাল ( কোনকারণে ) ব্রহ্মচর্য্য পালন করিয়া ক্ষত্রিয় যুবকবীর অর্জুন ইন্দ্রলোকে বহু অশ্রুলাভ এবং মহাহৃন্দরী উরুশীকেও প্রত্যাখ্যান করিতে পারিয়াছিলেন। চতুর্দশ বর্ষ নারীমুখ দর্শন না করিয়াই আর্ঘ্য লক্ষণ মহাবীর ইন্দ্রজিৎকে বধ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। মহাত্মা ভীষ্ম ও হনুমান আকুমার ব্রহ্মচর্য্যের ফলেই জগতে ইচ্ছামৃত্যু লাভ এবং অদ্বিতীয় বীর হইয়াছিলেন। মহাত্মা বুদ্ধের নাম মার ( কাম ) জিৎ। সর্ব্বপ্রকার কামাদি নীচ মনো বৃত্তিকে জয় করায় পার্শ্বনাথের নাম জিন, বাঁহার সম্ভ্রদায়ের নাম জৈন বলে। দেহ মনের সর্ব্বপ্রকার শক্তি বৃদ্ধির জহুই ব্রহ্মচর্য্য। পূর্ব্বোক্ত ব্যক্তির এই

ব্রহ্মচর্য বলেই বিশেষ বিখ্যাত ও মহাশক্তিশালী হইয়া-  
ছিলেন। একুশ মহাসংযম ও ত্যাগের আদর্শ থর্ক  
হওয়াতেই ভারতের এখন যোর পতন ঘটয়ায়াছে ।

ব্রহ্মচর্য্যাত্মমে বাস করিবার কলে কুসঙ্গ না ঘটায় মহাজ্ঞানী ও  
তপস্বী ঋষ্যপুত্র মুনি পূর্ণ যৌবনেও বেষ্ঠাদিগের রূপ লাভণ্য হাব  
ভাব দেখিয়াও কাম ভাব বৃদ্ধিতে পারেন নাই; তিনি ঐ সকল  
কথা বালকের ত্রায় সরল ভাবে বৃদ্ধ পিতার নিকট বর্ণন।  
করিয়াছিলেন এবং পিতার কথায় উহা রাক্ষসী মায়। বা মায়।  
বলিয়াই বিশ্বাস করিয়াছিলেন। হায় এদেশে সেরূপ ব্রহ্মচারী  
কি আর জন্মাইবে; এখন কুসঙ্গে পড়িয়াই সাত আট বংসরের  
বালক কুকথা বলে এবং দেওয়ালে লিখে। ইতর ভদ্র জাতিব  
শিক্ষালয়ের পার্থক্য ব্যতীত এখন সেরূপ ভাবের ব্রহ্মচারী  
জন্মাইতে পারা দুঃসাধ্য ।

প্রাচীন আর্ষ্যজাতির উক্ত আদর্শ গুলি স্মরণ করিয়া  
এখনকার অবিবাহিত বা বিবাহিত যুবক যুবতীগণ কায়  
মন বাক্যে যথাপ্রয়োজন ব্রহ্মচর্য্য পালন অভ্যাস করিবেন  
এবং সর্বদা মনে রাখিবেন মাতৃষের অসাধ্য কার্য্য কিছুই  
নাই। পূর্কোক্ত ব্যক্তিগণ নির্জ্ঞন বনবাসে ঈশ্বরের ধ্যান  
ধারণা ও সমাধিতে আনন্দে মগ্ন থাকিয়াই সময় অতিবাহিত  
করিতেন সেজন্ত সর্কেন্দ্রিয় জয়ে সক্ষম হইয়াছিলেন ।

পূর্কো উপনয়নের পরেই ব্রাহ্মণ দ্বাদশ বর্ষাধিক কাল  
এবং ক্ষত্রিয় বৈশ্যগণ অন্যান আট বংসর কালও গুরু-  
গৃহে বাস করিয়া কায় মন বাক্যে ব্রহ্মচর্য্য পালন ও  
বেদাদি শাস্ত্র অভ্যাস করিতেন এবং নানাপ্রকারে পাঞ্চ

ভৌতিক সংঘর্ষে কষ্ট সহিষ্ণু থাকিয়া গুরুসেবা করিতেন। তাঁহারা ব্রহ্মচর্য্য বলে এবং ধ্যান ধারণা সমাধিতে শারীরিক মানসিক বিশেষ শক্তিশালী হইলে পরে গুরুর আদেশে গৃহে আসিয়া বিবাহ করিতেন। অতএব পাঠাভ্যাস এবং ব্রহ্মচর্য্য শিক্ষা দ্বারা আত্মোন্নতির পক্ষে প্রধান সময় হইতেছে কৈশোর কাল বা প্রথম যৌবন।

অর্দ্ধ প্রকৃতিত কুসুমের যেমন গন্ধের বিকাশ ক্রমশঃ অনুভব হয়, সেইরূপ যৌবনের প্রারম্ভকাল হইতে শুক্র এবং ওজ্রধাতুর প্রবৃদ্ধিতেই মানব হৃদয়ে অন্ধা ভক্তি প্রেম এবং কাম প্রভৃতি মানবীয় সর্ব্বপ্রকার প্রবৃত্তি গুলির ক্রমশঃ বিকাশ ও পরিপুষ্টি হয়, শুক্রের অব্যক্ত অবস্থার মানবকে কুমার বা কুমারী বলে, অর্থাৎ মার বা কাম বৃত্তি তখন কু বা কদর্য্য কিম্বা স্তম্ভ ভাবে থাকে। পুনশ্চ শুক্রের ক্ষীণ অবস্থায় বার্কক্যে ও পূর্ব্বোক্ত ভাব গুলি শুষ্কবৎ বা ম্লান হইয়া পড়ে, এজন্য বুঝা যায় শুক্র বা বীৰ্য্যই সকলের মূলশক্তি, ইহাই প্রেম বা ভক্তি প্রভৃতি সকল প্রকার গুণেরই আধার।

একমাত্র বীৰ্য্য ধারণের নামই ব্রহ্মচর্য্য সুতরাং প্রথম বয়স হইতে এই ব্রহ্মচর্য্য পালনই মানবের “উখানের ( বা উন্নতির ) পথ” সেইজন্য অতঃপর আমরা সর্ব্বশক্তির আধার ব্রহ্মচর্য্য তদ্ব লিখিতে প্রবৃত্ত হইলাম।

“পতিসেবা গুরৌ বাসঃ।”

শাস্ত্র বলিতেছেন যে বয়সে নারী পতিসেবার ( বিবাহের ) জন্ত প্রস্তুত হইবে, পুরুষ সেই বয়সে ব্রহ্মচর্য্য অভ্যাসের জন্ত

গুরুকুলে বাস করিবেন। এখন নারীর বিবাহকাল যেমন (এই পুস্তকে) ছাদশ বর্ষ ধার্য্য করা হইয়াছে, সেইরূপ বয়সেই বা কিছু পূর্বে বিদ্যা শিক্ষা এবং ব্রহ্মচর্য্য পালনের জন্ত ব্রাহ্মণাদি তিন জাতীয় পুরুষেরাই ব্রহ্মচর্য্যশ্রমে কিম্বা মঠে গিয়া বাস করিবেন, এজন্ত পূর্ব্বের ত্রায় এদেশে স্থানে স্থানে ব্রহ্মচর্য্যশ্রম প্রতিষ্ঠা হওয়া এখন বড়ই প্রয়োজনীয়।

ন তপস্তপ-ইত্যাচ্-ব্রহ্মচর্য্যং তপোস্তমং ।

উর্দ্ধরেতা ভবেদ্ যস্ত স দেবো নতু মানুষ্যঃ ॥

সাধারণ তপস্তাকে তপস্তাই বলি। ব্রহ্মচর্য্যই উত্তম তপস্তা, যিনি উর্দ্ধরেতা হইতে পারেন তিনি দেবতুল্য অর্থাৎ দেবতার ত্রায় উত্তম চরিত্র ও শক্তিশালী হইয়া কায় মন ও বাক্যের বিশেষ উন্নতি সাধন করিতে পারেন, তিনি সাধারণ মনুষ্যের ত্রায় স্বার্থপর ও নীচমনা কখনই হয়েন না, ব্রহ্মচর্য্য হীন ভোগ লম্পট হওয়াতেই এখনকার মানুষের চরিত্র এত দুষিত ও নীচ হইয়াছে।

সাধারণতঃ বীৰ্য্য ধারণে জীবনী শক্তির বা চেতনার বৃদ্ধি হইয়া থাকে অর্থাৎ যিনি যে পরিমাণে বীৰ্য্য রক্ষা করিতে পারিবেন তাঁহার সেই পরিমাণে হৃদয় প্রফুল্ল, মস্তিষ্ক সবল, চক্ষু কর্ণাদি ইন্দ্রিয় বর্গ এবং দেহ বলশালী, বর্ণ উজ্জল এবং মুখশ্রী স্নিগ্ধ ও স্নান ও সরলভাব হইয়া উঠে এবং মন ও স্বভাব ক্রমশঃ বিশেষ সত্যনিষ্ঠ ও সতেজ হইয়া উঠিবে।

“কঃ শূরো বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।”



এই পৃথিবীতে শ্রেষ্ঠ বলবান্ কে ; ইহার উত্তরে বলিয়াছেন, যিনি কাম, ক্রোধ ও লোভাদি ইন্দ্রিয় বর্গকে জয় বা বশীভূত করিয়াছেন। পক্ষান্তরে আবার তিনিই সর্বাপেক্ষা দুর্বল যিনি ইন্দ্রিয়ের প্ররোচনায় সর্বদা অবশ প্রায় ভাসিয়া বেড়ান, তাহাকে স্বেচ্ছাচারীও বলা যায়। ঐরূপ স্বেচ্ছাচারী ব্যক্তির ধৈর্য্য ক্ষম। তিতিক্ষাদি সদগুণ কিছুই থাকে না, অধিকন্তু তাহার। মিথ্যা কথা বলিতে বা প্রতারণা করিতে সঙ্কুচিত হয়েন না, কপটতা তাহাদের অঙ্গভূষণ হয়।

কর্ম্মণা মনসা বাচা সর্বাবস্থানু সর্বদা ।

সর্বত্র মৈথুনত্যাগো ব্রহ্মচর্য্যঃ প্রচক্ষতে ।

সর্বাবস্থায় সর্বত্র কোনরূপ কর্ম্ম বিশেষ দ্বারা বা মনদ্বারা কিম্বা বাক্য প্রসঙ্গেও মৈথুন ত্যাগের নামই ব্রহ্মচর্য্য।

স্মরণং কীর্ত্তনং কেলিঃ প্রেক্ষণং গুহ্যভাষণং ।

সংকল্পোহধ্যবসায়শ্চ ক্রিয়া নিষ্পত্তিরেব চ ।

এতন্মৈথুন-মষ্টাঙ্গং প্রবদন্তি মনীষিণঃ ।

বিপরীতঃ ব্রহ্মচর্য্য-মনুষ্ঠেয়ঃ মুমুক্শুভিঃ ॥

পণ্ডিতেরা কুভাবে নারীর স্মরণ, নারী প্রসঙ্গ কীর্ত্তন, গোপনে বাক্যালাপ, কামদৃষ্টিতে দর্শন প্রভৃতি আটপ্রকার কার্য্যকেই মৈথুন বলিয়া গণ্য করিয়াছেন। এই সকল কার্য্যের বিপরীতাচরণকে ব্রহ্মচর্য্য বলে। একান্ত প্রকৃত-পক্ষে যিনি ব্রহ্মচারী থাকিবেন তিনি অল্প জ্ঞানীলোক দ্বরে থাকুক মাতা বা সুবতী ভয়ি প্রভৃতি কিম্বা আত্মীয়া

স্বীলোকেরও মুখের দিকে চাহিয়া নির্জনে কথা কহিবেন না, কথা কহিবার বিশেষ প্রয়োজন হইলেও যিনি নিজের পায়ের বুদ্বাক্ষুণ্ডের প্রতি দৃষ্টি স্থির রাখা অভ্যাস করিতে পারেন, তিনি সহজেই ব্রহ্মচর্যা রক্ষা করিতে পারেন, এটা প্রত্যক্ষ ও সহজ সত্য। এক্ষণ কোন যুবতীও যুবক পুত্র বা যুবক ভ্রাতাদের মুখের দিকে না চাহিয়া এবং পদাঙ্গুষ্ঠে দৃষ্টি রাখিয়া তাহাদের সহিত কথা বলা অভ্যাস করিবেন। পরস্পরের মুপাবলোকন রোধ দ্বারা মনোবিকার বক্ষার জন্যই ভারতে হিন্দু মুসলমানের মধ্যে অবশুষ্ঠন প্রথা অন্তিমোদিত হইয়াছিল।

### জঘন্য গুণবৃত্তিস্থা অধোগচ্ছন্তি তামসাঃ ॥

তমো গুণাধিত মানব অধিকাংশ সময় কামাচ্ছন্ন ভাবেই থাকেন সেজন্য কামিনীর মনোরঞ্জন কাষোই তিনি ব্যস্ত থাকেন, সেইহেতু উক্ত নর নারী জঘন্য গুণবৃত্তি পোষণ করেন। জঘন্য শব্দে উরুদ্বয়ের সন্ধিস্থান, তৎ সম্বন্ধীয় (বা সন্নিহিত) অঙ্গ প্রত্যঙ্গকে জঘন্য বলা যায় সেজন্য ব্রহ্মচর্যা অবস্থায় যুবক যুবতী দিগের পক্ষে পরস্পরের অঙ্গের বা জঘন্য স্থানের দিকে না চাহিয়া নিজ পদাঙ্গুষ্ঠে দৃষ্টি রাখা অভ্যাস করাট ভাল কারণ কোন প্রকারে মনে কাম ভাবের উদয় না হয় সেই পথে চলাই ব্রহ্মচারীর কর্তব্য। ভারতীয় আচার ব্যবহারের মধ্যে সাবধানতার বাহুলা থাকাতেই এই পথে এদেশে বহু সতী ও ব্রহ্মচারী এবং যোগী সন্ন্যাসী জন্মিয়া পঞ্চগুরু ও কশ্মপুরু

রূপে জগৎকে শিকা দিয়া এবং অধ্যাত্মিকতায় মানব জীবনের চরমোন্নতি (জীবমুক্তি ও নিষ্কাশ) লাভ করিবার পথ দেখাইয়া গিয়াছেন, অল্প দেশে এত ধর্মগুরু ছিল না।

পূর্বোক্ত “স্বরণ কীর্তন” কেলি:—“লোকের কাম স্বরণকেও মৈথুন (বা মদন) বলিয়াছেন, ইহার কারণ হইতেছে যে, দুঃখের সহিত যেমন মৃত মিশ্রিত থাকে মদন বা আলোড়নেই সেই মাখন বা ননী যেমন পৃথক হইতে থাকে এবং ঐ নবনী পৃথক হইলে যেমন তাহা আর তাকে কোনরূপে মিশ্রিত হয় না, সেইরূপ কাম চিন্তায় বা কামভাব উদয়ে উদান বায়ু দ্বারা রস রক্তাদি সপ্ত দ্বাত্মতে আশ্রিত গুরুও ক্রমশঃ কামায়ি সম্বন্ধে পৃথক ও তরল হইয়া যায় এবং ঐ কাম চিন্তার গাঢ়তায় অধিক শক্ত সঙ্কয়ে কাম প্রবৃত্তিকে উত্তেজিত করিয়া তুলে, তখন কামবেগে নর বা নারীর বিবেক অবসন্ন ও মুগ্ধ হইয়া পড়িতে পারে এবং কাম চরিতাখতার জন্ত তখন মানব ব্যাকুল হইয়াও পড়ে স্তব্রাং ব্রহ্মচারী বা সন্ন্যাসীর পক্ষে যুবতী নারীর মুখ দর্শনও উচিত নহে কারণ উঁহাদের প্রথম হইতেই সাবধান হওয়া আবশ্যক, উঁহাই বুঝান আখ্য শাস্ত্রকারদিগের অভিপ্রায়। যে নবর ব্রহ্মচারী থাকিবার প্রয়োজন বা বলবৎ ইচ্ছা সে সময়ের জন্ত যুবক বা যুবতীর পক্ষে অগত্যা কামপন্থও ত্যাগ করিতে হইবে নচেৎ মনের অজ্ঞাতসারেও ব্রহ্মচর্যের নানারূপে বাধা বিঘ্ন ঘটিতে পারে।

নাটক নভেল পড়িতে যুবক যুবতীদিগের কোন কোন

সময় হয়ত এমন ঘটে যে, দিবা রাত্রির মধ্যে পুস্তক কেলিয়া উঠিবার ইচ্ছা বা অবসরই হয় না, এত আগ্রহের কারণ হইতেছে, ঐকান্তিক ভাবে যুবক বা যুবতীর সৌন্দর্য্য ও প্রেমালাপ এবং চরিত্র আলোচনায় বা পাঠ স্বরূপে মৈথুনের কার্য্য ঘটে অর্থাৎ কামভাবের চিন্তায় কামাগ্নি সম্ভূত হওয়ার তাঁহার দেহস্থ সপ্তধাতু হইতে শুক্র পৃথক্ হইতে থাকে, হয়ত অজ্ঞাত ভাবে শুক্র ক্ষরণও হইয়া যায় সেজন্য কথঞ্চিৎ স্থব-বোধে ঐ পাঠে এত আশক্তি জন্মে স্ত্রীর ঐ সকল পুস্তক পাঠ বা অঙ্গীল টপ্পাদি সংগীত শ্রবণ এবং অঙ্গীল চিত্র বা মূর্ত্তি দর্শন প্রভৃতি কার্য্য ব্রহ্মচারীর পক্ষে কিম্বা তরুণ কিশোর বয়স্ক বালক বালিকার পক্ষে সর্ব্বথা নিষিদ্ধ। কারণ মনের সহিত চক্ষু কর্ণাদি সকল ইন্দ্রিয়কেই সংযত না রাখিতে পারিলে ব্রহ্মচর্য্য রক্ষার ব্যাঘাত ঘটে। চোকের দোষে বিরক্ত হইয়াই এক সময় প্রবীণ মানুষ বিবস্মিত ঠাকুর স্বেচ্ছায় অন্ধ হইয়াছিলেন।

হিন্দুরা তাহাকেই শাস্ত্র বলেন,—যাহা দ্বারা আমরা শাসিত বা সংযত হইতে পারি অর্থাৎ বহিস্মুখ ইন্দ্রিয়বর্গকে অন্তঃস্মৃখী করিতে পারি, ত্রীশ্রীগীতা ও ভাগবত প্রভৃতি শাস্ত্র হইতেছে বহিস্মুখ কামকে অন্তঃস্মুখ প্রেমে পরিণত করিবার পন্থা প্রদর্শক। প্রাচীন নাটক নভেল ছিল দাম্পত্য প্রেম বর্দ্ধক কিন্তু আধুনিক নাটকাদি হইতেছে কাম ও ব্যভিচারের পোষক স্ত্রীর প্রায়শঃ দুর্নীতি মূলক। বড়ই দুঃখের বিষয়; এদেশে বালক হইতে বৃদ্ধ পুৰুষ্যস্ত এখন অনেকে মনের দুর্ব্বলতায় ক্রমশঃ আধুনিক নাটক নভেল পড়িতে বড়ই আশক্ত হইয়া পড়িতেছেন, শিক্ষা বিস্তারের সহিত পুস্তকালয় বা লাইব্রেরীর বৃদ্ধি হইতেছে

বটে কিন্তু দুর্ভাগ্য বশতঃ তাহাতে বোধ হয় শত করা নব্বুই শানি ইংরাজী বান্ধালা নভেল। অবিবাহিত তরুণ যুবক যুবতীদিগের পক্ষে ঐ (বিকৃত ভাবের কামমূর্তি) নাটক নভেল পাঠে পলে পলে ব্রহ্মচর্য্য ক্ষয়ে অধিক ক্ষতি অজ্ঞাতসারেও হইয়া থাকে, তাহার ফলে উহাদের সাংস্কৃতিক ও রাজসিক ভাব অর্থাৎ দেবত্ব ও মনুষ্যত্ব বা বীরত্ব ভাব ক্ষয় হওয়ায় ক্রমশঃ উহারা তামসিক ভাবে পশু অপেক্ষা হীন বুদ্ধি ও ক্ষীণশক্তি হইয়া আলস্য অবসাদে জড়বৎ হইয়া পড়েন। বিশেষতঃ এদেশের পল্লীবাসী নিকৃষ্টা যুবকদিগের এই ভাব বুদ্ধি এবং চরিত্র ও মতিগতির ক্রমশঃ বিকৃতি ঘটিতেছে। নভেল পুনঃ পুনঃ পাঠে তীক্ষ্ণ বুদ্ধি যুবকেরও বুদ্ধি যেন ম্লান বা ভোঁতা হইয়া যাইতেছে, দর্শন বা বিজ্ঞান চর্চ্চা আর ভালো লাগে না, চিন্তাশীল মহাশয়েরা একটু ভাবিয়া দেখিবেন যে, এখন কুশিক্ষায় দেশের ক্রমশঃ কি সর্ব্বনাশ ঘটিতেছে, শীঘ্রই ইহার প্রতিকার প্রয়োজন।

তরুণ ব্রহ্মচারীর জ্ঞাত চাপকা শ্লোক, হিতোপদেশ, শ্রীমৎশঙ্করাচার্য্যের বৈরাগ্যবর্দ্ধক গ্রন্থনিচয় এবং শ্রীশ্রীগীতা ও উপনিষদ এবং রামায়ণ, মহাভারত ও ইংরাজী বান্ধালা বিজ্ঞান এবং দর্শন শাস্ত্রাদি পাঠের প্রবৃত্তি জন্মান এখন বড়ই প্রয়োজন হইয়াছে। পূর্বে গুরুজনের ভয়ে নাটক নভেল গোপনে পড়িতে হইত, আর এখন বাপ বেটায় নভেল পড়ে ও শুনে। পাশ্চাত্য দেশে গুনিয়াছি পিতা পুত্রে প্রেমালাপ লইয়া হাস্য কৌতুক করা হয় সেজ্ঞাত কি? আমরাও ঐ পথে অগ্রসর হইতেছি। এদেশে নবদম্পতী দিবসে লজ্জায় পরস্পরে

বাক্যালাপ করিত না উহা ব্রহ্মচর্য বা সংযম রক্ষার জন্য কিন্তু এখন উহা বর্করতা দাঁড়াইয়াছে, কাল ও দেশ এবং আদর্শ ভেদে কুচি ভেদ। অতএব পাশ্চাত্য ভাবে ডুবিয়া আমরা মরণের পথেই যাইতেছি কি না একটু ভাবিয়া দেখুন ;

আরও গভীর দুঃখের বিষয় ( একে মনসা তাহে ধুনার গন্ধ ) এদেশের যুবকেরা ব্রহ্মচর্যের পরিবর্তে বিপরীতাচরণ অর্থাৎ অধিক কাম সেবার পথে বিলাসিতায় এখন (তমোগুণে) আলস্ট্রো ঘোর অবসন্ন হওয়ায় জগতের মধ্যে সর্লাপেক্ষা সর্ববিষয়ে হীন দীন ও ক্ষীণ হইয়া পড়িয়াছেন সেজন্ত দুর্বলের রোগ বীজাহু সংগ্রহের গ্রায় তাঁহারা পাশ্চাত্যের দোষ গুলিই ক্রমশঃ সংগ্রহ করিতেছেন । দেশের এই দুর্ববস্থার সময় মক্ষিকা বা মশকের মৃদু বিষ প্রসারণের গ্রায় দেশের পণ্ডিতাভিমানী লোকেরা পাশ্চাত্য নাটক নভেলের ছায়াবলম্বনে নিজের বিদ্যা বুদ্ধি পরিচালনায় উহার ( বিকৃত ভাবে কামবর্দ্ধক ) কায় দানে দেশের ভাবি আশা স্থল তরুণ তরুণীর মধ্যে কাম চর্চারই শ্রীবৃদ্ধি করিয়া মূম্বু জাতির মরণের পথ প্রশস্ত করিতেছেন । হায় ! অর্থসর্বস্ব ! তোমাদের বিদ্যা বুদ্ধিতে ধিক্ ; তোমাদের শিক্ষা দীক্ষার পরিণাম ফল কি দাঁড়াইতেছে ; তোমাদের চক্ষু লজ্জাও কি হয় না । আজ বায়ঙ্কোপে মা বিশালাক্ষীর অমৃগৃহীতা রামমণি বা রামী ধোপানীর সূক্ষ্ম-বস্ত্রাবৃত্তা নগ্ন চিত্রে আমরা কি দেখিতেছি ; প্রেমের আসনে কামকে বসাইয়া আমরা পানীয় ঔষধে বিষ মিশাইতেছি ।

আজ মাড়বারীর ভেজাল বিষে দেহ মন জীর্ণ হইতেছে ; তাহার উপর অঙ্গীলপ্রায় পুস্তক প্রচারে বিদ্যাবাগীশের

দল তরল কাম বিধে আচ্ছন্ন করিয়া আমাদের তরুণ তরুণীর মাথা গুলি অধিকতর চর্ষণ করিতেছেন। দেহ গেল, মাথা গেল, এখন বল মা তারা দাঁড়াই কোথায়; চিন্তাশীল বিজ্ঞ মহাশয়েরা এখনও প্রতিকারের চেষ্টা করুন; নচেৎ কোন কালে আর বৃষ্টি হতভাগ্য আমরা “উত্থানের পথ” দেখিতে পাইব না। অল্লীল প্রায় নাটক নভেল পড়া ভোঁতা বুদ্ধিতে যখন দর্শন বিজ্ঞানের চর্চাই ভাল লাগে না, তখন সে মাথায় আধ্যাত্মিক বা প্রেম ভক্তির কথা কটু লাগিবে না কি? এখন সেজন্য শ্রীশ্রীতা বা ভাগবতাদি আলোচনা স্থান এবং হরি সংকীৰ্ত্তন পর্য্যন্ত প্রাজুয়েট দল ত্যাগ বা বয়কট করেন।

শ্রীশ্রীচৈতন্য ভাগবতামৃতে আছে,—অতি ভক্তিমতী বিধবার নিকট হইতে তগুল ভিক্ষা করিয়া আনায় পরম ভক্ত ছোট হরিদাস ঠাকুরের প্রতি স্বগত ভাবে কোপ করিয়া মহাপ্রভু একদা তাঁহার আশ্রম প্রবেশ নিষেধ করিয়াছিলেন। যাহারা এখনকার সাম্যবাদী তাহারা ইহার তত্ত্ব বুঝিবেন কি? ইহার কার্য্য কারণ আধ্যাত্মিক বাদী ব্যতীত কোন বৈজ্ঞানিক বা স্বল্প হোমিওপ্যাথিক ডাক্তার কেহই বুঝিবেন না কিন্তু মহাব্রহ্মচারী মহাপ্রভু এই আচরণে নারী সম্ভাষণে এবং নারী প্রদত্ত দ্রব্যেও যে নারীর প্রভাব থাকে এবং তাহাও কামিনী কাঞ্চন ত্যাগীর পক্ষে যে অগ্রাহ্য তাহাই বুঝাইয়াছেন। হিন্দুশাস্ত্রেও এই প্রকার (সাম্যভাব বা তত্ত্বল্যতা প্রাপ্তির ভয়ে) কৰ্ম্ম পতিত বা জাতি পতিত নীচ বা পাপী ব্যক্তির দ্বান গ্রহণ বা স্পর্শ ছুঁই অন্নাদি ভক্ষণ বারণ করা হইয়াছে।

পূর্বে বলিয়াছি, নারীর সহিত গৃহভাষণকেও মৈথুন বিশেষ বলে, সেজন্য মহাপ্রভু চরিতামৃতে বলিয়াছিলেন,—

প্রকৃতি হইয়া করে প্রকৃতি সন্তাষণ ।

সেজন্য মুখ মুই না করি দরশন ॥

ব্রহ্মচর্য্য সতীত্ব এবং ব্রহ্মণ্য ও জাতি ধর্ম্ম কত সম্বর্পণে বা কেন রক্ষা করিতে হয় বুঝুন ; সংসারে ব্রহ্মচর্য্য ও সতীত্ব এবং ব্রহ্মণ্য অতি শ্রেষ্ঠ বস্তু কিন্তু এই তিনটি ক্ষণভঙ্গুর বা বড়ই ঠুনকো জিনিষ, ইহা নির্মল ভাবে রক্ষা করা বড়ই কঠিন কার্য্য সেজন্য বিধবার প্রদত্ত বস্তুতেও নারীপ্রসঙ্গ বা নারীত্বের প্রভাব মহাপ্রভু জ্ঞান চক্ষে দেখিয়া বিরক্ত হইয়াছিলেন কারণ শাস্ত্র বলেন “মনসা ন স্ত্রিয়ং স্মরেৎ ।” ব্রহ্মচারীগণ মনদ্বারাও নারীকে স্মরণ করিবেন না সে স্থলে প্রকৃতি সন্তাষণ মহাদোষের বিষয়। ঠাকুর লক্ষণ সীতাদেবীর পায়ে নূপুর ব্যতীত গাত্রে বা মুখে অথ অলঙ্কার না চিনিবার কথা শ্রীরাম চন্দ্রকে বলিয়াছিলেন ; ঐরূপ যে সতীগণ পরপুরুষকে মন দ্বারাও কুভাবে স্মরণ না করেন তাহার ফলে তাঁহারাই কেবল সহস্রগণ বা ইচ্ছা মৃত্যুকেও আয়ত্ত করিয়া থাকেন। বর্ত্তমান কালেও সতীর ইচ্ছা মৃত্যুর কয়েকটি সংবাদ “সতীধর্ম্ম প্রবন্ধে” দেখাইয়াছি। পাপ বা পুণ্যের এবং মনঃ প্রবৃত্তির সর্ব্বপ্রকার সদস্য প্রভাব দাতার প্রদত্ত বস্তুতেও সংক্রমিত হয় সেজন্য শাস্ত্রোক্ত কুলটী ক্লীব ও শত্রু প্রভৃতির প্রদত্ত বস্তু গ্রহণে দোষ ঘটে। শাস্ত্র বলেন, চাণ্ডাল অন্ত্যজ প্রভৃতির জীগমন, অন্নভোজন এবং দান গ্রহণ ইত্যাদি কার্য্যে তাহাদের প্রভাব বা পাপাদি দোষ সংক্রম



হওয়ায় শীঘ্র বা বিলম্বে তজ্জাতিত্ব বা তদ্ভাবাক্রান্ত হইতে হয়  
এজ্ঞ পূর্বোক্ত সকল কার্যে ব্রহ্মচর্যাতির এবং জাতির হানি  
হওয়া স্বাভাবিক। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত পুস্তকে এবং মহাত্মা  
রামকৃষ্ণ পরম হংস দেবের জীবনীতে ও স্বামী সারদানন্দ  
প্রণীত “শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ লীলা প্রসঙ্গ” পুস্তকে ঠাকুরের সংসর্গ  
দোষ ত্যাগের বহু দৃষ্টান্ত কথা লিখিত আছে কিন্তু ইহা  
দেখিয়াও ঐ সকল সম্প্রদায় মধ্যে জাতি বা সংসর্গদোষ এবং  
স্পর্শ দোষ অনেকে গ্রাহ করেন না। তোমার নীচ জাতির  
মত প্রবৃত্তি বা চরিত্র গঠিত করিবার ইচ্ছা না থাকিলে নীচের  
সহিত সর্ববিধ গুরুতর সংস্রবই তোমাকে ছাড়িতে হয়।

পক্ষান্তরে শিক্ষা দীক্ষায় বড়ই সুসভ্য সুবুদ্ধি পাশ্চাত্য  
সমাজে এখন ব্রহ্মচর্যেরই হানিজনক বহুপ্রকার কুপ্রথায়  
ঐ সকল দেশের যে চরম দুর্দাশা ঘটিতেছে সেই সকল কথা  
পূর্বোক্ত দেশাচার প্রবন্ধে আমরা ( এই পুস্তকে ) বহু ভাবে  
দেখাইয়াছি। পাঠ্য অবস্থায় এ দেশের ব্যবস্থা ছিল কঠোর  
ব্রহ্মচর্য, কারণ একাগ্রতা না থাকিলে বেদ বেদান্তাদি শাস্ত্রে  
মনোহঁতিনিবেশ করা যায় না। এখন পাশ্চাত্য দেশের ব্যবস্থা  
হইতেছে, তরুণ তরুণী পাশাপাশী বা একাসনে গায়ে গা দিয়া  
বসা, ইহার ফলে উদ্দাম বয়সে অল্প বিদ্যা যাহাই হউক কিন্তু  
চরিত্র দোষ যাহা ঘটিবার তাহা ঘটিতেছে।

সম্প্রতি জানিলাম যে, সুন্দরী নারী দ্বারা প্রলুব্ধ করিয়া  
অনেক তরুণ বয়স্ক ধনী পুত্রকে চুক্তির বিবাহে বদ্ধ করাইয়া  
পুনশ্চ ঐ শিকারী নারী দ্বারা বিচ্ছেদ ঘটাইয়া খেসারাতের  
টাকা আদায় করা ঐ দেশের একটা বড় ব্যবসায় দাঁড়াইয়াছে।

জন্ম নিরোধ করিতে গিয়া বহু নারী উৎকট রোগাক্রান্তা হইতেছেন, অথচ শতকরা দশ জনও সফল কাম হইতেছেন কিনা সন্দেহ । এই প্রকার বহু সংবাদ প্রায় প্রত্যহ আমরা সংবাদ পত্রে পড়িতেছি, তথাপি আশ্চর্য্যের বিষয় এখনও আমরা মোহান্ন মহামুর্খের ন্যায় ঐ আদর্শের জগ্ন আইন পাশেও লালস্বিত হইতেছি ।

“বীৰ্য্য ধারণং ব্রহ্মচর্য্যং ।” বীৰ্য্য ধারণ করিবার শক্তির নামই ব্রহ্মচর্য্য । কেবল হবিষ্য করিলে বা গৈরিক বস্ত্র ধারণ করিলে ব্রহ্মচারী হওয়া যায় না, এই জগ্ন শুক্রস্বয়ং সকলেরই দুঃখিত হওয়া উচিত ।

### ব্রহ্মচর্য্য প্রতিষ্ঠায়াং বীৰ্য্য লাভঃ ।

কাম চিন্তাবিহীন ব্রহ্মচর্য্যের প্রতিষ্ঠা ব্যতীত স্বল্পকাল মধ্যে বীৰ্য্য বা শক্তিলাভ হয় না । ধৃতবীৰ্য্যের চক্ষু কণাদির শক্তি, স্বরণ শক্তি, দৈহিক শক্তি সমস্তই বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় এবং দেহ মন স্নস্ব ও সবল থাকিলে কোন রোগও হটং তাঁহাকে আক্রমণ করিতে পারে না, মন সর্বদা প্রফুল্ল থাকে, তাঁহাদের স্মৃতির জগ্ন অপর কার্য্য বা মাদক সেবন করিতে হয় না । মদ্যাদি পানের নেশার শেষে ঘোর অবসাদ জন্মে কিন্তু ব্রহ্মচারী যুবকের দেহ বা মনের অবসাদ প্রায় কখনই হইবে না, বরং সর্বদা বালকের ন্যায় আনন্দে প্রফুল্ল থাকিবে । বৃদ্ধাবস্থায় দেহ ইন্দ্রিয় সকলই শিথিল ও দুর্বল হয় কিন্তু সংযমী বৃদ্ধের হ্রদদর্শীতা বৃদ্ধি ও বৃদ্ধি স্মৃতিস্ব এবং স্মৃতির হয় এজগ্নই বৃদ্ধের উপদেশ গ্রাহ্য বলা হয় ।

যথা পয়সি সর্পিশ্চ গুড়শ্চেকুরসে যথা ।

এবং হি সকলে কায়ে শুক্রং তিষ্ঠতি দেহিনাম্ ।

হৃৎকে যেমন স্কৃত বা মাখন এবং ইক্ষুরসে যেমন গুড়ের সত্ত্বা বিদ্যমান থাকে, সেইরূপ শুক্রও রক্তের সহিত মিশিয়া জীবের সর্বদেহ ব্যাপিয়া অবস্থান করে । মনে কাম ভাবের উদয় হইলে মস্তিষ্ক পরিচালিত তাড়িৎশক্তির বলে শুক্র (ভাও স্বরূপ) অণুদেশে সঞ্চিত হয়, সামান্য কাম চিন্তাতেও রক্ত হইতে শুক্র পৃথক্ এবং তরল হইতে পারে, একথা পূর্বেও বলিয়াছি ।

রসামৃৎমাংস-মেদাস্থি-মজ্জাঃ শুক্রাণি ধাতবঃ ।

রসাদ্রব্ধং ততো মাংসং মাংসান্মেদঃ প্রজায়তে ।

মেদসোস্থি ততো মজ্জা মজ্জাঃ শুক্রশ্চ সন্তবঃ ॥

আহারীয় দ্রব্য হইতে প্রথমতঃ রস ধাতু, রস হইতে রক্ত, রক্ত হইতে মাংস, মাংস হইতে মেদ বা বসা, মেদ বা বসা হইতে অস্থি, অস্থি হইতে (তন্মধ্যে সংস্থিত) মজ্জা, সেই মজ্জা হইতে শুক্র ধাতুর উৎপত্তি হয় । চিকিৎসকেরা বলেন বাইট ফোঁটা রক্তে এক ফোঁটা শুক্র জন্মে, পূর্বোক্ত সাতটি পদার্থকে সপ্ত ধাতু বলে, তাহা হইলে বুঝা যাইতেছে কত আহারীয় বস্তুর সারের সারাংশ এবং সর্ব ধাতুর সারাংশ শুক্র ।

তত্র রসাদীনাং শুক্রাস্থানাং ধাতুনাং যৎ

পরং তেজ-স্তৎ খণ্ডোজ-স্তদেব বলং

ইত্যাচ্যতে সিদ্ধাস্তাং ॥

পুনশ্চ শুক্রাশ্চ এই রস রক্তাদি সপ্ত ধাতুর যাহা সারাংশ তাহারই নাম তেজ, তাহাকেই ওজ বলে এবং উহারই নাম বল।

“ওজো বলে স্থিরাংশে-চেত্য়মরঃ”।

অমরকোষ বলেন, ওজ বল, এবং স্থিরাংশ, এই তিনটিই শক্তি বা ওজ ধাতুর নাম। সপ্তধাতুর পরমাণু পুঞ্জ ওজ ধাতুতে পরিণত ও স্থির ভাব হয় বলিয়া ওজধাতুর নাম স্থিরাংশ, এই ওজধাতু স্থির বা প্রতিষ্ঠিত হইলে বৃদ্ধি স্থির হয়, দীর্ঘকাল ব্রহ্মচর্য্যে এই ওজকে প্রথম যৌবনে স্থির করিয়া ফেলিতে পারিলে মানবের হটাৎ পতনের আশঙ্কা কমিয়া যায় এবং পূর্ণ মনুষ্যত্ব বা দেবত্ব লাভও ঘটে।

বস্তু প্রবুদ্ধৌ দেহস্ত তুষ্টি পুষ্টি বলোদয়াঃ।

যজ্ঞাশে নিয়তো নাশো যস্মিং-স্তিষ্ঠতি জীবনং ॥

যে ওজঃ ধাতুরই প্রবুদ্ধিতে তুষ্টি পুষ্টি এবং বলের উদয় হইয়া থাকে, যাহার নাশে ক্রমশঃ আমাদের ক্ষয় বা মৃত্যু ঘটে এবং যাহার অবস্থানে জীবনীশক্তি ধ্বংস হয় না, সেই ওজ ধাতুই জীবনের সার বস্তু জানিবে।

নিম্পাদ্যন্তে যতোভাবা বিবিধা দেহসংশ্রয়াঃ।

উৎসাহ প্রতিভা-ধৈর্য্য-লাবণ্য-সুকুমারতাঃ ॥

যাহা হইতে দেহীর সর্ববিধ শ্রদ্ধা ভক্তি ও প্রেমাди নানাপ্রকার ভাবের বিকাশ হয় এবং উৎসাহ প্রতিভা ধৈর্য্য লাবণ্য ও সৌকুমার্য্য প্রভৃতি ফুটিয়া উঠে, সর্ব ধাতুর

সারভূত সেই ওজঃ ষাঁহার দেহে সমধিক থাকে তিনি অলৌকিক শক্তি সম্পন্ন এবং নানাগুণ সম্পন্ন হইয়া থাকেন । ইহা দ্বারা মানবের পূর্বোক্ত দয়া ধর্ম ভক্তি ও শ্রদ্ধা প্রেম প্রভৃতি উৎকৃষ্টোত্থানী দৈবী বৃত্তি গুলি প্রবল ও প্রস্ফুটিত এবং স্থস্থির হয় সুতরাং উহার বিপরীত ভাব কাম ক্রোধাদি অধশ্রোতস্থানী বৃত্তি অর্থাৎ পশুভাব ক্ষীণ হইয়া যায় । শুক্র-ধাতুকে এই ওজতে পরিণত করাই ব্রহ্মচর্য্য । পূর্বোক্ত আয়ুর্বেদ এবং সুশ্রুত কথিত বাক্য গুলি সকল নরনারীর বিশেষ রূপে বুঝিয়া হৃদয়ঙ্গম করা এবং কার্য্যে পরিণত করা উচিত ।

শাস্ত্র বলেন এই ওজ ধাতুর বৃদ্ধিতে ব্রাহ্মণদেহে ব্রহ্মণ্য ও নারীদেহে সতীত্বের এবং ক্ষত্রিয়ের ক্ষাত্র্যশক্তি ও শূদ্রের দাক্ষিণ্য গুণ প্রভৃতি বিকাশ হয় । ব্রহ্মচর্য্য পালনে ষাঁহার যখন দেহ মন ঐক্যপ সতেজ হইয়া উঠে তখন তিনি সত্য-নিষ্ঠ হয়েন, তাঁহার কোন বিষয়েই মনের দৌর্ব্বল্য থাকে না এবং তাঁহার পতনের আশঙ্কাও কমিয়া যায় । এই ওজঃ বা তেজ আশ্রয় করিয়াই চেতনারূপে ব্রহ্ম অবস্থান করেন, শাস্ত্র বলিতেছেন,—

তিলমধ্যে যথা তৈলং ক্ষীরমধ্যে যথা ঘৃতং ।

পুষ্প মধ্যে যথা গন্ধঃ ফলমধ্যে যথা রসঃ ।

তথা সর্ব্বগতো আত্মা দেহ মধ্যে ব্যবস্থিতঃ ॥

তিল মধ্যে তৈল, দুগ্ধে ঘৃত, পুষ্প মধ্যে গন্ধ এবং ফল মধ্যে রস, যেমন অবস্থিত সেইরূপ সর্ব্বব্যাপী চেতনা বা

আত্মারূপী ঈশ্বর সর্বজীবের দেহমধ্যে (সমুদাতু বা রসরূপেও) অবস্থিত আছেন ।

আত্মা বা চেতনারূপী ঈশ্বর প্রধানতঃ ওজ বা তৈজস সত্ত্বাবলম্বনেই অবস্থিত থাকেন, তাড়িৎ শক্তিও ঐ তেজে অবস্থিত সুতরাং ঐ ওজই ব্রহ্ম । অতএব ব্রহ্মচারী শব্দে যিনি ঐরূপ দেহস্থ ওজরূপ ব্রহ্মভাবে বিচরণ করেন এরূপ অর্থও বুঝা যায় । মানব দেহ যখন ঐরূপ নিম্নল ও তেজোময় হয় তখন তাঁহার ব্রহ্ম চিন্তায় স্বাভাবিক প্রবৃত্তি জন্মে, তখন ব্রহ্মজ্ঞ হওয়ায় তিনি নারায়ণ স্বরূপ হ'ন, ঐ ভাব দেখিয়া লোকে ব্রাহ্মণকে নারায়ণ বলিত এবং ঠাকুর বলিয়া ডাকিয়া ভক্তি সহকারে প্রণাম করিত । সর্বজাতীয় ওজস্বী মানবেরই হৃদয় প্রেমে ভরিয়া যাওয়ায় তিনি বিশ্বপ্রেমিক হইলেন, তখন তাঁহার ভগবৎপ্রেম, দেশপ্রেম সমস্ত উজ্জল হইয়া উঠে ।

স্বয়মন্তব'হির্বাণ্য ভাসয়ন্নখিলং জগৎ ।

ব্রহ্ম প্রকাশতে বহ্নিঃ প্রতপ্তায়স পিণ্ডবৎ ॥

এই অখিল জগৎকে উদ্ভাসিত এবং মানবের অন্তর্দেহ এবং বহির্দেহ ব্যাপ্ত করিয়া সেই অনন্ত শক্তি ব্রহ্মবস্ত সदा প্রকাশিত হইতেছেন, যেমন লৌহপিণ্ড প্রতপ্ত হইলে তাহার বহিরন্তর পরিব্যাপ্ত হইয়া বহ্নি স্প্রকাশিত ও প্রদীপ্ত ভাবে অবস্থান করেন । অতএব মানব ব্রহ্মচর্য্য বলে সত্ত্বগুণ প্রধান হইলে তাঁহার বাহ্যভাস্তর ভাগ ব্রহ্মতেজে পূর্ণ ও উজ্জল হইয়া উঠে, তখন তাঁহাকে তেজঃ পুঞ্জ কলেবর দেখা যায় ।

পাশ্চাত্য পণ্ডিতদিগের মতামত সংগ্রহ প্রবন্ধের সপ্তম

ক্ষমায় লিপিত রহিয়াছে যে, জগতে কেবল বিদ্যাই আছে। আমরা বিদ্যাভ্যন্তের সমষ্টি মাত্র। এই কথা আমরা পুনরাবৃত্ত উপাসনার আবশ্যকতা প্রবন্ধে সপ্রমাণ বিস্তারিত ভাবে বলিয়াছি। এখানেও বলিতেছি যে, যুবক যুবতীর স্পর্শ স্পর্শনেই হউক অথবা নীচ জাতির সহিত দর্শন স্পর্শন বা সম্ভাষণ দ্বারা হউক তাড়িৎ বা বৈদ্যুতিক শক্তির আদান প্রদান, মস্তিষ্ক মানবের দেহের এবং মনের স্বাভাবিক ভাবেই ক্ষতি বৃদ্ধি ঘটে। “ইহারা” জগত্বে হিন্দুর স্পর্শ দোষ বা ছুৎ মার্গ লইয়া এত বাধাবাধি আর্ধ্যশাস্ত্রে দেখান হইয়াছে। জাতিতত্ত্ব ও স্পর্শদোষ তত্ত্বের বিস্তৃত আলোচনা “উত্থানের পথ” দ্বিতীয় ভাগে প্রবন্ধাকারে দেখান হইয়াছে। এখানে বক্তব্য যুবক যুবতীগণ পরস্পরের দর্শন স্পর্শনে সতর্ক না থাকিলে তাঁহাদের ব্রহ্মচর্য সংরক্ষণের বিশেষ ব্যাঘাত ঘটবে।

উপনিষদ বলিয়াছেন,—“নায়মাত্মা বলহীনেন লভ্যঃ।” এই আত্মারূপী ব্রহ্ম দুর্বল বা ব্রহ্মচর্য্য বিহীন মানবের লভ্য নহে। ভোগ বিলাসিতার পক্ষে লক্ষ্য না রাখিয়া কাম মন বাক্যে নারী প্রসঙ্গ বা অবৈধ কাম চিন্তা ছাড়িয়া, স্বল্প অল্পভোজক সাত্ত্বিক দ্রব্য আহার, যৎসামান্য মোটামুটি অথচ পবিত্র ও পরিষ্কার পোষাক পরিচ্ছদ ব্যবহার করিয়া সর্বদা স্থির চিন্তে বল রক্ষার চেষ্টা করিলে বলবীৰ্য্য লাভ এবং আধ্যাত্মিক তত্ত্বজ্ঞান লাভ হইবে। ব্রহ্মচর্য্য বলে বলীয়ান্ এবং সংযত না হইলে চিন্তাস্থির করা যায় না, যেমন স্থির জলে সূর্য্যবিম্ব দর্শন ঘটে এবং নির্জাতস্থলে দীপশিখা অকম্পিত থাকে সেইরূপ সংযত ব্যক্তির স্থিরচিন্তেই ব্রহ্মজ্ঞান স্থিতি তাহে

প্রতিভাত হইয়া থাকে । অতএব ব্রহ্মচর্য রক্ষা করিতে পারিলেই পুনশ্চ ব্রাহ্মণ্য ধর্মের প্রাধান্য লাভ ও সর্বপ্রকার শক্তি লাভ এবং ভক্তি ও প্রেমলাভ নিশ্চয় ঘটিবে । কত্রিয় বৈশ্যেরাও পূর্বকালে ঐরূপ ধর্মব্রহ্মচর্যাদি পাঠের জন্য উপনয়নের পর গুরুগৃহে ব্রহ্মচারী হইয়া অবস্থান পূর্বক শৌধ্য বীৰ্য্য ও ধৈর্য্য লাভ করিয়া থাকিতেন ।

সর্বদা কষ্টে আশ্রিত এবং পূর্ণাচারে বীৰ্য্যবান্ হেতু আলস্ত হীন হওয়ায় পাশ্চাত্য জাতি ভারতীয় ক্ষীণশক্ত নিস্তেজ মানব অপেক্ষা অনেকাংশে ব্রহ্মচারী এজ্ঞ তঁাহারা বড়ী ধরিয়া কথা কহেন এবং দেশের গুণে ও পরিপুষ্ট ও বলিষ্ঠ দেহ বলিয়া তঁাহারা দশজনের কার্য্য একজনেও করিতে পারেন, বলিষ্ঠ লোকের পক্ষে কিছু অত্যাচারেও বিশেষ ক্ষতি হয় না । “তেজস্বী সাং ন দোষায় ।” তেজস্বী ব্যক্তির পক্ষে অনাশ্রিত ভাবের অল্পদোষে দোষ বলিয়া গণ্য হয় না সেজন্য দীর্ঘকাল ব্রহ্মচারী থাকায় মুনি ঋষিদের সময় বিশেষে পাদস্থলনেও বিশেষ দোষ বলিয়া গণ্য হয় নাই ।

### ব্রহ্মবিদ্ ব্রহ্মৈব ভবতি ।

শাস্ত্র বলেন, যিনি ব্রহ্মকে ভাবিবেন বা জানিবেন তিনি ব্রহ্মই হইবেন, সেজন্য সোহং কথা এদেশে প্রচলিত হইয়াছে । যিনি চিরকুমার বা ব্রহ্মচারী থাকিতে ইচ্ছা করিবেন তিনি এই সোহং ভাবে সর্বদা ভগবানের ধ্যানে তন্ময় থাকিবেন । তুমি মদনমোহনের ভাব লইয়া থাকিলে তোমার নিকট আর মদনের প্রভাব থাকিতে পারিবে না, মদন তখন তোমারই নিকট মুক্ত



হইয়া থাকিবেন, এজন্য বলিয়াছি ব্রহ্মচর্য্য রহিত বলহীনের আত্মলাভ হয় না। সুতরাং ব্রহ্মবিদ হইতে হইলে ব্রহ্মচারী হইয়া বললাভ অগ্রে প্রয়োজন। অসংযমে সর্ব্ববিষয়ে দুর্ব্বল বলিয়াই বাঙ্গালীর এত দুর্গতি। “নামমাত্মা প্রবচনেন লভ্যঃ।” এই আত্মা কেবল বাক্য বা বাক্‌চাতুরী দ্বারাও লাভ হয় না। ব্রহ্মচর্য্য ব্যতীত বাকসংযম করা বা সত্য প্রতিজ্ঞ হওয়া বা সত্য রক্ষা করা যায়না এবং বুদ্ধিও নির্মল হয় না। যেমন মেঘ মুক্ত সূর্য্যের আলোকেই সূর্য্য দর্শন ঘটে সেইরূপ নির্মল বুদ্ধিদ্বারাই আত্মদর্শন ঘটে। গীতা বলেন বুদ্ধেঃ পরতস্ত সঃ। বুদ্ধির পরেই আত্মা।

ঈশ্বর প্রাপ্তির দুইটি পথ, জ্ঞানপথে অর্থাৎ অগ্নিকণিকাকে কশ্মেদ্বান সংযোগে বৃহদগ্নি করণের গ্রায় সোহহং জ্ঞানে তন্নয় হইতে পারিলে তাঁহাকে শীঘ্র পাওয়া যায় বটে কিন্তু ইহা হওয়া বা পক্ষীগতি দুর্ব্বলের পক্ষে কঠিন। ঈশ্বরের কৃপা প্রার্থী হইয়া ভক্তির পথে দুর্ব্বলের পক্ষে পিপীলিকা গতিদ্বারা ভজন করাই সুবিধা অথবা সোহহং ভাবে থাকিয়া ভক্তি মিশ্রিত জ্ঞানপথই শ্রেষ্ঠ পথ। তিনি আমাকে ধরিয়া রাখিলেও আমারও তাঁহাকে ধরিয়া থাকা উচিত তবে আমি নিশ্চিন্ত থাকিতে পারিব। ভগবদ্ভাবে থাকিলেই মন স্থির থাকিবে।

বোধ হয় এখন অনেকেই বুঝিয়াছেন যে, সপ্তধাতুর সারাংশ ওজ ধাতুই মানবদেহের শ্রেষ্ঠ বস্তু। কোন প্রকারে মনের চাক্‌ল্যে শুক্র বিচলিত না উত্তপ্ত হইলে এই দেহস্থ শুক্রধাতু ওজ ধাতুতে পরিণত হইবার পক্ষে বিশেষ ব্যাঘাত ঘটে, সেজন্য কায়মন বাক্যে কঠোর ভাবে শুক্র স্থির রাখিয়া ওজতে

পরিণত করিবার চেষ্টার নামই ব্রহ্মচর্য্য শিক্ষা। স্পর্শেন্দ্রিয়কেই একরূপ ছুৎমার্গ বলা যায়, ( ছুইলেই মজিবে ) ইহারই প্রভাব বিশেষ ভাবে আধোঁরা বুঝিতেন। প্রথম বৌষনে তরুণ তরুণীর মুগ্ধ ক্রমের নব অভ্যাসের মত্ততা হইতে রক্ষার জন্য ( ছুৎমার্গ রোধে ) প্রথম বয়সেই এই ব্রহ্মচর্য্য শিক্ষা করিতে হয় এবং হিন্দু-শাস্ত্রের বহু বিধি বিধান প্রায় এজন্ত ব্যবহার করা হইয়া থাকে ।

শরীরে ওজধাতু স্থিতির হইলে মানুষের স্বপ্নাহারে বা উপবাসেও দেহের বিশেষ ক্ষতি হয় না অধিকন্তু মনের বল ক্রমশঃ ঘেন বৃদ্ধি হয় সেজন্ত দেশের বহু রাজবন্দী এবং মহাত্মা গান্ধিজী ইহার দৃষ্টান্ত স্থল! গান্ধিজী এই বুদ্ধ বয়সে বহু উপবাসে এবং স্বপ্নাহারে থাকিয়াও যথেষ্ট পরিশ্রম এবং বুদ্ধি বিবেচনার পরিচয় দিতেছেন ।

## ব্রহ্মচর্য্য রক্ষার উপায় ।

পশুগণ প্রকৃতির দাস সেজন্ত সে কখন মরণের পথে স্বেচ্ছায় যাইতে চাহে না। মানুষও চাহে সর্বদা বাঁচিতে কিন্তু সে সর্বদা ইন্দ্রিয়বশে পথ ভুলিয়া মরণের পথেই যাইতেছে। “মরণং বিন্দু-পাতেন।” শাস্ত্র বলিতেছেন, বিন্দু বা শুক্রে পাতন বা ক্ষয়েই চেতনার ক্ষয় সেজন্ত ইহাকেই মরণ বলে কিন্তু ক্ষণিক মোহজনিত আনন্দ মাত্র বুকিয়াও মানুষ সেই মরণের পথেই ( অতিমাত্রায় ব্যস্ত ভাবে ) যাইয়া থাকে। শাস্ত্র বলিতেছেন, সর্বপ্রকার কাম বা কামনার ( ভোগের ) পথই মৃত্যুর পথ,

প্রেমের ( বা নিবৃত্তির ) পথই বাঁচিবার পথ। অতএব যদি দীর্ঘজীবী হইয়া বাঁচিয়া থাকিতে চাও তবে জিতেদ্রিয় বা মিতাচারী হইয়া প্রেমের পথে সেই প্রেমময়কে হৃদয়ে ধারণ করিয়া জীপুত্র লইয়া অনাশ্রুত ভাবে সংসার ভোগ কর, তাহা হইলে তোমার যোগ ও ভোগ এক সঙ্গেই হইয়া অস্তিমে অমরত্ব বা ( অমরণ ) মুক্তি লাভ ঘটিতে পারিবে। মুনি ঋষিরাও এই পথে এই ভাবে সংসার করিতেন। বিবাহিতের ত্রক্ষচর্য্যে এসকল কথা পরে বিশেষ বিস্তারিত বলিব। এক্ষণে এই শুক্র রক্ষার জ্ঞাত ত্রক্ষচারীদের স্বাভাবিক ও সহজ উপায় কি হইতে পারে এবং কি আছে সেই গুলি যথাজ্ঞান আমরা ক্রমশঃ বলিতেছি।

আমাদের মস্তকের দুইটি বিভাগ, ইহার সম্মুখে বৃহন্মস্তিক এবং পশ্চাদ্ভাগে ক্ষুদ্র মস্তিক। বৃহন্মস্তিকই ধর্ম্মপ্রবৃত্তি বা সংপ্রবৃত্তির আধার, দয়া ক্ষমা শ্রদ্ধা ভক্তি প্রেম বিবেক বা বিবেচনা শক্তি এই মস্তিক হইতেই বিকাশ হয়, ঐ দয়া ক্ষমাদি ধর্ম্ম প্রবৃত্তি গুলিকে উর্দ্ধশোতস্বিনী বৃত্তি বলে। ক্র-যুগল মধ্যস্থলে আজ্ঞাচক্রে মনের স্থান, মনে দয়া ভক্তি প্রভৃতির উদয় হইলে নিম্নাঙ্গ হইতে রক্তপ্রবাহ উর্দ্ধদিকে অর্থাৎ বৃহন্মস্তিকের দিকে সূক্ষ্মাসূক্ষ্ম শিরা পথে প্রবাহিত হইয়া থাকে সেজ্ঞাত উক্ত সংপ্রবৃত্তি গুলি বিকশিত হইয়া উঠে। ধর্ম্ম প্রবৃত্তির ক্ষুরণে দেহে পুলক ( রোমাঞ্চ ) এবং নেত্র-প্রান্তভাগ হইতে অশ্রুপাত ( শোকাশ্রু নেত্র মূল দেশ হইতে পতন ) হইয়া থাকে এবং মানবের প্রকৃতি ধীর ও স্থস্থির ভাব হয়।

মস্তকের পশ্চাদ্ভাগে যে ক্ষুদ্র মস্তিক, ইহা কাম ক্রোধ

লোভ প্রভৃতি ইন্দ্রিয় বর্গের এবং নীচ প্রবৃত্তির অধিষ্ঠান স্থান বা অধঃশ্রোতস্বিনী বৃত্তির আশ্রয় এবং ইহা দেহস্থ ন্নায়ু ( শিরা ) পুষ্পেরও মূল বা কেন্দ্র স্থান । মনে কাম বা ক্রোধের উদয় হইলে তখন দেহের রক্তপ্রবাহ অধোঅঙ্গের দিকে প্রধাবিত হইয়া থাকে অর্থাৎ ক্রোধের উদয়ে ঘাড়ের শিরা ফুলে বাঁকিয়া যায়, দেহ চঞ্চল বা স্পন্দিত হয় এবং হস্ত মুষ্টি বদ্ধ ও কম্পিত হইতে থাকে । লোভের উদয়ে জিহ্বায় রস সঞ্চার হয় । কামের উদয়ে জিহ্বা, উপস্থ এবং স্ত্রী জাতির যোনি ও স্তন্যগ্রহে তাড়িত বলে রক্তশ্রোত প্রবাহিত হওয়ায় ঐ সকল অঙ্গের স্ফূরণ হইতে থাকে । ঐ সকল বৃত্তি প্রস্ফুরিত হইয়া উঠিলে উহার ভোগের ইচ্ছাও জন্মে সেজন্য ক্রুদ্ধ ব্যক্তি হটাৎ প্রহার এবং খুন জখমও করিয়া ফেলে । কামী ব্যক্তির কামাদির সম্ভোগ না করিয়া প্রায় স্থির থাকিতে পারে না । কাম বা ক্রোধের অযথা ভাব উদয় হইলে মাহুষ দীর্ঘস্থত্রীর ন্যায় স্থিরও আলস্য ভাবে সময় কাটাইবার চেষ্টা করিবে ।

চিন্তাশীল, বুদ্ধিমান বা ধ্যানিক লোকদিগের মস্তকের সম্মুখের অংশ স্থূল এবং দীর্ঘায়তন ও ললাটদেশ প্রায়শঃ প্রশস্ত দেখা যায় । দয়ার সাগর বিদ্যাসাগর মহাশয় প্রভৃতির মুখশ্রী এই প্রকার ছিল । সাধারণতঃ ব্রাহ্মণের মুখাবয়ব এই প্রকার হইত । সম্মুখ ও পশ্চাৎ উভয়দিক সমান দীর্ঘায়তন ও পরিপুষ্ট মস্তকের লোকেরা তেজস্বী সূচতুর বলিষ্ঠ ও ক্ষাত্র্য ভাবাপন্ন দেখা যায় । মুখশ্রী ও মস্তক গোলাকার দৃশ্য বা পার্শ্বায়তন বিস্তার হইলে বৈশ্য ভাবাপন্ন বা ব্যবসায় বুদ্ধি সম্পন্ন বুঝা যায় । সম্মুখ অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্র এবং মস্তকের

পশ্চাৎ ভাগ স্থূল ও পরিপুষ্ট লোকেরা প্রায় শূদ্রভাবাপন্ন বুঝা যায়, ঐ লোকেরা অধিক কামুক এবং ঘেব হিংসা ও ক্রোধ পরায়ণ দেখা যায়। বানর, নরবানর এবং সাধারণতঃ পশুদিগের সম্মুখের মস্তক ও কপালের গঠন-ক্ষুদ্র ও অপ্রশস্ত কিন্তু মস্তকের পশ্চাৎ ভাগ স্থূল ও পরিপুষ্ট এজন্য উহাদের ন্যায়বিক শক্তি প্রথর, অর্থাৎ উহারা প্রায় মনুষ্য অপেক্ষা অধিক হুঁসিয়ার এবং উহাদের চক্ষু কর্ণাদির শক্তি অধিক ও ক্রোধ হিংসাদি পশুবৃত্তি প্রবল দেখা যায়। অত্যন্ত কথা জ্যোতিষ শাস্ত্রে আছে। কোন কোন পণ্ডিত বলেন, যেমন কদলি বৃক্ষের ত্বকের মধ্যে বা মধুচক্রের মধ্যে বহু ছিদ্র দেখা যায় সেই প্রকার মস্তিষ্কভাস্তরে প্রবৃত্তির স্থান আছে।

যেমন মনুষ্যদিগের হস্তের কাষ্য নৌকা চালনা প্রভৃতি এবং পায়ের কাষ্য হাঁটাইটি প্রভৃতি অধিক করায় হস্ত বা পদের পেশীর শক্তি অধিক বাড়ে এবং ঐ সকল অঙ্গ ক্রমশঃ পরিপুষ্ট হয় সেইরূপ কাম ক্রোধাদির বেগ সংযত না করিয়া অধিক পরিচালনা বা ব্যবহার করিলে ঐ সকল স্নায়ুর এবং প্রবৃত্তির শক্তিই বাড়িতে থাকে। সেই প্রকার দয়া প্রেম প্রভৃতি সংপ্রবৃত্তি গুলিরও বারম্বার অচুশীলনে ঐ সকল বৃত্তির মস্তকস্থ স্থান গুলি পরিপুষ্ট এবং ক্রমশঃ বিস্তারও প্রশস্ত হয়। যেমন জল না চলিলে ক্রমশঃ ড্রেন বা জলপথ রোধ হয় বা বৃজিয়া যায় তদ্রূপ কামাদি প্রবৃত্তিরও ব্যবহার না ঘটিলে কতকটা প্রায় সেই ভাব হওয়ায় ব্রহ্মচারী বা বিধবাসনের আত্মরক্ষা ঘটে। ব্রহ্মচর্য্যে দেহে মাংস বসা বাড়িলেও শুক্র-তেজ বা বেগ কমিয়া যায়।

অতএব কুদ্রমস্তিকে অবস্থিত এই কাম ক্রোধাদি নীচ প্রবৃত্তি গুলিকে দমন রাখিতে হইলে সর্বদা সংপ্রবৃত্তি গুলিকে পরিচালনা দ্বারা জাগাইয়া রাখিতে হইবে সেজন্য তিনবার সন্ধ্যা, 'পাঁচ ওঁৎ' নেমাজ প্রভৃতি করিতে হয়। নীচ প্রবৃত্তির অন্তর বা অসাময়িক বেগ উপস্থিত হইলে জন সম্মিথানে কিম্বা গুরুজন বা সাধুলোকের নিকট উপস্থিত হইবে বা ক্রীড়ন শীল শিশুদিগের সহিত ক্রীড়া করিবে এবং হাস্ত রস সন্তোগ বা হাসিবার চেষ্টা করিবে। দেহের রক্ত প্রবাহ কোন প্রকারে অস্ত্র পথে বা উচ্চাঙ্গে প্রধাবিত করিতে পারিলেই তৎক্ষণাৎ নীচাত্তর বেগ স্বাভাবিক প্রশমিত হইয়া থাকে। ইহাই কাম বা ক্রোধাদি দমনের প্রথম পথ বা প্রধান পথ কিন্তু এই উচ্চ নীচ প্রবৃত্তি বর্গের পরিচালক হইতেছেন সর্বত্র মন। মনকে এক দিকে কোন প্রকারে সংলগ্ন করিতে পারিলেই সেসময় অস্ত্র পথে ঐ মন যাইবার অবসর পায় না এবং মনঃসংযোগ বাতীত কোন প্রবৃত্তিও তোমার তখন কার্য্যকরী হইতে পারে না।

ছান্দোগ্য উপনিষদে বলিয়াছেন,—অন্ন-মণিতং ত্রেখা বিদীয়তে। তস্ম যঃ স্থবিষ্ঠো ধাতু-স্তং পূরীষং ভবতি, যো মধ্যম-স্তন্মাসং যোহগ্নিষ্ঠ-স্তন্মনঃ ॥

ভুক্ত অন্ন জঠরাগ্নিতে পবিপাক হইয়া যেটি স্তূল অংশ তাহা বিষ্ঠারূপে এবং বাহ্য মধ্যমাংশ তাহা মাংসাদি অর্থাৎ সপ্তধাতু রূপে এবং বাহ্য অবশিষ্ট সূক্ষ্ম সারাংশ তাহা মনের পোষণ বা গঠন করে।

শাস্ত্রান্তরে আছে, সাত্বিক সারাংশে মন এবং রাজসিক

সারাংশে ইন্দ্রিয়বর্গ ও তামসিক সারাংশে অহং ভাব আমিত্ব বা অহংকারের উদ্ভব হইয়া থাকে । কাম ক্রোধাদি ইন্দ্রিয় বর্গও আবার মন হইতেই উদ্ভব হয় সেজন্ত কামের নাম মনসিজ । ইন্দ্রিয়গণ পরিমিত ব্যবহারে মিত্রের স্তায় তোমার সুখ সমৃদ্ধি দায়কই হয় কিন্তু ইহারা অপরিমিত সম্ভোগে রিপু বা মহাশত্রুর স্তায় অপকারী হইয়া তোমার দেহও মনের ক্ষতি করে ।

পূর্বোক্ত প্রমাণে বুঝা যাইতেছে, সাত্বিক ( হবিষ্যাদি ) বস্তু ভোজনে মনের পুষ্টি হওয়ায় মনেরই বল বৃদ্ধি হয় স্ততরাং ব্রহ্মচারীর পক্ষে অল্পভোজক এবং স্নিগ্ধ গুণ বলিয়া সাত্বিক আহারের প্রয়োজন । হিন্দুর সর্ববিধ ধর্মকর্ম্য করিবার পূর্বদিন হবিষ্যাদি ভোজন করিয়া ব্রহ্মচর্য্য পালন করিতে হয় ; তাহার ফলে পরদিন পূর্বাহ্নে বা মধ্যাহ্নে দৈব বা পৈতৃক কর্ম্য করিবার সময় মানবের মনের বল অনবসন্ন বা অক্ষুণ্ণ থাকে এবং সন্ধ্যাবেরও উদয় হইয়া থাকে । ঐরূপ প্রচুর মংস্ত্র মাংসাদি রাজসিক ভোজনের প্রায় চব্বিশ ঘণ্টা পরে কাম ক্রোধাদির বেগে মনের অস্থিরতা ও অল্প মনস্কতা হওয়া বুঝা যায় এবং তামসিক দ্রব্য উচ্ছিষ্ট বাসী পচা ও মদ্যাদি পানের চব্বিশ ঘণ্টা পরে ( খোয়ারির ভাব ) আলস্য অবসাদও নিদ্রাকর্ষণ এবং কুভাবের উদয় প্রভৃতি ঘটে । অতএব আহার বিশেষ দ্বারাও সাত্বিকাদি ভাবে মনের গঠন করা যায় এবং ব্যবহার ভেদে এবং সঙ্গ গুণেও মনের পরিবর্তন বা উচ্চতা নীচতা ঘটান যায়, ঐ সকল কথা বিস্তারিত ক্রমশঃ আলোচনা করা যাইতেছে ।

ষাত্বামং গতরসং পৃতি পযু্যষিতঞ্চ যৎ ।

উচ্ছিষ্ট-মপি চামেধ্যাং ভোজনং তামসপ্রিয়ং । গীতা

পচা কিম্বা শুষ্ক, দুর্গন্ধ, বাসি, অপরের উচ্ছিষ্ট অর্থাৎ ভোজন  
কালে বা ভোজनावশিষ্ট দ্রব্য এবং নীচ লোকের দৃষ্ট ও অপবিত্র  
দ্রব্য বা অভোক্ষ্য ( পেয়াজ রসুন মদ্যাদি ) যে সকল ভোজন  
সামগ্রী তাহাই তমোগুণ বর্ধক ও তামস লোকদিগের প্রীতিকর ।  
যক্ষ্মা বা কুষ্ঠাদি রোগগ্রস্ত লোকের কেবল স্পর্শই যখন  
রোগাক্রান্ত হইবার বিশেষ ভয় দেখা যায় তখন যাহার  
তাহার লোভ দৃষ্ট বা স্পৃষ্ট বা উচ্ছিষ্ট দ্রব্য বিশেষতঃ অন্নাদি  
ভোজনে বহুরোগ বা দোষ ঘটায় কথা তরুণদিগের না বুঝা  
ঘোর মুখর্তা নহে কি ? সহস্র বিশ্লেষণে ( বা ডাউলেনসনে )  
হোমিওপ্যাথিক ঔষধের গুণ যখন নষ্ট হয় না প্রত্যুতঃ বাড়িয়াই  
যায় তখন সাক্ষাৎ মুখের লাল মিশ্রিত উচ্ছিষ্টে রোগাদির  
বীজাত্ম প্রবেশাদি জন্ম দোষ না ঘটবে কেন ? পশুহ বৃদ্ধি,  
আলস্ত, বহু নিদ্রা, শুষ্কভাব রোগস্বভাব ইত্যাদি তামসিক  
গুণ ( শ্রীগীতায় বিশেষ দেখ ) আমাদের ক্রমশঃ বৃদ্ধি হইয়া  
আমরা পশুর অধম হইতেছি । বেশার ও লম্পটের এবং মাতালের  
স্পৃষ্টান্ন ভোজনে সংসর্গ দোষই ঘটে সেজন্ম তাহাদের জায়  
মতি গতি হইলে তোমরা ব্রহ্মচারী থাকিবে কি রূপে ? যখন  
অকপট ব্রহ্মচারী প্রকৃত যোগী সাধু সন্ন্যাসীর উচ্ছিষ্টাদি  
ভোজনে তাহাদেরই গুণের ভাগী হওয়া যায় তখন নীচের  
সংসর্গেও নীচ হইতে হয় ইত্যাদি বুঝিয়া আত্মোন্নতির চেষ্টা  
কর ; উচ্ছিষ্টাদি খাইয়া ভদ্র জাতি তোমরা উচ্ছন্ন যাইবে কেন ?



জাতিবিচার ও স্পর্শদোষ এবং খাদ্যবিচার "উখানের পথ"  
দ্বিতীয় ভাগে দেখ।

আহার শুদ্ধো সত্ত্বশুদ্ধিঃ সত্ত্বশুদ্ধৌ ধ্রুবা স্মৃতিঃ ।

স্মৃতি লাভে সর্বগ্রন্থীনাং বিপ্রমোক্ষঃ ॥

সাত্বিক ভোজনে মনের বল বাড়ে একথা পূর্বে বলিয়াছি। এই আহার শুদ্ধি হইলেই সত্ত্বশুদ্ধি জন্মে, সত্ত্বশুদ্ধি হইলে স্মৃতি বা সংবুদ্ধি লাভ বা চিন্তাশুদ্ধি হয়, সংবুদ্ধি বা সদ্ভাবের উদয়ে জীবের কামক্রোধাদির মায়িক বন্ধন হইতে মুক্তিও শীঘ্র লাভ ঘটে সুতরাং ব্রহ্মচারীদিগের সাত্বিক আহারের বিশেষ প্রয়োজন। আহার শুদ্ধিতে কাম ব্যতীত ক্রোধাদিরও উপশম হয়, উত্তেজক আহারেই যবনাদির সর্বদা রূক্ষ স্বভাব দেখা যায়। একাদশী ও অমাবস্তা পূর্ণিমায় অন্ন ত্যাগ করিয়া স্বল্পাহারী হইবে বা উপবাস করিবে। এ সকল বিষয় বিধবার ব্রহ্মচর্যে যাহা যাহা বলা হইয়াছে সেই সকল নিয়মই পালন করিবে। ব্রহ্মচারী কেবল ক্ষুধা নিবৃত্তির জন্তই স্থলভও পবিত্র বস্ত্র খাইবে, রসনা তৃপ্তির জন্ত ভালো খাইতে চেষ্টা করিবে না।

ভূমিরাপোহনলো বায়ুঃ খং মনো বুদ্ধিরেব চ ।

শ্রীগীতার ঐ শ্লোকদ্বয়ে পরা প্রকৃতি জীবাত্মা ব্যতীত পঞ্চভূতের সহিত মন বুদ্ধিকেও দেহের অংশ বলিয়াছেন সুতরাং দেহের পুষ্টিতে মনের ও বুদ্ধির পুষ্টি এবং দেহের স্বস্থতায় মনের ও বুদ্ধির স্বস্থতা উপলব্ধি করা যায় সেজন্ত আহার শুদ্ধিতে সত্ত্বশুদ্ধি ঘটায় সংপ্রবৃত্তির উদয় ও মনের পুষ্টি লাভ ঘটে এবং তামসিক

আহারেই রুচি প্রবৃদ্ধি মন্দ ক্রমশঃ হয় এবং ভদ্রলোকের পক্ষে রোগও জন্মে ।

অতএব এই মনকে সবল হুহু এবং সাস্থিক ভাবে রাখিতে হইলে 'আহার শুদ্ধির প্রয়োজন । সন্তুণ্ণে মন হুহু এবং সবল থাকিলে কাম ক্রোধাদি ইন্দ্রিয় বর্গ ঐ মনের উপর আর বিশেষরূপ আধিপত্য করিতে পারে না বরং তাহারা তখন মনের অধীন ও অহুগতই হইয়া থাকে এ সকল কথা পরেও বলিতেছি, ত্রিগীতায় কথিত রাজসিক আহারে শৌর্য বীৰ্য্য দম্ব ক্রোধ জয়লিপ্সা উদ্যম উৎসাহ বাড়ে, যাহা পান্চাত্যে বহু দেখা যায়, জার্মাণের নাজিদলের রজোগুণ বা ক্ষাত্রাশক্তি বৃদ্ধি হওয়ায় তাঁহারা এখন কোন অংশেই জগতে হীন হইয়া থাকিতে আর চাহেন না ।

এদেশে ছাগ এবং মেঘ মাংস ও মৃগ মাংস এবং হংসভিষ ও ডাউল রুটি দ্বত ভোজনই রজোগুণ বৃদ্ধির পক্ষে যথেষ্ট, কালে ভদ্রে বা দৈবাৎ মাংস জুটিলে না খাওয়াই ভাল, দেশ কাল পাত্র হিসাবে গো শূকর কুকুটাদির মাংস এবং মদ্যাদি এদেশে অখাদ্য ও দুষ্পাচ্য এবং দেহ মনের পীড়াদায়ক ও তমোগুণ বর্দ্ধক হইয়া থাকে । কাস কফ বিষ্ঠা ক্রীমি কীটাদি কুকুটেরা খায় সেজন্য গ্রাম্য কুকুট ভোজন শাস্ত্র নিষিদ্ধ, উহা যক্ষ্মারও নিদান । পান্চাত্যে শীতে রক্ত জমিয়া যাইবার ভয় হয় সেখানে উয়া জনক চা দোস্তা বা ঘাঁড়ের ডাল্লা বা অন্ত্র মাংস ত্রাণ্ডি হিতকর কিন্তু এদেশে গ্রীষ্মে সরবৎ এবং আত্মাদি ফল ও শস্ত্র ভোজনই স্বাস্থ্যকর । নিরামিষ ভোজী হইয়াও শিখ ও গুর্খারা গত মহাযুদ্ধে জার্মাণ জাতির প্রবলবেগকে

প্রতিহত করিতে পারিয়াছিলেন। নিরামিষাণী ভীষ্মবানী ও  
রামমূর্তি বান্দালায় আধুনিক হইয়াও প্রসিদ্ধ বলিষ্ঠ হইয়াছিলেন।  
গত গোলটেবিলে ছাগছদ্মসেবী মহাত্মা গান্ধীজি ইংলণ্ডের  
মহামনীষী মহামন্ত্রীদলকে প্রায় মাসাধিক কালের রাজনৈতিক  
লন্দযুদ্ধেও একাকী পরাস্ত করিতে পারিয়াছিলেন। মাংসানী  
জীবগণ হটাৎ বল দেখাইয়াই শ্রান্ত হয় কিন্তু শস্তভোজী মানব  
এবং ঘাস খড় ভোজী গো মহিষ দীর্ঘকাল পরিশ্রমেও ক্লান্ত  
হয় না। সামান্য শাক ভাতভোজী দস্যুর কিম্বা চাবার ও  
বলবীৰ্য্য যথেষ্ট দেখা যায়, অতএব বৃথা অখাদ্য কুখাদ্য খাইয়া  
বলবৃদ্ধির চেষ্টার জগ্ন পেটুক হইওনা হয়ত বিপরীত ফল  
কল্প হইবে। অন্নভোজী চীন ও জাপান এখন দুর্বল নহে, ভারতের  
পিণ্ডই উহাদের যুদ্ধের প্রধান রসদ। ব্রহ্মচর্য্য পালনে এবং স্বত  
ছদ্ম ও ডাল কুটি লুচী অধিক খাইবার চেষ্টা কর।

মৈথুনপ্রিয় বলিয়াই শূকর হংস কুককুট পারাবত প্রভৃতির  
মাংস বা তিস্র অত্যন্ত উগ্র এবং ছাগমাংসও শুক্রে বিশেষ  
উত্তেজক স্ততরাং উহা সর্ব্বজাতীয় ব্রহ্মচারী বা ব্রহ্মচারিণীর  
পক্ষে নিষিদ্ধ। নিরামিষ ভোজন স্নিগ্ধকর এবং মনের বল-  
পুষ্টিদায়ক এজগ্ন উহাই অবিবাহিতের পক্ষে হিতকর। মংস্ত  
অত্যন্ত কামবর্দ্ধক ও সর্ব্বভুক বলিয়া রোগজনক সেজন্ত উহা  
অধিক মাত্রায় ভোজন অহিতকর। সদাচার বলিয়া যাহা  
হিন্দুধর্মে গণ্য তাহাই ব্রহ্মচর্য্যের জগ্ন প্রায় এদেশে অমুকুল।

ভোজনাশ্তে স্নান বা অবগাহন নিষিদ্ধ স্নানের পূর্বে কোনরূপ  
আহারই অস্বাস্থ্য কর, অভুক্ত অবস্থায় স্নান ও উপাসনা কর্তব্য।  
বনেডপ্রহর প্রায় দশ বা সাড়ে দশটা রাত্রির পরে স্বানিষায়

সকলেরই ভোজন নিষেধ । রাত্রি জাগরণ ও রাত্রিকালে গুরুতর ভোজন ব্রহ্মচারীর নিষিদ্ধ । জিহ্বাকে কেবল সংযত রাখিতে পারিলেই উপস্থ সংযত প্রায় সহজেই করা যায় এবং শুক্র স্থস্থির থাকিলেই গুজ্জ ধাতু বর্দ্ধিত হইয়া মনের বল ও সম্ভাব গুলি সতেজ পরিপুষ্ট ও বর্দ্ধিত হয়, মনের বল থাকিলে কোন বিষয়ে তোমার কোন প্রকার ভয়ের ও কারণ থাকে না । সুতরাং মনকেই বলিষ্ঠ ও বিশুদ্ধ কর ।

“যাদৃশীভাবনা যন্ত সিদ্ধির্ভবতি তাদৃশী ।”

সাহস করিয়া উচ্চ কণ্ঠে এবং উচ্চ শিরেই বলা যায় যে, যাহার যে বিষয়ের জগুই হউক প্রকৃত ভাবে অর্থাৎ কায়মনবাক্যে ভাবনা বা চেষ্টা হইবে তাহার সেই ঐকান্তিক ও বিশুদ্ধ মনের বলেই সে কাব্যে নিশ্চয়ই সিদ্ধি লাভ ঘটিবে । অতএব ব্রহ্মচর্য রক্ষার চেষ্টা করিলেই তুমি তাহা রক্ষা করিতে পার কারণ তোমার মন তোমারই হাতে তোমার মনকে তুমি বশ না করিলে অগ্রে আর কে করিতে পারিবে । যে ভাবে যে নিয়মে চলিলে তোমার চরিত্র রক্ষা হয় তাহার সম্পূর্ণ ক্ষমতা তোমার নিজেই হইবে । একথা তুমি সর্বদা ভাবিবে যে, তুমি কোন বিষয়ে দুর্বল নহ, ইন্দ্রিয় মনের অধীন কিন্তু মন তোমার মনেরই অধীন ।

মন এব সমর্থঃ স্তাৎ মনসো দৃঢ়নিগ্রহে ।

অরাজা কঃ সমর্থঃ স্তাদ্রাজ্ঞো রাঘব নিগ্রহে ॥

যোগবাশিষ্ঠঃ ।

মনকে দৃঢ়রূপে দমন করিতে একমাত্র মনই ( ইচ্ছাই )

সমর্থ হইয়া থাকেন, রাজা না হইলে অরাজা কখন রাজাকে দমন করিতে সমর্থ হইতে পারেন না। মন দ্বারাই ইন্দ্রিয়কুলকে বশ করা যায়, ইন্দ্রিয় দ্বারা মন বশ হয় না। মন ইন্দ্রিয়কুলের শ্রেষ্ঠ, বুদ্ধি মন হইতে শ্রেষ্ঠ। আবার সকল ইন্দ্রিয়ের অধিপতি বলিয়াই ঈশ্বরের নাম স্থায়ীকেশ।

উদ্ধারদাত্তানাং নাত্মান-মবসাদয়েৎ ।

আত্মন হ্যাত্মনো বন্ধু-রাত্মনো বিপুৱাত্মনঃ । গীতা

আত্মা ( বা মন ) দ্বারা আত্মার ( জীবাত্মার ) উদ্ধার করিবে, আত্মাকে ( জীবাত্মাকে ) কোন প্রকারে অবসাদ-গ্রস্ত করিবে না। আত্মাই ( বা মনই ) আত্মার বন্ধু এবং আত্মাই ( বা মনই কার্য গতিকে ) আত্মার ( জীবের ) পরম শত্রু। মন ইন্দ্রিয় দ্বারা বিষয় সকল ভোগ করে, মনই নারীর রূপ দেখে বাক্যালাপ শুনে স্ততরাং চক্ষু কণাদি কেবল গবাক্ষ বা দ্বার স্বরূপ মাত্র। “ইন্দ্রিয়ানাং মনশ্চাস্মি” এই গীতা বাক্যে মনকেও ঈশ্বর বলা হইয়াছে। প্রজ্জ্বলিত অঙ্গার ও অগ্নির প্রভেদ নাই, অর্থাৎ সবই তিনি।

পূর্বোক্ত গীতা বাক্যে স্পষ্টই বলিতেছেন, মন দ্বারাই মনকে বশ করিতে হইবে, “কণ্টকেনৈব কণ্টকং।” কাঁটা দ্বারাই কাঁটা তুলিতে হয় স্ততরাং মনকেই সঙ্গঠিত কর।

সাম্বিক আহার দ্বারা এবং উপবাস ও অভ্যাস যোগ এবং প্রাণায়ামাদি দ্বারা দেহস্থ বায়ুকে বশ প্রভৃতি কার্য্য করিয়াও মনকে বলবান্ করিতে পারা যায় এবং মন বলিষ্ঠ হইয়া উঠিলেই বিবেক বা বুদ্ধি সতেজ হয় তখন ইন্দ্রিয় কুল সহজে মনের বশেই

চলিয়া থাকে, এই মনকেই হুগঠিত করিবার নানাকথা পূর্বেও লিখিয়াছি এবং পরেও লিখিতেছি । কামের একটি নাম “মনসিজ” অর্থাৎ মনই কামের ঞ্জস্থান ও বাসভবন । ঐ কামের আর এক নাম “অনঙ্গ” যাঁহার এত প্রতাপ তাঁহার অঙ্গ বা দেহই নাই, দেহ থাকিলে নাজানি তিনি কি করিতেন । মনোময় কোষের বা মনের পরেই বুদ্ধি বা বিজ্ঞানময় কোষ এবং এই বুদ্ধির পরেই আত্মা ।

আত্মপ্তে-রামৃতে: কালং নয়ৎ বেদান্তচিন্তয়া ।

দদ্যাম্নাবসরং কঞ্চিৎ কামাদীনাং মনাবপি ॥

যাবৎকাল নিদ্রা না আসিবে এবং যাবৎ মৃত্যুকাল উপস্থিত না হইবে, তাবৎকাল সংসারিক চিন্তার মধ্যেও যথাসময়ে বেদান্ত বা তত্ত্বচিন্তাসহ ভগবৎ চিন্তা ও উপাসনা করিবে । ব্রহ্মচারী কামাদি চিন্তার কিছুমাত্র অবসর মনকে দিবে না ।

সর্বদা কার্য্যে ব্যাপৃত থাকায় কৃষকেরা এবং দরিদ্র বিধবাগণ অনায়াসে ব্রহ্মচর্য্য পালন করিতে পারেন কিন্তু পল্লীবাসী নিষ্কর্মা বা বিলাসী গৃহস্থ বা ধনীর ঘরেই যত অনাচার ও উত্তেজনা ঘটে । কর্ম্মবীর পাশ্চাত্য জাতিরা সর্বদা কর্ম্মে লিপ্ত থাকতেই তাঁহারা অপেক্ষাকৃত জিতেন্দ্রিয় হয়েন ।

সর্বদা কার্য্যে ব্যাপৃত থাকিলে আর অল্প দিকে কুচিন্তায় মন প্রধাবিত হইতে পারে না, বোধ হয় এজন্ত কিছুকাল পূর্বে এদেশে যাঁহাদের যখন কার্য্যের অবসর হইত তখন তাঁহারা বসিয়া চরকা কাটিতেন, রাজরাণীও ঐরূপ কিছু কার্য্য করিতেন, কেহই বসিয়া থাকিতেন না । ঐ চরকার কার্য্যে

একদিকে বিশ্রাম লাভ এবং ঐ সঙ্গে বস্ত্র সমস্তারও সমাধান হইত, অপরদিকে শরীর ও মনের অবসর থাকিত না কারণ অল্প মনস্ক হইলেই সূতা কাটিয়া যায়, উহাতে দেহ মনের মৃদু মৃদু ব্যায়ামও সমাধান হইয়া যাইত । মহাত্মাগান্ধির এই চরকার আদেশটি পালন করা সকল নরনারীর পক্ষে এখন অধিক প্রয়োজন । বস্ত্র সমস্তা মিটিলে শস্ত্র বিক্রয়ের অধিক প্রয়োজন হয় না, তন্তুবায়কে সূতা এবং কিছু মজুরী দিলেই বস্ত্র মিলিবে সেজন্য অল্প ও বস্ত্ররূপ দুইটি প্রধান বস্তু স্বায়ত্ত্ব স্থলভ হইবে সূতরাং স্বল্পায়সেই অল্প বস্ত্র সমস্তা মিটিলে অভাব না থাকায় গবাদি পশু বিক্রয় করিবার আবশ্যক না হওয়ায় ঘৃত দুগ্ধাদি উত্তম খাদ্য সম্ভব হইবে । অর্থের প্রয়োজন বা অভাব না থাকিলে বা কম হইলেও মহাজনের নিকটে ঋণ করিতে হইবে না, তখন সকলে স্বাবলম্বী হইয়া সহজে ও স্বাভাবিক ভাবে দেশের মঙ্গল চিন্তা করিতে পারিবে এবং শাস্ত্র চিন্তা ও ঈশ্বর চিন্তায়ও মনঃসংযোগ করিতে পারিবে । জীবিকা স্থস্থির থাকিলে পুষ্টিকর আহারে, সদাচারে ও ব্রহ্মচর্য্যে এবং দাম্পত্যপ্রেমে সংসারধর্ম্ম স্থস্থির ও শান্তিময় থাকিবে, তাহা হইলে ভারতীয় লোকে ধর্ম্মার্থ কাম মোক্ষ চতুর্ভগ সাধনায় উৎখানের পথে ক্রমশঃ স্বরাজ লাভ করিবে ।

হীয়তে হি মতি- স্তাত হীনৈঃ সহ সমাগমঃ ।

সমৈশ্চ সমতা- মেতি বিশিষ্টৈশ্চ বিশিষ্টতাং ॥

বিষ্ণুশাস্ত্রা

হে ভাত ! তুমি যদি হীন লোকের সহিত সংসর্গ কর তাহা

হইলে তোমার বুদ্ধি ও প্রবৃত্তি হীন হইয়া যাইবে। তুমি তোমার তুল্য চরিত্র সহচরের সহিত বেড়াইলে তোমার ক্ষতি বৃদ্ধি হইবেনা কিন্তু তুমি যদি বিশিষ্ট অর্থাৎ শাস্ত্র সুশীল ধার্মিক সহচরের সহিত বেড়াও বা বসবাস কর তাহা হইলে তোমার মনের বৈশিষ্ট্য অর্থাৎ গুণবুদ্ধি ঘটিবে।

অতএব যুবকগণ তোমরা সর্ব্বাশ্রেয় সংসহচর নির্বাচন করিয়া তাহারই সহিত ক্রীড়া করিবে, তোমরা উপযাচক হইয়াও সংলোকের সহিত আলাপ পরিচয় করিবে। তোমরা স্মরণ করিয়া দেখ তুমি প্রথমে মন্দ ছিলেনা কোন দুষ্ট কামুক বয়োজ্যেষ্ঠ বালক তোমাকে কুপথে নানা কুকার্য্য শিক্ষা দিয়াছে সুতরাং ক্লাসফ্রেণ্ড হইলেও কুচরিত্রকে ত্যাগ করা তোমার বিশেষ কর্তব্য। সংসর্গদোষ মহাদোষ এবং সংসর্গ গুণই মহা মঙ্গলজনক জানিবে। অভিভাবকগণ সর্ব্বাশ্রেয় স্মৃতির জন্ত বালকের সংসহচর সংযোগ করিয়া দিবেন।

দুর্জ্জনেন সমং সখ্য-মপ্ৰীতিঞ্চ ন কারয়েৎ।

উষো দহতি চান্দ্রারঃ শীতঃ কৃষ্ণায়তে কং ।

গুণবান্ হইলেও দুর্জ্জন দুঃচরিত্র ব্যক্তির সহিত কখন সখ্যতাও করিবেনা এবং অপ্রণয়ও করিবেনা অর্থাৎ তাহার সহিত কোনরূপ সংস্রব বা সংসর্গই করিবেনা কারণ যেমন অন্ধার গুণবৎ অগ্নি সংযুক্ত থাকিলেও তাহার স্পর্শে হস্ত দগ্ধ হয় এবং শীতল (বা নিগুণ) কয়লা হইলে তাহার স্পর্শেও হস্ত মলিন হয় সেজন্ত বহু বিদ্যা বুদ্ধি থাকিলেও মণি ভূষিত সর্পের স্পর্শে দুষ্ট বা হীন চরিত্রের লোক সর্ব্বথা পরিত্যজ্য।



ছুষ্টের সহিত প্রীতি বা অপ্রীতি কিম্বা পরিচয় থাকিলেও সময় বিশেষে অকারণ তাহার নিজের বিপদে কিম্বা দুর্নামেও তোমাকে বিজড়িত ও বিপন্ন করিয়া দিতে পারে ।

কাচঃ কাঞ্চনসংসর্গাৎ ধত্তে মারকত-দ্যুতিং ।

তথা সৎসন্নিধানেন মুখোঁ যাতি প্রবীণতাং ॥

কাঞ্চন সংসর্গে অর্থাৎ স্তবর্ণের পাশ্বে বা গাত্রে সংলগ্ন থাকিলে যেমন সামান্য কাচ খণ্ডও মরকত মণির ত্রায় জ্যোতি ধারণ করে সেই প্রকার সৎব্যক্তির সন্নিধানে থাকিলে মুখ ব্যক্তিও প্রবীণতা বা বিজ্ঞতা লাভ করিয়া থাকে । অতএব যুবকগণ তোমরা সচ্চরিত্র বয়স্ক বা সাধু ও প্রবীণ ব্যক্তির নিকটে অধিক সময় বাস করিবে, তাহা হইলেই মনে সদিচ্ছা জন্মিবে, অভাবে অপ্রাপ্ত বয়স্ক ভাই ভগিনী বা প্রতিবাসী বালকদিগকে ক্রীড়া শিক্ষা দিয়াও ক্রীড়া করিবে, ইহাই আত্মরক্ষার সহজ উপায় । এ সকল কথা হিতোপদেশে দেখ ।

সংসঙ্গে বাসনাত্যাগোহধ্যাত্মবিদ্যা-বিচারণং ।

প্রাণাস্পন্দ-নিরোধ-শ্চেতুপায়শ্চেতসো জয়ে ॥

সাধু বা ধার্মিক লোকের সঙ্গ লাভ অর্থাৎ সর্বদা সাধু বা গুরুজনের নিকটে থাকিবে । কামনা বা বাসনাকে সঙ্কোচ করিবে । অধ্যাত্মবিদ্যা অর্থাৎ বেদান্তাদি শাস্ত্রের আলোচনা করিবে । প্রাণবায়ুর আস্পন্দন অর্থাৎ কুন্তকাদি যথাসম্ভব অভ্যাস করিবে । চিত্তজয়ের জন্ত এই চারিটি প্রধান উপায় শাস্ত্রে নির্দেশ করিয়াছেন । বায়ুরোধ অভ্যাস দ্বারা অতীব

চকল মনও স্থির হয় এবং বহুতর রোগ বীজাণু বিনষ্ট হয়।  
এ সকল কথা বহু স্থানে বলিয়াছি এজ্ঞ প্রাণায়ামই সন্ধ্যা  
পূজার প্রধান অঙ্গ ।

পিত্তঃ পঙ্গুঃ বফঃ পঙ্গুঃ পঙ্গবোমলধাতবঃ ।

বায়ুনা নীয়মানে তু তত্র বর্ষতি মেঘবৎ ॥ শুশ্রুতঃ

দেহস্থ পিত্ত শ্লেষ্মা মল মূত্র এবং রস হইতে শুক্র পর্য্যন্ত  
ধাতু সকল ইহারা পঙ্গু অর্থাৎ জড় বা অচল, এই সকলকে  
পরিচালিত করিয়া থাকেন শরীরস্থ প্রাণাদি পঞ্চপ্রকার বায়ু ।

এই বায়ুর সাহায্যে মল মূত্র ও শুক্রাদি পরিচালিত এবং  
সময় মত নিষ্কৃত হইয়া থাকে পুনশ্চ প্রাণায়াম ও যোগাদি  
ক্রিয়া দ্বারা বায়ুরোধেও যোগীগণ মল মূত্র ও শুক্রাদি দেহ মধ্যে  
দীর্ঘকাল রক্ষা করিতেও পারেন, সেজন্ত প্রাণায়ামাদি অভ্যাস  
করা সকলেরই প্রয়োজন ।

ঋতুদেব জিতেন্দ্রিয় হইবার ইচ্ছা প্রবল তাঁহারা প্রথম  
যৌবন হইতেই ব্রহ্মচর্য্য পালনের চেষ্টা করিবেন, কারণ প্রথম  
যৌবনের বেগ যেমন অধিক সেইরূপ ইন্দ্রিয়দমনের শক্তিও  
এই বয়সেই অধিক অর্জন এবং বৃদ্ধি করা যায় । যেমন বর্ষার  
পূর্বে উপযুক্ত বাধ দিলে অতি বৃষ্টিতেও বাণের জল রক্ষা  
করা যায় সেইরূপ প্রথমেই চেষ্টা প্রয়োজন সেজন্ত প্রথম বয়সে  
ব্রহ্মচর্য্যপ্রমে বাস করা কর্তব্য ।

পূর্ণ যৌবনে ভোগের আতিশয্যে দেহ মন বিবশপ্রায়  
হইলে তখন স্ববশে রাখা দুঃসাধ্য । যোগী হইতে গেলেও  
প্রথম যৌবনেই চেষ্টা করিতে হয় কারণ শেষে দোয়ের হাঁড়ীতে

পলোয়া রাঁধিতে গেলে হাঁড়ী প্রায় ফাঁসিয়া যায়। যাহারা মনে করেন যৌবনে যথেষ্টভাবে ভোগ করিয়া শেষে সাবধান হইয়া যোগ যাগ সাধনা করা যাইবে তাহাদের তাহা ভুল ধারণা, শক্তি সামর্থ্য থাকিতেই সর্ববিষয়ে চেষ্টা কর, জল চলিয়া গেলে তখন বাঁধে ফল কি হইবে।

বাণের জলের উচ্ছাসের ত্রায় প্রথম যৌবনের প্রবল কামবেগ প্রথমতঃ অসহ্য বোধ হইলেও বয়োবৃদ্ধিতে ঐ বেগ স্বাভাবিক ভাবেই থরু থরু হয় কিন্তু ক্রোধ ও লোভের বেগ যেন ক্রমে বাড়ে কারণ মনের ক্ষুধা কমিতে থাকিলেই বিরক্তি ও আশঙ্কিত বৃদ্ধি ঘটে। বালক কালের আনন্দ ভোগ বিক্ষিপ্তচিত্ত চিন্তামগ্ন বৃদ্ধের পক্ষে দুস্ত্রাপ্য।

অন্য কথা, যেমন গঙ্গা প্রভৃতি মহানদীর জল শ্রোতকে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খাল পথ দ্বারা পরিচালিত করিয়া উহার জলবেগকে থরু করা হইয়া থাকে সেই প্রকার চক্ষু কর্ণাদি সকল ইন্দ্রিয়ের ভোগ্য বিষয়ের জগৎ প্রভৃতি শ্রোতকে যথাযোগ্য সং বিষয়ে পরিচালিত করিতে পারিলেই মনোবেগ থরু ও দমিত রাখা যায়, তোমার সদিচ্ছা আন্তরিক থাকিলে কোনকালে সত্বপায়ের জগৎ অভাব প্রায় ঘটে না।

### সর্বত্রৈব মনঃপ্রভুঃ ।

এই দেহ যন্ত্রের যাহা কিছু কার্য্য সেই সকল কর্ম্মের মূলই হইতেছেন মন, মনকে ঠিক স্থগঠিত করিতে পারিলেই ব্রহ্মচর্য্য পালন প্রভৃতি কার্য্য কঠিন হয় না। আমরা এ পর্য্যন্ত মনস্তত্ত্ব যাহা বলিলাম তাহাতে বুঝাইয়াছি, মন কি পদার্থ এবং তাহার

উৎপত্তি ও কি উপায়ে উহাকে বিশুদ্ধ ভাবে সুগঠিত এবং বলিষ্ঠ ও বশীভূত করা যায় এবং উহার ফলাফলও ক্রমশঃ বলিব । এক্ষণে বাল্যকাল হইতে চক্ষু কণাদি ইন্দ্রিয় গ্রাহ্য সং বিষয় গুলিতে সদভাবে মনঃপ্রবৃত্তি পরিচালনা করিবার সুপথ যাহা আছে যথাজ্ঞান তাহার আলোচনা করা যাইতেছে ।

### ছাত্রানা-মধ্যয়নং তপঃ ।

ছাত্রদিগের অধ্যয়ন করাই পরম তপস্শা । অতএব ছাত্রগণ যদি অধ্যয়নের জন্য ঐকান্তিক ভাবে স্বকীয় পাঠ্যের প্রতি কিম্বা সংপুস্তকের পাঠ্যের প্রতি মনোযোগী থাকেন, তাহা হইলেও কুচিন্তার অবসর স্বল্প হইয়া যাইবে, দর্শন বিজ্ঞান বা ধর্ম গ্রন্থ পাঠ বা সংচিন্তায় মন পূর্ণ থাকিলে কুভাব কুচিন্তা নষ্ট হইয়া যায় বা উহা মনে স্থানই পায়না ।

অলসো মন্দবুদ্ধিশ্চ সুখী চ ব্যাধিপীড়িতঃ ।

নিজালুঃ কামুকশ্চৈব ষড়্ভেতে বিদ্যাবর্জিতাঃ ॥

আলস্যস্বভাব, স্থূলবুদ্ধি, সুখভোগী, ব্যাধিপীড়িত, নির্দ্রাশ্ররক্ত এবং কামুক ইত্যাদি দোষ মধ্যে দুই একটি দোষ থাকিলেও বিদ্যালভ হুঃসাধ্য হয় ।

আলস্য মদমোহোচ চাপল্যং গোষ্ঠীরেব চ ।

স্তব্ধতা চাভিমানিত্বং তথাহিত্যাগিত্ব-মেব চ ॥

এতে বৈ সপ্তদোষাঃ স্যুঃ সদা বিদ্যাধিনাং মতাঃ ॥

আলস্য, অহংকার, মোহ, চঞ্চলস্বভাব, বহুলোকসঙ্গ,

(ইয়াকি দিয়া বহু সময় নষ্ট করা) মূৰ্ত্তা, অভিমান, তিতীক্ষাবিহীনত্ব, এই সাতটি ব্যাপারই বিদ্যার্থীর পক্ষে সৰ্বদা দোষজনক।

আজকাল সংস্কৃত বা সাধুসংস্কৃত বড়ই স্ফুল্লভ সেজন্ত গ্রন্থ সংগ্রহ করাই প্রয়োজন। মহর্ষি বেদব্যাস বা বাল্মীকি প্রভৃতি মুনি ঋষিদের সহিত সাক্ষাৎ না হইলেও মহাভারত, রামায়ণ ও ভাগবত প্রভৃতি গ্রন্থ ভক্তি শ্রদ্ধা সহকারে পাঠ করিলেই তাঁহাদের সঙ্গলাভ ঘটিবার আশা কার্য্য হইবে। বনে পৰ্ব্বতে নিবীড় পল্লীতে এই সংগ্রহই সংস্কৃত পণ্ডিত বা সন্ন্যাসগামীদিগের ইহাই প্রধান অবলম্বন।

ধন মান যশ আদি সকলি নশ্বর। কবিতা (পুস্তক) অমর আর কবির। (গ্রন্থকারেরা) অমর ॥ নবীন সেন।

সংযতেন্দ্রিয় বা ব্রহ্মচর্য্য ব্যতীত ধর্ম্মতত্ত্ব বা কঠিন গ্রন্থের সদর্থ গুলি গ্রহণই করা যায় না সেজন্ত সংকল্পিত পুরাণাদি পাঠে পাঠকাদির পক্ষে ব্রহ্মচর্য্য ও হবিষ্যাতির অনুষ্ঠান করিতে হয় এবং পাঠ্য গ্রন্থের প্রতি শ্রদ্ধা ভক্তি ও অমুরাগ বৃদ্ধির জন্ত ঐ গ্রন্থ ও গ্রন্থকারের পূজা করিতে হয়।

কাব্য শাস্ত্র বিনোদেন কালো গচ্ছতি-ধীমতাং ।

ব্যাসনেন চ মূৰ্খানাং নিদ্রয়া কলহেন চ ॥

কাব্য কিম্বা দর্শন, বিজ্ঞান ও ধর্ম্ম শাস্ত্রাদির আলোচনা করিয়াই পণ্ডিত বা বুদ্ধিমান লোকেরা সময় অতিবাহিত করিয়া থাকেন কিন্তু মূৰ্খদিগের সময় অতিবাহিত হয় তাস, দাবা, পাশা বা অন্যান্য ক্রীড়াদি ও ব্যসনদ্বারা কিম্বা নিদ্রাদ্বারা

অথবা পরনিন্দা পরচর্চা বা বৃথা কলহ করিয়া, “পঠতো নাস্তি মূৰ্খত্বং ।” সর্বদা পঠনশীল ব্যক্তির মূৰ্খতাই থাকে না। অতএব ছাত্রগণ বৃথা সময় নষ্ট করিও না, অবকাশ কালে স্থূল পাঠ্য পুস্তক ব্যতীত অন্যান্য সংগ্রহ না পড়িলে পরে সাবকাশের অভাবে উহা পড়াই হইবে না।

সর্বং পরবশং দুঃখং সর্বমাত্মবশং সুখং ।

এতজ্জ্ঞেয়ং সমাসেন লক্ষণং সুখ দুঃখয়োঃ ॥

পরবশ বা পরের সাহায্য প্রার্থী হইয়া যাহা কিছু কর্ম করা যায় তাহাই দুঃখজনক এবং যে কর্ম আত্মবশ বা স্বাবলম্বন অর্থাৎ যাহার জন্য পরের মুখাপেক্ষী হইতে হয় না তাহাই সুখ জনক, পণ্ডিতেরা সংক্ষেপে সুখ দুঃখের কেবল দুই প্রকার লক্ষণই দেখাইয়াছেন।

প্রায় সর্ববিষয়ে বিদেশীর সাহায্য লওয়ায় ভারতবাসীর অনন্ত দুঃখ বাড়িয়া এখন প্রায় অনেক বিষয় হাত ছাড়া হইয়াও গিয়াছে। ব্রহ্মচারীরা প্রথম বয়স হইতে যথাসাধ্য নিজের কার্য নিজে করিতে চেষ্টা ও অভ্যাস করিবেন, সহজে কাহার নিকট হইতে কিছু সাহায্য চাহিবেন না বরং পরকে সাহায্য করিবেন। অভিমান শূন্য হইয়া নিজের কাপড়কাচা, জলতোলা, পাককরা, এমন কি বাসনমাজা, এবং কাটকাটা অভ্যাস থাকা ভাল, পূর্বকার ছাত্রজীবনে অভ্যাস থাকায় ঐ সকল কার্যে তাঁহাদের কষ্ট বোধই হইত না, সকল কার্য অভ্যাস ও জানা থাকিলে দুরবস্থায় বা বিদেশে কষ্ট হয় না। শুনিয়াছি, পাশ্চাত্যদেশের গণ্যবিত্ত গৃহস্থের ছেলেরা পিতা

মাতার অধীন থাকিয়াও সাবকাশ সময়ে কল কারখানায় কার্য করিয়া স্বকীয় পকেট খরচ চালাইয়া কিছু সঞ্চয়ও করিয়া থাকেন। এদেশের ছাত্রজীবনে ঐ ভাব না থাকায় শিক্ষিত এবং প্রাপ্ত বয়স্ক হইয়াও তাঁহারা আলশ্রে ও অভিমানে ( বা পরের স্বক্ষে থাকিয়া ) বেকার হইতেছেন। এদেশে পশ্চিমা ও নাড়য়ারির ছেলেরা ছেলেবেলায় খেলার হিসাবেও কাপড় বা অল্পদ্রব্য ফিঁরি করিয়া কেনা বেচা শিখে ও নিজের খরচা চালায় এবং প্রবীণ বয়সে বড় ব্যবসাদার হয়। পূর্বকার ছাত্রগণ গুরু গুরুচরান প্রভৃতি সকল কার্যই করিতেন, সেখানে ধনী দরিদ্রে পার্থক্য ছিল না।

বিলাসিতায় আঘাত লাগায় এবং সর্বপ্রকারে পরবশ হওয়ায় অভাববোধে এদেশের যে হাহাকার এটি কান্দালের ঘোড়ারোগের ত্রায় পাশ্চাত্য আদর্শেরই ফল। পাশ্চাত্যের ত্রায় এখন চুলের ক্যাসান, বহু জামা কাপড় ঘড়ী ছড়ী ও গাড়ীর ক্যাসানের চিন্তায় ব্যাকুল থাকা এবং ইলেক্ট্রী আলো পাখার ব্যতিক্রমে অস্থিরতা এ সকল কি স্বাধীনতা না অনর্থক পরাধীনতা স্তরাং ব্রহ্মচারী ছাত্রগণ ঐ সকল বিষয়ে সতর্ক থাকিবেন। ব্রহ্মচারীর পক্ষে পরিচ্ছদে বা আহারে যেন কোন আড়ম্বর বা বাধ্য বাধকতা না থাকে, যাহা সহজ লভ্য বা জুটিবে তাহাতেই পারিতুষ্ট থাকিবে।

যৌবনের প্রারম্ভেই উপনয়ন সংস্কার সময়ে প্রত্যেক ব্রহ্মচারীকে একটি প্রতিজ্ঞা করান হয়,—

“মা দিবা স্বাপ্নীঃ” অর্থাৎ গুরু বলেন, ব্রহ্মচারী ভূমি দিবানিদ্রা বাইও না, ব্রহ্মচারী বলিয়া থাকেন “বাচঃ” অর্থাৎ

আমি এই প্রতিজ্ঞা বহন বা পালন করিব। ইহা দ্বারা সাধারণতঃ বুঝা যায়, যেকোন জাতীয় ব্রহ্মচারীর বা ব্রহ্মচারিণীর পক্ষে দিবানিদ্রা বড়ই অনিষ্টকারক সেজন্যই উহা বারণ করা হইয়াছে। যাঁহারা সমস্তদিন অবিশ্রান্ত পরিশ্রম করেন, রাত্রি একপ্রহর বা দেড় প্রহর উত্তীর্ণ হইলে তাঁহাদের শয্যা-গ্রহণ করিলেই সহজে নিদ্রাকর্ষণ হয় ও রাত্রি চতুর্থ প্রহরের মধ্য সময়ে প্রত্যুষেই তাঁহাদের নিদ্রা ভঙ্গ হওয়াও স্বাভাবিক ভাবে ঘটে, পশুপক্ষীরাও প্রায় এই নিয়মে বাধ্য কিন্তু যাঁহারা দিবানিদ্রা ভোগ করেন, তাঁহাদের রাত্রিকালে শীঘ্র নিদ্রা হয় না, নিদ্রা না হইলেই যত কুপ্রবৃত্তি মনে জাগিয়া উঠে অর্থাৎ রাত্রিকাল তামসিক এইকালে আলস্য নিদ্রা তদ্ভা ভয় অবসাদ প্রভৃতি তামসিক ভাবে দেহ মন আচ্ছন্ন থাকে ঐ অবস্থায় নিদ্রা না হইলে কামের উদ্রেক হওয়াও স্বাভাবিক, সুতরাং এই সকল কারণে ব্রহ্মচারী নর নারীর পক্ষে দিবানিদ্রা সর্ব্বথা বারণ করা হইয়াছে। দিবানিদ্রার আতিশয্যে এবং কথ্য না থাকায় পল্লীবাসীরা বা ধনীগণ কামসেবা অধিক মাত্রায় করেন, সেজন্য দুর্ব্বলতায় তাঁহারা ম্যালেরিয়াদি রোগাভিভূত হইয়া পড়েন কিন্তু ঐস্থানে থাকিয়াও সংযমী বিধবারা অপেক্ষাকৃত সুস্থ শরীরে থাকেন এবং বহু পরিশ্রম করেন।

আজ কাল যেন ধনীর প্রধান লক্ষণ বেলায় নিদ্রাভঙ্গ অর্থাৎ যিনি যত অধিক বেলায় উঠেন তিনি যেন তত বড় ধনী, এইটি যেন তাঁহাদের ধনের গৌরবের নিদর্শন কিন্তু এটি তাঁহাদের চরিত্রহীনতারও বিশেষ নিদর্শন বলিয়া বুলিতে



হইবে। দিবানিদ্রা অকাল মৃত্যুরও কারণ একথার প্রমাণ স্থানান্তরেও বলিয়াছি।

গান্ধারীদেবী শ্রীকৃষ্ণকে বলিয়াছিলেন যে, হে কৃষ্ণ ! আমার পুত্রেরা কখনও দিবানিদ্রা যাইতনা, রাত্রিকালে দধিভোজন করিত না, গর্ভবতী স্ত্রীগমন কিম্বা রজস্বলা স্ত্রীকে স্পর্শও করিত না, তথাপি তাহারা অকালে মরিল কিজ্ঞ ? এই বাক্যে দিবানিদ্রা প্রভৃতি কার্যগুলি যে অকাল মৃত্যুর কারণ তাহা স্পষ্ট বুঝা যাইতেছে। যাহা হউক এখন ইংরাজের কল্যাণে ছাত্র ও কেরাণী প্রভৃতির কার্যগতিকে প্রায় দিবানিদ্রা রোধ হইয়াছে সেজন্য কামসেবা এবং আলস্য সাধারণতঃ উহাদের মধ্যে এবং পল্লীবাসী বেকারদিগের অপেক্ষা অনেক কমিয়াছে। এটি এদেশের পক্ষে সাঁপে বরের মত এখন বিশেষ মঙ্গলজনক দাঁড়াইয়াছে। রাত্রে শীঘ্র নিদ্রা উপস্থিত হইলেই কাম প্রবৃত্তির বেগ কেন শোক মোহাদির প্রবল বেগও কেবল ঐ নিদ্রা দ্বারাই শীঘ্র প্রশমিত হইয়া থাকে। দিবানিদ্রায় রাত্রিকালের স্নানিদ্দার বিঘ্ন ঘটে। ব্রহ্মচারী বা যোগীদিগের পক্ষে প্রত্যহ চারি পাঁচ ঘণ্টা এবং ভোগী গৃহস্থের পক্ষে ছয় সাত ঘণ্টার অধিক রাত্রে নিদ্রা যাওয়া অস্বাস্থ্যকর।

**যুক্তাহার-বিহারস্ত যুক্তচেষ্টস্ত যোগিনঃ ।**

**যুক্ত-স্বপ্নাববোধস্ত যোগো ভবতি দুঃখহা ॥ গীতা**

সকলের পক্ষেই আহার বিহার নিদ্রা ও ভাগরণ এবং কার্যের চেষ্টা ও বিশ্রামচেষ্টা পরিমিত হওয়া প্রয়োজন, বিশেষতঃ যোগীগণের পক্ষে মিতাচারী হইলে যোগ দুঃখ বা

ক্ৰেশ নাশক হইয়া থাকে। অতএব অধিক নিদ্রাদি সকল অনিষ্টেরই কারণ হয়।

জপোন্নৈব তু সংসিদ্ধোৎ ব্রাহ্মণে নাত্ৰ সংশয়ঃ ।

কুর্য্যাদন্তু নৃবা কুর্য্যাৎ মৈত্ৰ ব্রাহ্মণ উচ্যতে ॥

ব্রাহ্মণাদি বর্ণাশ্রমী নর নারীগণ প্রত্যহ যাহার যাহা জপ্য সেই গায়ত্রী বা ইষ্টমন্ত্রাদি একমনে জপ করিবেন সেজন্ত অগ্ন পঞ্চযজ্ঞ ও পূজাদি নিত্যকর্ম্ম সম্যক অনুষ্ঠান না করিতে পারিলেও তাদৃশ ক্ষতি হইবেনা। জপ দ্বারা দেহ মন স্থির ও পবিত্র থাকিলে রোগ থাকেনা বা জন্মেনা। যেমন অগ্নিস্থূলিঙ্গে তুলা রাশী ভয় হয় সেইরূপ মন্ত্রশক্তিতে পাপরাশী দগ্ধ হইয়া চিত্ত শুদ্ধি হয় নিষ্পাপীর সাক্ষাৎ সহায় ভগবান্ সেজন্ত ব্রহ্মচর্য্য পালনের সময়ই ভগবদ্ভক্তি শিক্ষা এবং জপাদি উপাসনা অভ্যাস দ্বারা নিষ্পাপী হওয়া কর্তব্য ইহাই ইন্দ্রিয় জয়ের প্রধান পথ। মহাত্মা যবন হরিদাস কেবল নামজপে নিজের সর্ব্বাঙ্গীন উন্নতি ও যবনহ পরিহার এবং অতীব পতিতা বেণ্টাকে মহামহাস্তী সন্ন্যাসিনী করিয়াছিলেন। ত্রিসন্ধ্যা প্রাণায়াম ও জপাদি দ্বারা প্রত্যহ কিছু কিছু সময় করিয়াও মনকে স্থির রাখিতে পারিলে মনের শান্তি ও বল বাড়ে।

জ্ঞানাৎ পরতরং গানং গানাত্ পরতরং নহি ।

গানাত্ পরতরং জ্ঞানং জ্ঞানাৎ পরতরং নহি ॥

কোন কোন পণ্ডিতেরা বলেন জ্ঞান অপেক্ষাও গান শ্রেষ্ঠ গান অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কিছুই নাই। কেহবা গান হইতে জ্ঞানকে শ্রেষ্ঠ বলেন। যাহা হউক জ্ঞান বহু সাধনা সাপেক্ষ এবং

সাধারণ বুদ্ধির কতকাংশে অগোচরও বটে এবং সকল সময় ঐ চর্চা ভালও লাগেনা কিন্তু গানের সুরলয় প্রায় যে কোন সময় ভাল লাগে এবং উহাতে পশু পক্ষীরাও মুগ্ধ হইয়েন, জ্ঞানপিপাসু লোকের সংখ্যাও নিতান্ত বিরল সেজন্ত সকল নর নারী এবং জ্ঞানী মানবগণও প্রত্যাহ সন্ধ্যার পরে গীত বা বাছের আলোচনায় যোগদান করিবেন, ইহা দ্বারা বালক বৃদ্ধ যুবা সকলেরই পরিতৃপ্তি সাধন হওয়ায় গায়ক ও শ্রোতা গণ কুচর্চা ও কুচিন্তা ছাড়িয়া সন্ধ্যাতেই মুগ্ধ থাকিবেন।

এই সঙ্গীত দেহতত্ত্ব বা পারমার্থিক কিস্বা দেশপ্রেম সম্বন্ধীয় হওয়া প্রয়োজন। টপ্পা বিরহাদি সংগীত ব্রহ্মচারী বা বালক বালিকার পক্ষে অশ্রাব্য, স্বদেশী সঙ্গীতে দেশপ্রেম জাগে, রাজপুতনার চারণদিগের গানে এক সময় এদেশে ইংরাজের ব্রণবাদ্যের শ্রায় বীরমদ জাগাইত।

আজকাল সংসঙ্গীত কীর্তনের সহিত মহাত্মা চণ্ডীদাসের নাম দিয়া পরবর্তী সহজিয়া ভাবের লোকেরা কুভাবের গান ও কথা অর্থাৎ ভগবানের নামে অশ্লীল কথাবার্তা যোগ করিয়া সমাজের ক্ষতি করিতেছেন, উহা শ্রবণে সাধারণ কামাচ্ছন্ন অজ্ঞ লোকের পক্ষে ভগবৎপ্রেমের পরিবর্তে অশ্লীল ভাব বা কাম-ভাবেরই উদ্রেক করা হয় \* অথচ উহার নিগূঢ় তত্ত্ব ঐ কথার পরিবর্তে যাহা আছে তাহা বুঝাইবার ক্ষমতা অনেকেরই নাই। চণ্ডীদাসের পরবর্তী কালের সহজিয়া দলের কল্পিত

\* কুঞ্জভঙ্গ পালায় ত্রিকুষ্ম চন্দ্রাবলীর কুঞ্জে রাজিবাস করায়  
 ললাটে সীমস্তের সিন্দুর চিহ্ন, গণ্ডে তাশুলরাগ ও কজ্জল চিহ্ন

কথাগুলি পুঁথিগত থাকাই উচিত, কামাচ্ছন্ন মানবের রুচির জন্ত ব্যবসায়ীদের দ্বারা এখন কামে ও প্রেমে খেচরায় প্রস্তুত করা অসুচিত এবং ইহা কখন শাস্ত্রীয়ও হইতে পারে না † ।

নিম্নলিখিত প্রমাণে বুঝা যায়, মহাভাবময়ী বা মহাপ্রেমময়ী ও চিৎস্বরূপ সহিত চিন্ময়ের গুণময় বা ভাবদেহের কার্য্য বৃন্দাবন ব্যতীত অন্যত্র ঘটে নাই বা ঘটান উচিতও নহে । ঐ ভাব লইয়া কর্ত্তাভজ্ঞা দলের “মেয়ে হিজড়ে পুরুষ খোজা তবে হবে কর্ত্তা ভজা ।” এ সকল

এবং পীতবসনের পরিবর্ত্তে পাছাপেড়ে নীলশাটী পরিধানের বিষয় এরূপ ভাবের স্পষ্ট কথায় থাকি থাকিল কি ? এ গুলি পরতন্ত্বে প্রেতত্ত্ব দাঁড়াইয়াছে ।

† যথা শরীরে দেহানি স্থলং সূক্ষ্মক কারণং ।  
তথৈবান্যং দেহং জেয়ং ভাবদেহং প্রকীৰ্ত্তিতং ॥  
কুপালক-মিদং দেহং সহজং জন্ম জন্মনি ।  
অথবা সাধনালকং কদাপি বা মহেশ্বরি ॥  
ন সগুণং নিগুণস্থা দেহমিদং পরাশ্রিকে ।  
কুত্রাপি ন হি দ্রষ্টব্যং লোকে বৃন্দাটবীং বিনা ॥  
মৈথুনং সহ কৃষ্ণেণ গোপিকাচরিতঞ্চ যৎ ।  
তন্ন কামাদ-কামাধা ভাবদেহেন তৎকৃতং ॥

রসোল্লাস তন্ত্বে পঞ্চমোল্লাসঃ ।

শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে বলিয়াছেন,—

পরকীয়া ভাবে অতি রসের উল্লাস ।

ব্রজ বিনা ইহার অন্যত্র নাহি বাস ॥

কথা বা ভৈরবীচক্রের বিকৃতার্থ পঞ্চমকারের কথা আমরা বিপদের পথই বুঝি। প্রেমভক্তির পথই ভদ্রসমাজে গ্রাহ্য আছে ও উহা থাকি উচিত। ইন্দ্রিয়াতীত ঈশ্বরে ও মাহুসে বহু প্রভেদ বুঝিতে হয়। যিনি কামজনক বা কামের বাবা এবং মদনমোহন তিনি কখন কামের অধীন নহেন।

প্রাণায়াম অভ্যাস থাকিলে বায়ুরোধাদি জন্ম নাভিমূল, বক্ষ এবং কণ্ঠ নালীর বল বাড়ে ও মন স্থস্থির হয় সেজন্ম যোগী না হইলে প্রকৃত পায়কও হওয়া যায় না। শ্রেষ্ঠ গায়ক তান্‌সেনের বা হরিদাস স্বামীর গুরু বৃন্দাবনবাসী প্রসিদ্ধ যোগী ছিলেন। সর্ববিধ চিত্ত বৃত্তি নিরোধ করাকেই যোগ বলে “যোগশিত্ত বৃত্তি নিরোধঃ।” পাতঞ্জলী। অতএব সর্বপ্রকার কামাদি চিত্তবৃত্তি রোধে সংযত ব্রহ্মচারী না হইলে যোগী বা সুগায়কও হওয়া যায় না আবার সংগীত সাধনা দ্বারা ব্রহ্মচর্য সাধনার সুযোগও হয়। সঙ্গীতজ্ঞ লোক দিগের বাঙ্‌মন ও কর্ণে রাগ রাগিনীয়া হয় এবং বাদ্যের স্বর লহরী এবং তাললয় সর্বদা খেলিতে থাকে এবং তাঁহাদের মনও সর্বদা প্রফুল্ল থাকে। মন একপথে বিশেষ আনন্দভোগ করিতে থাকিলে আর অবৈধ মৈথুন বা রমণীপ্রসঙ্গের আনন্দ উপভোগ জন্ম তাহার সেরূপ ব্যাকুলতা বা কাম পিপাসা জাগিয়া উঠে না। সংগীতে মন থাকিলে চিত্তবৃত্তি আপনিই নিরুদ্ধ থাকে সুতরাং সংসঙ্গীত সাধারণের পক্ষে সহজ ভাবেই যোগ সাধনা।

কাব্যেন হৃদয়ে শাস্ত্রং কাব্যং গীতেন হৃদয়ে ।

গীতঞ্চ স্ত্রীবিলাসেন স্ত্রীবিলাসং বুভুক্ষয়া ॥

বেদান্তাদি দার্শনিক বা ধর্ম্ম শাস্ত্রীয় রস বা অন্যান্য বিজ্ঞানাদি শাস্ত্ররস সকল কাব্য রসের উদয়েই বিনষ্ট হয় কিন্তু সংগীত রসের উদয় হইলে ঐ কাব্য রস বা কালিদাসের কবিতাদিও ছালো লাগে না, আবার যদি স্ত্রী বিলাসিতা বা কাম রসের অভ্যুদয় হয় তাহাই হইলে ঐ সঙ্গীত রসও বিলয় হইয়া যায়। কিন্তু এই সমস্ত রসই বিনষ্ট হইয়া যায় যদি বুদ্ধি বা জ্ঞানানল জলিয়া উঠে সুতরাং কাম দমনের প্রধান উপায় উপবাস, বোধ হয় কামুক নর নারীর দমনের জন্য এদেশে ক্রমশঃ দুর্ভিক্ষ দাঁড়াইয়াছে।

দিবারাত্র্য পরিশ্রম করিয়াও এখনকার অমেক লোক পেটের ভাতের সংস্থান করিতে পারিতেছে না; ইহা কপাধাউ তুল্য হইলেও একপক্ষে ভগবানের দয়াই মনে হয়। এখন পেটেরদায়েই ক্রমশঃ লোকের ভোগ বিলাস কমিতেছে ও কমিবে, এইজন্য অনেক যুবকের সময়ে বিবাহ করিবার সাহস নাই সুতরাং গম্ভীকে অনেক ব্রহ্মচারী এবং পাত্রাভাবে কুশারীকুলও ব্রহ্মচারিণী হইতেছেন। এক্ষণে সুশিক্ষা পাইলে অনেকে প্রকৃত বা খাটি ব্রহ্মচর্য্য পালন করিতে পারেন এবং তাঁহারা ই দেশের ও দেশের হিত সাধন আদর্শরূপেও করিতে পারেন। সেই সুযোগের আশায় আমরা ব্রহ্মচর্য্য শিক্ষার এই সকল পুস্তক লিখিতেছি ও লিখিয়াছি।

কামভোগের কার্য্যটা একপ্রকার বাতিক বা মোহ ব্যতীত কিছুই নহে, সৃষ্টিপ্রবাহ বা জীবের বংশ রক্ষার জন্যই ঐ বাতিক বা মোহজনিত ভগবৎপ্রেরণা বা কৌশলমাত্র সুতরাং সম্ভানের জন্মদান ব্যতীত বৃথা মৈথুন অগ্রাহ্য বা প্রায়ই অনিষ্ট

কর বলা যায় কারণ মানুষ ব্যতীত পশু পক্ষী কেহই প্রায় বৃথা মৈথুন করেনা, একথা স্থানান্তরে বলিয়াছি।

মাতাল যেমন মদের অশেষ দোষ জানিয়াও তাহা পান করে ইহাও সেইপ্রকার একটা বাতিক বা নেশা মাত্র অজ্ঞানী বলিয়া মানবের অহঙ্কারটি ছোট নহে; কামাচ্ছন্দেরা নিঃস্বের মত্ততা বুঝিলে অল্পকে মাতাল বলিতনা। ব্রহ্মচারীগণ এই সকল কথা মনে মনে তর্ক বিচার করিলে কামমূহা তাঁহাদের অনেক খর্ব্ব থাকিবে। যে কোনরূপে ভুলাইয়া মনের প্রযুক্তি স্রোতকে অল্পদিকে ফিরাইবে।

**বসন্তে ভ্রমণঃ পথ্যঃ অথবা নিষভোজনঃ।**

**অথবা যুবতী নারী অথবা বহিসেবনঃ।**

পণ্ডিতেরা বলিয়াছেন, বসন্তকালে কামজয়ের জন্ত সকলের পক্ষেই মুক্ত বায়ুতে ভ্রমণ পথ্য অথবা নিষভোজন কিংবা যুবতী নারী সন্তোগ অথবা অগ্নি সেবা করিবে।

বসন্তকালে কামের প্রভাব বৃদ্ধি হয় এজন্য বসন্তকালেরই কথা নচেৎ সর্বকালেই ঐ চারিটি কার্য্য কামনাশক। বাঁহাদের পক্ষে অল্পব্যায়ামের সুবিধা হয় না তাঁহারা সাংসারিক কার্য্যের জন্তও প্রত্যহ যথাসম্ভব ভ্রমণই করিবেন, স্বাস্থ্য বা সংসারের জন্ত ব্যতীত “ন ব্রজেদ্বিফলং কশ্চিৎ। বৌদ্ধনীতি।” বৃথা (এবাড়ী ওবাড়ী) ভ্রমণ করিয়া সময় নষ্ট করিবেন না এবং কোন প্রকার কার্য্য না করিয়া বসিয়াও থাকিবে না, বসিলেই সংপুস্তকাদি পাঠ বা সংপ্রসঙ্গ আলোচনা করিবেন। নিশ্চিন্ত থাকিলে বা দুর্ব্বলের পক্ষে তাস দাবা পাসা খেলাও ভাল। যুবকদিগের প্রত্যহ ভ্রমণের জায় সম্ভরণ ও ব্যায়াম কর্তব্য।

নিম্ন হরিতকী প্রভৃতি তিক্তরস মাত্রই কাম সঙ্কোচক ।  
অগ্নির উত্তাপে রন্ধনাদি দ্বারা বহ্নিসেবনে নারীদিগের বিশেষ  
উপকার হয় এবং সকলেরই বহ্নিসেবায় সর্বকালেই কামশাস্তি  
হয় এতন্ত সন্ন্যাসীরাও ধুনী জালাইয়া বহু সময় বহ্নিসেবন করেন ।  
বহ্নিবৎ 'সূর্য্যকর' সেবনে প্রত্যহ কিঞ্চিৎ ঘর্ম্মাক্ত হইলে কাম  
দমন ব্যতীত বহু রোগেরও উপশম হয় । পূর্বে এদেশে সর্বপ  
তৈলার্দ্রদেহ করাইয়া শিশুদিগকে প্রত্যহ কিছুকাল রৌদ্রে  
রাখা হইত জ্বীলোকেরাও কেশ শুষ্ক করিবার জন্ত রৌদ্রে  
থাকিতেন । এখন এই সকল গ্রাহ্য না করায় রোগের বৃদ্ধি  
ঘটিতেছে কিন্তু পোলাও বাসীরা মৌর স্নান আরম্ভ করিয়াছেন ।  
শীতাতপ ও বর্ষার জল ভোগেই চাষার দেহ অপেক্ষাকৃত সুস্থ ।

শরদ্রোজঃ ন গৃহীয়াৎ গৃহীয়ান্ন্যর্গ পৌষয়োঃ ॥

নেক্ষিতোদ্যন্ত-মাদিত্যং নাস্তং যাস্তং কদাচন ।

শরৎকালের রৌদ্রসেবা অধিক করিবে না কিন্তু অগ্রহায়ণ  
পৌষ মাসের রৌদ্রভোগে কিঞ্চিৎ ঘর্ম্মোদগম হইলেই ভাল  
হয় । সূর্য্যের উদয়াস্ত সন্নিহিত সময়ের রৌদ্র অগ্রাহ্য এবং  
উদয় ও অস্ত সময়ে সূর্য্য দর্শন করিতেও নাই বোধ হয় চক্ষু  
রোগাদি জন্মিতে পারে ।

পূর্ব্বোক্ত ব্রহ্মচর্য্যের মহাত্ম্য এবং অশেষ গুণাবলি শ্রবণেও  
যদি ব্রহ্মচর্য্যের প্রতি অনুরাগ না আইসে তবে তত্ত্বজ্ঞানের  
এবং মৃত্যুর আলোচনা করিবে, তাহাতেও চৈতন্য না আসিলে  
জপে বা কুটীর শিল্পাদি কার্য্যে মনোভিনিবেশ করিবে এবং  
প্রত্যহ সংগীত রসের আলোচনা করিবে । গীত বাদ্যেও



মন সংলগ্ন না হইলে, কাম বিলাসে ঘৃণা উৎপাদক কথার আলোচনায় মনে বিরক্তি আনিবে, তাহাতেও বিরক্তি না আসিলে শারীরিক ব্যায়াম এবং গোসেবাদি ও ভ্রমণাদি দ্বারা অঙ্গ প্রত্যঙ্গ পরিচালনা করিবে এবং সূর্য্যতাপে ও অগ্নিতাপে দেহ ঘর্ষাক্ত করিবে এবং আহার শুদ্ধি দ্বারাও মনে সাত্ত্বিক ভাব আনয়ন করিবে, ইহাতেও মনে কামোদ্বেগ হইতে থাকিলে কঠোর উপবাস দ্বারা দেহ এবং মনকে শুদ্ধ প্রায় করিলেই কামের নেশা কমিবে।

ক্ষয়রোগী ব্যতীত কিস্বা রোগাদি জন্ম অতি ক্লেশ দেহ ব্যতীত প্রত্যেক স্তম্ভদেহ যুবক যুবতীর বিশেষতঃ ব্রহ্মচারী ও ব্রহ্মচারিণীর পক্ষে উপবাস মধ্যে মধ্যে প্রয়োজন। উপবাস নিতান্ত অসাধ্য কার্য্য নহে এখনকার রাজনৈতিকেরাও তাহা বিশেষ দেখাইয়া থাকেন। উপবাস মহাতপশ্চা এবং বিশেষ প্রায়শ্চিত্ত, অথাদ্য ভোজনাদি দোষে উপবাসাদিই মহৌষধি এবং প্রায়শ্চিত্ত। উহা দ্বারা দেহের সঞ্চিত দুষ্টরস ক্ষয় হয় এবং রক্তবিশুদ্ধি ঘটে ও মনে সাত্ত্বিকভাব উদয়ে মনের শক্তি বাড়ে সেজন্ম পাপ মল বিনষ্ট হয়। একাদশাদিতে উপবাসে জঠরাগ্নি সতেজ হওয়ায় উহাতেই কলেরা প্রেগ ও ম্যালেরিয়া প্রভৃতি রোগের জীবাণু বিনষ্ট বা ভগ্ন হয় এবং প্রত্যহ ভোজনজন্ম অপরিণত দুষিত ও সঞ্চিত ধাতু মল বিনষ্ট হওয়ায় রক্ত বাহিক। সূক্ষ্মাসূক্ষ্ম শিরাপথের কার্য্যকারিতা শক্তি অক্ষুন্ন থাকায় বাত কিস্বা জ্বর বা ব্লক প্রসার প্রভৃতি রোগ জন্মিতে পারে না। দুর্জয় কাম রিপু দমনের পক্ষে উপবাসই মহৌষধি। যেমন অগ্নির উত্তাপে দুগ্ধ গাঢ় ক্ষীরে পরিণত হয় সেইরূপ উপবাস

স্বাদু জড়রসগ্ৰাসকে রস রক্তাদি ধাতু সকল ক্রমশঃ পরিবর্তিত  
 হইয়া সংশোধিত হয় এবং শুক্রেণ গাঢ়তায় ধারণাশক্তির বৃদ্ধি ঘটে  
 । নজ্জা শুক্রে (ক্ষীরবৎ) সারস্বরূপ ওজ্জ্বল ধাতুতে পরিণত হওয়ায়  
 পামবৃত্তির পরিবর্তনে মানব ক্রমশঃ দেবত্ব বা মনুষ্যত্ব লাভ  
 করে । প্রবল ইন্দ্রিয় বেগ রোধ জগ্জ্জ্বল বিধবার ও ব্রহ্মচারীর  
 পক্ষে নিরন্তর উপবাসই কর্তব্য । মহাত্মা বুদ্ধ ও মহম্মদ দীর্ঘ  
 উপবাসেই মহাজ্ঞানী হইয়াছেন ।

চন্দ্রের গতিতে জল স্থল ও মানবদেহ সর্বত্র রসবৃদ্ধির  
 আরম্ভ হয় সেজগ্জ্জ্বল একাদশী তিথিই উপবাসে বিশেষ প্রশস্ত ।  
 দৈহিক দূষিত রসাদি ও মানসিক মল ও পঞ্চ দশদিন অন্তর  
 বিনষ্ট করিতে পারিলে রোগ ভয় নিবারণ ও চিত্ত নির্মল থাকে  
 । এজগ্জ্জ্বল একাদশীর পূর্ণ উপবাসে অশক্ত পক্ষে এবং অমাবস্তা  
 পূর্ণিমায় অস্ত্রের যথাশক্তি লঘুপাক দ্রব্য ভোজন দ্বারা  
 আহারের পরিবর্তন করিলেও আর জ্বরাদি রোগ যাতনা সহ  
 উপবাস করিতে হয় না । উপবাসের আদ্যন্তে লঘু ভোজনাди  
 সর্বব্যবস্থা হিন্দু-সংস্কৃতমালা পঞ্চম ভাগে দ্রষ্টব্য ।

মধ্যে মধ্যে উপবাস দ্বারা দেহ মনের যখন অবস্থার ক্রমশঃ  
 পরিবর্তন ঘটিবে তখন কামের একেবারে প্রায় বিপরীত  
 ভাব অর্থাৎ প্রেম ভক্তির চর্চা বা তত্ত্বালোচনা করিলেই ক্রমশঃ  
 প্রবৃত্তি শ্রোত উজান ( বা উচ্চ ) পথে প্রধাবিত হইবে, তখন  
 কামশত্রু শিব বা মদনমোহনের শরণাপন্ন হইলেই আর  
 তোমার পতনের আশঙ্কা থাকিবে না ।

মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে ॥

ভগবান গীতায় স্পষ্ট বলিয়াছেন, যাহারা কামাদিগণ বা আশ্রয় লইবে তাহারা দুস্ত্যজ্য যে কামাদিগণ যাহা সাংসারিক মায়া মমতা তাহা হইতে অনায়াসে উত্তীর্ণ হইতে পারিবে। প্রেম ভক্তির উদয় হইলে কাম ক্রোধাদি মলক স্থানই পায় না। পূর্বোক্ত কার্য গুলির মধ্যে যখন যেরূপ ভাবের কার্যের সুবিধা বা প্রয়োজন বোধ হইতে তখনই সেই প্রকার কার্যের অনুষ্ঠান করিবে। নির্জনবাসে নিষ্কর্মে এবং আলস্যে বা নিশ্চিন্ত ভাবে সময় নষ্ট করাই বিশেষ দোষের কারণ। পূর্বে উক্ত নীচ প্রবৃত্তির জন্ম স্থান মন্তির কথা বলিয়াছি, উহার সাধারণ কথা যে, যাহার উদয়ে রক্তের গতি উচ্চাঙ্গে প্রধাবিত হয় তাহাকে উচ্চ প্রবৃত্তি এবং যাহার উদয়ে রক্তপ্রবাহ নিম্নাঙ্গে প্রবাহিত হয় তাহাকে নীচ প্রবৃত্তি বলে, নীচ ( বা নীচু ) প্রবৃত্তির লোককেই ছোট লোক বলে, ছোট লোকের সদ্ব্য এজ্ঞা নিষিদ্ধ। উপবাসে উচ্চাঙ্গেই রক্ত প্রবাহিত হয়। ইহা বুঝিয়া ব্রহ্মচারীগণ প্রবৃত্তি গুলি যথা প্রয়োজন পরিচালনা করিবেন।

বিষয়া বিনিবর্তন্তে নিরাহারস্ত দেহিনঃ ।

রসবর্জং রসোহপ্যস্ত পরং দৃষ্টা নিবর্ততে ॥ স্নীতা

নিরাহারী দেহীর ইন্দ্রিয়ের বিষয় গুলি রস বা অনুরাগ বর্জিত হইয়া সাময়িক কিঞ্চিৎ নিবৃত্তি হয় অর্থাৎ প্রবৃত্তি স্তিমিত বা সুস্থপ্ত ভাবেই থাকে, তাহার বিষয়াশক্তি একেবারে নিবৃত্তি হয় না কিন্তু পরমাত্মা দর্শনেই বাসনা গুলি কৰ্ম্মস্বত্বের বা কৰ্ম্ম বীজের সহিত নিবৃত্তি বা ধ্বংস হয়।

গান্ধীজীর ব্রহ্মচর্যা পুস্তকে উক্ত শ্লোকের অর্থ তিনিও স্বীকার করিয়াছেন, “উপবাস সত্ত্বেও ইন্দ্রিয় পুনঃ পুনঃ ফিরিয়া আসে কিন্তু পরমপদার্থ ভগবানকে দেখিলেই বিষয় (বা কামাদির) বাসনা চলিয়া যায় \* । ইহা অক্ষরে অক্ষরে সত্য ।” এই বাক্যে মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে । ভগবানের ঐ ভাবের কথাই গান্ধীজী স্পষ্ট স্বীকার করিলেও মূৰ্খতা বশতঃ তাঁহার বহু উদ্ধৃত সৰ্ব্বজ্ঞাত গ্রন্থেই শিষ্যগণও গুরুবাক্য গ্রাহ্য না করিয়া সঙ্ক্যাদি উপাসনা ত্যাগ করিয়া থাকেন অথচ গান্ধীজীকে তাঁহারা ঋষি বা মহামানব বলিয়াই মনে করেন । মহাত্মা গান্ধীজীর দৈশ্বরে বিশেষ ভাবে বিশ্বাস থাকাতাই তিনি প্রত্যহই উপাসনা করেন এবং দীর্ঘ উপবাসে পুনঃ পুনঃ সমর্থ

\* যেমন প্রেরিত বৈদ্যাতিক শক্তিতে গৃহের আলো জলে পাখা চলে সেই প্রকার সূর্য্যমণ্ডলের ভৰ্গাখ্য তেজ বা বৈদ্যাতিক শক্তিতে উপাসকের হৃদয় আলোকিত হইয়া বিবেক বুদ্ধি স্ফুর্জিত হইতে থাকিলে ক্রমশঃ কামাদি ইন্দ্রিয়ের মোহতিমির বিনষ্ট হইয়া থাকে । ধিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ । ত্রিসঙ্ক্যায় হৃদয় গৃহের বস্তিকা (সুইজ টিপ) প্রজ্জলিত কর । মুসলমান ভ্রাতারা ঐজন্ত পাঁচ ওরু নেমাজ করেন ।

দড়ির উপর দাঁড়াইয়া কিম্বা তারের উপর সাইকেল চালাইয়া যাঁহারা খেলা করেন তাঁহাদের মন যেমন নিজ পদতলেই নিবদ্ধ থাকে সেইপ্রকার ভগবানের পদতলে মন রাখিয়া এই ভবের খেলা খেলিতে অভ্যাস কর, ভগবানে মন থাকিলেই তোমার সকল প্রবৃত্তিই সৰ্ব্বদা বশীভূত থাকিবে ।

হয়েন । ঐ পুস্তকের একস্থানে তিনি দুঃখ প্রকাশ করিয়া স্বীকার করিয়াছেন যে, “একটু সাবধানে সাধারণ ভাবে ব্রহ্মচর্য্য পালন করিয়া শেষজীবনে আমি যে শক্তি লাভ করিয়াছি, জানিনা প্রথম বয়স হইতে বিশেষ ভাবে কৌমার্য্য রক্ষা করিতে পারিলে আমার কত শক্তি লাভ ঘটিত ।” অতএব ব্রহ্মচর্য্যের পথে ও ঈশ্বরবিশ্বাসেই গান্ধিজী এবং জগতের কর্ম্মগুরু ও ধর্ম্ম-গুরুগণ যখন বিশেষ শ্রেষ্ঠতা লাভ করিয়াছেন তখন ঐ দুই পথই শ্রেষ্ঠ পথ । ব্রহ্মচর্য্যে, ঈশ্বরবিশ্বাসে, নিরালস্যে ও খাদ্য-বিচারে এবং দেশপ্রেমে আজীবন দেশে বিদেশে বহুবার কারাবরণ স্বীকার করিয়াও যিনি নানা উপায়ে স্বদেশবাসীর দুঃখ নিবারণ ও মুক্তির চেষ্টা করেন ভারতবন্ধু সেই মহাত্মার ধর্ম্ম মত যাহাই থাকুক গোঁড়ামী করিয়া তাঁহার নিন্দা করা কর্তব্য নহে । তুমি আত্মধর্ম্ম এবং সদাচার রক্ষা করিয়া চল ও গুণগ্রাহী হও ; ভ্রাস্তি বা দোষগুণ সকলেরই আছে । মহতের আভ্যন্তরীণ উদ্দেশ্য নিশ্চয়ই মহান্ হইয়া থাকে ।

ব্রহ্মচর্য্যে ত্রিগুণের কথা ।

যেন যেন হি ভাবেন যদ্ যদানং প্রযচ্ছতি ।

তেন তেন হি ভাবেন প্রাপ্নোতি প্রতিপূজিতঃ ॥ মনুঃ

যেন যেন হি ভাবেন সাত্বিক রাজস তামসাত্তমেন, তেন তেন হি ভাবেন দেব মাতুষ্য পশুভাবেন । উদ্বাহতত্বঃ ।

উক্ত মনুবচনের অর্থে কত্তাদান প্রকরণে পূজ্যপাদ রঘুনন্দনের ব্যাখ্যায় সাত্বিকভাব দেবভাব, রাজসভাব মনুষ্যভাব এবং তামসভাব পশুভাব বুঝা যায় । আমরা উচ্ছৃঙ্খলবাদীদিগকে

সর্ব্বার্থোই বলিতেছি যে, তোমরা দেবতা না হইতে পার তবে রজোগুণাশ্রয়ে তেজস্বী ও সত্যনিষ্ঠ মানুষের মত নরশ্রেষ্ঠ মানুষ হও ; পশু হইবে কেন ; হিন্দু শাস্ত্রের বাহা কিছু বিধি বিধান তাহা প্রায় তমোগুণাশ্রিত ঐ পশুত্ব নিবারণের জন্য কিন্তু বর্ত্তমানকালে দেখিতেছি যে, মুখ্যতায় এবং শাস্ত্র কথা না শুনিয়া ও অনাচারে আমরা পশুরও অধম হইতেছি । স্থানান্তরে বলিয়াছি, পশুরাই স্বাভাবিক ব্রহ্মচারী সেজন্য তাহাদের কুড়েমী বা নেদাড়ে অবসন্ন ভাব প্রায় নাই, তাহারা দীর্ঘোদরের জন্য আহারাশেষে যথেষ্ট পরিশ্রম ও ভ্রমণ করে এবং শূরত্ব বীরত্ব ও বিপদে একতা আমাদের অপেক্ষা এখন তাহাদেরই স্বাভাবিক অনেক অধিক দেখা যায় ।

উক্ত মনুস্মৃতির অর্থ হইতেছে, দাতা সাত্বিকাদি ভাবের যেমন যেমন ভাবে দানাদি কার্য্য করিবেন, তাহার প্রতিদানে বা ফলে তিনি দেব মনুষ্য বা পশুভাব ইহ পরকালেও প্রাপ্ত হইবেন অর্থাৎ মানব যে ভাবের কৰ্ম্ম করিবেন তিনি সেইরূপই গুণকৰ্ম্মের ফলভোগ করিবেন ।

অব্যক্তাদীনি ভূতানি ব্যক্ত-মধ্যানি ভারত ।

গীতা বলেন, জগতের বা জীবজগতের আদ্যন্ত প্রায় সমস্তই অব্যক্ত ভাব কেবল মধ্যভাগই ব্যক্ত বা স্পষ্টকাশিত ভাব, ইহাই রাজসিক বা মধ্যভাব । সত্ত্বগুণ কেবল আনন্দময় স্বশাস্ত কিস্বা সূচঞ্চল বাল্যভাবের স্থায়, ইহা মুমুকু মানবেরই প্রার্থনীয় কিন্তু সূখ দুঃখ বিমিশ্রিত রাজসিক বা যৌবনভাবই

ভোগী সংসারীজীবের প্রার্থনীয় কারণ রজোগুণেই সৃষ্টিক্রমোন্দধ্য মাধুর্য্য যাহা কিছু লোভনীয় বস্তু বা বর্তমান দৃশ্য।

রামকৃষ্ণদেব বলিয়াছিলেন, খাদ (ভেজাল) না থাকিলে গঠনই হয় না, অর্থাৎ খাটি সোনা বা রূপায় গঠন করা যায় না। সুতরাং ত্রিগুণাশ্রিত না হইলে আমাদের মানব জন্মই হইত না। “রজো রাগাত্মকং বিদ্ধি তৃষ্ণা সঙ্গসমুদ্ভবং।” অমুরাগাত্মক রজোগুণেই কামনা বাসনা উদ্যম উৎসাহ তেজ দম্ব ও শূরত্ব বা বীরত্ব জন্মে। ১৪ শ অঃ গীতা দ্রষ্টব্য।

আমরা এখন সত্ত্বগুণপ্রধান রজোগুণ বা মনুষ্যত্বকেই জাগাইতে বলিতেছি। গান্ধিজী প্রমুখ শ্রেষ্ঠ নেতাদের অহিংসা মূলক স্বরাজের নামে যাহারা তমঃপ্রধান অতিনিষ্ঠুর হিংসার পথে গুপ্তহত্যা বা পরধন লুণ্ঠনাদি করে তাহারা পরীতে লোষ্ট্র নিক্ষেপের ন্যায় কেবল যে বৃথা রাজদ্রোহী তাহা নহে, তাহারা দেশের সর্বাধিক উন্নতিনাশক বা দেশদ্রোহী দস্যু। সুতরাং দেশের পরমশত্রু, দস্যুকে কখন কোনদেশে কেহ শূর বীর বলে না। তরুণগণ ঐ দস্যুদিগের সংশ্রব ত্যাগ করিবে। যাহারা শিক্ষাদানে চক্ষু ফুটাইয়া স্বাবলম্বনের পথ দেখাইয়াছেন, জগতের মধ্যে শ্রেষ্ঠ সুসভ্য সেই ইংরাজ জাতির অধীনে থাকিয়া অগ্রে সুশিক্ষার ও কৃষী শিল্প বাণিজ্যের উন্নতি কর; অনর্থক রাজরোষে ক্ষতিগ্রস্ত হও কেন? তোমরা বুদ্ধিমান হইয়াও ভাটিয়া মেড়ুয়া এবং উড়িয়ার সহিতও ব্যবসায়ক্ষেত্রে প্রতিযোগিতায় পরাস্ত হইতেছ, অগ্রে তাহার প্রতি বিধান কর।

জাপান সর্বাগ্রে শিল্প বাণিজ্যের পথেই উন্নতি করিয়া পরে এখন কাব্যশক্তি দেখাইতেছেন। অতএব বিলাস

ছাড়িয়া অগ্রে শিল্প বাণিজ্যে ও স্বদেশী দ্রব্য ব্যবহারে স্বদেশের ধন বল বৃদ্ধি কর ; তাহা হইলে ক্রমশঃ একস্বার্থে হিন্দু মুসলমানের গৃহবিবাদ ঘুচিবে, ইহাই এখন প্রকৃত স্বরাজ সাধনা । তোমরা কেবল সাম্বিক দোহাই দেওয়া কুড়েমীটি ছাড়িলেই সব পাইবে ।

পরাদীন বলিয়া আমাদের উন্নতির পথ প্রায় অনেক বিষয়ে অবরুদ্ধ বটে কিন্তু ব্রহ্মচর্য্যের পথ অবলম্বনে কোন বাধা নাই সেজন্য এই ব্রহ্মচর্য্যের পথেও বিনা বাধায় আমরা সর্ব্ব বিষয়েই উন্নতি লাভ করিতে পারি । নিদ্রালস্য অবসাদ ভ্রম প্রমাদ দীর্ঘসূত্রতা ও ঘেম হিংসা অনৈক্যতা এবং শঠতা প্রভৃতি যাহা কিছু জঘন্য বা হীনতা উহা পৈত্রিক বা আত্মকৃত ব্রহ্মচর্য্য হানির জন্য প্রায় তমোগুণেরই ফল । পূর্ণাহারেই শক্তি বৃদ্ধিতে এবং অপেক্ষাকৃত ব্রহ্মচর্য্যে পাশ্চাত্য জাতি এখন বড়, ঐ ভাবে আমাদেরও দেহ মন সতেজ বা বলিষ্ঠ হইলেই এই নিদ্রালস্যাদি তামসিক জড়ভাব বা দোষ ক্রমশঃ বিনষ্ট হইয়া যাইবে ।

ব্রহ্মচারীর মৃত্যুভয়ও থাকে না । মৃত্যুকাল আসন্নবোধ হইলে তখন কাম বা কোন বিলাস ভাবই মনে উদয় হয় না, ঘাঁহার। যোদ্ধা বা সৈনিক সেনানিবাসের আইন অনুসারে তাঁহাদের বিশেষ ভাবেই ব্রহ্মচারী ও সাহসী হইয়া থাকিতে হয় । শান্তির বেলা কিছু অনিয়ম ঘটিলেও যুদ্ধের কালে দেহ ও মাথার বল (প্রাণের দায়েও) স্বেচ্ছায় অক্ষুণ্ণ রাখিতে হয় সেজন্য একাগ্রচিত্ত তেজস্বী যোদ্ধারা সম্মুখসমরে কদলিবৃক্ষের স্তায় মাণুষ্য মরিয়া ভূপতিত হইতেছে দেখিয়া এবং নিজের আসন্নমৃত্যু বুঝিয়াও অকুতোভয়ে অগ্রসর হইয়া থাকেন, ইহা কেবল ব্রহ্মচর্য্যেরই প্রভাব । কীণবীৰ্য্য ভোগী মাণুষ্য



যুদ্ধক্ষেত্র দেখিলেও ভয়ে মুচ্ছা যাইবেন। সৈন্তগণ সংঘমেত অবস্থায় চিরাভ্যস্ত মদ্য মাংসাদি পরিমিত খাওয়ায় তাঁহাদের অবিভক্ত রাজসিক ও তামসিক শক্তির উৎকর্ষ ঘটিয়া যুদ্ধকালের প্রয়োজনীয় ক্রোধ হিংসা তেজ দম্ব ও নিষ্ঠুরতা বৃদ্ধি প্রবল হইয়া উঠে, যুদ্ধকালে সাত্ত্বিক বিবেক বা তামসিক অবসন্ন (নেদাড়ে) ভাব উপস্থিত হইলেই মরণ ঘটে।

ভগবদিচ্ছায় এখন দেশের যুবকেরা রাজনৈতিক অপরাধে অনেকে কারাগারে কষল শয্যায় ও যৎসামান্য ডাউলের যুস ও চৌদ্ধশাকাদি ভোজনে এবং সর্ববিধ ভোগ বিলাস ও নারী প্রসঙ্গ বা নারীমুখ দর্শনাদি বঞ্চিত হওয়ায় তাঁহাদের পক্ষে সদ্য ব্রহ্মচারী হইবার কতকটা সুযোগ ঘটিয়াছে। ঐ সুযোগে নির্জন গৃহে উপাসনার পথে ব্রহ্মানন্দ ভোগ করিলে কারাক্লেশ শাস্তি ও সংবুদ্ধি জন্মিতে পারে।

যত ছিল উলুবুনে সব হল কীর্তুনে।

হজুকে পড়িয়া দেশের অনেক আলসে বকাটে ছেলেদেরও কার্য্যগতিকে আলস্ত কাটিয়া কতকটা রজোগুণ জাগিয়াছে। তাঁহারা এখন অহিংসার পথে সদাচারে থাকিয়া দেশের স্বাস্থ্য-বিধানে এবং কৃষি বাণিজ্য ও কুটীর শিল্পে মনোযোগ করিলেই প্রকৃত পক্ষে দেশের কল্যাণ হইবে। শিক্ষাবিস্তারে এবং ধর্মচর্চা ও উপাসনার পথে চলিলে তাঁহাদের সম্বগুণও জাগিতে পারে। “অভয়ং সম্বসংগুহিঃ”—মানবের সম্বগুণ গুহি হইলে অভয় বা সংসাহস ও সংবুদ্ধি প্রভৃতি গুণ জন্মে অর্থাৎ অসংগত তেজ বা গোয়ারতুমি, জাব বা দুঃবুদ্ধি বিনষ্ট হয়।

ব্রহ্মচর্য্যে শুক্র স্থির হইলেই বায়ু স্থির হইয়া মন স্থির হওয়ায় স্বভাবতঃ স্বেচ্ছিকরই উদয় হয়। প্রাণায়ামাদি যোগাঙ্গ কৰ্ম্ম বিশেষ দ্বারাও মনঃস্থির করা যায় \*। সামান্য শুক্রক্ষয়ে মনের অন্তমনস্কতা এবং অস্থিরতা বুঝা যায় সেজন্য অধিক শুক্রক্ষয়ে অনেককে ক্ষিপ্তপ্রায় কিম্বা খিট্‌খিটে বা স্পষ্ট উন্মাদ ও স্তম্ভিত ভাবও দেখা গিয়া থাকে। স্বজ্ঞানাদোষে পক্ষাঘাত এবং কুষ্ঠাদি হইতেও দেখিয়াছি। দেশকাল পাত্র বিশেষেই শীঘ্র বা বিলম্বে মানবের ইষ্টানিষ্ট ঘটে।

### ব্রহ্মচারীর নিত্যকৰ্ম্ম ।

প্রত্যহ কিছু সময় শ্রীগীতাও চণ্ডী প্রভৃতি স্তব এবং প্রার্থনা সূচক সংপুষ্টক পাঠ করা কর্তব্য। সূচরিত্র শিক্ষকেরা বালকের চরিত্র সম্বন্ধে গোপনে অনুসন্ধান রাখিবেন। শিক্ষিতা হইলেও বেস্তাপ্রায় বা কুচরিত্রা মহিলাদ্বারা বালিকাদিগের শিক্ষা না দেওয়াই উচিত কারণ ( তাড়িদ্দিনিমধ্যে ) শিক্ষকের আদর্শ ও স্বভাব ছাত্র শীঘ্র সংক্রমিত হয়। আট দশ বৎসরের পরেই পুত্র কন্তাকে পিতা মাতার গৃহ হইতে অন্ত্র পৃথক গৃহে শয়নের

\* ছোট নাগপুর। পুপুনকী অযাচক ব্রহ্মচর্য্যশ্রমের অধ্যক্ষ স্বামী স্বরূপানন্দজী মহাশয় বালকদিগকে ব্রহ্মচর্য্যসম্বন্ধে যোগশিক্ষা দিয়া থাকেন। “বায়োরগ্নিঃ” অগ্নির আশ্রয় বায়ু সেজন্য বায়ুজ্বলিয়া কামাদিকে বাতিক বলা যায় স্তবরাং বায়ুকে বশ করিতে পারিলেই কাম ক্রোধ এবং জঠরাগ্নির বেগ বা উত্তাপও শমতা৷ রাখা সহজ হয়। এসকল বিষয় সাধনা গম্য।

ব্যবস্থা করা উচিত এবং কু আদর্শ, কুসঙ্গ ও কুপুস্তক পাঠ হইতে ছাত্র এবং ছাত্রীকে রক্ষা করা কর্তব্য ।

বালক বালিকাকে অনিয়ম বা যথেষ্টভাবে কিম্বা নানা প্রকারের খাদ্য বা সুস্বাদু মিষ্টান্নাদি অধিক বা বারম্বার খাওয়াইয়া পেটুক করিবে না । পোষাক পরিচ্ছদের বাহুল্য বা কোন প্রকার বিলাসিতারও প্রশ্রয় দিবে না, হ্যাট কোট বুটজুতা পরাইলে সাহেবী মেজাজ হয় । খন্দর পরিলে স্বদেশ-প্রেম বাড়ে, গৈরিকে ঔদাসিন্য এবং নামাবলিতে হরিপ্রেম ও লুক্কীতে যাবনিক ভাব বৃদ্ধি হয় । ছোট বড় চুল কাটা দাম মনোভাবের পরিচায়ক কিন্তু পরিষ্কার পরিচ্ছন্নতা ও পবিত্রতা প্রয়োজন । ইংরাজি ভাষায় পাশ্চাত্যভাব, ফারসিতে যাবনিকভাব এবং বৈদিক ভাষায় আৰ্য্যভাব জাগে, ঐ ভাষা বা মন্ত্রশক্তিতে অসাধ্য সাধন করা যায়, সাপের মস্তের অপভাষায়ও ফল দেখিয়াছি । খাদ্য বিশেষও প্রবৃত্তির দোষ গুণ ঘটে ।

ক্রীড়াচ্ছলেও ব্যায়াম এবং দেহের বলবৃদ্ধির প্রতিই বালককে অহুরাগী করাইবে ; সূর্য্যোদয়ের অম্লান দেড় ঘণ্টা পূর্বে প্রত্যুষে উঠা এবং শৌচ ও দস্তখাবনাদি বালক কাল হইতেই অভ্যাস জ্ঞাত বিশেষ চেষ্টা করিতে হইবে, আজীবন কেবল এই প্রত্যুষে উঠার গুণেই প্রায় সর্ব্বকার্য্যে সিদ্ধি লাভ করা যায় ।

শাস্ত্রে প্রাতঃস্নানের অশেষ গুণকীর্ত্তন করিয়াছেন । আমি নিজে বৃদ্ধবয়সেও প্রাতঃস্নানের মহিমায় মুগ্ধ হইয়াছি । শীতকালেই অধিক উপকার পাইতেছি ।

তুলা মকর মেষেযু প্রাতঃস্নানং বিধীয়তে ।  
হবিষ্যং ব্রহ্মচর্য্যঞ্চ মহাপাতক নাশনং । স্মৃতিঃ

বার মাস না পারিলেও কার্তিক মাঘ ও বৈশাখে প্রাতঃস্নান, হবিষ্য এবং ব্রহ্মচর্য্য পালনে মহাপাতকাদি গাপ বিনষ্ট হয়, ইহা বিশেষ স্বাস্থ্যকর । প্রাতঃস্নানে সংযমশক্তি বৃদ্ধি ও সাস্থিক ভাব উদয় হয়, ইহাতে দেহের জড়তা ও আলস্য তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট করে এবং মাথা শীতল ও পরিষ্কার হয় । যে কোনরূপে তৎক্ষণে প্রাতঃস্নানই বিশোধন । গ্রীষ্মকালে বৈশাখ মাসই প্রাতঃস্নান অভ্যাসের প্রশস্ত ও প্রাথমিক সময় ।

“নিত্যং ত্রিসবনং স্নায়্যাং ।”

ব্রহ্মচারী যুবা বা সন্ন্যাসীগণ নিত্য ত্রিসন্ধ্যা স্নান করিবেন । মধ্যাহ্নে তৈল মাখিয়া স্নানই উপকারী হয়, সার্ষপ ও ফুলেল তৈল নিষিদ্ধ দিনেও ব্যবহার্য্য । প্রাতঃস্নানে তৈল মদ্য তুল্য বলিয়া নিষিদ্ধ, ঐ সময় তৈলস্রক্ষেণে বাত ও উদরী রোগ হইতে দেখিয়াছি । অপরাহ্ন স্নানে শিরোমজ্জন ( ডুব দেওয়া ) নিষেধ, এই আপরাহ্নিক স্নান ভোগী গৃহস্থের পক্ষে প্রায়ই সম্ভব হয় না সুতরাং উহা গ্রীষ্মকাল ব্যতীত না করাই উচিত ।

প্রসিদ্ধ ম্যালেরিয়া স্থান যশোর জেলা, তন্মধ্যে ভোগীল হাটের ভৈরব নদের পাটপচা জলে প্রাতঃস্নান করিয়াও প্রায় ষষ্টিবর্ষীয় বয়স্ক মুখোপাধ্যায় বংশীয় একব্যক্তি আমাকে বলিলেন তাঁহার আটদশ বৎসর অন্তর কখন দুই একদিন জর হয় প্রাতঃস্নানকারী তাঁহাদের দুই ভ্রাতারই দেহ অতি ক্লেশে উদ্ধৃত্ত ব্যক্তি বলিলেন, ঐদেশে যাহারা প্রাতঃস্নান করেন তাঁহাদের মধ্যে অনেক নরনারীর প্রায় কাহারই বড় ম্যালেরিয়া হয় না । ঐ ব্যক্তি দ্বিতীয় পক্ষের স্ত্রী পুত্র লইয়াই বাস করেন

সুতরাং ব্রহ্মচারীও নহেন। খুশনায় পুষ্করণীতে বারমাস প্রাতঃস্নান করিয়াও সুস্থ শরীরে থাকিতে আমার এক উকীল আত্মীয়কে দেখিয়াছি। বৃদ্ধবয়সে নিজের ব্যবহারে এবং শাস্ত্রের অমুরোধের জ্বায় নানা বচনাবলি দেখিয়া আমার দৃঢ় বিশ্বাস যথাসময়ে প্রাতঃস্নান ম্যালেরিয়া নাশক এবং বহু রোগোৎপত্তি নিবারক। অমুদয়ে উখান ও প্রাতঃস্নান এবং ঐ কালের বিমুক্ত বিমল মুক্ত বায়ুতে প্রাণায়াম দ্বারা বহু রোগোৎপত্তি নিবারণ ও রোগ বিনাশ ঘটে এবং আলস্য ও জড়তা তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হয়, পুনশ্চ সর্বত্র আলস্য হীনেরই উদ্যোগ ও উৎসাহ ক্রমশঃ বাড়ে।

উদ্যোগিনঃ পুরুষসিংহ-মুপৈতি লক্ষ্মীঃ।

লক্ষ্মী উদ্বেগী পুরুষকেই আশ্রয় করেন।

আলস্যঃ যদি ন ভবেজ্জগত্যানর্থঃ।

কো ন স্ত্যাহু-ধনকো বহুশ্রুতো বা।

আলস্যাদিয়-মবনিঃ সাগরাস্তাঃ।

সম্পূর্ণা নরপশুভিশ্চ নির্ধনৈশ্চ।

পণ্ডিতেরা বলেন, মানবের সর্ব অনর্থের মূলই হইতেছে কেবল আলস্য, ঐ আলস্য যদি না থাকিত তাহা হইলে কোন্ ব্যক্তি বহু বিত্তশালী বা অনেক বিদ্যালাভ এবং সুচরিত্রতা লাভ না করিতে পারিত। আসমুদ্র এইযে অবনি মণ্ডল বহু কুকর্মী নরপশু এবং নির্ধনের দ্বারা পরিপূর্ণ দেখা যাইতেছে ইহা কেবল আলস্য হইতেই প্রায় ঘটিয়াছে। আত্মকৃত বা পৈত্রিক শুক ধাতুর ক্ষীণতাতেই দেহে আলস্য বা জড়তা জন্মে।

নাতি শীতোষ্ণ জল বায়ু এবং অযত্ন স্থলভ প্রচুর আহাৰ্য্যে ও বহুভোগে এবং শুক্রক্ষয়ে এখন অলসতাই ভারতের পতনের কারণ, দেশের গুণও দোষে পরিণত হইয়াছে আমাদের কৰ্ম্ম দোষে বা কেবল আলস্যে । ব্রহ্মচারী কেবল উপস্থ সংযম করিয়া বসিয়া থাকিলেও চলিবে না ।

কুরু পুণ্যমহোরাত্রং ভজ সাধুসমাগমং ।

ত্যজ দুর্জ্জন-সংসর্গং স্মর নিত্যং জনার্দনং ॥

অর্থাৎ অহোরাত্র সংকর্মে দানে ধ্যানে ও পরোপকারে যত্ন করা, সাধু ব্যক্তির সংসর্গ লাভ চেষ্টা এবং অসাধু দুর্জ্জন সংসর্গ পরিত্যাগ ও জনার্দনকে ভজনা বা উপাসনা করিতে হইবে, এইরূপ কার্য্যে ক্রমশঃ সৰ্ব্বদা মগ্ন হইবে । [ উপাসনার আবশ্যকতা প্রবন্ধ দেখ ] মানসক্ষেত্র পতিত থাকিলেই তাহাতে আগাছাপ্রায় নানাপ্রকার কুवासনা জন্মে ।

পথ্যাশিনঃ সধৰ্ম্মা যে সচ্ছিতাঢ্যা জিতেন্দ্রিয়াঃ ।

গুরুদেব-দ্বিজে ভক্তা-স্তেষা-মেবায়ুরীরিতং ॥

যে ব্যক্তি হুস্থ অস্থস্থ সকল অবস্থাতেই সুপথ্য বস্ত্র ভোজন করেন; স্বধৰ্ম্মায়ুগামী ও সংস্বভাবে থাকিয়া সদাচার পরায়ণ এবং জিতেন্দ্রিয় হয়েন, সৰ্ব্বদা পিতা মাতা গুরু ও দেবতা এবং ব্রহ্মনিষ্ঠ-ব্রাহ্মণাদি উচ্চ ব্যক্তিকে যিনি বিশেষ সম্মানও ভক্তি করেন, সেই ব্যক্তিই দীর্ঘায়ু লাভ করিবেন । ঔষধ এবং ঔষধালয় কেবল ( বিদেশীর দোকান ) না বাড়াইয়া যাহাতে রোগোৎপত্তি না হয় এবং রোগের প্রারম্ভেই যাহাতে রোগ-

বীজাহু বিনষ্ট করা যায়, এদেশের উপযোগী সেই সকল শাস্ত্র সম্বন্ধে সঙ্গোপন পালন বাল্যকাল হইতেই অভ্যাস কর, স্বাস্থ্য, আয়ু এবং ঐশ্বর্য্য সমস্তই পাইবে ।

প্রথমে নার্কিজিতা বিদ্যা দ্বিতীয়ে নার্কিজিতং ধনং ।

তৃতীয়ে নার্কিজিতং পুণ্যং চতুর্থ্যে কিং করিষ্যাতি ॥

শৈশবেহভ্যাস্ত বিদ্যানাং যৌবনে বিষয়ৈষিণাং ।

বার্কিক্যে মুনিবৃত্তীনাং যোগেনাস্তে তনুভ্যজাং ॥

উল্লিখিত প্রমাণাদি দ্বারা বুঝা যায় যে, চতুর্দ্বা বিভক্ত মানবজীবনের শৈশবকালে কেবল বিদ্যাচর্চা বা নানা বিষয়িনী শিক্ষা লাভ করিতে হয়, যৌবনে ধনোপার্জন ও বৈষয়িক কর্ম্ম অর্থাৎ কামিনী কাঞ্চনাদি বিষয় ভোগ কর্তব্য এবং তৃতীয় প্রৌঢ়কালে দান ধ্যান অর্থাৎ পরোকারার্থ সঞ্চিত ধনের সদ্ব্যয় এবং ভগবচ্ছিত্তা অধিক পরিমাণে করিয়া পুণ্য সঞ্চয় করিবে । শেষকালে বা বার্কিক্যে পুত্রাদির প্রতি সংসারের ভারার্পণ করিয়া যথাশক্তি ধর্ম্ম সঞ্চয়ই করিবে, ইহাই ভারতীয় সাধনা, ইহার কালব্যতিক্রমে জীবন প্রায় নিষ্ফল হয় ।

অপরদিকে বাল্যকালে শূদ্রবৃত্তি অর্থাৎ মাতা পিতা ও শিক্ষক প্রভৃতি গুরুজনের ( ভলগীয়ারী বা দাসবৎ বিনা আপত্তিতে ) আজ্ঞা বা আদেশ পালন, যৌবনে বৈশ্রবৃত্তি দ্বারা ধন সঞ্চয় । পরে, প্রৌঢ়ে ক্ষাত্র্যবৃত্তি দ্বারা আজ্ঞা প্রদান করিবার ক্ষমতা অর্জন করিবে । বার্কিক্যে ত্যাগের পথে ব্রাহ্মণের আদর্শে চলিবে । ইহাই ভারতীয় সমাজ ও ধর্ম্মনীতির সার বর্ষ

বুঝা যায়, ইহার ব্যতিক্রমে নিজের জীবন ও সমাজবিপন্ন হইয়া থাকে। তরুণগণ এই ভাবে জীবন যাপন করিবেন।

প্রাচীন মতে নিত্যকর্ম। ঐশ্বর্য্য্যাপ্রমে বা নিজ গৃহে থাকিয়া তরুণ যুবকগণ সূর্য্যোদয়ের দেড় ঘণ্টা পূর্বে উঠিয়া শৌচ ও দস্তধাবন করিয়া উপনয়নের পরেই বা ঐ বয়সে যথা-সময়ে প্রাতঃস্নান \* অভ্যাসের পূর্বে অন্ততঃ নাভিকলে থাকিয়াও মাথা ধুইয়া গাত্র মার্জ্জনাদি যথাশক্তি অভ্যাস করিবেন। তৎপরে, প্রাতঃকালীন উপাসনা সমাপন করিয়া যথাসম্ভব ধর্ম্মগ্রন্থাদি পাঠ এবং গরুকে খাদ্যাদি দান দ্বারা সেবার ব্যবস্থা করিবেন। তৎপরে, ছাত্রগণ স্বকীয় পাঠ্য গ্রন্থাদি অস্থান আড়াই ঘণ্টা বা এক প্রহর বেলা পর্য্যন্ত অধ্যয়ন করিবেন এবং ঐকাল হইতেই প্রাপ্তবয়স্ক গৃহস্থগণ কৃষি বাণিজ্য ও সেবা শ্রুতি কার্য্য দ্বারা অর্থাগমের চেষ্টা করিবেন। পরে, মধ্যাহ্ন স্নান ও উপাসনাদি শেষ করিবেন। বেলা এগারটা হইতে একটার মধ্যে অতিথি অভ্যাগত বালক বৃদ্ধ এবং নিজের ভোজন সমাধা করিয়া অস্থান এক ঘণ্টা ছোট ভাই ভগিনী বা পুত্র কন্যাদিগকে লইয়া

\* স্নানাদি গাত্রে জল মাটি মাথায় ‘হাইড্রোপ্যাথিক বা জল চিকিৎসার কার্য্য হয় সূতরাং মৃত্তিকা জল রৌদ্র ও অগ্নিসেবন এবং প্রাণায়াম বা দ্রুত ভ্রমণাদি দ্বারা বায়ুসেবন ও অধিক সময় আকাশের নীচে অর্থাৎ ফাঁকা স্থানে থাকা এই পাঁচটি কার্য্য স্বাস্থ্যকর এবং বহুরোগ বিনাশক অর্থাৎ পাক্‌ভৌতিক দেহ পঞ্চভূতের সহিত অধিক মেলা মেশায় পরিপুষ্ট ও সুস্থ থাকে, একথা আমরা অন্যত্র ও বলিয়াছি।



বা. সংবাদপত্রাদি পাঠ করিয়া বিশ্রাম করিবেন। পরে, গৃহস্থগণ যে কোন প্রকার জ্ঞানচর্চা ও পুনশ্চ অর্থাদির চেষ্টা করিবেন এবং ছাত্রগণ বিদ্যালয়ে বিদ্যাচর্চা করিয়া আদিয়া অপরাহ্নে ব্যায়াম বা ক্রীড়া করিবেন। তৎপরে, সাংস্কৃত্য উপাসনান্তে সঙ্গীত বা বাদ্যচর্চা বা দেশের মঙ্গলার্থে বন্ধুবান্ধব সহ সদালোচনা করা প্রয়োজন এবং ছাত্রেরা স্বকীয় পাঠালোচনা করিবেন। রাত্রি এক প্রহর বা আটটার পর সাড়ে নয়টার মধ্যেই নৈশভোজন শেষ করিয়া অন্যান্য অর্ক ঘণ্টা পরে দশটার সময় নিদ্রা যাইবেন। এই সকল নিয়ম পালনে এদেশবাসীর মঙ্গল হইতে পারে। দেশকাল পাত্রাভিজ্ঞ প্রাচীনদিগের এই ব্যবস্থায় এদেশে চলা উচিত, সর্বদা স্মরণ রাখিতে হইবে ভারতবর্ষ; শীতপ্রধান দেশ নহে সেজন্য খাদ্যাখাদ্যে আচারে ব্যবহারে ও সাধারণ মনোবৃত্তিতে অত্র দেশের সহিত প্রায় সর্ব-বিষয়ে মিল থাকিতে পারে না।

## গো-সেবা ।

নিত্যকর্মে যেমন শক্তিবৃদ্ধির জন্ত প্রত্যহ উপাসনা এবং ব্রহ্মচর্য রক্ষার চেষ্টা করা ব্রহ্মচারীর কর্তব্য বলিয়াছি সেই প্রকার প্রত্যহ প্রচুর ঘৃত দুগ্ধ সেবনে বললাভের জন্ত পল্লীগ্রামে দুগ্ধাধিকারী সকলের পক্ষেই গো-সেবার চেষ্টা বিশেষ প্রয়োজন হইয়াছে কারণ পুষ্টিকর খাদ্যে বলিষ্ঠ থাকিতেই বহু অনাচার এবং বাহিচারেও পাশ্চাত্য জাতি আমাদের ত্রায় দুর্বল বা চিরক্লান্ত নহেন। পাশ্চাত্য দেশের লোক প্রত্যহ যথেষ্ট মাখমিশ্রিত রুটি খান এবং চায়ের সহিত এবং বাল্যকালেও

যথেষ্ট দুগ্ধ পান করেন সেজন্য তাঁহারা বহুযত্নে গোজাতিরও উন্নতি করিতেছেন। দেড়শত বৎসর পূর্বে এদেশেই এক পয়সায় অর্ধপোয়া ঘৃত খাইয়া গো মহীষের ত্রায় জন্মল ও জলা ভূমিতেও মানুষ বলিষ্ঠ ও নিরোগী ছিল। বহু পূর্বকালে এদেশে তিনকাহন বা বার আনায় সবৎসা বিশেষ দুগ্ধবতী দেখু এবং চারি আনায় গো মিলিত সেজন্য ষোড়শদানে ও প্রায়শ্চিত্তে গোমূল্য ঐ কড়িই এখনও ধার্য আছে। তখন ঘৃত দুগ্ধের মূল্য এদেশে যে কত স্থলভ ছিল এবং লোকে উহা কত খাইতে পাইত তাহা এখন ধারণা করাও দুঃসাধ্য। গোর অঙ্গস্পর্শজনিত তাড়িৎশক্তির বলে স্বাস্থ্যবৃদ্ধি এবং রোগ আরোগ্য হয় সেজন্য মহারোগীর এবং মহাপাপীর জন্য গো সেবার বিশেষ ব্যবস্থা শাস্ত্রে আছে।

অনাহারী অমরেরাও হোমে অমৃততুল্য গব্য ঘৃতের লোভ টুকু ছাড়িতে পারেন নাই। একমাত্র দ্রব্য খাইয়া বাঁচিতে হইলে “দুগ্ধই” সেই শ্রেষ্ঠ ও সাস্থিক দ্রব্য, দুগ্ধপোষ্য মানুষ ও অন্যান্য স্তন্যপায়ী জীবগণ উহারই আদর্শ ও দৃষ্টান্ত। ঐ সকল কারণে দুর্গম বনবাসে থাকিয়াও সর্বভোগভোগী তপস্বী বশিষ্ঠাদি ঋষিগণ আশ্রমে গোসেবা করিতেন। গোদনই ভারতের শ্রেষ্ঠ ধন সেজন্য সূতুর দিল্লীনগর হইতে কুরুরাজ বহু আয়াসে বঙ্গাধিপতি ধৃতরাষ্ট্রের কেবল গোদন গুলি হরণ করিতেই বঙ্গে আসিয়াছিলেন। ভারতে গোসেবা মহৎ কার্য বলিয়াই আদর্শ পুরুষ সেই পূর্বব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং অহস্তেই গোসেবা ও রাখালী পর্য্যন্ত-করিয়া আদর্শ দেখাইয়া গিয়াছেন। কোন প্রকারে গোজাতির অপালন জন্য মৃত্যু ঘটিলেই মহাপাপ

জ্ঞানে মস্তক মুগ্ধন করিয়া হিন্দুরা প্রায়শ্চিত্ত করিত কিন্তু এখনকার হতভাগ্য হিন্দুরা পৃথিবীর মধ্যে সর্কাপেক্ষা অধিক কষ্ট দিয়া ক্রমশঃ পোহত্যাঁই করেন, আবার তাঁহারা ই অল্প জাতিকে পোখাদক বলিয়া মিন্দা করেন । অতএব ভারতের সকল নরনারী এবং ব্রহ্মচারীগণ পল্লীগ্রামে থাকিয়া গো-সেবা এবং পশু মনুষ্য সকলের জন্য কৃষিকার্যে সর্কাপেক্ষে মনঃ সংযোগ করিয়া বলিষ্ঠ হও ; প্রসিদ্ধ বুদ্ধিমান্ পণ্ডিত যজ্ঞ আন্ততোষ সুখোপাধ্যায় মহাশয় প্রত্যহ বৈকালে পুষ্টিকর মধ্যে শ্রেষ্ঠ মিষ্টান্ন সন্দেশই অর্জুনের জল খাইতেন সুতরাং খাওয়া চাই ।

### ব্রহ্মচর্যের অন্ত শেব উপদেশ ।

যে ব্যক্তি আয়ের অবস্থায় যথাসম্ভব ধনসঞ্চয় করিতে পারেন তাঁহার অসময়ে এবং বংশ পরম্পরায়ও অর্থের অল্প কখন যেমন কষ্টভোগ প্রায় করিতে হয় না, সেইরূপ প্রথম যৌবনে যখন শরীর মন সবেগে পরিবর্দ্ধিত হইতে থাকে সেইকালে যতদূর পার সংবন দ্বারা দেহে রস রক্তাদি খাত্ত সঞ্চয় করিতে পারিলে এবং ব্যায়ামাদি কার্যে এবং পাক্তৌতিক সংসর্ষণে অধিকতর কষ্ট সহিষ্ণুতা দ্বারা ভ্রমজীবী কুবকের দ্বায় দেহকে দৃঢ়তর এবং সবল করিতে পারিলে, দীর্ঘকাল নিজে ও তোমার সন্তানেরাও ভরা এবং রোগশূন্য হইয়া সুস্থদেহে জীবিত থাকিতে পারিবে ( পূর্বে গুরুগৃহে ব্রহ্মচর্য পালনে ইহা ঘটিত ) । আয়ের অবস্থায় অতিরিক্ত অপব্যয় ঘটিলেও তৎকালে বিশেষ ক্ষতিবোধ হয় না বটে কিন্তু চিরদিন সমান যায় না, যৌবন শেষে ত্রিশ চল্লিশ বৎসর বয়সের পরে যখন দেহের কয় আরম্ভ

হইবে তখন শুক্রের অপব্যয়ের জন্ত অবশ্যই রোগভোগ ও দুর্বলতা জন্ত বিশেষ দুঃখ এবং অমৃত্যুতাপ করিতে হইবে ।

অর্থাৎ সঞ্চয় করাই কঠিন ব্যয় করা সর্বকালেই সহজ কিন্তু অতি ক্রপণের ধনও অপব্যয় ঘটে । যিনি যত বড়ই বলিষ্ঠ বা স্বাস্থ্যবান্ হউন শুক্রের অপব্যয় সকলের পক্ষেই অনিষ্টদায়ক, মিতাচার ব্যতীত কাহারই ধন রক্ষা বা দেহ রক্ষা হয় না । যিনি যত বড় ধনী তাঁহার আয় এবং ব্যয় ও তত অধিক সেই প্রকার ব্যাহার যত বড় দেহ তাঁহার দেহের শুক্রাদির ক্ষয় বা বৃদ্ধি সেই পরিমাণেই ঘটে স্তবরাং অপব্যয়ে ক্ষতি ও সমান হইয়া থাকে । শুক্রাদি ধাতু সকলদেহে সমান থাকে না সেজন্য কৃশ ব্যক্তিরও রতিশক্তি বেশী থাকা আশ্চর্য্য নহে, এজন্য সিংহ অপেক্ষা পারাবতের রতিশক্তি অধিক দেখা যায় স্তবরাং অস্ত্রের দৃষ্টান্তে বা আদর্শে চলা উচিত নহে ।

অতএব যদি বলবান্ বুদ্ধিমান্ মেধাবী নিরোগী ও দীর্ঘজীবী হইয়া পৃথিবীতে বালকবৎ আনন্দভোগ এবং প্রফুল্লচিত্তে দেবতার মত স্থির-যৌবনে স্থখে সচ্ছন্দে থাকিতে চাও যদি পিতৃ মাতৃ হইতে প্রাপ্ত দুর্বল দেহ ও মনের পূর্ণতা লাভ দ্বারা হ্রষ্ট পুষ্ট বলিষ্ঠ হইয়া পূর্ণ মাহুষ হইতে চাও, যদি অসংযম অত্যাচার জনিত দুর্বল দেহকে পুনশ্চ সবল করিতে চাও তবে মিতাচারী হও ; ব্রহ্মচর্য্যে দেহ ও মস্তিষ্ক বিশুদ্ধরক্তে পূর্ণ থাকিলে মনে স্বাভাবিকই আনন্দ থাকিবে, ব্রহ্মচারীর হৃদয় বালকের ন্যায় সদা আনন্দে নৃত্য করে সেজন্য তাঁহাদের মাদক সেবনে ক্ষুণ্ণির প্রয়োজনই হয় না । সংযমে তুমি সুস্থ বলিষ্ঠ থাকিলে তোমার সম্ভানও সুস্থ বলিষ্ঠ জন্মিবে । বাম্পপূর্ণ ব্যোম-

যান যেমন উর্ক আকাশে উঠিতে চায় সেইরূপ ব্রহ্মচর্য্যে দেহ মন স্বস্থ বলিষ্ঠ থাকিলে মানব স্বাভাবিক উন্নত চিত্ত হয়, তখন সে কখন জড়বৎ আলস্যে সময় নষ্ট করিতেই পারে না ।

মাদক সেবনই কর কিম্বা স্মৃত দুগ্ধ ছানা মাখম খাও অথবা উত্তম ঔষধ বা পথ্য ব্যবহার কর, তুমি ইন্দ্রিয় সেবায় অথবা স্তব্ধকর্য্যে আশ্রিত হইলে কখনই স্বস্থ থাকিতে পারিবে না । কৃষ্ণের মূলচ্ছেদ করিয়া কেবল পত্রাগ্রে জল সেচনে কি ফল হইবে । মৌখিক বীরত্ব দেখাইয়া তোমার পায়ে তুমি মরিলে অস্ত্রে তোমাকে কিরূপে বাঁচাইবে । বর্ত্তমান রোগ শোক দারিদ্র্যতা ও অনৈক্যতা প্রভৃতি দোষ সকল প্রায় আমাদের বহু পুরুষপরম্পরা ব্রহ্মচর্য্য হানিরই ফল জানিবে, অবশ্য দেহ বিশেষে ও সময় বিশেষেই ক্ষতি বৃদ্ধির তারতম্য ঘটে ।

## অস্বাভাবিক মৈথুন ।

উত্থানের পথে অগ্রসর হইতে হইলে সংযমেরই প্রয়োজন কিন্তু আজকাল অনেক যুবক বালককাল হইতেই যাবৎ বিবাহ না হয় তাবৎকাল প্রায় অস্বাভাবিক উপায়ে রেতঃপাত করিয়া পতনের পথে অধিকতর অগ্রসর হইয়া নিজের এবং ভবিষ্যৎ বংশের সর্বনাশ করিতেছেন । ইহাতে স্বল্পকাল মধ্যেই দেহ ও মনের বিশেষ অনিষ্ট সাধন যাহা হয় তাহা লিখিয়া ফুরায় না । ইহাকে ক্রমে ক্রমে সুস্পষ্ট আত্মহত্যা বলা যায় । বহু ডাক্তারী পুস্তকের সারসংগ্রহ স্বরূপ ডাক্তার হরিশচন্দ্র শর্ম্মার “জীবন রক্ষক” নামক পুস্তকে এবং অগ্নাগ্নি বহু পুস্তকে লেখা

আছে যে, ঐ অবৈধ পাপে অবিচ্ছিন্ন পুরাতন জ্বর ও যক্ষ্মাকাশ-প্রভৃতি না হইতে পারে এমন রোগ নাই। ইহাতে দৈহিক যন্ত্রে এবং শ্বাস মণ্ডলীতে গুরুতর আঘাত লাগায় শুক্রস্ব কীট সকল নির্জীব ও ছিন্ন ভিন্ন প্রায় হওয়ায় এবং দেহ নিস্তেজ হইয়া যাওয়ায় দেহ মন অবসন্ন ও স্বভাব খিট খিটে, হাত পা জালা এবং কোষ্ঠবদ্ধ ও বায়ু রোগ প্রভৃতি জন্মিতে থাকে, অধিকদিনের অভ্যাসে প্রমেহ ও স্বপ্নদোষ প্রভৃতি জন্মিয়া, চিররোগী হইতে হয়। উক্ত রোগীরা ক্রমশঃ এত আশঙ্ক হয় যে হস্তবন্ধন করিয়া রাখিলেও ছিন্ন \* করিতে চেষ্টা করে। উক্ত কার্যে অধিবিকৃত শুক্র রক্তের সহিত মিশিয়া দেহ মন স্কন্ধ ও শুক্রভাবে থাকে এবং অণু পার্শ্বে দ্রুত রোগাদিও জন্মে। উহাতে ক্রমশঃ যজ্ঞ এত বিকৃত ও দুর্বল হয় যে জীলোক দর্শনেও রেতঃপাত হইয়া থাকে, ঐরূপ দুর্বস্থা ঘটিলে অনেকে ভয়ে বিবাহই করেননা। যেমন অশ্রের মধ্যে কীট জন্মিয়া অল্পকাল কীটবিষ্ঠায় পরিণত এবং বিশ্বাস ও বিকৃত করিয়া ফেলে যেমন পোকা ধরিলে বৃক্ষ অসার ও কুমি বিষ্ঠায় ক্ষয় (ধোড়)

\* দেহ দুর্বল হইতে লাগিলে যেমন নেশার মাত্রা বাড়াইয়া মানুষ নেশাখোর হয় সেইরূপ অতিরিক্ত বা অবৈধ কামভোগে দুর্বলতায় এবং শুক্রের তরলতায় মানুষ কামাচ্ছন্ন বা কামের নেশায় অভিভূত হইয়া মরণ বাঁচনের কথা ভুলিয়াই যায় সুতরাং প্রথম হইতেই সতর্ক ও সাবধান থাকিতে হয়। দেহ বলিষ্ঠ হইলেই পুনশ্চ মনও বলিষ্ঠ হয় এবং ধারণাশক্তিও বাড়ে।

হয় সেইরূপ মানবদেহ উক্ত কুকার্যে বিকৃত ও অসার হয়। একটু বয়োবৃদ্ধি ঘটলেই উক্ত রোগীর হৃদরোগ (বুক ধড়ধড় রোগ) জন্মে। উহারা ক্রমশঃ আপেক্ষিক অল্পভাষী কিংবা মূড়াভাষী হইয়া থাকেন। উক্ত বালকেরা যেন অপরাধীর ন্যায় গুরুজনের মুখের দিকে চাহিয়া কথা কহিতেও সঙ্কুচিত হয়।

পূর্বোক্ত রোগলক্ষণাক্রান্ত বালকের চিত্ত সঙ্কুচিত, মূড়াভাবাপন্ন এবং গলার স্বর মোটা ও কঠোর (বয়সাধরা) এবং কর্কশ হয়। ঐ অবৈধ পাপে লিপ্ত বালকের অল্প মনস্কতাবৃদ্ধি ও স্মৃতিশক্তি এবং দৃষ্টিশক্তি ক্ষীণ হয়। উহাদের কপালের ও গাত্রের চর্ম শিথিল এবং শুষ্ক ও লাবণ্যবিহীন হয়। উহাদের মুখে ও নিখাসে এবং গাত্রেও বিশেষ দুর্গন্ধ প্রায় সর্বদা পাওয়া যায়। অধুনা সামাজিকেরা বিবাহের বয়স বাড়াইতে গিয়া এবং সংযম বা ব্রহ্মচর্য্য শিক্ষা না দেওয়ায় এই অবৈধমৈথুনের পথে দেশের অধিকতর যুবকের সর্বনাশ ঘটাইতেছেন।

চিকিৎসা শাস্ত্রে আছে, সাইট ফোঁটা রক্তে এক ফোঁটা শুক্র জন্মায় স্ততরাং তাহার অপব্যয়ে বিশেষ ক্ষতি সহজেই বুঝা যায়। বোল বৎসরের নিম্নে কোন প্রকারেই শুক্র ক্ষয় হওয়া উচিত নহে, কারণ একটি বড় গাছের শাখাচ্ছেদ করা অপেক্ষা একটি চারা গাছের পত্র ছিন্ন করিলেও অধিক অনিষ্ট ঘটে। চিকিৎসকেরা বলেন, একরাত্রে দুই তিনবার ত্রীসহবাস অপেক্ষাও একবার অবৈধ উপায়ে রাতঃপাতে বোধ হই

অধিক অনিষ্ট ঘটে কারণ ইহা দ্বারা অত্যন্ত অধিক শুক্রকন্ড হয় অথচ নারীসঙ্কমের জ্ঞায় প্রতিদান কিছুই পাওয়া যায় না ।

বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে স্ত্রী ঋতুর জ্ঞায় মাসিক একবার স্থপ্তিস্থলন প্রায় ঘটয়া থাকে, ইহার আধিক্য ঘটিলেই পীড়া বিবেচনায় ঔষধাদি খাওয়া প্রয়োজন । পূর্বোক্ত অত্যাচার জন্ত ইন্দ্রিয় শিথিল হইয়া পড়িলেও যদি ভগবৎ রূপায় ব্রহ্মচর্য্য পালনে পুনশ্চ সংযম বিশেষ ভাবে অভ্যাস করা যাক তাহা হইলেও ক্রমশঃ পুনঃ স্বাস্থ্য লাভ কতকটা হইতে পারে, স্বল্পদিনে চৈতন্ত হইলে পূর্ণ স্বাস্থ্যও পাওয়া যায় ।

বালককাল হইতে বয়োজ্যেষ্ঠ ছুট বালকের নিকট হইতেই উক্ত কুকার্য্য অভ্যাস হয় । চরিত্র হীন বয়স্ক বা বয়স্ক ব্যক্তির মুখে কাম উত্তেজক গল্প, কামচর্চা, নাটক নভেল পাঠ, অশ্লীল সঙ্গীত শ্রবণ বা কীর্ত্তন এবং থিয়েটার বা বায়স্কোপ প্রভৃতিতে কামকথা শ্রবণ এবং নগ্ন বা অর্দ্ধনগ্ন চিত্রাদি দর্শন, যুবক যুবতীর প্রেমালাপ বা সহবাসাদি দর্শন ইত্যাদি কারণেই বালকদিগের মনে হট্টাৎ কামবৃত্তির ক্ষুরণ হয় । উক্ত বালক বা তরুণ যুবকদিগের তৎকালে নারীসহবাস ছুপ্রাপ্য বা সহজ প্রাপ্য না হওয়ায় তাহারা উক্ত প্রকার অবৈধ মৈথুনে প্রায় রত হয় ।

ভের চৌদ্দবৎসর বয়স হইতেই বালক বালিকাদিগের কামোচ্ছার উদ্গম হয়, সেই সময় হইতেই অভিভাকেরা পূর্বোক্ত কুকার্য্য এবং কামোত্তেজক কারণ সমূহ হইতে বালক-দিগকে সর্বদা বিরত রাখিবার চেষ্টা করিবেন এবং সর্বদা সহপদ্যে দিবেন এবং উহাদিগকে দেহ মনের নানাবিধ কার্য্য পরিচালনার ব্যস্ত রাখিবেন ।



প্রায় পিতা মাতার অনবধানতা জন্মই বালকেরা কুপথে, যাইয়া চরিত্রহীন হয়। অভিভাবক এবং শিক্ষকেরা প্রকারান্তরে বা এই সকল পুস্তকাদি দ্বারা ছাত্রদিগকে বুঝাইয়া দিবেন যে, উক্ত কুর্কর্মে কি প্রকার সর্বনাশ ঘটে, ঐ কার্যে শুদ্ধ মধ্যস্থ কীট সকল ছিন্ন ভিন্ন ও বিনষ্ট হওয়ায় যথাকালে উহাদের সম্ভানই জন্মে না এবং জন্মিলেও রুগ্ন হইয়া পড়ে অথবা বাঁচে না।

পুন্মৈথুনাদিও ঐ প্রকার মহাপাপ এবং উহা উভয়ের পক্ষেই বিশেষ অনিষ্টজনক হইয়া পুরুষত্বহীনতা বা ক্রমশঃ ধ্বজ ভঙ্গাদি উৎকট রোগ শীঘ্রই জন্মে।

এই পুস্তকে আমরা যৌনতত্ত্ব অবিবাহিতের পক্ষেই সবিস্তার লিখিয়া ফলাফল দেখাইলাম, পাশ্চাত্য পণ্ডিতদিগেরও মতামত কিছু প্রকাশ করা হইল, বিবাহিতের ব্রহ্মচর্যাদি ও সুসম্ভান লাভের কথা মূল পুস্তকে বিশেষ লিখিয়াছি।

এই সকল কথা নব্য যুবকদিগকে মুখে বলা যায় না সেজন্য তাহাদিগকে এই পুস্তক এবং বিবাহিতের জন্ম লিখিত পুস্তক বিবাহিতকে পড়িতে দিলেই বিশেষ উপকার হইবে, লজ্জা ছাড়িয়া এইসকল পুস্তক প্রদানই সর্বাপেক্ষা সুবিধা জনক। পুত্রাদির চরিত্রহীনতা জানিয়া যে উপায়েই হউক তাহাদিগকে বাঁচাইতে হইবে, এস্থলে লজ্জার অমুরোধ রাখা আত্মীয়ের পক্ষে ঘোর মুখতা কারণ শত্রুকেও এরূপ সর্বনাশ হইতে রক্ষা করা বিশেষ উচিত। উক্ত অত্যাচারে বা পৈতৃক দোষে মাসিক দুই দিনের অধিক অপ্রদোষ বারম্বার হইতে থাকিলে সত্ত্বর চিকিৎসা হওয়া বা শীঘ্র বিবাহ দেওয়া কর্তব্য নচেৎ তরুণ যুবকের সর্বনিষেধে এবং দেহ মনের আজীবন অনিষ্ট ঘটয়া।

জীবমৃত হইয়া থাকিতে হইবে। জীৱত্বং মাসিক বা ততোধিক কাল ব্যবধানে স্তম্ভিঞ্চলন যৌবনে অস্বাভাবিক নহে।

ব্রহ্মচর্য্য কি তাহার সফল এবং ব্রহ্মচর্য্য রক্ষার উপায় শিক্ষা ইত্যাদি বিষয় পূর্ব্বের প্রবন্ধে যথেষ্ট বলা হইয়াছে, সেইগুলি মনোযোগে পাঠ করিলে এবং আহার সংযম ও ব্যায়াম অভ্যাস করিলে এবং সংসঙ্গগুণেও ব্রহ্মচর্য্য রক্ষা সম্ভবমত সহজেই করা যাইবে। অভিভাবকেরা বিশেষ চেষ্টা করিয়াও যদি কু অভ্যাস ছাড়াইতে না পারেন তবে অগত্যা সত্বর বয়স্ক কণ্ঠার সহিত ঐ যুবকের বিবাহ দিবেন, এক্ষেত্রে একটু স্বল্প বয়সে বিবাহ দেওয়াই বিশেষ প্রয়োজন, কারণ সামান্য রূপ গুরুপীড়া কিছুদিন জীসহবাসেই বিনষ্ট হয় উহাই মহৌষধ।

চিকিৎসকেরা বলেন, বেগ নিতান্ত অসহ্য হইলে কখন কদাচিৎ (অভ্যাসে না দাঁড়ায়) পূর্ণ বয়স্ক অবিবাহিত বা জীবিয়োগী ব্যক্তিগণ বেশা গমনাদি না করিয়া অনাশ্রিত ভাবে এই অবৈধ ভাবেও যাইতে পারেন। যাহাদের বিবাহের সুবিধা নাই বা বিবাহের বয়স নাই অথচ ব্রহ্মচর্য্য পালনেও নিতান্ত অক্ষম তাঁহারা কখন কখন ঐ পথে যাইবেন তথাপি সাধারণ বেশার নিকট যাইয়া রোগগ্রস্ত হইবেন না কিন্তু যাহাদের স্তম্ভিঞ্চলন হয় তাঁহারা দুইপথে গেলে মরণ নিশ্চয়, যে কোনরূপে দেহ দুর্বল হইলেই কামেচ্ছা বাড়িয়া থাকে। এই সকল বিষয় বিশেষ বিবেচনা করিয়াই শাস্ত্রকারগণ আটচল্লিশ বৎসরের মধ্যে সকল পুরুষকে গতিকে হয় বিবাহিত গৃহস্থ না হইলে বাণপ্রস্থ আশ্রমেও থাকিতে হইবে বলিয়াছেন, কেহই অনাশ্রমী থাকিবে না। এ সকল কথা পরে আশ্রম তত্ত্বেও

বলিয়াছি। অস্বাভাবিক শুক্রত্যাগের বিষয় কলের ভয়েই বোধ হয় শাস্ত্রকারগণ পুরুষকে বিধবার ত্রায় থাকিতে না বলিয়া বিবাহ করিবার জন্য শাস্ত্রবিধানে অমুরোধই করিয়াছেন।

উক্ত অবৈধ পাপের হস্ত হইতে কতকটা নিস্তার পাইবার জন্য বোধ হয় মুসলমান ও য়িহুদী সমাজে শৈশব অবস্থায় “মুসলমানি” করা হয় উহাছারা বায়ু উত্তাপ ও বস্ত্রের ঘর্ষণে শিশুর মেটের কোমল ত্বক ক্রমশঃ কঠিন হইয়া বায়ু সেজন্য ঘোঁষনে তাহার কিছু ধারণাশক্তিও বাড়ে কিন্তু তাহার প্রবৃত্তি মরে না \* ।

হিন্দু ও মুসলমান সমাজ বাতীত প্রায় অন্যান্য সমাজে ব্যাভিচারের কঠোরতাও স্বল্প সেজন্য তরুণের পক্ষে তরুণীর বিশেষ অভাব না থাকায় তাঁহাদের পূর্বোক্ত অস্বাভাবিক উপায়ের প্রয়োজনই প্রায় হয় না। আমাদের মনে হয় ঐ সকল কারণে অর্থাৎ উক্ত অবৈধ পাপকাণ্ড স্বল্প বা বিশেষ না থাকায় ঐ সকল সমাজে পশুদিগের ত্রায় তাহাদের দেহের এবং মনের তেজ স্বাভাবিক ভাবে রক্ষা হয় সেজন্য ঐ সকল জাতি বর্তমান হিন্দুজাতি অপেক্ষা তেজস্বী ও বলিষ্ঠ দেখা যায়, এই পাপ অপেক্ষা বাল্য বিবাহ শতগুণে ভাল। বর্তমান হিন্দু সমাজে নানাকারণে নব্য যুবকের বিবাহরোধ হওয়ায় শিক্ষিত অশিক্ষিত যুবকদিগের মধ্যে বোধ হয় এখন শতকরা

\* গ্র্যাণ্ড অ্যালেন সাহেবের ইংরাজি পুস্তকে আছে, য়িহুদী সমাজ হইতেই মুসলমান সমাজে “মুসলমানী” (দুচ্ছন্দ) প্রথা প্রবর্তিত হইয়া আসিয়াছে।

আশিঙ্গনেরও অধিক অবিবাহিত লোক স্বল্প বিস্তার ঐ পাপে লিপ্ত হইয়া থাকেন সেজন্য প্রথম বয়সে বৌদ্ধে আঘাত ( পোকা ) লাগায় ভবিষ্যৎ বংশধরেরা ক্রমশঃ দুর্বল ও খর্বাকৃতি এবং পৈত্রিক দোষে প্রায় ঐ কুস্বভাবই প্রাপ্ত হইতেছে, ইত্যাদি কারণে “বিবাহের বয়স নির্ণয়” প্রবন্ধে আঠার হইতে চব্বিশের মধ্যে পুরুষের বিবাহকাল আমরা ধার্য্য করিয়াছি ।

হিন্দুজাতির রোগবৃদ্ধি এবং অত্যধিক মরণ ও পুরুষের সংখ্যা কমিয়া যাইবার পক্ষে বংশগত এই পাপই প্রধান কারণ বলিয়া আমরা মনে করি । কন্যার অল্পতা ও দারিদ্র্যতা জন্ম বিবাহ বহু ব্যয়সাধ্য বলিয়া নবশায়ক প্রভৃতি হিন্দুজাতির নিয়ন্তর প্রায় এই পাপেই নির্বংশ হইয়া বাইতেছে সেজন্য ঐ সকল সমাজে পুত্রপণের ত্রায় কন্যাপণ উঠাইয়া দেওয়ার জন্ম উঁহাদের স্বজাতীয় সমাজ ক্রমশঃ বিস্তার হওয়া বিশেষ প্রয়োজন । এসকল কথা এবং বিবাহিতের ব্রহ্মচর্য্য এবং স্তন্যস্তান লাভোপায় ও দাম্পত্য ব্যবহার প্রভৃতি যৌনতত্ত্ব ও প্রেমতত্ত্ব সম্বন্ধীয় নানা-কথা “উদ্ধানের পথ” মূল পুস্তকে দ্রষ্টব্য ।

অবৈধমৈথুন জন্ম পাপ যে কেবল পুরুষের মধ্যেই প্রবেশ করিয়াছে তাহা নহে । স্ত্রীশিক্ষার বাহুল্য ও বয়োরুদ্ধি ঘটায় বহু তরুণীর মধ্যে পরস্পরের ঘে প্রণয়াদিক্য দেখা যায় ইহাও প্রায় যৌন ব্যাপার ঘটিত । কন্যাদিগের বিবাহ দিতে যত বিলম্ব হইতেছে ততই এদেশের নারী জাতির ঐ সকল বিকট পাপের বৃদ্ধি ঘটিতেছে সেজন্য যৌনিরোগ এবং জরায়ু সংক্রান্ত স্ত্রীরোগ বন্ধ্যাদ্ব ( টিউমার, ও ফিট্ ) প্রভৃতি উৎকট রোগ জন্মিতেছে । ডাক্তার কেদারনাথ দাস মহাশয়

প্রভৃতির চিকিৎসা পুস্তকে এসকল কথা দেখিবেন। সামাজিক-গণ একটু দূরদর্শী হউন। বহুকথা মূল পুস্তকে পাইবেন।

এদেশে পাঁচ ছয়টির অধিক মেয়ে কলেজ নাই, উচ্চ শিক্ষিতা বহু মহিলারা কোথায় চাকরী পাইবেন জানিনা। 'রূপ না থাকিলে ধনীরা পছন্দ করিবে না, অধিক বয়স্ক এবং গৃহকার্য্য না জানায় গৃহস্থ লইবে না, উহাদের দ্বিতীয় পক্ষে বা ব্রহ্মসমাজে গতি হইতে পারে। অথবা চথের জলে পোড়া বাসন মাজিতে হইবে। অধিক শিক্ষায় নিজের ও সম্ভানের স্বাস্থ্য নষ্ট করিয়া এখন এই বেকার বুদ্ধির দেশে চাকরী মেলা দায়। অবশ্য ধনী কন্যার ও বিধবার পক্ষে উচ্চ শিক্ষায় কিছু সুবিধা ঘটিতে পারে, অশিক্ষিতা থাকাও মহাদোষ স্বতরাং বাড়াবাড়ী করিও না।

পূর্বে এদেশে ব্রাহ্মণাদি তিন জাতি যথাকালে ব্রহ্মচর্যা-শ্রমে থাকিয়া সদগুরুর তত্ত্বাবধানে ব্রহ্মচর্য্য পালন শিক্ষা করিতেন এবং ঐ বয়সেই বিবাহিতা কন্যা স্বাগুড়ী বা স্বগুরের নিকট শিক্ষা পাইতেন কিন্তু এখন আমরা না আর্থ্য না অনার্থ্য উভয় ব্রষ্ট হইয়া সর্ব্ববিষয়ের বিপ্লবে পড়িয়া ক্রমশঃ হীন হইয়া পড়িতেছি, কন্যা ও পুত্রকে বিদ্যালয়ে পাঠাইয়া নিশ্চিন্ত মনে আমরা চকু মুদ্রিত করিয়া থাকি, তাহার চরিত্রের ভাবনা একবারও ভাবিনা বা দেখিনা। বাস্তবিকটা বাধা দিয়া ধর্ম্মকর্ম্ম রোধ করিয়া টাকা পাঠাইতেছি, ঐ টাকা পুত্রের বিদ্যার্থে ব্যয় হইতেছে কি ব্যয়ব্যোপ খিয়েটারে কিবা নেশা বেস্তায় বা হোটেলে কুখাদ্য অখাদ্য ভোজনে ব্যয় হইয়া যাইতেছে তাহার সংবাদ অনেক পল্লীবাসী মাতা পিতা জানেন না বা

রাখেন না । এখন যে সকল যুবক যুবতী রূপণ অথচ লজ্জাশীল ( মিট্‌মিটে ভালো মাহুষ ) । তাহারা অধিকাংশই ঐ পাপে বা গুপ্ত পাপে লিপ্ত, সেজ্জন্ত ইহারা নিজে এবং ইহাদের ভবিষ্যৎ বংশধরগণ উৎকট রোগী হইতেছে, এই সকল পাপে ক্ষয় রোগীর সংখ্যাও ক্রমশঃ বাড়িতেছে, বোধ হয় এইরূপ পাপ কম থাকায় নারী জাতির মধ্যে ক্ষয়রোগ কম স্ততরাং পতন হইতে উদ্ধারের পথে বা মরণ হইতে বাঁচিবার পথে আসিবার জন্ত উপায় কি ? ব্রহ্মচর্য্য প্রবন্ধে লিখিত উপায়ে ব্রহ্মচর্য্য শিক্ষা অথবা শীঘ্র বিবাহ দেওয়াই কর্তব্য নহে কি ? সর্ব্বত্র স্বভাব চরিত্র বৃদ্ধি কার্য্য করিতে হয়, সকল ছেলে মেয়ে সমান চরিত্র না হওয়ায় ব্যক্তি বিশেষে বিদ্যা শিক্ষারোধ করিয়াও কার্য্য শিক্ষা দেও ; কুচরিত্রকে শীঘ্র বিবাহ দেও ;

### ক্লীবস্থ প্রাপ্তি ।

ন মূত্রং ফেনিলং যস্ত বিষ্ঠা চাম্পুনিমজ্জতি ।

মেট্রং চোন্দ্রাদ-শুক্লাভ্যাং হীনং ক্লীবঃ স উচ্যতে ॥

যাহার মূত্রে ফেনা হয় না, বিষ্ঠা জলে ডুবিয়া যায়, ত্রেট্র ( লিঙ্গ ) উদ্ভাদনা বা উত্তেজনা রহিত এবং শুক্ল হীন হয় সেই মানবকে ক্লীব বলে ।

পুরুষ ক্লীব দুই প্রকার ধরা যায়, এক ক্লীব জন্মাবধি থাকে অপর অধিক শুক্লক্ষয়ের অত্যাচার জনিত কার্য্যফলে উপরি লিখিত দুর্দ্দশাগ্রস্ত হয় । জন্মাবধি ক্লীব ব্যক্তি পতিত, তাহার ধর্ম্ম কর্ম্ম নাই ও পৈত্রিক সম্পত্তিতেও অধিকার নাই কিন্তু তাহঁর দেহে শক্তি সামর্থ্য থাকায় বাঁচিয়া থাকার অযোগ্য

হয়না কিন্তু যে ব্যক্তি অত্যাচারে ক্লীব হইয়াছে, স্ত্রীলোকের মুখেব দিকে চাহিতে পারে না, চাহিলেও যাহার শুক্রক্ষরণ হয়, সে ব্যক্তি জীবন্মৃত এবং কস্মে অধিকার থাকিলেও অক্ষম এবং অযোগ্য বিধায় অনধিকারী ।

যাঁহারা কদভ্যাসে দীর্ঘকাল রক্ত থাকেন তাহাদের বিবাহ দিতে উপেক্ষা করিয়া বিলম্ব করিলে তাঁহাদের ধ্বজভঙ্গ রোগ জন্মিতে পারে, ঐ রোগ জন্মিলে পরে বিবাহ করিলে উহাদের ঘোর বিপদ উপস্থিত হইবে । তখন যুবতী ভাৰ্য্যার কোলে শুইয়া ঐ দম্পতীকে কাঁদিয়া রাত্রি কাটাইতে হইবে, যুবক সাবধান ; উক্তরোগে ক্লীবত্ব ঘটিলে বিশেষ চিকিৎসায় রোগ না সারিলে কদাচ বিবাহ করিবে না, নিজের পাপে নিজে মর বা নিজেই উৎসন্ন যাও ; নিরপরাধিনী পরের মেয়েকে হাড়ে জালাইও না, বুঝিয়া যাহা ভালো হয় করিবে । ঐপ্রকার ক্লীবের দুর্দশা কবি বর্ণনা করিয়াছেন,—

নো বা দাতুন্ নোপ-ভোক্তুং শক্লোতি কৃপণো ধনং ।  
কেবলং স্পৃশতি হস্তেন দিব্য-স্ত্রীমা-ন্ যথা নিশি ॥

(আনু ক্লীবঃ)

অতি কৃপণেরা কতকগুলি ধন বা অর্থ লইয়া যেমন বড়ই বিপন্ন হয়, অর্থাৎ তাহারা ধন কাহাকে কিছু দিতেও পারেনা এবং নিজেও কিছু ভোগ করিতে পারে না কেবল হস্ত দ্বারা বারম্বার স্পর্শ করে মাত্র, সেইরূপ ক্লীব ব্যক্তি রাত্রি কালে সুন্দরী যুবতী লইয়া ভোগও করিতে পারেনা, কাহাকে দিতেও পারেনা, কেবল হস্তদ্বারা ( সর্বাঙ্গ ) স্পর্শ করিয়া

থাকে এবং উভয়পক্ষে চোর ও লম্পটের ভয়ে রাত্রি জাগরণই সার হয় কারণ দুই পক্ষেরই সর্বদা দুর্ভাবনা বা আশঙ্কা যে, দুই লোকেরা তাহাদের অবস্থার সন্ধান যেন না পায় ।

কদভ্যাসে শীঘ্র শীঘ্র ধ্বজভঙ্গ রোগ হয়, তদ্ব্যতীত অত্য-  
শক্তি ঘটিলে পরস্পরীগামী বা বেষাগামীদিগেরও এই রোগ  
হইয়া থাকে বিশেষতঃ মদ্য মাংস ভোজনে রুক্ষদেহা অধিক  
শক্তিশালিনী স্নেচ্ছানী বা যবনানী বিজাতীয়া বিদেশিনী যেই  
হউক না কেন তাঁহাদের সংসর্গ অল্প দিন ঘটিলেও এদেশের  
দুর্বল ও বিরুদ্ধ প্রকৃতির ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদি উচ্চবর্ণের ভদ্র জাতীয়  
যুবকেরা বিজাতীয় আকর্ষণে অত্যধিক ক্ষয়ে শীঘ্র শীঘ্র ঐ  
ধ্বজভঙ্গাদি রোগ এবং অন্যান্য কুট রোগ গ্রস্তও হইবেন ।  
বাড়াবাড়ী করিলে স্থায়ী স্ত্রীসন্তোগেও ঐ সকল রোগ এবং  
প্রমেহ রোগ জন্মিতে পারে স্ত্রতরাং সকল স্থলেই অনাচারী বা  
অমিতাচারী হইলেই বিপদ অবশুস্তাবী, পুরুষের যেমন পাপ  
উহাও তেমনই গুরুতর দণ্ড হইয়া থাকে । ঐরূপ দুর্দশাগ্রস্ত  
লোকেরা শীঘ্র শীঘ্র সূচিকিৎসা দ্বারা ঔষধ পথ্য সেবন করিলে  
এবং বিশেষ সংযমী হইলে রক্ষা পাইতেও পারেন ।

ধ্বজভঙ্গাদি রোগ জন্ম পুরুষত্ব হীন লোককেই প্রায় ( বয়স  
ধাকিতেও ) বৃদ্ধ বলা যায় । যাহার পুরুষত্ব বিনষ্ট হইয়াছে  
তাহার পৌরুষ বা পুরুষাকারও প্রায় ঠিক থাকেনা  
অর্থাৎ উদ্বেগ, উৎসাহ, বিজিগীষা, অহুসঙ্কিৎসা প্রভৃতি  
সদৃশ গুণ প্রায় বিলীন হইয়া যায় এবং তৎপরিবর্তে আলস্য  
ষেব হিংসা প্রতারণা চৌর্য ও মিথ্যাভাষণ প্রভৃতি তামসিক  
নীচতাবের প্রাদুর্ভাব ঘটে ।



মহাবিদ্যুদী এণিবেশান্ত কোন পুস্তকে বলিয়াছেন, ভারতের লোক বিশেষ বাদ্গালী ভদ্রলোকের। প্রায় পঞ্চাশ বৎসর বয়স পূর্ণ না হইতেই পুরুষ বিহীন হইয়া পড়েন, বহু ভোগ বিলাস ও অনাচার এবং অনাহারই ইহার প্রধান কারণ। পাশ্চাত্যে ষাইট সত্তর বর্ষ বয়সেও কেহ কেহ বিবাহ করিয়া সন্তানের জনক হইতে দেখা যায়। আমরাও দেখাইতেছি, সদাচারী নিষ্ঠাবান্ পঞ্চত্রাঙ্গণ এবং কায়স্থগণ প্রায় অব্যবহিত বৃদ্ধ বয়সে আদিশুরের যজ্ঞে আসিয়া এদেশে বিবাহ করিয়া বহুপুত্রের জনক হইয়াছিলেন, তাঁহাদের সেই দ্বিতীয় পক্ষের বংশেই এখন প্রায় বঙ্গদেশ পরিপূর্ণ হইয়াছে।

### অদৃশ্য মৈথুন ।

মনের মখন কারী বলিয়া মন্থন এবং মনেই উৎপত্তি বলিয়া মনসিজ কামের নান। দেহস্থ বায়ু আশ্রয় করিয়া ক্রোধাগ্নি-বৎ এই কামাগ্নিরও উদ্ভব হয় এবং এই অদৃশ্য অগ্নিকে দেহস্থ অদৃশ্য তাড়িৎ শক্তি ( বা ইলেকট্রিক পাওয়ারই ) বলা যায়; এসকল কথা স্থানান্তরে বলিয়াছি। আজকাল অবিবাহিত তরুণ তরুণীর অবাধ মেলা মেশার ফলে তাঁহাদের বিক্ষুব্ধ ভোগ লালসা দেহাভ্যন্তরে অদৃশ্য কামাগ্নিরূপে পরিণত হয় এবং তাহার ফলে দেহাভ্যন্তরেই অদৃশ্য মৈথুনবৎ ঘটিয়া নব্য যুবক যুবতীর অজ্ঞাত ভাবেও কামোন্মাদ সঞ্চিত হইয়া ক্রমশঃ দেহ মনের বিকৃতি ও ক্ষয় হইয়া থাকে, যেমন ভূগর্ভস্থ অদৃশ্য সঞ্চিত অগ্নির বিপুল তেজে স্থস্থিরা ধরণীকে অস্থিরা হইতে হয় সেইরূপ অতৃপ্ত ও অদৃশ্য কামাগ্নির বেগে মানবের স্বল্প বিস্তর মানসিক বিকার ঘটে এবং

বেগাধিক্য ঘটিলে মানুষ পাগল ও হইতে পারে, ইহাকেই বোধ হয় কামোন্মাদ রোগ বলে এজ্ঞা শিক্ষা ব্যপদেশেও নয় এবং নারীর একত্র সমাবেশ নীতিবিগর্হিত কার্য্য। ইহা বুঝিয়াই মহাত্মা অর্জুনের দ্বারা ব্যক্তিকে ও ক্রীবত্তের পরীক্ষা দিয়া বিরাট রাজার অন্তঃপুরে কুমারীকুলের নৃত্যগীত শিক্ষক হইতে হইয়াছিল ।

আজকাল এদেশে শিক্ষা ব্যপদেশে তরুণ তরুণীর অবাধ মেলামিশায় অতি আত্মীয়ের মধ্যেও ব্যভিচার ঘটিতেছে স্ততরাং সাবধান হওয়া কর্তব্য । স্মরণীয় নারী বা স্বামী ব্যতীত অন্য পুরুষদ্বারা দশম বর্ষাধিকা মহিলাদের শিক্ষা দেওয়া পূর্ব্বোক্ত কারণে প্রায় উচিত নহে । একটি দুর্ঘটনার কথা বলিতেছি । বরাহনগর নিয়োগী-পাড়া নিবাসী শ্রীযুক্ত বটুপ্রসাদ বন্দোপাধ্যায় মহাশয়ের ঊনবিংশ বয় বয়স্ক অবিবাহিত পুত্র বিশ্বনাথ বন্দোপাধ্যায় পল্লীস্থ মেয়ে খিয়েটারে ছয়মাস মাত্র কুমারী কুলের সহিত অবাধ মেলা মেলা করায় তাঁহার কামোন্মাদ রোগ জন্মিয়াছিল । স্থায়ী অফিসেই মেয়েদের নাম করিয়া একদিন প্রলাপ বলায় তাঁহার পিতা সংবাদ পাইয়া তাঁহাকে বাটীতে আনিয়া বহু চিকিৎসা করাইয়া ছিলেন কিন্তু তথাপি মাসাধিক কাল রোগীর নিদ্রা হইতনা কেবল মেয়েদের নাম করিয়া মধ্যে মধ্যে বিলাপ ও প্রলাপ বকিত । গত তেরশ চল্লিশ সালের ৪টা আষাঢ় রাত্রিশেষে ঐরূপ প্রলাপের অবস্থায় সবেগে নীচে নামিবার সময় সোপানের উপর মূর্ছিত হইয়া পড়িয়া স্বল্প কাল মধ্যেই তিনি পঞ্চম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । এসকল কথা বটুবাবু আমাকে লেখাইয়া দিয়াছেন । দেহ ও মনের

দুর্দলতা সকলের সমান না হইলেও স্বল্প বিস্তর ক্ষতি নিশ্চয়ই হয়, এনকল কথা বহুস্থানে বলিয়াছি ।

### ব্রহ্মচর্য্যের ফল ।

পূর্বোক্ত নানাপ্রকারের অবৈধ মৈথুন ব্যাপার পশু-সমাজে না থাকায় ও উহার ঋতু ভিন্নকালে সহবাস না করায় এবং পাশবিক শক্তির বলেও মানুষের ত্রায় পশুরা নানাবিধ উৎকট রোগভোগ প্রায় করেনা এবং প্রায় অকালেও মরে না এবং অমোঘ বীৰ্য্যতায় একবারেই গর্ভোৎপাদন করে । পশুগণ বনে জঙ্গলে মহা অস্বাস্থ্যকর স্থানে থাকিয়াও কেবল স্বাভাবিক ব্রহ্মচর্য্য বলেই প্রায় ম্যালেরিয়া কলেরা প্রভৃতি রোগ হইতে আত্মরক্ষা করিতে পারে, সর্বদা আবদ্ধ থাকায় এবং মানুষের সংস্রবেই গবাদি পশুজাতির মধ্যে এখন কোন কোন স্থানে স্বভাবের বিরূতি ঘটে এবং ক্ষয় রোগাদিও দেখা যায় সুতরাং অত্যাচারী মানুষই সর্বজীবের পরম শত্রু । অতএব যুবকগণ বুঝ, তোমরা কেবল অবৈধ মৈথুনাদি পাপেই পশুর অধম হইয়া কি সর্বনাশের পথে যাইতেছ । বিবাহিতের ব্রহ্মচর্য্য মূল পুস্তকে এ সকল কথা বিস্তারিত বলিয়াছি ।

শীত গ্রীষ্ম বর্ষাদি সমভাবে ভোগ করায় প্রকৃতি সহনেও পশুদিগের স্বাস্থ্য ভাল থাকে । আদম হবার ত্রায় সৃষ্টির প্রথমে মানুষও বৃক্ষতলে পর্ণকুটীরে বা পর্বত গুহায় বাস এবং বহুল পরিয়া থাকিয়া যখন পশুবৎ ব্রহ্মচর্য্য পালন করিত তখন তাহার এত রোগী ছিল না কিন্তু পাকা ঘরে বাস করিয়াও বহুবস্ত্র ব্যবহারে এবং নানাপ্রকার পুষ্টিকর খাদ্য

পেট ভরিয়া খাইয়াও আমরা রোগাচ্ছন্ন হইতেছি কেবল অথবা ইন্দ্রিয়ভোগ করিয়াই মনে হয়। অতএব যুবকগণ তোমরা ব্রহ্মচারী থাকিয়া পাঞ্চভৌতিক সংঘর্ষে চামার গায় বলিষ্ঠ ও সুদৃঢ় দেহ এবং ভদ্রলোকের গায় সুস্ব স্বুদ্ধিটী পাইবার চেষ্টা কর। সুপ্রাচীন গান্ধিজীও প্রায় অনাবৃত স্থানেই রাত্রি বাস করেন শুনিয়াছি। পূর্বেও বলিয়াছি এবং পুনশ্চ বলিতেছি যে, প্রথম বয়সে একবার ধন সঞ্চয় যে করিতে পারে তাহার যেমন সুদের লাভে সচ্ছলতায় এবং সচ্ছন্দে সংসার চলে, সেইরূপ প্রথমে ব্রহ্মচর্য্যে দেহ দৃঢ় বলিষ্ঠ করিতে পারিলে সচ্ছন্দে দেহযাত্রা নির্বাহ হয় কিঞ্চিৎ অপব্যয়েও আসলে হাত পড়ে না। কিন্তু ক্ষীণেরই ক্ষয় ঘটে, ইহাই ব্রহ্মচর্য্যের ফল।

অপেক্ষাকৃত ব্রহ্মচর্য্যপালন এবং পাঞ্চভৌতিক শীতাতপাদি সম্বন্ধ করিবার ফলে মাহুষের মধ্যেও যথেষ্ট ভেদাভেদ বুঝা যায়। পশ্চিমা ও গুর্খা প্রভৃতি বিদেশীরা কর্মস্থান হইতে দুই চারি বৎসর অন্তর দেশে স্ত্রীপুত্রের নিকট গমন করেন; তাঁহাদের মধ্যে প্রায় অনেকেই অকৃত্রিম ব্রহ্মচর্য্যপালনে অপেক্ষাকৃত সক্ষম সেজন্য তাঁহারা প্রায় সংসাহসী ও বিশ্বাসী এবং চরিত্রবান্ হওয়ায় প্রভুর বহু টাকা লইয়াও বেড়াইয়া থাকেন। তাঁহারা পাহাড়ে জঙ্গলে মহামারী ও ম্যালেরিয়া স্থানে ঘাটে মাঠে পথে বাস ও শয়ন করিয়াও সুস্থ থাকেন এবং স্বল্পাহারে বা কদাহারেও সুস্থদেহে জীবন যাপন করিয়া বিদেশে যথেষ্ট দেনা পাওনা করিতেও ভীত হয়েন না কিন্তু এদেশের বিলাসী বাবুরা প্রায়ই ইঞ্জিয়াশক্ত বলিয়াই দুর্বলচিত্ত এবং আলস্য পরায়ণ সেজন্য না খাটিয়া কেবল ফাঁকি দিয়া বিশ্বাস ঘাতকতায়

কণ্ঠস্থ উপার্জনের জন্য লোভী হইয়া দুর্দশাগ্রস্ত ও নিরস্ত হইয়া পড়িতেছেন, কেহই আর এজাতিকে বিশ্বাস করেনা কিন্তু বিশ্বাসী ও স্বদেশীর ভাবেই বিদেশীরা এখন যেন বিশেষ মিলিয়া মিশিয়া ( অশিক্ষিত হইয়াও ) ক্রমশঃ বাঙ্গলার সমস্ত কর্মক্ষেত্র দখল করিতেছেন । এখন বাঙ্গালীরা বিদেশীর অত্যাচারে সর্ব-বিষয়ে চলিতে না পারিলে বাঁচিবার পথ নাই, এখন কেবল কলেজের উপাধিতে বৃথা নাম ছাড়া কোন কামই হইবে না ।

স্বল্পপান-মপি বস্তুনাং সংহতিঃ কার্যসাধিকা ।

তুণৈ-গুণত্ব-মাপনৈ বধ্যন্তে মন্তদন্তিনঃ ॥

অতি স্বল্প এবং সামান্য বস্তুরও যে মিলন তাহাও মহৎ কার্যের সহায়ক হয়, অতি তুচ্ছ যে তুণ তাহার মুষ্টিমেয় মিলাইয়াই গুণ বা রজ্জু প্রস্তুত করিতে পারিলে তাহা দ্বারা মন্ত হস্তিকেও অনায়াসে বাঁধিয়া রাখা যায় ।

লঘুণামপি বস্তুনাং (সন্তানানং) সমবায়ো রিপুঞ্জয়ঃ ।

বর্ষাধারা ধরো মেঘ-স্তুণৈরপি নিবার্য্যতে ॥

বিষ্ফুশর্শা

অতি তুচ্ছ বস্তুরও যদি সমষ্টি বা মিলন ঘটে বা থাকে তাহা হইলে তাহারা প্রবল শত্রুকেও নিবারণ করিতে পারে যেমন অতি লঘু তুণও মিলিত ( আচ্ছাদন খড়োচাল ) থাকিয়া মেঘের প্রচণ্ড জলধারাকেও অনায়াসে নিবারণ করিয়া থাকে ।

অতএব যে সমাজের মানবগণ স্ফুটবলে মিলিয়া মিশিয়া কার্য করিতে পারেন তাহারাই জগতে অজেয় ও বড় হইবেন । যুবকগণ ! মহাত্মা গান্ধীজী হরিজনের দলে যাইয়া হীনভাবেও

স্বাধীন অন্বেষণ করিতেছেন, তোমরা সংঘমে পরোপকারে ও ঈশ্বর বিশ্বাসে উন্নত চরিত্র হইয়া সর্বোপায়ে সেই একতার জগুই অভ্যাস বা চেষ্টা কর ; একতায় যৌথ কারবারে অগ্রে অন্তর্বর্গিজ্য অভ্যাস করিয়া পরে বহির্বর্গিজ্যে মনোযোগী হও ; স্বার্থপরতার জগু তোমরা স্বদেশবাসী ভাইকে বিশ্বাস করিতে পার না বরং শত্রুতা সাধন কর এবং কেবল দুর্বলতা ও স্বার্থপরতায় সামান্য মিউনিসিপ্যালটিও স্বচাক্ষুরে চালাইতে পারিতেছ না স্বতরাং তোমাদের উপর পর্য্যবেক্ষণ কোটি লোকের কর্তৃত্ব ভগবান্ ( বা রাজা ) দিবেন কিরূপে বা কি বুঝিয়া অতএব মহামান্য স্বভাষা ভারত সম্রাটের অনুগত থাকিয়া অগ্রে দেশপ্রেমে একতা এবং যোগ্যতা অর্জন কর , মানুষের মত বিশ্বাসী মানুষ হও ; পরে অন্য আশা করিও ; নিশ্চয় ফল পাইবে ।

১৩৪০।১১।১০ তারিখের আনন্দবাজার পত্রিকায় “স্বদেশীয়-ভিত্তি” প্রবন্ধে দেখা গেল । ( মহাত্মা গান্ধীজীর শিষ্যকে জরৈনক সাংবাদিক জিজ্ঞাসা করেন, আপনি বিদেশী পরিচ্ছদ ( খদ্দর না পরিয়া ) পরিধান করিয়াছেন কেন ?

তদুত্তরে তিনি বলিয়াছেন, “আমি ইংরাজ রমণী, ইংলণ্ডে প্রস্তুত পরিচ্ছদ পরিয়াই আমি স্বদেশীয় গর্বানুভব করি । ভারতের প্রত্যেক নরনারী কায়মনোবাক্যে ( আমার জায় ) স্বদেশী হয়, আমি ইহাই দেখিতে চাই ।”

পাঠক বুঝুন ; কি দেশাত্মবোধ, ইহা হইতেই একতা ও জাতীয়তা জন্মে, ইহাই প্রকৃত স্বদেশী । এই গুণেই ইংরেজ

অর্দ্ধ পৃথিবীর অধীশ্বর। স্বজাতি পোষক বলিয়াই মাড়বারি  
ধনী। আজ বাঙ্গালার শিল্পও কাপড় বাঙ্গালী লইলে বাঙ্গালার  
শত শত কলে এবং খদ্দরে এবং দেশীয় শিল্পে সহজেই এদেশের  
নরনারীর বেকার সমস্যা মিটিয়া যায়।

# হুসন্তান লাভ প্রসঙ্গ !

## স্বজনা-দোষ ।

বিবাহের আবশ্যকতা, চুক্তির বিবাহ, আর্ষ্যবিবাহের শ্রেষ্ঠতা প্রভৃতি বিবাহসম্বন্ধীয় অনেক কথাই লেখা হইয়াছে । এক্ষণে হুসন্তান লাভের নিমিত্ত প্রথমতঃ স্বজনা দোষের বিষয় লিখিতেছি । জন্মগত বিকৃতিতেই, উন্নত মানুষ জন্মে, তৎপরে, পূর্ণাহার এবং সদাচার ও জ্ঞানের অন্তর্গতনে মানব জীবনের অধিক উৎকর্ষ লাভ ঘটে, মূলে স্পাং থাকিলেই ঘর্ষণে অস্ত্রে ধার বাড়ে, একথা অগ্রস্থানেও বলিয়াছি । শাস্ত্রানিষিদ্ধ সগোত্রাদি বিবাহ জন্ত দোষকেই স্বজনাদোষ বলে, রক্তগত সম্বন্ধের অধিক নৈকট্য ঘটিলে বৈজিক বিজ্ঞানমতে রক্তের বিকৃতি এবং তেজের বা চেতনার অত্যন্ত ক্ষয় হয়, সেজন্য খুড়ী ঝেঠাই মাসি পিসি মাতৃ সম্পর্কীয়া নারীগমনে মহাপাতক এবং সহোদরা ভগ্নি, মাতা, পুত্রবধূ প্রভৃতি গমনে অতি পাতকাদি পাপ হইবার কথা শাস্ত্রে বলিয়াছেন । ই সকল পাপে ইহ জীবনে উন্মাদ, কুষ্ঠ ও পক্ষাঘাতাদি রোগ হইতে পারে এবং চেতনার অত্যন্ত ক্ষয় হেতু জন্মান্তরে অচেতনবৎ গাছ পাথর হইয়া যাইবার কথাও শাস্ত্রে বলিয়াছেন । যেস্থলে দম্পতীর দৈহিক বিকৃতি ঘটে তথায় ভগ্নবানের নিয়মে প্রায় সন্তান হয়না কিংবা জন্মিলেও মরিয়া যায় বা ক্লম্ব হয় ।



আর্য্যজাতি যোগবলে ত্রিকালজ্ঞ ছিলেন এজ্ঞা তাঁহাদের এসকল বিষয়ে বিশেষ সূক্ষ্মজ্ঞান ও অনুভূতি ছিল, মনু বলিয়াছিলেন,—

শারীরজৈঃ কৰ্ম্মদোষৈ-র্য্যতি স্থাবরতাং নরঃ ।

বাচিকৈঃ পক্ষীমৃগতাং মানসৈ-রন্ত্যজাতিতাং ॥

শারীরিক ( পূৰ্ব্বোক্তআত্মীয়া নারী গমন এবং অগ্নাগ্ন ) উৎকট পাপজ কৰ্ম্মদোষে ( চেতনাক্ষয়ে ) মানব স্থাবরযোনি গাছ পাথর প্রভৃতি হয়, বাচিক পাপ অর্থাৎ হৃদয় বিদারক কঠোর বাক্য বাহা প্রবণে মাহুষ আত্মহত্যা প্রভৃতি করে সেরূপ বাক্দোষে জন্মান্তরে নীলীক পশু বা পক্ষীযোনি লাভ করে, ঐশ্বরীক নিয়মে কথার দোষে কথাবোধ হওয়া স্বাভাবিক ও সংগতদণ্ড হয় এবং লোকের বা নিজের অনিষ্টকর ঘেব হিংসাদি মানসিক কু বা কুটিল চিন্তাদির দোষেই চাণ্ডাল শ্লেচ্ছাদি নিষ্ঠুর প্রকৃতির লোক হইয়া হীন বা নীচ যোনিতে জন্ম হয়। বিশেষ কথা শ্রদ্ধ ও পরলোক তত্ত্ব ওয় ভাগ সংকৰ্ম্মমালায় দেখ ।

আর্য্যজাতি এখন বিশেষ হীন হইয়া পড়িলেও তাঁহাদের অপেক্ষা অগ্নাগ্ন জাতিতে কাণা খোঁড়া কুঠে বিকলাঙ্গ পাগল এখনও অধিক দেখা যায়। কথঞ্চিং স্বজনাদোষেই নবশায়ক প্রভৃতি জাতির ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দল ক্রমশঃ অন্মায় এবং নির্বংশ হইয়া বাইতেছে। ৬গয়াধামের গয়ালি ঠাকুর বংশ লোপ প্রায়, এখন পোষ্যপুত্রের বংশই প্রায় চলিতেছে, ঐরূপ এবং অগ্নাগ্ন চরিত্র দোষেও বড় লোকেরা প্রায় নির্বংশ হয়েন, পোষ্যপুত্রে কুল রক্ষা হয়।

সংবাদ পত্রে পড়িলাম. পারশ্বদেশে কোন ধনাঢ্য যুবতীর খুল্লতাত-ভ্রাতার সহিত বাল্যসৌহৃদ্য ছিল, পরে তাঁহাদের পরস্পরের বিবাহ সম্বন্ধের প্রস্তাব বা কথা হইলে ঐ যুবতী বলিয়াছিলেন, আমরা ছাগ বা কুকুরের মত বিবাহ করিতে পারিবনা । অতএব সভ্যতা বৃদ্ধির সহিত মানব সমাজে আর্থ্য সভ্যতার ভাব ক্রমে জাগিতেছে । গুরুজন বা কনিষ্ঠা ভগিনী ভ্রাতাদি জ্ঞাতি আত্মীয় বা আত্মীয়া যাহারা ভক্তি বা স্নেহের পাত্র যাহাদের সম্মুখে কামভাব অতি লজ্জাজনক বোধে গোপন করিতে হয় তাঁহাদের সহিত পতি পত্নী সম্বন্ধটা ভয়ানক অশ্লীল নহে কি; মানুষত একেবারে পশু নহে, তাহার মধ্যে যে শ্রদ্ধা ভক্তি দয়া প্রভৃতি অনেক উচ্চ ভাব আছে, চিনিতে লবণ মিশাইলে বিকট হয় না কি; দেশ কাল পাত্র ভেদ এবং সম্বন্ধ বিচার থাকা স্বাভাবিক এবং ইহা স্মরণকার, ইহা কদাচ কুসংস্কার নহে । “যা দেবী সর্বভূতেষু লজ্জা রূপেণ সংস্থিতা” । পাত্রাপাত্র জ্ঞান না থাকিলে মাংসের মূর্ত্তিবিশেষ লজ্জা এবং কাম, প্রেম, শ্রদ্ধা ও ভক্তির স্থানভেদ রক্ষা হয় কিরূপে ? যাহারা কোলে পীঠে করিয়া মানুষ করিল সেই কাকা দাদাকে দেখিয়া ঘোমটা দেওয়া চলে কি ?

কোন ভদ্র মুসলমান জমিদারের সহিত আমার পিতামহের মহাজনী ব্যবসায় সূত্রে বন্ধুত্ব ছিল আমিও সেইসূত্রে দেশে যাইলে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতাম এবং চাচা বলিয়া ডাকিতাম, প্রায় চল্লিশ বৎসর পূর্বে একদিন সাংসারিক কথা প্রসঙ্গে তিনি আমাকে বলেন যে, আমার পৌত্র পৌত্রী এবং দৌহিত্র দৌহিত্রীর মধ্যেই বিবাহ দিয়াছি, সেজগ

একটু সম্পত্তিও আর বাহিরে যাইতে পারিবেনা কিন্তু ইহাদের সন্তনেরা প্রায় পীড়িত হইতেছে কিজ্ঞাত বুঝিতে পারিতেছি না। তদন্তরে আমি বলিয়াছিলাম চাচা বিষয়ত রক্ষা হইল কিন্তু এখন ৮ইচ্ছায় ইহারা সচ্ছন্দে ভোগ করিলে হয়, কার্য্য ভাল হয় নাই। তখন আমাদের শাস্ত্রের কথা কিছু বুঝাইয়া বলিয়াছিলাম এবং পার্শ্ববর্তি বালক বালিকা দিগকে দেখাইয়া বলিয়াছিলাম যে আপনার অশিতি বংশরের দেহের কাঠাম দেগিয়া ইহারা কি আপনার বংশধর বলিয়া বুঝা যায়। তখন মুখের উপর অধিক কিছু বলিতে না পারিলেও অনিষ্টের আশঙ্কায় মনে কষ্ট বোধ হইয়াছিল। পরে দেখিতেছি যাহা আশঙ্কা করিয়াছিলাম তাহাই ঘটিতেছে ঐ পরিবারের পঁচিশ ত্রিশটা লোকের মধ্যে অনেক গুলি মারা গিয়াছে তন্মধ্যে যম্মাই প্রধান, ভগবানের রূপায় অতবড় দাতা সদ্ভায়ীর বংশ যেন রক্ষা হয়।

আমরা সকলকেই অনুরোধ করি; হিন্দুশাস্ত্রে যখন স্বজনা দোষে গুরুতর মহাপাতক অতিপাতক প্রভৃতির কথা বলিয়াছেন, তখন ইহা দ্বারা দেহ মনের যে বিশেষ অনিষ্ট ঘটে এবং অল্পে অল্প দোষও ঘটে তাহাতে কোন সন্দেহ নাই, ইহা বৈজ্ঞানিক ও প্রত্যক্ষ সত্যকথা এবং এই যৌন ব্যবহারের ফলাফলও সকলের পক্ষেই সমান ইহা যে স্বাভাবিক স্মরণ্য ইহাতে জাতি ধর্ম্মের বিচার বিভেদ নাই, সেজন্য চিকিৎসকের কথার গ্রাহ্য সকলকেই ইহা মানিতে হয়। অতএব আমাদের পুস্তকের কথাগুলি সকলে বিবেচনা করিয়া কার্য্য করিবেন। আজ পাশ্চাত্য দেশ

হইতে আমাদের ঋষিবাক্যের গ্রাম আংশিক একটা কথা বৈজ্ঞানিকেরা বলিলেই হৈ চৈ পড়িয়া যায় এবং সকলে সে কথা মান্য করেন কিন্তু আমাদের ভাগ্যে পুরাতন বিজ্ঞানের এখন মূল্য নাই। বৃক্ষবোনি পিতৃলোকের তর্পণে “তরবো জঙ্গল পর্ণাঃ” এবং শ্রাদ্ধে জল পিণ্ড চিরকাল দেওয়া হইতেছে কিন্তু গাণ্ডিত্যব শৌনক জগদীশ চন্দ্র বসু মহাশয় বৃক্ষের জীবন প্রত্যক্ষ ভাবে স্বীকার করায় জগতে হৈ হৈ পড়িয়াছে।

কোন পুস্তকে পড়িয়াছিলাম একজন সাহেব শূকর দ্বারা ঐকরূপ পরীক্ষা করিয়াছিলেন, শূকরের ভ্রাতা ভগিনীর সঙ্গমে যে সন্তান হউল তাহাদের ঐকরূপে জাত সন্তানের সন্তানগুলির ঐকরূপ যোগে মৃতবৎসা দোষ অনুমিয়াছিল, তাহার সন্তান দিগেব মধ্যে দুই তিনটি খাচা ছিল তাহাদের পুনশ্চ ঐকরূপ সঙ্গমে আর সন্তানোৎপত্তি হয় নাই এবং ঐ শূকর শূকনী যুবা বয়সে রোগগ্রস্ত হইয়া অকালে মরিয়াছিল। সাধারণতঃ ছাগ শূকর এবং কুক্কট দিগের মৃতবৎসা দোষ বা দক্ষা দেব প্রায় দেখা যায় না তথাপি স্বজনা দোষের প্রভাব সাহেবেব পরীক্ষা দ্বারা বিশেষ ভাবে বুঝা গিয়াছিল।

সর্বদা সকল সংকাষ্যে এবং উপাসনা দ্বারাও দেহে চেতনার বৃদ্ধি ঘটান এবং জড়ত্বের হ্রাস করিবার চেষ্টাই আত্মজ্ঞাপতির প্রধান উদ্দেশ্য দেখা যায় ও বুঝা যায়, ইহাকেই তাঁহারা আধ্যাত্মিক বা আত্মোন্নতি বলেন। সাধারণতঃ চৈতন্যের বৃদ্ধিতেই চক্ষু কর্ণাদি সকল কর্মেন্দ্রিয় এবং জ্ঞানেন্দ্রিয়েরও শক্তি বাড়ে। স্বজনাদোষে চেতনার ক্ষয় এবং জড়ত্বের বৃদ্ধির আধিক্য ঘটিয়া মনুষ্য তনোগুণে গাছ পাথরও হইতে পারে,

এ কথা পূর্বোক্ত বচনে মহাত্মা মনু স্পষ্টই বলিয়াছেন এবং ইহা বিজ্ঞানসম্মত । এই সকল বৈজ্ঞানিকজ্ঞান বা তত্ত্ব কথা অগ্র জ্ঞাতির বিশেষ না বুঝিয়াই স্বজনা বিবাহাদিকে দোষ বলিয়া স্বীকার করেন না, তাহাদের দৃষ্টান্তে বর্তমান শিক্ষিত হিন্দুবাও ঐসকল শাস্ত্র কথা অমান্য করিতে ইচ্ছা করিতেছেন সেজন্যই আমরা এই সকল কথার আলোচনা করিতেছি ।

বিজ্ঞানজগতে কখনও দলা দলি থাকেনা, যাহা স্বাভাবিক, তাহা সকলেবই মান্য করা উচিত ; খেতবর্ণ চূণ হরিদ্রা মিশাইলে লাল রং কেন হয়? ইহার উত্তর স্বভাব, দেহের ইষ্টানিষ্ট সকল জ্ঞাতির পক্ষেই সমান । যেস্থলে সহবাসে দম্পতীর অনিষ্ট ঘটে সেস্থলে তদুৎপন্ন সহ্যানের অনিষ্টও স্বাভাবিকই ঘটে সুতরাং “চাচা আপন চাচী পর চাচীর মেয়ে বে কর।” এরূপ প্রবাদ বা কার্য্য কথা অবৈজ্ঞানিক । সুস্থ জ্ঞান সম্বৃত্ত হিন্দু বিবাহপ্রথাই সর্বপ্রকারে শ্রেষ্ঠ এবং প্রশংসনীয় একথা সকলেবই স্বীকার করা উচিত, এসম্বন্ধে অনেক কথা পূর্বে বলিয়াছি । মাতৃবদেনাং বিভূনাং ” উদ্ধাহ তত্ত্ব । দৈবাং ভ্রমক্রমেণ যদি স্বজনা কন্যাকে বিবাহ করা ঘটে তবে তাহাকে মাতার ন্যায় ভাবিয়া চিরকাল ভরণ পোষণ করিবে, কদাচিত্ত স্বীয় ন্যায় ব্যবহার সম্ভ্রমাদি ঘটিলে বিশেষ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে, ইহাই অর্থা জ্ঞাতির শাস্ত্রাদেশ ।

বিবাহে সংস্কারবিচার বা স্বজনাবিচার সরল ভাষায় হিন্দুসংস্কৃতমালা পঞ্চম ভাগে লেখা হইয়াছে, ঐসকল কথা এস্থলে দ্রষ্টব্য ।

অসপিণ্ডা চ যা মাতৃ-রসগোত্রা চ যা পিতৃঃ ।

সা প্রশস্তা দ্বিজাতীনাং দারকর্মাণি মৈথুনে ॥

আ সাপ্তমাং পঞ্চমাচ বন্ধুভাঃ পিতৃ মাতৃতঃ ।

সদৃশ বিচারে ঐসকল উদাহত স্ব নিখিত বচনেও কলিতার্থ  
যাহা তাহারই অন্তর্বাদাদি পঞ্চমভাগে লেখা হইয়াছে ।  
বচনে দ্বিজাতি বলায় ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্যকেও বুঝাইতেছে  
কিন্তু গোত্রবাচক কেবল ব্রাহ্মণ দেখা যায় । সুতরাং ব্রাহ্মণ  
দিগেরই আদি পুরুষ হইতেছেন শাণ্ডিল্য প্রভৃতি ঋষিগণ  
সেজন্তু কেবল ব্রাহ্মণেরই সংগোষ্ঠে বিবাহ হইবেনা কিন্তু  
ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্রাদিগের আদি পুৰোহিত ঋষিদিগের নামেই  
গোত্র সেজন্তু উহাদের রক্তগত সদৃশ না থাকার স্বগোত্রা বিবাহে  
স্বজনা দোষ নাই, তথাপি কাহ্ন্যাদিব সংগোষ্ঠে বিবাহ  
না করিবার ব্যবহাব ভালো, সদৃশতা দ্বববর্তীত হয় । স্বজনা  
কন্তার সহবাসে যেমন দোষ সেই প্রকার সদৃশ দ্বববর্তী  
হইলেই প্রায় সর্বত্র বিবাহে অভিনব ননোবৃত্তি বা নবনব গুণ  
বিশিষ্ট ও বলশালী সংজ্ঞা সন্ধান জন্মিয়া বশেষ উন্নতিও  
হইতে দেখা যায়, যেমন পুতন উদ্ভব সংক্ষেপে নূতন পুতন  
ফসল করিলে শস্যে উন্নতি হয় এবং এক ক্ষেত্রে একই  
বীজ বারবার বপন হইলে পুষ্টিজনক সার রূপ আহাৰ্য্য  
বস্তুর অভাবে শস্য এবং গাছ ভাল জন্মিতে পাবেনা, মনুষ্যাদি  
জীবসমাজেও প্রায় কতকটা সেইরূপ নিয়ম স্বাভাবিক ।

আমরা ঐসকল কারণে অতুস্থানেও বলিয়াছি  
এবং এখানেও লিখিতেছি যে এই একাকারের দিনে যে

বর্ণের কন্যা সে বর্ণের বরকে দিয়া জাতিটা ঠিক রাখিতে পারিলেই যথেষ্ট হইবে। রাজী বারেন্দ্র নৈদিক প্রভৃতির উপজাতির ভেদভেদ এবং কোলিত প্রথা যাহা যাহা শাস্ত্রীয় নহে, সময় বিশেষে গুণের আদব জন্ত প্রযোজন হইয়াছিল এবং দেশের ভেদেই সময় বিশেষে কতকগুলি মনগড়া উপজাতিবই সৃষ্টি হইয়াছিল, এখন ঐগুলি এক হইলে পাত্রেব সংগা। বাড়িয়া বাটবে সেজন্ত কন্যাপণও কমিবে এবং পূর্বোক্ত নতন রক্ত সংস্রবাদি কারণে বংশের উন্নতিও হইবে।

ব্রাহ্মণের ছায় কাঁধে বণিক তনুদায় প্রভৃতি সকলেই স্বজাতির সমাজ বাড়াইয়া পাত্রেব বৃদ্ধি ও একতা বৃদ্ধি এবং সমাজের উন্নতি সাধন করুন; পৈত্রিক প্রভৃতির বাজে হজুক ছাড়িয়া প্রকৃত কাঁয়া করুন; নৈবাতিক সমাজ বিস্তারে স্বজাতিব এবং হিন্দুসমাজের বিশেষ উপকার হইবে। বর্তমান দেশ হিতৈষী যুবকগণ এই কাঁয়াটি সর্বাগ্রে কবিয়া সমাজের স্বপ্রাপ্ত ও মরণ “উত্থানের পথ” প্রদর্শন করুন; আমরা মুক্তকণ্ঠে বলিতেছি ইহাতে কাঁহাব কখনও কোন দোষ বা পাপ হইবেনা বা হয় নাই বরং কন্যাপণাদি ধর্ম হইলে কন্যাদের গান্ধিত্যাদি উৎকট অনেক পাপ এবং কন্যাদায়েব জন্ত কষ্ট এবং দারিদ্র্য হইতে আমরা রক্ষা পাইব।

রক্ষণশীল হিন্দুর দল যাহারা কিছু ভালট পালট দেখিলে ভয় কবেন তাহাদের বলিতেছি, এই যে বহু ব্রাহ্মণ সঙ্ঘা সীন ও চরিত্র হীন এবং কুকাঁষোই লীন হইয়াছে, আপনারা সেই কুলীনকে কুলিন বলেন কোন্ হিসাবে, অথচ বাটীর পার্শ্বে সঙ্ঘাপূত স্ত্রাব্রাহ্মণ চরিত্রহীন অবস্থাপন্ন স্ববর্ণ বা

স্বজাতীয় সুপাত্র ব্যক্তিকে কত্যা প্রদান করিতে পারেন না এ গুলি কোন শাস্ত্র বা যুক্তি এবং তর্কের মধ্যের কথা কি ? কুলদ্বার ও সুদরিদ্রকে কত্যা দিয়া কত্যাও নিজের সর্বনাশ করা কি ঘোর ধর্ম্মান্ধতা বা মূর্থতার কার্য্য হইতেছে না । যদি কত্যা প্রতি কিছু মায়া থাকে এবং অর্থসঙ্কট হইতে নিজের বাঁচিবার ইচ্ছা থাকে তবে স্বজাতীয় মধ্যে সুপাত্র পাইলেই কত্যা দান করিবেন । তোমার না থাকিলে কেহ যখন দেয়না বা দেখেনা কত্যা দুঃখ পাইলে অন্তের ক্ষতি নাই তবে কিসের খাতির । ধনী লোকেরা এই পথটিতে প্রথম অগ্রসর হইলে অন্তকে ডাকিতে হইবেন । জাতির একতায় বরের সংখ্যা বাড়িবে নিশ্চয়, কত্যা দায় সমস্তা নিবারণের জন্য পূর্ব্বলিখিত দ্বির্বিবাহও গর্ভ নিরোধ প্রবন্ধটিও পাঠ করুন; অগ্রে ব্রহ্মণ্য পরেত কৌলন্ত দেখিবে । এখন গুণ তোমার কি আছে বা না আছে বুঝিয়া দেখ ?

কিং কুলেন বিশালেন গুণহীনস্তু যো নরঃ ।

শশিন-স্তূল্য বংশোহপি নিগুৰ্ণঃ পরিহীয়তে ॥

মনুষ্যের ব্রহ্মণ্য সদাচারাদি গুণ না থাকিলে কেবল কুলে বড় হইলে কি ফল হইবে, অন্ততঃ কিছু গুণ থাকাও প্রয়োজন কারণ চন্দ্রবংশের তুল্য বংশ হইলেও নিগুৰ্ণ ( নিধন ও বটে ) পুরুষ হীনের জায়ই গণ্য হইয়া থাকে ।

বল্লভী মেলের ৬গৌরীকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়ের সন্তান হইয়া আমি কুলিনের নিন্দা করিতেছি না, কুলিন বংশের সুব্রাহ্মণকে আমি প্রণাম করি, এখনও কুলিনের ঘরেই বড় বড় লোক জন্মিতেছেন, মাননীয় ৬রানমোহন রায়, উমেশ চন্দ্র বন্দ্যো-



পাধ্যায়, সুরেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, আশুতোষ মুখোপাধ্যায় প্রভৃতি প্রসিদ্ধ লোকেরা অনেকে প্রায় স্বভাব কুলিন ব্রাহ্মণ। স্বত বা আতর পচিলে যেমন বিষ্ঠা অপেক্ষা দুর্গন্ধ হয় এখন সেইরূপ উচ্চবংশে কুলাকার জন্মিয়া দেশের অবনতি ঘটতেছে, তাঁহাদিগকে কুলিন বলিয়া সম্মান করাই মূর্থতা, নচেৎ উচ্চ বংশীয় গুণবান্ সংপাত্রে সমাদর করা সর্বকালেই কর্তব্য। কুলিনের ঘরে কুলাকার জন্মিবার প্রধান কারণ শ্রোত্রিয়ের কন্যা বিবাহ করা। শ্রোত্রিয়েরা পূর্বে প্রায় ভরার কন্যা বা অজ্ঞাতি বৈষ্ণব কন্যা বিবাহ করিতেন স্ততরাং মাতামহ বংশ দুষ্য। এখন যখন “ধনেন কুলং অগ্নেন বসতি” তখন অধিকাংশ অব্রাহ্মণের সমাজে আর কুলিনে কন্যা দিয়া মূর্থতা কেন? এখন সর্বত্রই সকলেই ভালো বংশের গুণসম্পন্ন কন্যা বা পাত্র পাইলেই সমাদরে লইবেন।

বিভিন্ন সমাজের স্বজাতিদিগকে বৈবাহিক সম্বন্ধ দ্বারা একসমাজ ভুক্ত করিবার কথাটা যে আমি অভিনব বলিতেছি তাহা নহে, পূর্বোক্ত হিন্দুস্থানী পঞ্চব্রাহ্মণেরা সূদূর কান্ধকুজ বা কনৌজ (লক্ষ্ণৌ) হইতে আসিয়া বঙ্গদেশের হীনকর্ম্ম সাতশতী ব্রাহ্মণদিগের সহিত বিবাহের আদান প্রদান করিয়া একসমাজ ভুক্ত হওয়ায়ত তখনকার দিনে দোষ ঘটে নাই, তবে বাঙ্গালীরা স্ব স্ব জাতির স্বদেশবাদী উপজাতি বাঙ্গালীদিগকে একসমাজ ভুক্ত করিলে কি জন্ম এখন দোষের কারণ হইবে, বরং অভিনব রক্ত সংমিশ্রণে পূর্বোক্ত কারণ সমূহ দ্বারা নূতন নূতন মনোবৃত্তি বিশিষ্ট ও সমধিক বলবীৰ্য্যশালী সন্তানে দেশের উন্নতি হইবে।

পূর্বে পঞ্চব্রাহ্মণদিগের রাঢ়ী বারেন্দ্র দুই পক্ষীয় সন্তানেরা

পরম্পরে বিবাহ করিতেন এবং সাতশতীর কন্যাও তাঁহারা বিবাহ করিয়াছিলেন। প্রায় সাড়ে তিনশত বর্ষ পূর্বে নৈম্বক কবি নিত্যানন্দ দাস তাঁহার “প্রেমবিলাস” গ্রন্থে লিখিয়াছেন,—

“নিত্যানন্দ প্রভুর কন্যা হয় গঙ্গা নাম ।

মাধব আচার্য্যে প্রভু কৈলা কন্যা দান ।

রাঢ়ীতে বারেস্ত্রে বিয়ে না ভাবিও আন ।

রাঢ়ী ও বারেস্ত্র হয় একের সন্তান ।

রাঢ়ী ও বারেস্ত্র বিয়ে হয়েছে অনেক ।

দেশ ভেদে নাম ভেদ এই পরতেক ॥”

বারেস্ত্র কুলপঞ্জিকায় আছে, রাঢ়ী এবং বারেস্ত্র বৈমাত্রেয় ভ্রাতৃ সম্বন্ধ। রাঢ়দেশে বাস নিবন্ধন রাঢ়ী এবং বারেস্ত্র ভূমি পদ্মা তীরে বাস জগু বারেস্ত্র নাম হইয়াছিল, বিশেষ বিবরণ “বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস” পুস্তকে দেখিবেন। বৈদিকের সহিতও সাতশতী মিশিয়াছে। কেহ কেহ বলেন, পঞ্চ ব্রাহ্মণের পূর্বে বঙ্গে সাতশত ঘর মাত্র ব্রাহ্মণ থাকায় সাতশতী নাম। অনেকে বলেন, সরস্বতী নদী তীর হইতে সমাগত সারস্বত ব্রাহ্মণের অপভাষা সাতশতী নাম হইয়াছিল। যাহা হউক পঞ্চ ব্রাহ্মণের সন্তানেরা এদেশে বাস করিয়া ক্রমশঃ সাতশতী দিগের সুন্দরী কন্যা সকল বিবাহ করায় ঐ ব্রাহ্মণের অনেকে রাঢ়ী বারেস্ত্র উভয়ের মধ্যেই মিশিয়া গিয়াছেন। বারেস্ত্র কুল পঞ্জিকায় আছে, তৎকালের কোন এদেশীয় রাজা সাতশতী ব্রাহ্মণদিগকে অহরোধ করিয়াছিলেন, পঞ্চ ব্রাহ্মণ সন্তানকে কন্যা দান কর, আমি তাঁহাদিগকে গ্রাম দান করিব, তাহা হইলে বাধ্য হইয়া তাঁহারা এদেশে বাস করিবেন এবং আমারও কীৰ্ত্তি অক্ষয়

থাকিবে । রাজাজ্ঞায় প্রদত্ত সেই সকল কন্যাগর্ভে জাত স্বপুত্র সকল পিতৃ সদৃশ মহাতেজস্বী ও গুণবান্ হইয়াছিলেন \* । বঙ্গের জাতীয় ইতিহাসে ও পৌরাণিক প্রমাণে আছে, ভারতের বাহিরে পারস্যের উত্তরাংশ হইতে নরওয়ে দেশ পর্য্যন্ত বিস্তৃত উত্তর পশ্চিম প্রদেশকে শাকদ্বীপ বলিত, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের পুত্র কুষ্ঠ-গ্রস্ত শাশ্ব স্বস্তায়নের জন্ত বিশেষ প্রয়োজনে ঐ দেশ হইতে শাকদ্বীপী বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় চাতুর্কণ্যাদিগকে আনয়ন করেন, কালে তাঁহারা এদেশে প্রবল পরাক্রান্ত রাজ্যও হইয়াছিলেন এবং ভারতীয়দিগের সহিত মিশিয়া গিয়াছিলেন । ইহা দ্বারা বুঝা যায়, পৃথিবীর সর্বত্র প্রায় ভারতীয় বৈদিক সভ্য আৰ্য্যজাতির বাস ছিল এবং কালক্রমে তাঁহারা অল্প ধর্ম্ম ও বিকৃত আচার গ্রহণ করিয়াছেন সুতরাং অনাদি সনাতন আৰ্য্যধর্ম্মই মূল ধর্ম্ম এবং ভারতবর্ষই সর্ব মানবের আদি বাসস্থান । দ্বিতীয়ভাগে ইহার বিস্তৃত আলোচনা হইয়াছে ।

ঐ শক জাতীয় ক্ষত্রিয় রাজার প্রবর্তিত বর্ষকে এখনও শকাব্দা বালিয়া গণনা করা হয় । প্রসিদ্ধ বরাহ মিহির ঐ জাতীয় জ্যোতির্বিদ ব্রাহ্মণ । বঙ্গে ইঁহারা আচার্য্য বা গণক ব্রাহ্মণ । ইহা দ্বারা বুঝা যায় মূলে জাতি ঠিক রাখিয়া দ্বিজাতি জিবর্ণেরই অনেক প্রকারে অনেক সময় মিশ্রণ হইয়াছিল সুতরাং এক্ষণে

\* এভাঃ কন্যাঃ প্রদাস্তস্ত বিপ্রমুখোভা এব তে ।

যদি প্রজাঃ প্রজাযেরন্ ভবেন্নে কীর্তিরক্ষ্যা ।

নৃপাজ্জয়া দহুস্তেভ্যঃ সমাদৃত্য স্বহৃজ্জনৈঃ ।

তেজস্বিনো গুণবতো দীপো দীপাস্তরাং যথা ॥

পুনশ্চ পূর্বোক্ত প্রকার স্বজাতীয় নব নব রক্ত সংমিশ্রণে দোষ ন্যূন হইয়া গুণ ঘটয়া বিশেষ উপকারই হইবে। পশ্চিম দেশীয় বা পার্শ্ব তুরকের উচ্চ মুসলমান দিগের সহিত বঙ্গীয় মুসলমান মিশ্রিলে মুসলমান সমাজের বিশেষ উন্নতি হইয়াও ভারতের মহা উন্নতি হইবে মনে করা যায়।

আমাদের দৃঢ় বিশ্বাস ০সেই আদিশুরের সময় সুদূর বাঙ্গালায় আসিয়া অপেক্ষাকৃত হীন ব্রাহ্মণাদি জাতীয়া বাঙ্গালীর মেয়ে বিবাহ করিয়াও কেবল রক্ত সংক্লেবের দূরত্ব হেতু এবং নূতন উর্বরা দেশের অপৰ্যাপ্ত পুষ্টিকর খাদ্য প্রচুর থাইয়া ও দেশের জলবায়ু গুণেও বোধ হয় বাঙ্গালী ব্রাহ্মণ কায়স্থ এবং বৈদ্য জাতির মধ্যে অনেকে সুস্থকায় দীর্ঘায়ু ও বহু সন্তানের পিতা মাতা হইয়াও শ্রেষ্ঠ বুদ্ধিজীবী হইয়াছিলেন এবং এখনও তাঁহারা অসাধারণ বুদ্ধিমান বলিয়াই ভারতে বিখ্যাত আছেন কিন্তু পুষ্টিকর খাদ্যাভাবে এবং অনাচারে এইবার ক্রমশঃ আমাদেরই হীন হইবার উপক্রম দেখা যাইতেছে, এখনও সদাচার এবং সূর্য্যাহার দ্বারা পৈত্রিক পথের অনুসরণ না করিলে এবং নূতন রক্তের সংমিশ্রণ না ঘটিলে পতন অনিবার্য্য। পঞ্চব্রাহ্মণের আদি নিবাসস্থানের অধিবাসী সেই আমাদের কনোজিয়া ভ্রাতারা ব্রাহ্মণে কার্য্যগত ও যৌন অনাচারেই বোধ হয় অনেকে অশিক্ষিত স্বল্পবুদ্ধি স্বারবান্ কিম্বা জমাদার মাত্র হইয়া গিয়াছেন।

নাবিক প্রবর কলকাতার আমেরিকা আবিষ্কারের পর ঐদেশে ইংরাজ জন্মাণ ডাচ প্রভৃতি নানাজাতীয় লোক এবং আদিম অধিবাসীদিগের পরস্পরের যৌন সংক্লেব ঘটায় স্বল্পকাল মধ্যেই তাঁহারা পৃথিবীর মধ্যে এখন শ্রেষ্ঠ জাতিতে পরিণত হইয়াছেন,

ধনে জনে কর্মশক্তিতে তাঁহাদের এখন রজোগুণ প্রবল হইয়া উঠিয়াছে । আমাদের মনে হয় অভিনব রক্ত সংমিশ্রণে এবং নূতন উর্বরা দেশের গুণেই উহাদের এই নব জাগরণ কিন্তু ঐ সকল দেশ এখন যেরূপ ঘোর বিলাসী হইয়াছে তাহাতে ঐ দেশও শীঘ্র শীঘ্র তমোগুণে ভারতের গ্রাম অসংযমে জড়ভাবাপন্ন হইবার আশঙ্কা হইতেছে । ঐ সকল জাতি যতই উন্নত হউন আধ্যাত্মিক জগতে কিন্তু তাঁহারা এখনও শিশু ।

### স্বভাবে মাতৃপক্ষেই প্রাধান্য ।

মাতামহস্য দোষেণ রাবণোহভূন্নিশাচরঃ ।

মাতামহ দোষেই ব্রহ্মষিপুত্র হইয়াও রাক্ষস গভজাত বলিয়া রাবণ মহাশক্তিশালী ও তেজস্বী রাক্ষসই হইয়াছিলেন, এই প্রবাদ এবং ‘নরানাং মাতুলঃ ক্রমঃ ।’ মহুঘাগণ প্রায় মাতুলের স্বভাবই প্রাপ্ত হয়, ইত্যাদি প্রবাদের মূল বিজ্ঞান হইতেছে যে, মাতার সহিতই মানবের দেহ ও মনঃপ্রবৃত্তির সম্বন্ধ অনেক অধিক, কারণ মাতৃগর্ভে দশমাস দশদিন থাকিতে হয় এবং স্তন পানাদি জন্ম ও বহুদিন মাতৃকোড়ে লালিত পালিত হইতে হয়, এবং জ্ঞান সঞ্চারের প্রথম হইতে মাতাই প্রধান শিক্ষয়িত্রী এই সকল কারণে মানবের স্বভাবটি মাতৃপক্ষে অর্থাৎ মাতা এবং মাতামহ ও মাতুলদির স্বভাবের গ্রাম ঘটিয়া থাকে । শাস্ত্রেও দেখা যাইতেছে, “ত্ৰীণ্ পিতৃতঃ পঞ্চমাতৃতঃ ।” অর্থাৎ রস রক্ত মাংস বসা অস্থি মজ্জা শুক্র এই সাতটি ধাতুর মধ্যে অস্থি মজ্জা শুক্র এই শেষোক্ত তিনটি পিতৃ হইতে এবং অবশিষ্ট পাঁচটি কোমল ধাতু মাতৃ হইতেই উৎপন্ন হয় স্ততরাং অধিকাংশ

ধাতু মাতৃ হইতেই জন্মায় দেখা যাইতেছে । অতএব যদি কেহ স্বীয় বংশকে সর্ববিষয়ে উন্নত করিতে ইচ্ছা করেন তবে স্বস্থ বলিষ্ঠ ও বিদ্বান্ এবং চরিত্রবান্ লোকের দৃষ্ট পুষ্টাঙ্গা ও দূরসম্পর্কীয়া কন্যা গ্রহণ করুন ; তাহাহইলে নিজের বংশ বা সন্তানেরা বল বুদ্ধি ও স্বাস্থ্য সম্পন্ন হইবে সন্দেহ নাই । কন্যার মাতারও কতকটা চরিত্র এবং স্বাস্থ্যের সংবাদ এবং বংশে কোন রোগ আছে কিনা জানিতে পারিলে আরও ভালো হয়, সংক্রামণতাই ইহার কারণ, মাতা ব্যভিচারিণী থাকিলে পুত্র কন্যার লাম্পট্য দোষ ঘটাও প্রায় স্বাভাবিক । তাহার উপর সর্বত্র স্বরূপা স্বলক্ষণা কন্যা দেখাও উচিত, কেবল সুন্দরী দেখিয়া ভুলিলে চলেনা । নর বা নারী বুদ্ধিমান্ এবং গুণবান্ হইলে কালোতেও তাঁহাদের একটা সৌন্দর্য্যজ্যোতি ফুটিয়া উঠে । ইতিহাসে বহু বড় লোকের জীবনী দেখিবেন তাঁহারা প্রায় বড় বড় মায়েরই বেটা ।

অতিশয় টক বা অল্পরস বিশিষ্ট আশ্রেরও সতেজ আটির চারার সহিত উত্তম সুগিষ্ট আশ্রের কলম করিলে যখন আশ্র সুগিষ্টই জন্মায় প্রায় বীজের গুণ সংক্রামিত হয়না সেইরূপ মানুষ মাতৃকুলের গুণই প্রায় অধিক পাইয়া থাকে । মাতৃকুলের দোমেই মহাগুণবান পিতৃবংশের সন্তানও অতি জঘন্য কুলাঙ্গার জন্মিতে দেখা যায়, সেই কারণেই মহাতেজস্বী ঋষির বীজে জন্ম হওয়ায় রাবণ অসাধারণ বল বীৰ্য্যশালী হইয়াছিলেন বটে কিন্তু রাক্ষসী মাতার দোষেই তাঁহার স্বভাব প্রচণ্ড দুষ্ট বুদ্ধিতেই পরিণত হইয়াছিল । এজগৎ আমরা সৃজননীর জগ্নাই বহুপ্রকার প্রবন্ধাদি লিখিয়াছি, পিতৃদোষ অপেক্ষা মাতৃদোষই

অধিক ক্ষতিকর। ভূমি উর্বরা হইলে বীজবৃক্ষটি রসাকর্ষণে সতেজ হইয়া ও কলমের বিভিন্ন শাখা প্রশাখায় অধিকতর রস সঞ্চার করাইয়া সমগ্র গাছটিকেই সুদৃশ্য ও সতেজ করিয়া তুলে এবং সুপ্রসস্ত ফল ফুলও প্রসব করে। অতএব স্বাস্থ্যবতী ও গুণবতী কত্তা নির্বাচন করিয়া সুশিক্ষিত ও স্বাস্থ্যবান বরের বিবাহ হওয়া বিশেষ প্রয়োজন, উভয় পক্ষ উত্তম হইলে নিগুণ সন্তান প্রায় জন্মে না। কেবল পাওনা গড়া এবং সুন্দরী কত্তা দেখিতে গিয়া আসলে ঠকিওনা।

অপর কথা পূর্বে বলিয়াছি যে, সর্বত্র দূরবর্তি হইলেও বৈবাহিক সমাজ উন্নত হয় এবং স্বভাবটা মাতৃধারায় অধিক যায় তথাপি সর্বত্র বীজের বিশুদ্ধি এবং প্রাধান্যও থাকা প্রয়োজন, বিশেষতঃ কত্তা অপেক্ষা বরের শারীরিক ও মানসিক বলাধিক্য না থাকিলেও সুসন্তান জন্মে না। নিতান্ত দূরবর্তিনী এবং বলাধিক্য বিধায় পশ্চিমা গাভী দেশীয় ষণ্ডে প্রায় গভিণীই হয় না কিন্তু পশ্চিমা ষণ্ডদ্বারা গভিণী হওয়ায় আমার একটি দুই সের দুগ্ধদাত্রী গাভীর বৎস ছয় সের দুগ্ধ দান করিয়াছিল, এজন্য গোবংশের উন্নতি নিমিত্ত বৃষোৎসর্গেও স্বাধীন ভাবের এবং উন্নত ও সুচিহ্নিত বৃষ বা ষণ্ড পুষিবারই ব্যবস্থা শাস্ত্রে যাহা আছে তাহা পূর্বোক্ত কারণে বিশেষরূপে বিজ্ঞানসম্মত। ষণ্ড ভাল হইলে গভিণীর স্বাস্থ্য ও দুগ্ধ বাড়ে।

মদ্য মাংস ভোজনে বলিষ্ঠা ও বিরুদ্ধ প্রকৃতির জন্ত বোধ হয় মেম বিবাহে অনেক বাঙ্গালীর সন্তান হয় না, কাহার কাহার মাথা খারাপও হয় কিন্তু এদেশীয় মেয়ের গর্ভে সাহেব হইতে বহু ফিরিঙ্গী জন্মায় সুতরাং বীজের প্রাধান্যের প্রতিও

দৃষ্টি রাখিতে হয়, পক্ষীর জঠরাগ্নিতে পক্ষ বীজ হইতেও শুষ্ক বৃক্ষ প্রস্তুত এবং প্রাসাদের শিরোভাগেও মহাতেজে বট বা অশ্বখ বৃক্ষ জন্মে ।

সর্বত্র দেশকাল পাত্র ও দেগিতে হইবে, সমশীতোষ্ণ প্রকৃতি বলিয়া বাঙ্গালাদেশে প্রায় সকল প্রকার গাছ ও শস্য জন্মে, অবশ্য ফলের তারতম্য ঘটে কিন্তু পাটনার মাটি মহা উর্বরা হইলেও তথায় নারিকেল বৃক্ষত জন্মেনা । পশ্চিমা ব্রাহ্মণ কনোজিয়া এবং মৈথিলী ষাঁহারা বহুকাল বাঙ্গালায় থাকিয়া বাঙ্গালী হইয়া গিয়াছেন, তাঁহাদের সহিত পুত্র কন্যার বৈবাহিক আদান প্রদানে বংশের উন্নতি হইতে পারে । ভাষা ও আচার ব্যবহারের অধিক পাণ্ডক্য থাকাও বড়ই অসুবিধা, স্ততরাং বিবাহে কতদটা (সমআবেষ্টনী বিশিষ্ট বলিয়া) একদেশবাসী হওয়াও এগুন উচিত ।

বিবাহে বর ও কন্যার বংশের ভাব ভাষাদি এবং আচার ব্যবহাস ক্ষুদ্র আবেষ্টনী মধ্যে দীর্ঘকাল থাকিলেও জড়ভাজন্মে সেদৃশ স্বজাতির মধ্যে পৃথক সম্প্রদায়ের সহিত রক্ত পরিবর্তনের জ্ঞান সময় বিশেষে বৈবাহিক মিলন বিশেষ প্রয়োজন অনুভব হয়, একথা পরেও বলিয়াছি ।

আনাদের এই সকল কথা লিপিব্যার অপর উদ্দেশ্য, যখন অসবর্ণা বিবাহেব জ্ঞান দেশের অনেক যুবক প্রলুব্ধভাবে প্রদাবিত হইতেছেন, তখন একটা নূতন পথ পাইলে তাঁহাদের মনের বেগধারা সর্বর্ণা কন্যার দিকেই ষাইয়া ঐ অবৈধ ভাবের মনোবেগ কিছু থক্ক হইতে পারে, ইহাতে বর্ণাশ্রম ধর্মের ক্ষতি নাই বরং অদম্য পণপ্রথা কমিয়া কুমারীকুলের আশ্রয়ত্যা



কমিয়া যাইয়া যথেষ্ট লাভ হওয়ায় হিন্দুর উত্থানেরপথে বৈজ্ঞিক উন্নতিতেও ইহা মন্দের ভালোই হইয়া দাঁড়াইবে এবং প্রত্যেক জাতির মধ্যে অধিকলোকের বৈবাহিক আত্মীয়তায় স্বাস্থ্য ও মনোভাবের একতা হইয়া দলপুষ্টি ও সমাজশক্তি বৃদ্ধি হইয়া যাইবে, তাহার ফলে গৃহযুদ্ধ বা দলাদলি কমিলে সকলেই গণশক্তি দ্বারা দেশের কার্য কায় মনো বাক্যে করিতে পারিবেন, মনের মিলে তখন অর্থ সামর্থ্যের অভাব হইবে না। প্রত্যেক জাতির সমাজের দলপতিরা স্বদল লইয়া সেনাপতির ন্যায় তখন সকল সংকার্য্যই করিতে পারিবেন। বৈবাহিক সমাজ বিস্তারের বিশেষ কথা ক্রমশঃ পরেও বলিব।

### বর কন্যার সাধারণ নির্বাচন।

পূর্বোক্ত স্বজনা দোষাদি বঞ্চিত স্বজাতীয় বর কন্যার রূপ গুণাদি ঘটকাদির নিকট হইতে যথাসম্ভব অগ্রে জানিয়া শুনিয়া বিবাহ প্রস্তাব সমর্থন যোগ্য বুঝিলে, সর্বাগ্রে কোষ্ঠী থাকিলে রাশি, গণ ও বর্ণাদি মিলন হইল কিনা দেখিবে। মিলন দেখার পরে, বর কন্যার রূপ গুণ প্রত্যক্ষ অর্থাৎ চাক্ষুষভাবে দেখা শুনা না হওয়া পর্য্যন্ত পাকা কথা বলা বা কাহাকে বিশেষ আশ্বাস দেওয়া উচিত নহে, কারণ পাঁচটা দেখিয়া শুনিয়া অপেক্ষাকৃত ভাল সন্দেহটাই গ্রাহ্য করিতে হইবে। নিম্নলিখিত শাস্ত্র বিধানমতে বর কন্যা নির্বাচন করা কর্তব্য :

লক্ষ্মীচরিত্রে ও নীতিশাস্ত্রে সাধারণ মনুষ্যের কতকগুলি গুণ ও দোষ উল্লেখ করিয়াছেন, এই গুণ গুলির আদর করা এবং যথাসম্ভব দোষীকে ত্যাগ করা প্রথমতঃ সকলেরই কর্তব্য

এবং বর কন্যা নির্বাচনের সময় এই সকল গুণ কিছু কিছু বা অধিক পাওয়া যায় কিনা দেখা কর্তব্য, প্রমাণ বচনগুলি সকল এখানে দেওয়া হইল না ভাবার্থ দেওয়া গেল ।

সত্যবাক্য কখন, শৌচ বা সদাচার এবং ত্যাগ এই তিনটিই মানবের মহাগুণ ইহা এবং ঈশ্বরে ভক্তি ও সর্বজীবোদয়া-  
থাকিলে তাঁহার লক্ষ্মী ও ভাগ্য সর্বদা প্রসন্ন থাকে ।

জ্ঞান করিতে দশ বার মিনিট সময় অতিবাহিত এবং ভোজনে যাহার অতি বিলম্ব না হয় । যিনি নগ্ন পরপুরুষ বা পরস্ত্রীকে দেখেন না । যাহারা সর্বদা পরোপকারী, অহঙ্কার শূন্য এবং সকল পাড়া প্রতিবাসীদিগকে ভালো বাসেন এবং প্রতিবাসীরাও যাহাদিগকে ভালোবাসেন, এবং যাহারা বৃদ্ধ ও গুরুজনদিগকে সেবা ও সম্মান করেন, প্রিয়দর্শী, মিষ্টভাষী ও দীর্ঘ-  
সুত্রতা বর্জিত এবং সংযতচিত্ত ও মিতাচারী সেই পুরুষ বা নারী শীঘ্রই স্বথ সৌভাগ্য লাভ করিবেন ।

যাহারা উদ্দেশ্য শূন্য হইয়া কায্য করে এবং নিজের মতিস্থির রাখিতে পারেনা, ব্যভিচার বত, অনাচারী, কুটিল, পরনিন্দক, অহঙ্কারীও যাহারা কুৎসিত বস্ত্র পরিধান করে, দণ্ড বা দৈহিক মল পরিষ্কার করেনা, বহু আহার করে ( পেটিক ) নিষ্ঠুর বাক্য-  
ভাষী বা দুশ্মুখ, স্ত্রীর উদয় বা অন্তকালে যাহারা নিদ্রা যায় এই সকল নরনারীকে বিশেষ ভাবে লক্ষ্মী ত্যাগ করেন এবং তাঁহারা দুর্ভাগ্যভাগীও হইয়া থাকেন, বিবাহের কোনরূপ প্রস্তাবও এই সকল লোকের সহিত হওয়া উচিত নহে ।

মৃগয়াক্ষেপে দিবাস্বপ্নঃ পরিবাদ-স্ত্রিয়ো মদঃ ।  
তৌর্য্যাত্রিকং বৃথাট্যা চ কামজো দশকোগণঃ ॥

পশুপক্ষী সংহার জন্ত হিংসায় আশ্রিত বা অক্ষকীড়া প্রভৃতি  
কিছা দিবানিদ্ৰায় প্রশস্ত, পরিবাদ (কলঙ্ক) ভয় করেনা,  
প্রায় সর্বদা নারীতে অত্যাশ্রিত বা মাদকসেবনে আশ্রিত  
অথবা গীত বাদ্যে সর্বদা প্রশস্ত এবং বৃথা ভ্রমণে রত, এ গুলির  
নাম বাগন দেয়, কোন নরনারী এই সকল বাসনের কোন  
একটিতেও বিশেষ আশ্রিত কিনা জানিয়া বর বা কন্যা নির্বাচন  
করা প্রয়োজন ।

রতিশাস্ত্রে শশক, মুগ, বৃষ ও অশ্বজাতীয় চারি প্রকার  
পুরুষের পদ্মিনী, চিত্রাণি, সচ্চিনী ও হস্তিনী এই চারিজাতীয়া  
নারীর বথাক্রমে মিলনের কথা বলিয়াছেন, পদ্মিনীর গাত্রে  
পদ্মগন্ধ, অগ্ন্যস্ট্রীতে সুগন্ধ কিম্ব হস্তিনীগাত্রে ক্ষার গন্ধ থাকে ।  
তাহার বিস্তৃত বিবরণ বটতলার ‘রতিশাস্ত্র’ নামক পুস্তকে  
আছে. তাহার সারাংশ এখানে লিখিলাম, আমাদের পুস্তকে  
যে উদ্ভদা ও অবদা কন্যার কথা লেখা হইয়াছে, উহারও আংশিক  
দোষগুণ দেগিয়া গুণাধিক্য মধ্যমা কন্যাও নির্বাচন করিতে  
হয়, তবে, যাহার যেমন ভাগ্য সেইরূপই মিলিয়া থাকে, বিবাহ  
প্রভৃতি সাংসারিক বহু ব্যাপার দৈবারত হইলেও সকল কার্যেই  
পুরুষকার দ্বারা ভাল মন্দ বিচারের চেষ্টা করা প্রয়োজন কারণ  
স্ত্রী জীবনসদ্দিনী ও অর্দ্ধসদ্দিনী যাহার ভালো মন্দ চিরজীবনই  
ভোগ করিতে হইবে । রতিশাস্ত্রের প্রধান উদ্দেশ্য দম্পতীর কুল  
শীলবর্ণও দেহাদি তুল্য ভাবে না হইলে তুল্যকামা না হওয়াতে  
রতিকার্যে স্থখী হওয়া যায় না এবং সুসন্তানেরও জন্ম লাভ ঘটে  
না, এজন্য সকল কার্যের সামঞ্জস্য বিধান থাকা আবশ্যক, ইহাই  
রতিশাস্ত্রে দেখান হইয়াছে ।

“যোগ্য যোগ্যেন যোজয়েৎ ।”

যে যাহার যোগ্য বা যোগ্য তাহার সহিতই তাহার যোজন্য করিতে হয় অর্থাৎ দীর্ঘদেহ পুরুষের সহিত হৃৎকায়্য নারীর কিম্বা স্থলাঙ্গিনী নারীর সহিত ক্রুশদেহ পুরুষের বিবাহ হওয়া উচিত নহে, স্বন্দর পুরুষের কৃষ্ণবর্ণা কদাকারা স্ত্রী বিবাহ করা কিম্বা স্থন্দরী নারীর কৃষ্ণবর্ণ বর হওয়াও বিধেয় নহে । ঐ সকল দোষ অধিক ঘটিলে দম্পতীর তুলা কাম বা অমুরাগ হয় না । দেহের ভ্রায় বয়সের নিত্যান্ত পার্থক্য হইলেও তুলা বল তুল্যকাম না হওয়ায় দম্পতীর রতিও পরিতৃপ্তি জনক হয় না এবং সম্মানও ভাল হয় না, সেস্থলে প্রায় কুসম্মানই জন্মিয়া থাকে । বাল্যস্ত্রীর বৃদ্ধ পতি সঙ্গের ভ্রায় রতিকার্য অতি বিরক্তজনক হওয়ায় প্রায়শঃ স্থান বিশেষে নারীগণের ভ্রষ্টা হইবারও আশঙ্কা ঘটে, রতিশাস্ত্রের ইহাই প্রকৃত ও প্রধান অভিপ্রায় ।

এই বর কিম্বা কথ্য নির্বাচন তাঁহাদের আত্মীয় স্বজন দ্বারা হওয়াই প্রয়োজন, কারণ ক্ষুধার্ত বালকের আহাৰ্য্য প্রাপ্তি ঘটিলে যেমন তাহার পক্ষে আহাৰ্য্য বস্তুর দোষগুণ বিচার করার অবসর প্রায় ঘটে না, সেইরূপ অভুক্তকাম নব্য যুবক যুবতীর সন্ধান দর্শনে রূপজমোহে উভয়েই হটাৎ মুগ্ধ হইয়া যাওয়ায় কেহ কাহারও দোষাত্মকজ্ঞান করিতে পারেনা। যেহেতু “যৌবনে কুকুরী রম্যা” যৌবনকালে কুকুরীরাও রমণীয় দৃশ্য হইয়া থাকে । আত্মীয় অভিভাবক দ্বারা একপ্রকারে কথ্য নির্বাচন শেষ প্রায় হইয়া গেলে তৎপরে, বয়স্ক বর যদি কথ্যকে একাকী দেখিতে যান তথায় ফল মন্দ না হইতে পারে, সাধারণতঃ এই সকল কথার বিচার দেশ কালপাত্র বুঝিয়া করা প্রয়োজন ।

## বিবাহে বর-নির্ণয় ।

কন্যা বরয়তে রূপং মাতা বৃত্তং পিতা ধনং ।  
বান্ধবাঃ কুলমিচ্ছন্তি মিষ্টান্ন-মিতরে জনাঃ ॥

পণ্ডিতেরা বলেন. বিবাহে কন্যা তাহার বরের সুন্দর রূপ, কন্যার মাতা জামাতার চরিত্র অর্থাৎ মাতাল দাতাল না হয়, মেয়েকে কষ্ট না দেয় এবং পিতা ধনসম্পদ, জাতিবর্গ সংকুল বা উচ্চবংশের বরকেই আশ্রয় গৌরবের জন্য ইচ্ছুক হয়েন এবং অল্প সাধারণ লোক প্রায় মিষ্টান্ন লুচী সন্দেশ ভোজনাদি ইচ্ছাই করিয়া থাকেন ।

কুলঞ্চ বিদ্রুঞ্চ সনাথতা চ,  
বিদ্যা চরিত্রঞ্চ বপূর্বয়শ্চ ।  
এতানি সপ্তৈব গুণানি বীক্ষা,  
দেয়া ততো ভাগ্যা বশান্তু কন্যা ॥

কুল বা জাতি গৌরব, ধন, গোষ্ঠী অর্থাৎ পরিজনবর্গ, বিদ্যা, চরিত্র, স্বস্থদেহ এবং বয়স, বরের পক্ষে এই সাতটি গুণের যতদূর পাওয়া যায় দেখিবে । তথাপি কন্যার ভাগ্যের উপর ভাল মন্দ নির্ভর রাখিয়া কন্যা দান করিবে । কারণ “ভাগ্যং ফলতি সর্বত্র ন বিদ্যা ন চ পৌরুষঃ ।” যদি কিঞ্চিৎ বরে দোষঃ কিং কুলে ধনেন বা । বিদ্যা বা পৌরুষে কিছু হয় না ভাগ্যই প্রধান এবং বরের যদি বিশেষ দোষ থাকে তবে কেবল তাহার ধনে বা কুলে কি ফল হইবে ।

উৎসাহ সম্পন্ন-মদীর্ঘশূত্রং ।

ক্রিয়াবিধিজ্ঞং ব্যাসনেষশক্তং ।

শূরং কৃতজ্ঞং দৃঢ়সৌহৃদঞ্চ ।

লক্ষ্মীঃ স্বয়ং যাতি বিলাস হেতুঃ ॥

যে পুরুষ সকল কার্যে উৎসাহ সম্পন্ন কোন কার্যে দীর্ঘশূত্রতা  
যাহার নাই, যিনি বহু প্রকার কার্য জানেন পূর্বোক্ত কোন  
প্রকার ব্যাসনেই আসক্ত নহেন. কর্মে দৌর্বল্য নাই এবং কৃতজ্ঞ  
ও যাহার সহিত বহু লোকের সৌহৃদ্য দৃঢ়তর থাকে সেই পুরুষের  
নিকট লক্ষ্মী বিলাস বাসনায় উপযাচক হইয়াও প্রাপ্ত হয়েন ।  
বরের এই সকল গুণের প্রতি বিশেষ লক্ষ্য রাখিবে ।

স্থিরোপায়ো হি পুরুষঃ স্থির-স্ত্রীরেব জায়তে ।

রক্ষিতুং নৈব শক্নোতি চপল-চপলাং শ্রিয়ং ॥ স্মৃতিঃ

যে পুরুষের উপায় বা কক্ষচেষ্টা স্থির থাকে তাঁহার নিকট  
লক্ষ্মীও স্থিরা হইয়া থাকেন চঞ্চল পুরুষ অথাৎ যিনি অস্থির  
প্রকৃতি বা আজ একটা কাল একটা কার্যে হস্তক্ষেপ করেন  
তিনি কখন প্রায় চপলা স্বভাবা লক্ষ্মীকে স্থিরা রাখিতে পারেন  
না। যিনি জীবনের যে কোন সময়ে যে কার্যে শিথিলেন  
তাহাকে আয়ত্ত করিয়া এবং সে কার্যকে চিরদিন বজায় রাখিয়া  
(পণ্ডশ্রম বা বৃথা না করিয়া) অপর কার্যও করিতে পারেন ।  
তাঁহাকে স্থিরোপায় বা স্থিরবুদ্ধি স্থনিপুণ মাহুষ বলে, তাঁহাকে  
লক্ষ্মী কখন প্রায় ত্যাগ করেন না কিন্তু চঞ্চলের সহিত চঞ্চলার  
মিলন স্বাভাবিক ভাবে প্রায় স্থির থাকিতেই পারে না। বরের পক্ষে

এই দোষ গুণ বিশেষ দেখা উচিত। কোন ব্যবসাদার বলিয়া-  
ছিল “ব্যবসা মংস্ত ধরার জায়” অর্থাৎ যে ব্যক্তি চার করিয়া  
ঐকান্তিক ভাবে বসিয়া থাকে সে একদিন বড় মংস্ত ধরিবেই  
কিন্তু অধৈর্য্য ব্যক্তি একটা মাছও ধরিতে পারেনা সুতরাং  
চঞ্চলতা মাহুষের বিশেষ দোষ। এবং এক নিষ্ঠতাই মহাশয়  
শাস্ত্র বলেন “নিপুণেষু বিভ্রং” সুনিপুণ ও একাগ্রচিত্ত ব্যক্তিরই  
নিশ্চয় লক্ষ্মীলাভ ঘটিয়া থাকে।

## কন্যা নির্বাচন।

ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণাং দারাঃ সংপ্রাপ্তি হেতবঃ।

পরীক্ষান্তে প্রযত্নেন পূর্বমেব করগ্রহাৎ ॥

সংসারে যখন একমাত্র ভাৰ্য্যাই ধন্য অর্থ কাম মোক্ষ এই  
চতুর্ভুজ লাবের প্রধান উপায় স্বরূপ অর্থাৎ ভাগ্যক্রমে যাহার  
সুলক্ষণা ও প্রেমময়ী পত্নী মিলিয়াছে তাঁহার চতুর্ভুজ লাভই ঘটিতে  
পারে, সেই কারণ বিবাহের পূর্বে সর্ব্বাঙ্গে বিবাহযোগ্য। কন্যার  
যথাসাধ্য সর্ব্বতোভাবে পরীক্ষা করা আবশ্যক।

## পদ্মিনীর লক্ষণ।

কুবলয় দলকান্তিঃ কাপি চাম্পেয় গৌরী।

ধবলকুসুমবাসো বল্লভা পদ্মিনী স্যাৎ ॥

পদ্মপত্রের জায় মহন ও কৃষ্ণাভাবিণিষ্ট বর্ণ বা কান্তি কিম্বা  
চম্পক পুষ্পের জায় গৌর বর্ণের আভা যাহার এবং যিনি হেত  
পুষ্পের জায় উজ্জল শুক্লবস্ত্র পরীধিনা এবং সর্ব্বজনপ্রিয়া প্রিয়দর্শনা  
এই উভয় বর্ণের নারীকেই পদ্মিনী বলে।

শীতে সুখোক্ষা চার্বঙ্গী গ্রীষ্মে যা চ সুশীতলা ।  
তপ্তকান্বনবর্ণাভা (তাপ্রোধ পরিমণ্ডলা) সা শ্যামা  
পরিকীর্ণিতা ।

যে যুবতী শীতকালে সুখোক্ষদেহা এবং যিনি গ্রীষ্মে সুশীতলা,  
যাঁহার মনোহর স্তম্ভন অবয়ব এবং যিনি তপ্তকান্বনের ত্রায়  
উজ্জল বর্ণের প্রভাবিশিষ্টা কিম্বা পূর্ণোক্ত কৃষ্ণভবর্ণ বিশিষ্টা  
এবং যাঁহার নীতম্ব (পাছা) বটবৃক্ষের কাণ্ডমূলের ত্রায় সুবিস্তৃতা  
তাঁহাকেই শ্যামাজ্ঞী বলে ।

কূপোদকং বটচ্ছায়া শ্যামাজ্ঞী ইষ্টকালয়ং ।

শীতকালে ভবেতুষ্কং গ্রীষ্মকালে চ শীতলং ॥

চাণক্যঃ ।

কূপ (পাতকুয়া বা ইদারা) জল, বটবৃক্ষের ছায়া ও  
শ্যামাজ্ঞী এবং ইষ্টকালয় ইহাদের গুণ হইতেছে এই যে, শীতকালে  
ঐসকল বস্তু সুখোক্ষভাব এবং ঐসকল বস্তুই গ্রীষ্মকালে  
সুশীতলরূপে অনুভব হইয়া থাকে । সুতরাং শ্যামা জ্ঞীই  
সর্বত্র বিশেষ আদরণীয়া । উহাদের মধ্যে কতকটা পদ্মিনী  
বা চিত্রাণি লক্ষণাক্রান্তা হইলে ভাল হয়, অভাবে শঙ্খিনী  
নারীও গ্রাহ্য ।

দ্রৌপদী পদ্মপত্রের ত্রায় উজ্জল কৃষ্ণভ বর্ণা কিম্বা নব  
দূর্বাদলশ্যাম প্রভা বিশিষ্টা নয়নাভিরামা থাকিয়া পদ্মিনী  
লক্ষণাক্রান্তা ছিলেন । সুন্দরী নারীর আদর্শ স্থানীয়া বলিয়া  
তাঁহারই রূপ বর্ণনা এখানে দেখান যাইতেছে । উহার দুই



চারিটি প্রকার লক্ষণাক্রান্ত। নারীই এক্ষণে বিশেষ সুন্দরী মধ্যে গণ্য হইয়া থাকেন ।

### সুন্দরী নারীর বা দ্রোপদীর লক্ষণ ।

নোচগুলফা সংহতোরু-দ্বিগন্তীরা ষড়্ভুজতা ।  
 রক্তা পঞ্চসু রক্তেসু হংস গদগদ ভাষিণী ॥  
 সুকেশী সুস্তনী শ্যামা পীনশ্রোগী পয়োধরা ।  
 তেন তৈনৈব সম্পন্না কাশ্মীরীব তুরঙ্গমী ॥  
 অরাল পশ্মনয়না বিশ্বৌষ্ঠী তনুমধ্যমা ।  
 কসুগ্রীবা গুঢ়াশিরাঃ পূর্ণচন্দ্র নিভাননা ॥

বিরটি পর্বঃ ।

যাঁহার পদগ্রন্থী ( গাঁইট ) অল্পচ্চ বা মিলিত, উরুদ্বয় মন্ডল এবং সংলগ্ন প্রায়, যাঁহার নাভিদেশ, কণ্ঠদ্বয় এবং স্বভাব এই তিনটিই গন্তীর, যাঁহার অক্ষী কক্ষী মুখমণ্ডল ( চোয়াল ) নাসিকা পৃষ্ঠদেশ ও বক্ষ ( বা নিতম্ব ) ছয়টি স্থান উন্নত., যাঁহার নথ জিহ্বা ওষ্ঠদ্বয় করতল ও পদতল এই পঞ্চ স্থান রক্তাভ অর্থাৎ গোলাপী লাল, যিনি কোকিল কণ্ঠা কিম্বা হংসবৎ গদগদ ভাষিণী যাঁহার কেশ দীর্ঘ ও সূক্ষ্ম, যাঁহার স্তনযুগল স্থূল ও উন্নত ( পদ্মকোরকের ত্রায় ) এবং মিলিত প্রায়, যাঁহার দেহ নাতি হ্রস্ব নাতি দীর্ঘ নাতি স্থূল নাতি কৃশ অর্থাৎ কাশ্মীর ( বা বর্ম্মা ) দেশীয়

ভূরভমীর ( টাটু-ঘোড়ার ) জায় পরিপুষ্টা ( গোলগাল )  
মধ্যমাকার । ষাঁহার দেহের কোন শিরাই দেখা যায়না এবং  
গ্রীবদেশে শঙ্খের জায় তিনটি রেখা সমন্বিত, ( ষাঁহার নাভির  
উর্দ্ধ ও নিম্নে ত্রিভলী বা তিনটি থর থাকে ) ষাঁহার নেত্রদ্বয়  
পদ্মপাপড়ীর জায় বিশাল এবং পূর্ণচন্দ্রের জায় প্রফুল্ল মুখ  
শোভা., যিনি বিম্বোষ্ঠী ষাঁহার বর্ণ পদ্মপত্র বা নবদুর্কাদল শ্রামা  
এবং দেহ হইতে ষাঁহার পদ্মগন্ধ নির্গত হয় । এই নারীকে পদ্মিনী  
বলে । বিরটপর্কে জ্যোপদীর এইপ্রকার অল্পম রূপ বর্ণনা  
আছে । ইহার ক্রিয়দংশ রূপ গুণ কোন নারীতে থাকিলেও  
তিনি সুলক্ষণা ও সুন্দরী এবং আদরগীয়া হয়েন ।

পদ্মিনীর অভাবে চিত্রাণি ও শঙ্খিনী নারীও সুন্দরী  
বলিয়া গণ্য হয়েন কিন্তু যে ষাঁহার যোগ্য তাহাই সর্বোত্তম  
দেখিতে হয় ; পূর্বোক্ত প্রকার জাতির কতকটা মিলন  
হইলে প্রেম জন্মিয়া কুৎসিতকেও সুন্দর দেখায় এবং দোষও  
গুণে পরিণত হয়. সেজন্য প্রবাদ বা কথায় বলে, “ যার  
সঙ্গে মজে মন কিবা হাড়ী কিবা ডোম। ” পূর্বকেশা  
স্বলাদেহা বৃহৎস্তন-নিতম্বা রক্তনয়না সুলোষ্ঠী ভীষণদর্শনা  
হস্তিনী নারীর পক্ষে বৃহৎপুংস্ত সুদীর্ঘকায় অশ্বজাতীয়  
পুরুষ ব্যতীত ঐ দম্পতীর দেহ মনের মিলন না হওয়ায়  
ঐ জ্ঞী প্রায় বশীভূতা থাকেনা। কথায় বলে যেমন হাড়ী  
তাহার তেমনী সরা চাই । পুনশ্চ রাজার রাণীও যে আদরের  
কানার কানীও সেই প্রকার প্রাণপ্রিয়া হইয়া থাকেন ।  
বিশ্বনিয়ন্তা এই প্রকারে জগতের সর্ব সামঞ্জস্য বিধান করিয়া  
আসিতেছেন । আশ্চর্যের বিষয় চিরদিন সকলেই সুন্দর খুজে

কিন্তু কেবল কাল কুংসিত বলিয়াই যে কোন নর নারী প্রায়  
অবিবাহিত থাকে না বা তাঁহাদের মন মালিন্ত ও ত বিশেষ দেখা  
যায়না।

শ্রামা স্নকেশী তনুলোমরাজী,  
স্নক্রঃ স্নশীলা স্নগতিঃ স্নদস্তাঃ।  
বেদীবিমধ্যা যদিপঙ্ক্তজাক্ষী,  
কুলেহপি হীনা বিবাহনীয়া ॥ জোতিষতত্ত্ব।

শ্রামা তপ্তকাক্ষন বর্ণাভা অথবা পদ্মপত্রাভ শ্রাম বর্ণা,  
স্নকেশী অর্থাৎ স্নস্ন, দীর্ঘ এবং ঘণ ঘোর কৃষ্ণ ও বক্র কেশগুচ্ছ,  
ঐহার স্নস্নলোমশ্রেণী সমায়ুক্ত অঙ্গ প্রত্যঙ্গ ও ধনুকাকার  
বক্র এবং মিলিতপ্রায় ক্রয়ুগল, সৎ ও শাস্ত স্বভাবা, হংস  
বা হস্তিনীর ত্রায় স্নন্দরগতি, স্নন্দর ও সমান দাড়ীম বীজবৎ  
ঘণ দস্তপংক্তি, বেদী বোলতা পোকা বা সিংহের ত্রায় ক্ষীণ  
কটিদেশ ঐহার এবং পদ্ম পাপড়ীর ত্রায় দীর্ঘায়ত লোচনা।  
এরূপ কন্যা হীন কুলজাতা হইলেও সাদরে বিবাহ যোগ্য।

অব্যঙ্গাক্ষীং সৌম্যনাস্ত্রীং, হংসবারণ গামিনীং।  
তনুলোম কেশদস্তাং, মৃদঙ্গী-মুদ্রহেং স্ত্রিয়ং ॥

ঐহার অঙ্গ বিকল নহে, নামটি শাস্ত সৌম্য ভাব, ঐহার  
হংস বা হস্তিনীর ত্রায় মৃদু মন্দ গমন দেহের লোম মস্তকের কেশ-  
এবং দস্ত স্নস্ন, ঐহার অবয়ব অতিকোমল (বা মোলায়েম)।  
এইরূপ স্ত্রীকে সাদরে বিবাহ করিবে।

ধন্য পিতৃমুখী কন্যা ধন্যো মাতৃমুখঃ পুমান্ ।

জ্যোতিষ শাস্ত্রে আছে, যে কন্যার মুখশ্রী তাহার পিতার মুখের সাদৃশ্য হয় সেই কন্যা ধন্য অর্থাৎ সৌভাগ্যবতী হয় এবং যে পুত্রের মুখশ্রী তাহার মাতার মুখাবয়বের সমান হয় সেই পুত্র বা পুরুষও ধন্য অর্থাৎ সৌভাগ্যবান হইবে ।

শ্যামা যুগাক্ষী কৃশমধ্যভাগা,

সুভ্রঃ সুকেশী সুগতিঃ সুশীলা ।

গম্ভীর নাভিঃ সমদন্তপংক্তিঃ,

তস্ত্যাং স্থিয়াং নিত্যমহং বসামি ॥ লক্ষ্মীঃ

শ্যামা, হরিণলোচনা, কৃশোদরী, সুন্দর ক্রয়ুগল ও কেশ ঝাঁহার এবং গতি ও স্বভাব ঝাঁহার সুন্দর, নাভি গম্ভীর এবং সমান দন্তপংক্তি ঝাঁহার সেই স্ত্রীতে আমি লক্ষ্মী নিয়ত বাস করিয়া থাকি ।

শুক্লাঃ পারাবতা যত্র গৃহিণী যত্র চোজ্জলা ।

বাসো নিষ্কলহো যত্র তত্র কৃষ্ণ বসাম্যহং ॥ লক্ষ্মীঃ

যে গৃহে শুক্লবর্ণ পারাবত বাস করে, যে গৃহে গৃহিণী উজ্জলা অর্থাৎ গোঁরাঙ্গী বা কৃষ্ণবর্ণা যাহাই হউন অতি কমনীয় ও কান্তিমতী. যাহাকে লক্ষ্মীশ্রীবলে এবং কলহশূন্য যে ভবন তথায় আমি (লক্ষ্মী) বাস করি। অতএব বাটীতে যাহাতে কোনরূপ কলহ বা কলহের কারণ না হয় সেই চেষ্টা করাই গৃহস্থের সর্বদা কর্তব্য ।

যথোপদিষ্টা গুরুভক্তি শীলা ।

ভৰ্তৃবচো নাক্রমতে চ নিত্যং ।

নিত্যঞ্চ ভুক্তে পতিভুক্তশেষং ।

তস্মাং স্ত্রিয়াং নিত্যমহং বসামি ॥ লক্ষ্মীঃ

যে স্ত্রী পতির বা গুরুজনের উপদেশ অনুসারে কার্য করেন, এবং গুরুভক্তিশীলা, যে স্ত্রী পতির বাক্য প্রায় লঙ্ঘন করে না এবং পতির ভুক্তাবশিষ্ট (প্রসাদ স্বরূপে) অতি যত্নে ভোজন করেন, লক্ষ্মী তথায় বাস করেন। কতকালেই ইহা শিক্ষণীয়।

### দুলক্ষণা কন্যা ।

ক্ষীণ বা দীর্ঘ হস্তপদ যাহার এবং কাকের গায় জন্মা যাহার এবং দীর্ঘদন্তা কিম্বা বিরলদন্তা, বাচালা কিম্বা অট্টহাস্যযুক্তা, কর্কশাক্ষী, মহোদরী এবং নিলজ্জা বা ক্রুদ্ধস্বভাবা, বিকৃতমনা, খর্ব্বকেশা ও আচারহীনা নারীকে কুলক্ষণা বলে।

নেত্রে যস্তাঃ কেকরে পিঙ্গলে বা,

স্তাদ্দুশীলা শ্যাব-লোলেক্ষণা চ ।

কূপৌ যস্তাঃ গণ্ডয়োঃ সন্মিত-যোনিঃ,

সন্দিগ্ধা বন্ধকীং তাং বদন্তি ॥ জ্যোতিষতত্ত্ব

যাহার চক্ষু টেরা বা পিঙ্গলা অর্থাৎ দ্বিধং রক্তাভ-হরিদ্রা অথবা কপিল অর্থাৎ ধূমলবর্ণা কিম্বা অতি চকলা, যাহার গণ্ডয়ে কূপ বা গর্ভের গায় দেখায়, যাহার যোনিদেশ অগ্রশস্ত ও মিলিত

প্রায়, যাহার চিত্ত সর্বদা সন্দ্বিগ্ন বা অবিশ্বাসী তাহাকে পণ্ডিতেরা  
বন্ধ্য বা বেজো বলিয়া বিবেচনা করেন । যাহার অঙ্গুলি সমন্বিত  
সমগ্র পদ বা পদের কনিষ্ঠাঙ্গুলি ভূমি সংলগ্ন না হয় তাহাকে  
খড়মপেয়ে বা ছলক্ষণ বলে ।

ধৃষ্টা কুদন্তা যদি পিঙ্গলাক্ষী লোম্বা  
সমাকীর্ণ সমান ( পাদাঙ্গ ) যষ্টিঃ ।  
মধ্যে চ পুষ্ঠা যদি রাজকত্তা  
কুলেহপি যোগ্যা ন বিবাহনীয়া ॥

ধৃষ্টা দুর্দ্ধবা বা লজ্জাহীনা, কুদন্তা বা কুংসিত দন্তা, পিঙ্গল-  
নয়না, যাহার দেহযষ্টি সমান বা লোমসমাকীর্ণা অথবা পদযষ্টিতে  
বহুলোম থাকে, যাহার কটি মধ্যস্থল স্থূলা এরূপ কুরুপা নারী যোগ্য  
ঘরের হইলে কিম্বা রাজকত্তা হইলেও বিবাহযোগ্যা নহে ।

জ্যোতিষতত্ত্ব দ্বিত উক্ত বচনাদিতে যাহারা কুলক্ষণ সেই  
কত্তা গুলির দোষ গুণ বিশেষভাবে যথাসম্ভব নির্বাচন করিয়া  
বিবাহ করা কর্তব্য, ছলক্ষণ ও বিশেষ কুদন্তা নারী বিবাহে  
সর্বথা পরিত্যজ্য ।

যশো বিমুক্তা পিশুন-স্বভাবা  
নির্লজ্জরাগা বহুভাষিনী চ ।  
নিজাভিভূতা কলহপ্রিয়া চ  
তা-মঙ্গনাং প্রেতমুখীং ত্যজামি ॥ লক্ষ্মীঃ ।

যে নারী হৃৎশ শূভা, খলস্বভাবা, যাহার অহরাগ নির্লজ্জাভাব

( বেহায়া ) যে অত্যন্ত বাচালা, অত্যন্ত নিদ্রাশক্তা এবং বিবাক-প্রিয়া, প্রেতমুখী সেই নারীকে আমি ( লক্ষ্মী ) ত্যাগ করি ।

প্রকীর্ত্তাভাণ্ডা-মনবেক্ষ কারিণীং,  
সদা চ ভর্তৃঃ প্রতিকুল বাদিনীং ।  
পরশ্চ বেষ্মাভিরতা-মলজ্জা-  
মেবং বিধাং স্ত্রীং পরিবজ্জয়ামি ॥

গৃহের ব্যবহার্য ঘটা বাটী প্রভৃতি পাত্র সকল চতুর্দিকে-  
বিক্ষিপ্ত থাকিলেও যে তাহা দেখে না বা উঠায় না এবং সর্বদা  
পতির বিপক্ষেই নিন্দা করিয়া বেড়ায় যে পরের বাটীতে থাকিতে  
( পাড়াবেড়ানী ) ভালবাসে এবং নিলজ্জা স্বভাবা ( বেহায়া ) সেই  
স্ত্রীকে আমি ( লক্ষ্মী ) ত্যাগ করি ।

নোদ্বহেৎ কপিলাং কণ্ঠাং নাধিকাজ্জীং ন রোগিণীং ।  
নালোমিকাং নাতিলোমাং ন বাচালাং ন পিজ্জলাং ॥

মন্তুঃ

কপিলবর্ণা, পিজ্জলবর্ণা, অলোমা বা অতিলোমা, অতি বাচালা  
কিনা অঙ্গুলি প্রভৃতি যে কোন অধিক অঙ্গবিশিষ্টা অথবা রোগিণী  
কণ্ঠা ইহাদিগকে বিবাহ করিবে না ।

বর ও কন্ঠার পিতা মাতার যন্মা শূল বাত প্রভৃতি কঠিন  
রোগ সন্তান জন্মিবার পূর্বে হইতে বর্ত্তমান আছে কিনা এবং  
কন্ঠার মাতার বা মাতামহী পিতামহীর ব্যভিচার দোষ ছিল  
কিনা ইত্যাদি সন্ধান লওয়াও বিশেষ উচিত ।

## সুসন্তান লাভোপায় ।

বিবাহের আবশ্যকতা এবং সংসারে পতিপত্নীর কর্তব্য বা যে প্রকার সদাচরণ শিক্ষা করিতে হয় এবং সদ্ব্যবহারে থাকিতে হয় ; তাহা ও সতীর্থ্য প্রভৃতি প্রবন্ধ পূর্বে দেখান হইয়াছে, এক্ষণে কিরূপ আচরণে থাকিয়া সংপুত্রোৎপাদন করা যায় এবং বিবাহিত দম্পতীর পক্ষে ব্রহ্মচর্য্য পালনই বা কিরূপে সম্ভবপর করা যাইতে পারে. তাহার আলোচনা করা যাইতেছে ।

পুত্রার্থে ক্রিয়তে ভাৰ্য্যা পুত্রঃ পিণ্ডপ্রয়োজনং ।

পুত্রের নিমিত্তই ভাৰ্য্যা ইহাই আৰ্য্যজাতির মুখ্য উদ্দেশ্য ছিল, সন্তোষাদি গোণকাৰ্য্য কিন্তু এখন পাশ্চাত্য সমাজে যেন সন্তান না হইলেই ভাল হয় কিম্বা সন্তান ভাল মন্দ হওয়ার বিষয়ে তাঁহাদের কোন প্রয়োজন বোধই নাই । আৰ্য্যেরা বলেন, শ্রাদ্ধ পিণ্ডের জগ্ন এবং পরকালের ও পরবর্তী কালের জগ্নই সুপুত্র জননের বিশেষ আবশ্যকতা কারণ মানুষ যতকাল বাঁচিয়া থাকে তাবৎকাল নিজের কৃত কর্ম্মদ্বারা ইহ পরকালের ব্যবস্থা নিজেই সে অনেকটা স্বচ্ছামত করিতে পারে, মৃত্যুর পর অসীম অনন্ত পরকালের মঙ্গলের জগ্ন এবং অসমাপ্ত বা অবশিষ্ট ঐহিক কর্ম্মের কর্তব্য তার পরবর্তী বংশের উপরেই নির্ভর করিতে হয় ।

সুসন্তানেরা বৃদ্ধ পিতা মাতার সেবা ও কীৰ্ত্তি কলাপ রক্ষা



এবং শ্রীকৃষ্ণ তর্পণাদি কার্যদ্বারা তাঁহাদের পরকালেরও যথেষ্ট সাহায্য করিয়া থাকেন, তাঁহারা পিতৃপিতামহের কষ্টার্জিত ধনের সম্ভাবহার করিলেই পিতৃলোকের এবং এই জীবজগতেরও বহু উপকার সাধন হইতে পারে। (শ্রীকৃষ্ণ ও পরলোকতত্ত্ব, প্রবন্ধ তৃতীয় ভাগ সংকল্পমালায় দ্রষ্টব্য)। সুসন্তান হইতে পৌত্র দৌহিত্রাদি সংবংশের সৃষ্টি হইয়াও নিজবংশের এবং জগতের সকলেরই উপকার হয়। আত্মার বা আপনার সহিত নিকট সম্বন্ধ থাকিলে তাঁহাকেই আত্মীয় বলে তন্মধ্যে পুত্রই প্রধান। “আত্মা বৈ জায়তে পুত্রঃ তেন জায়া বিদূর্কধাঃ।” পতির আত্মাই পত্নীগর্ভে গুরুকোট স্বরূপে প্রবিষ্ট হইয়া মাতার রসরসে পরিপুষ্ট হয়, তৎপরে পুত্ররূপে জন্মায় সেজন্ত পত্নীকে (জননস্থান বা) জায়া বলে।

সুসন্তান ভগীরথ দ্বারা সগরবংশ উদ্ধার হইয়াও পতিতপাবনী গঙ্গার জন্ত অত্যাঁপি কতজীব উদ্ধার হইতেছে, সেজন্ত সুসন্তান জন্মাইবার নিমিত্তই মুনি ঋষিরা নিকাম এবং মুমুকু হইয়াও বিবাহবন্ধনে বদ্ধ হইতেন এবং গাহ'ন্য ধর্মকে শ্রেষ্ঠ প্রতিপন্ন করিবার জন্ত আদর্শরূপে উহা পালন করিয়া দেখাইতেন এবং তাঁহারা শাস্ত্রমুখে বুঝাইয়াছেন, আর্ঘ্যজাতির দাম্পত্য ধর্ম কেবল কাম চরিতার্থ মূলক পশুধর্ম নহে, ছাগল গরুর জায় পালে পালে জীব জন্মাইতে পারিলেই হইবে না, বাহাতে মানুষের মত মানুষ বা দেবতুল্য সাত্ত্বিক মানুষ জন্মায় সেজন্ত বিশেষ যত্ন ও চেষ্টা করিতে হইবে। “পুত্রে যশসি তোয়ে চ নরাণাং পুণ্য লক্ষণং।” পুত্র, যশ এবং স্বকৃত জলাশয়ের জল উত্তম হওয়া, বিশেষ পুণ্যেরই লক্ষণ।

রঘুবংশে আছে, সন্দ্বীক দিলীপ রাজা মহর্ষি বশিষ্ঠের নিকট বংশরক্ষার উপায় জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি চিন্তা করিয়া বুঝিলেন শক্রবিহীন রাজা ও রাণীর নির্বিঘ্ন ভোগ বিলাসের আতিশয্যে বক্ষ্যাত্তদোষে উৎপাদিকা শক্তিটি ক্ষীণ হইয়া গিয়াছে, সেজন্য তাঁহাদিগকে আদেশ করিলেন, তোমরা উভয়ে হবিষ্যাশী জিতেন্দ্রিয় হইয়া আমার নন্দিনী নান্নী গরুটির সেবা কর। আদেশমত রাজা রীতিমত গোচারণ করাইতে লাগিলেন এবং রাণী সুদক্ষিণাও গরুর ঘাস খড় জল আহরণ এবং গোশালা পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন প্রভৃতি কার্যে নিযুক্ত হইয়াছিলেন, তাঁহারা সংযতাহার হইয়া ও ব্রহ্মচর্য্য পালন করিয়া গোষ্ঠে পলাল শয্যায়া নিশাকালে শয়ন করিতেন।

মহাভোগী প্রবল প্রতাপ সম্রাট এবং তাঁহার পত্নী সম্রাজ্ঞীর পক্ষে এইরূপ কঠোর নিয়ম পালন এবং আহার সংযম ও গুরুতর পরিশ্রমের ফলে কিছু কালের মধ্যেই তাঁহাদের স্বাস্থ্যের বিশেষ পরিবর্তন হওয়ায় বক্ষ্যাত্তদোষ বিনষ্ট হইয়াছিল, তখন ধেনুরূপিণী প্রকৃতি বা ধেনু প্রসন্ন হইয়াছিলেন ও তাঁহাদিগকে পুত্রলাভের বর দিয়াছিলেন এবং গুরুদেব ও তাঁহাদিগকে বাটীতে যাইতে অনুরূপিত দিয়াছিলেন। কিছু দিন পরে উক্ত দম্পতীর কষ্টসাধ্য সাম্বিক অনুরূপিতাদি কার্য্য ফলে ত্রিভুবনের অধীশ্বর ইন্দের বজ্রবিজয়ী মহাত্মা রঘু রাজার জন্ম হইয়াছিল।

এই উপাখ্যান দ্বারা বুঝা যাইতেছে, বল বীৰ্য্যশালী সপুত্র জন্মাইতে হইলে মিতাচারী স্বসংযমী পিতা মাতা হওয়া প্রয়োজন। সার্বজ্ঞীর উপাখ্যানেও দেখা যায় যে, তাঁহার পিতা মাতা কঠোর সংযমে দীর্ঘকাল বিশেষ নিয়মাদি পালন করিয়াছিলেন, সেজন্য

সাবিত্রীর তেজঃ প্রদীপ্ত প্রতিভায় কঠোর প্রকৃতির স্বরূপ এবং হতবুদ্ধি প্রায় হইয়াছিলেন, সাবিত্রী দেবী সত্যবানের জীবন লাভ এবং আপনার শতপুত্র লাভ প্রভৃতি বর কঠিন হৃদয় যমের নিকট হইতেও প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।

অপত্যোৎপাদনার্থক তীব্র নিয়ম-মুস্থিতঃ ।

কালে নিয়মিতাহারো ব্রহ্মচারী জিতেদ্রিয়ঃ ।

মহাভারত ।

সুসন্তান উৎপাদনের জন্ত সাবিত্রীর পিতা কঠোর নিয়ম অবলম্বন করিয়াছিলেন, তিনি যথাকালে নিয়মিত আহার করিতেন এবং ব্রহ্মচারী ও জিতেদ্রিয় হইয়াছিলেন। অর্থাৎ সংযতভাবে বিশেষ চেষ্টা করায় সাবিত্রীর স্বাস্থ্য, দুর্জয় ও তেজস্বিনী এবং বহু গুণবতী কন্যা লাভ করিয়াছিলেন ।

ভারতের যখন সুসময় ছিল তখন বীর পুত্রের জন্ম বীরকন্যাও এদেশে জন্মিতেন । পতিপাশে সুখশয্যায় শ্রীমান ব্রহ্মচারীও সুভদ্রা দেবী যুদ্ধক্ষেত্রেরই ব্যাহরচনা ও বাহভেদেরই গম ও নিয়ম পরিতুষ্টা হইয়াছিলেন । উক্ত দেবী ব্রহ্মচালনার কোশলে বিপুল যাদব সৈন্য মধ্য হইতে সিংহাসন পতি কর্তৃক অকত দেহে প্রত্যাবর্তন করাইতে পারিয়াছিলেন ।

সেই বীর দম্পতীর সহান বলিয়াই বালক অভিমত্যা তীর দ্রোণাদির জায় দুর্জয় সপ্তরথীকেও যুদ্ধে পরাস্ত করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন এবং “নরানাং মাতুলজয়ঃ” এই বীরের বার্ষিকতা অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণ ও বলরামের উপযুক্ত ভাবিনের বলিয়া এবং যজ্ঞবংশের উপযুক্ত দৌহিত্র বলিয়া চিরশ্রীতি হইয়া যাইয়া-

ছেন। পিতৃকুল ও মাতৃকুল বড় থাকিলে কিরূপ শ্রেষ্ঠ সন্তান জন্মায় মহাত্মা বালক অভিমত্যা তাহার স্মৃষ্টান্ত স্থল। দেব বা মনুষ্যভাবাপন্ন ব্যক্তির সন্তান দেব বা মনুষ্যই জন্মায় এবং ছাগবৃত্তি মানুষের সন্তান ছাগল বা ছাগস্বভাবই জন্মায়। অতএব সুসন্তানের ঐচ্ছ মিতাচার প্রয়োজন।

মানব মিতাচারী হইলেই বশীভূত কাম ক্রোধাদি বৃত্তিগুলি তাহার সুখ সমৃদ্ধির কারণ হয় অর্থাৎ বশীভূত ইন্দ্রিয়দ্বারা দীর্ঘ জীবন কামভোগ এবং উত্তম স্বাস্থ্যলাভও মনুষ্যত্বের উন্নতি এবং সুসন্তানাদি লাভ সহজে করা যায়।

মিতাচারিতার গুণে শাস্ত্রমতে সন্তানোৎপাদন করিয়াও ব্রহ্মচর্য্য রক্ষা পূর্ব্বক যোগ ও ভোগ একত্র করা যায় একান্ত আকুমার ব্রহ্মচর্য্য পালন অপেক্ষা এই প্রকার বিবাহিতের ব্রহ্মচর্য্য পালন অনেক সহজ ও সুখসাধ্য হয় এবং ইহাতে সমাজেরও বহু মঙ্গল সাধন হইয়া থাকে। মহর্ষি বশিষ্ঠদেব প্রণতি বহু মুনিগণ এইরূপে বিবাহিতের ব্রহ্মচর্য্যপালনের আদর্শ স্পষ্টভাবেই দেখাইয়াছেন। মহামুনি বশিষ্ঠদেব যিনি যোগবশিষ্ঠ রামায়ণের বক্তা ও মহাজ্ঞানী এবং মহাশক্তিশালী পুরুষ তিনি অরুন্ধতী নাম্নী এক পত্নীতেই শতপুত্র উৎপাদন করিয়াও তাঁহার কাম- ইন্দ্রিয়বর্গ বশীভূত থাকায় তাঁহার নাম বশিষ্ঠ (বশ ইষ্ঠ) হইয়াছিল। পুরাণে বর্ণিত শতপুত্র হস্তা বিশ্বামিত্রকে ক্ষমা করায় এবং আত্মমুণ্ড আহতী দিতে কাতর না হওয়াতে ব্রহ্মকোষ বলিয়াও তাঁহার বশিষ্ঠ নাম সাধক হইয়াছিল। ব্যাস- দেবও পরকীতে অনাসক্তভাবে ধৃতরাষ্ট্র এবং পাণ্ডুর জন্মদাতা কুশ ও জিতেন্দ্রিয় ও মহাবীৰ্য্য ঠিক রাখিয়াছিলেন।

অহল্যা, দ্রৌপদী, কুন্তী, তারা, মন্দোদরী এই পঞ্চ কন্যা  
সুস্পষ্ট দ্বিতীয় পুরুষের সঙ্গিনী হইয়াও সতী শিরোমণি এবং  
স্মরণে মহাপাতক নাশিনী বলিয়া জগতে কথিতা হইয়াছেন ।  
শাস্ত্র বলিতেছেন,—

যো হি বৈ কামেন কামান্  
কাময়তে স কামী ভবতি,  
যো হি বৈ অকামেন কামান্  
কাময়তে স অকামী ভবতি । উপনিষদ ।

যে ব্যক্তি কামনার বশে আসক্ত ভাবে (পুনঃ পুনঃ ভোগেচ্ছার  
নামই আশক্তি) অর্থাৎ বারম্বার ভোগেচ্ছায় কামসেবা করেন  
তঁাহাকেই কামী বলে কিন্তু যে ব্যক্তি অকাম অনাশক্ত ভাবে  
কেবল কর্তব্য বুদ্ধিতেই দুই একবার মাত্র কামসেবা করেন তঁাহাকে  
অকামীই বলা যায় । উপনিষদের এই প্রমাণে বুঝা যায় যে,  
উপরি লিখিত নর নারীরা অকাম বা অনাশক্তভাবে কামসেবা  
করিতেই সতী শ্রেষ্ঠ নাম রক্ষা করিতে পারিয়াছিলেন ও  
উৎকৃষ্টতম সুসন্তানেরও জন্মদাতা হইয়াছিলেন এবং পৃথিবীতে  
জিতেদ্রিয় নামও রক্ষা করিয়াছিলেন, তঁাহারা দৈহিক ভোগ  
কামনা শূন্য কর্তব্যবুদ্ধি প্রেরণায় কার্য্য করিতে পারিয়াছিল  
সেজন্য পাপ পুণ্যে লিপ্ত হয়েন নাই । এই প্রকার কথা এবং  
নিষ্কামভাব শ্রী ভগবান গীতায় বহুপ্রকারে বুঝাইয়াছেন এবং  
সেই উপদেশ মতে মহাত্মা অর্জুন ভারত যুদ্ধে অসংখ্য জীবহত্যা  
এবং নরহত্যা করিয়াও পাপী না হইয়া বরং মহাযশস্বী হওয়ায়  
পরকালে স্বর্গলাভই করিয়াছিলেন ।

কার্যমিত্যেব যৎকর্ম নিয়তং ক্রিয়তেহর্জুন ।

সঙ্গং ত্যক্তা ফলকৈব স ত্যাগঃ সাত্বিকো মতঃ ॥

গীতা

আশক্তি ও ফল কামনা ত্যাগ করিয়া কেবল কর্তব্যবোধে  
যে সকল কর্ম করা হয়, তাদৃশ ( অর্থাৎ আশক্তি ও ফল কামনা )  
ত্যাগকেই সাত্বিক ও নিষ্কাম ত্যাগ বলে ।

“মনঃ কৃতং কৃতং কর্ম শারীরকৃত-মকৃতং ।”

শ্রীশ্রীভাগবতেও বলিয়াছেন, মন দ্বারা কৃত যে কর্ম তাহাকেই  
কর্ম বলে, কেবল শরীর দ্বারা কৃত কর্মকে অকৃত কর্মই বলা যায়  
অর্থাৎ অনাশক্ত ভাবে কৃত কর্ম দ্বারা পাপ বা পুণ্য জন্মে না ।

তারা মন্দোদরী মানবেতর জাতীয় ( বানর ও রাক্ষস ) ধর্ম  
ও অনাশক্ত কামে । যুগোচিত কালধর্মের জ্ঞান পঞ্চ স্বামীতেও  
অনাশক্তভাবে স্থনিয়মিত কামভোগে এবং বনবাসকালীন দীর্ঘ  
ব্রহ্মচর্য পালনে দ্রৌপদী দেবী এবং পতির আজ্ঞায় ও যুগকাল  
ধর্ম সুদীর্ঘ ব্রহ্মচর্য মধ্যে অনাশক্তভাবে ক্ষেত্রজ পুত্রোৎপাদন  
করিয়াও কুন্তি দেবী শ্রেষ্ঠ সতী মধ্যে গণ্য হইয়াছিলেন ।  
অহল্যা দেবী ছলনায় পতিভ্রমে অশ্রু পুরুষ কর্তৃক ধর্ষিতা হওয়ায়  
নিরপরাধিনী এবং কঠোর দণ্ড ভোগকারিণী বলিয়া শ্রেষ্ঠ সতী  
গণ্য হইয়াছিলেন । ইহাদের প্রধান গুণ হইতেছে ইহারা ঈশ্বর  
জানিতা অনাশক্তা ও অসাধারণ ভক্তিমতী এবং মহাতেজস্বিনী  
সুতরাং “তেজিস্যাং ন দোষায়” একথাতেও, উক্ত দেবীদিগের  
মধ্যে সামান্য দোষ অগ্রাহ্য বলা যায় ।

এ প্রকার কেবল সত্য রক্ষার জগুই স্বেচ্ছাক্রমে অতুল ঐশ্বর্য এবং রাজত্ব ত্যাগ করিতে সক্ষম হওয়ায় মহারাজ নল ও যুধিষ্ঠির এবং জনার্দন নামক কোন ব্রাহ্মণ বা রামচন্দ্র মহাত্ম্যগী বলিয়াই পুণ্যশ্লোক নামে গণ্য হইয়াছিলেন এবং প্রায় আজীবন পতিভোগ-বঞ্চিতা ও বহুদুঃখ কষ্ট ভোগকারিণী হইয়াও অসাধারণ পতিভক্তি পরায়ণা বলিয়া পতিব্রতা বৈদেহী বা সীতা পুণ্যশ্লোক নামে জগতে চির পরিচিতা হইয়া রহিয়াছেন । অতএব কাম বা কামনায় অনাশক্তি এবং মহাত্ম্যগী হইতে পারিলেই মানবের মহত্ব প্রকাশ পায় ।

এখানে একটি কথা আমরা বলিতে পারি, যে সকল নারী দম্ভ্য কর্তৃক অপহৃতা হইয়া বলাৎকার দ্বারা উপভুক্তা হইয়া পড়িয়াছেন, তাঁহারা প্রায় অনেকেই অকাম অনিচ্ছায় যথাসাধ্য চেষ্টা সত্ত্বেও সতীত্ব রক্ষা করিতে পারেন নাই । এস্থলে তাঁহারা সমাজচক্ষে নিন্দিতা হইলেও সাধারণ পতিতা নারীদিগের ন্যায় কখন অনাদরগীয়া হইতে পারেন না । পূর্বকথিতা নারীরা অকামা অনাশক্তা বলিয়াই যদি সতীসমাজে শ্রেষ্ঠ স্থান পাইয়া থাকেন তাহা হইলে বর্তমান সমাজের অপহৃতা বা ধষিতা অকামা নারীরা স্বগার্হা বা পরিত্যক্তা হইবেন কেন ; শাস্ত্রীয় যথাবিধি ব্রত দানাদি-অনুষ্ঠান করাইয়া এবং বৈধ গঙ্গান্নান করাইয়া গ্রহণ প্রয়োজন । ইহাদিগকে সমাজে গ্রহণ করিলে সমাজের মঙ্গল হইতে পারে, তবে মাসাধিক কাল সংসর্গ ঘটিলে তথায় গ্রহণ না করিয়া ভরণ পোষণের ব্যবস্থা থাকিলেই হইবে । উক্ত পতিতারা ত্যাগের পথে থাকিয়া সন্ন্যাসিনীর ন্যায় আত্মোন্নতি এবং পরোপকারে জীবন যাপন করিবেন । মূল পুস্তকের ৬৬ পৃষ্ঠায় বিশেষ

প্রায়শ্চিত্তাদির কথা লেখা হইয়াছে । “রজসা শুদ্ধ্যতে নারী নদী  
বেগেন শুদ্ধতি” ইত্যাদি শাস্ত্রীয় কথায় মাস মধ্যে গ্রহণে স্বল্প  
প্রায়শ্চিত্ত হইতে পারে ।

যুক্তাহার বিহারস্য যুক্তচেষ্টস্য কৰ্ম্মসু ।

যুক্তস্বপ্নাববোধস্য যোগো ভবতি দুঃখহা ॥ গীতা

নিয়মিত অর্থাৎ প্রত্যহ যথাসময় এবং এক নিয়মে অনাশক্ত  
ভাবে সাত্ত্বিক দ্রব্য আহার, ঐরূপ অনাশক্তভাবে শাস্ত্রবিধি  
অনুসারে কেবল ঋতুকালে পরিমিত বিহার অর্থাৎ স্ত্রী সন্তোগ  
করা, কর্মক্ষেত্রে ধীর ও স্থির ভাবে আবশ্যকীয় কার্য সমাধা করা,  
যথাসময়ে ( ঘণ্টা ধরিয়া ) নিয়মিত নিদ্রা যাওয়া এবং নিয়মিত  
সময় জাগ্রত থাকা, এইরূপ সুনিয়ম পালন বা মিতাচার স্বভাব-  
বিশিষ্ট স্বাস্থ্যবান্ বলিষ্ঠ ব্যক্তির যোগ বা সংসার ভোগ ( পরম  
স্বখের বা ) দুঃখ নিবাবকই হইয়া থাকে ।

শ্রীশ্রীভগবান্ গীতায় অনাশক্ত পরিমিত ভোগের কথা যাহা  
উপদেশ করিয়াছেন সেই মিতাচারের পথই শ্রেষ্ঠ পথ বলিয়া  
প্রায় সর্ব কার্যেই সকলেবই মিতাচারী হইয়া চলা উচিত, ইহাই  
সার উপদেশ । এই উপদেশে বুঝা যাইতেছে যে, শাস্ত্রবিধি  
অনুসারে পরিমিত স্ত্রী সহবাস করিয়াও যোগীদিগের যোগের  
ব্যাঘাত ঘটে নাই এবং ব্রহ্মচারী নাম রক্ষাও হইয়াছে সেজন্ত  
বিবাহিত বহু মুনি ঋষিরা এবং রাজর্ষিরা এই পথে চলিতেন

মোক্ষো ধীজ্ঞান-মগ্নত্ব বিজ্ঞানং শিল্প-শাস্ত্রয়োঃ ।

অমরঃ ।

মোক্ষবিষয়ক যে বুদ্ধি তাহাকেই জ্ঞান বলে তদ্ব্যতীত শিল্প



জ্ঞান এবং অত্যাশ্চর্য্য নানাবিধ শাস্ত্র জ্ঞানকে বিজ্ঞান বলে । “জ্ঞানান্নিঃ সৰ্ব্বকর্মাণি ভয়সাং কুরুতে তথা ।” ঐ মোক্ষ বিষয়ক বিমল সাত্ত্বিক জ্ঞানের উদয় হইলেই বা ঐ জ্ঞান যাহাঁর হৃদয়ে প্রচুর তিনিই যোগী হইয়া থাকেন. যিনি যোগী তাঁহার ক্ষমতাও অলৌকিক হয়, তাঁহাদের জ্ঞানান্নিহারা পাপ পুণ্যের ফলাফলও নষ্ট হয় অর্থাৎ উহা ভোগ করিতে হয় না, সেইজন্য ঐশ্বরিক শক্তি সম্পন্ন মুনি ঋষিদের কার্য্য অলৌকিক বলিয়া উহা দ্বারা তাঁহাদের পাপ পুণ্য ভোগ ঘটে নাই । ঐশ্বরিক শক্তি লাভ করায় মহাত্মা রামকৃষ্ণ পরমহংসদেবের কথা ও কার্য্য অলৌকিক হইয়াছিল. এজন্য শ্রীশ্রীগীতা বলিয়াছেন,—

“তস্মাদ্ যোগী ভবার্জুন” হে অর্জুন তুমি যোগী হও ; বর্তমান কালে আমরা পাশ্চাত্যের ভাবে বিমুগ্ধ হইয়া বিজ্ঞানকেই চরম জ্ঞান মনে করিতেছি এবং পাশবিক বলকেই শ্রেষ্ঠ বল ভাবিতেছি কিন্তু আহার নিদ্রা ভয় মৈথুনকে পশু ধর্ম্ম বলে । পূর্বোক্ত মোক্ষ ধর্ম্মে বা জ্ঞানেই মানবের বিশেষত্ব এ জ্ঞান অত্যাশ্চর্য্য জীবের নাই । এসকল কথা জাতিতত্ত্বে বিস্তারিত বলিব । যাহারা স্নানকু কুমেয় দেখিতে এবং হিমালয়ের উচ্চশৃঙ্গে উঠিতে গিয়া দলে দলে মরিতে পারেন সেই রজোগুণ প্রধান সাহেবদিগের কিছু দোষ থাকিলেও দেশ কাল পাত্র ভেদে উহা বিশেষ দোষ গণ্য করা যায় না, আমাদের পক্ষে দোষের বিষয় তাঁহাদের খাওয়া বা নেশা ব্যাভিচারের নকল করিতে গেলেই দেশ কাল পাত্র হিসাবে ভীষণ দুর্বল প্রভৃতি প্রাকৃতিক কারণেও সর্বনাশ ঘটে ।

দেশ কাল পাত্র বিশেষে অসম্ভবও সম্ভব হয় । যে মরণের ভয়ে জীবকুল সর্বদা সন্ত্রস্ত, তাহা প্রভাবে ভারতে অসংখ্য বর্ষ

ব্যাস প্রভৃতি অনেকে সেই মরণকেও অতিক্রম করিয়া অমরত্ব লাভ করিয়াছিলেন কিন্তু ভীষ্মদেবের ত্রায় কেহই মরণকে ইচ্ছাধীন করিতে পারেন নাই। ভীষ্মদেব প্রায় তিন মাস শরশয্যায় শয়ান থাকিয়া উত্তরায়ণ গুরুপক্ষ দেখিয়া ভীষ্মাষ্টমীতে স্বেচ্ছায় দেহ ত্যাগ করিয়াছিলেন। মহাযোগ সাধনার ত্রায় আকুমার ব্রহ্মচর্যের ফলেই ভীষ্মের এই ইচ্ছামৃত্যুর দাবী পূরণ হইয়াছিল। দেহে সামান্য একটি কণ্টক বিদ্ধ থাকিলে মাতৃশ্বের নিদ্রা হয় না কিন্তু ভীষ্মের নিদ্রা স্থান হইয়াছিল শরশয্যা। স্থানান্তরে বলিয়াছি যে, মাদ্রাজী যোগী তীব্রবিষ ও কাঁচ টুকরা খাইয়াছিলেন, কাঁচে তাঁহার গলা কাটে নাই সুতরাং “ভীষ্মের শরশয্যা” গল্প কথা নহে। অতএব দেশ কাল পাত্র ভেদে দোষ গুণ, খাওয়াখাওয়া ও পাপ পুণ্যাদির বিচার করা ও বুঝা উচিত।

ওষধিভোজনং অন্নাদ্ভেতঃরেতসঃ পুরুষঃ,  
পুরুষোহন্নরসময়ঃ। উপনিষদ।

উদ্ভিজ্জ বা ওষধি হইতে চাউল ডাউল প্রভৃতি অন্নের উৎপত্তি হয়, সেই অন্ন ভক্ষণেরই পরিণতিতে শুক্র জন্মায় সেই শুক্র বা শুক্রকীট হইতে পুরুষ বা মানব জন্মায় সুতরাং মনুষ্য অন্নেরই প্রতিমূর্ত্তি। অতএব বিশুদ্ধ শুক্র শোণিতের উৎপত্তি পবিত্র অন্নাদি ভোজন দ্বারা আহার শুদ্ধিতেই হয়, তাহারই সুসংযোগে সুসন্তান জন্মগ্রহণ করে, সেজন্য আহারীয় বস্তুকে মহাপবিত্র এবং লোভনীয় ভাবিয়া ও তন্ননস্ক হইয়া ভোজন করিবে। শাস্ত্রে আছে, দম্পতী দুগ্ধপক (চক্র) অন্ন খাইয়া সন্তানোৎপাদন করিলে চতুর্বেদজ্ঞ সন্তান জন্মিবে। তিলোদন খাইলে ত্রিবেদজ্ঞ,

মাংসোদনে ( পলান্ন ভোজনে ) 'স্বলিষ্ঠ' সন্তান জন্মিবে, ইত্যাদি কথায় বিপুল আহারই দম্পতীর পক্ষে সুসন্তান লাভের প্রকৃষ্ট উপায় বুঝা যায়। ছান্দোগ্য উপনিষদে বলিয়াছেন,—

অন্নমশিতং ত্রেধা বিধীয়তে ।

তস্য যঃ স্থবিষ্ঠো ধাতুস্তৎ পুরীষং ভবতি,

যো মধ্যম-স্তন্মাসং যোহস্থিষ্ঠ-স্তন্মনঃ ॥

ভুক্ত অন্ন জঠরাগ্নিতে পরিপাক হইয়া যেটি স্থূল অংশ তাহা বিষ্ঠারূপে এবং যাহা মধ্যম অংশ তাহা মাংসাদি অর্থাৎ সপ্তধাতুরূপে এবং যাহা অবশিষ্ট সূক্ষ্ম সারাংশ তাহা মনের পোষণ বা মনেরই গঠন করে।

শাস্ত্রানুসারে আছে, সাত্ত্বিক সারাংশে মন এবং রাজসিক সারাংশে ইন্দ্রিয়বর্গ ও তামসিক সারাংশে অহঙ্কারের ( আমিত্ত জ্ঞানের ) উদ্ভব হইয়া থাকে। কাম ক্রোধাদি ইন্দ্রিয় বর্গ আবার মন হইতেই উদ্ভব সেজন্য কামেব একটি নাম মনসিজ।

আহার্য্য বস্তুর মধ্যে হবিষ্যাম্ন দ্রব্য এবং যাহাতে শ্বেতসার অধিক আছে অর্থাৎ দুগ্ধ ঘৃত শ্বেত আতপ তণ্ডুল ফল মূলাদি সাত্ত্বিক দ্রব্য ভোজনে দেহে যে রস রক্তাদি জন্মে তদুপন্ন শুক্রে সুন্দর বর্ণ কাস্তি বিশিষ্ট সংবৃদ্ধি সম্পন্ন সাত্ত্বিকভাবে মাহুষ জন্মায়। রজোগুণ বর্দ্ধক শাস্ত্রবিহিত মাংস ও তীক্ষ্ণ কটু অম্লাদি বস্তু ভোজনে মধ্যম বর্ণকাস্তি উগ্র স্বভাব এবং অপেক্ষাকৃত বলিষ্ঠ ও রাজসিক ভাবাপন্ন মাহুষ জন্মিতে পারে। “আহার শুদ্ধো সখ শুদ্ধিঃ” ইত্যাদি কথা অত্রস্থানেও বলিয়াছি।

তামসিক মৃদাদি পানে এবং নিষিদ্ধ মাংস ও বাসী পচা বা উচ্ছিষ্ট বস্তু ও অপবিত্র অন্ন বা অখাদ্য বস্তু ভোজনে ক্রুর স্বভাব হৃদ্রু ও পাণীষ্ঠ সন্তানই জন্মিয়া থাকে । শাস্ত্র বলিয়াছেন, সাত্ত্বিকভাবে দেবভাব, রাজসিকভাবে মনুষ্যভাব এবং তামসিকভাবে পশুভাব বলে ।

অতএব দেবতা মনুষ্য এবং পশু ভাবের মানুষ জন্মান দম্পতীর তাৎকালিক প্রবৃত্তি এবং খাদ্যাখাদ্য দ্বারা এবং পূর্ব পশ্চাৎ লিখিত তিথি নক্ষত্র বা সাময়িক কারণ সমূহ দ্বারা পিতা মাতারই ইচ্ছাকৃত যত্ন চেষ্টায় হইতে পারে । গ্রীষ্মপ্রধান দেশে বাল্যকাল হইতে উত্তেজক পুষ্টিকর আহারে শীঘ্র যৌবন বিকাশ হয় সেজন্য ধনী সন্তানেরা অকালে যৌবন ও বার্কক্য এবং মৃত্যুকে লাভ করে “যত শীঘ্র বিকাশ তত শীঘ্র বিনাশ ।” ইহাই প্রাকৃতিক নিয়ম দেখা যায় ।

পূর্বোক্ত পদ্মিনী বা চিত্রাণি নারীর গর্ভে শশক বা মৃগজাতীয় ব্রহ্মচর্য্য পরায়ণ পুরুষ দ্বারা দেশ কাল পাত্রাদি যাহা পূর্বাপর বর্ণনা করিয়াছি সেই সকল শুভ বা সুপ্রশস্ত হইলেই উত্তম সন্তান জন্মে । যেমন উত্তম ঘৃত তণ্ডুল এবং মসলা সমাযোগে পাকশাস্ত্র বিধান মতে সুশিক্ষিত পাচক দ্বারা পাক করাইলে উত্তম সুস্বাদু পল্লব বা সুস্বাদু বাজনাদি জন্মায় । যেরূপ শীত ঋতুর প্রথমে পরিষ্কার আকাশ ও সুশীতল বায়ুর দিনে সতেজ মধ্যবয়স্ক ঋক্কুর গাছের রস সুপরিষ্কৃত ভাণ্ডে সংগ্রহ করিয়া কাষ্ঠ তৃণাদির জালে গুড় প্রস্তুত হইলেই উত্তম সুগন্ধ ও দানাদার নলিয়ান গুড় হয়, সেইরূপ সর্ব বিষয়ে সুসংযোগ হইলেই সুপুত্র লাভ নিশ্চয় করা যায় ।

“কালাতীতা বৃথা ভবেৎ।”

কাল অতীত হইয়া গেলে সন্ধ্যা প্রভৃতি কার্য্য বিফল প্রায় হয়। দৈবাৎ কালে সন্ধ্যার বাদ হইলে “গায়ত্রীং দশধা জপ্ত্বা পুনঃ সন্ধ্যাং সমাচরেৎ।” প্রায়শ্চিত্ত স্বরূপ দশবার সন্ধ্যা প্রকরণে কথিত গায়ত্রী জপ করিয়া সন্ধ্যা আচরণ করিবে।

শাস্ত্রীয় এই সকল বিধান বা শাসনে বুঝা যায় যে, আৰ্য্য জাতি যখন মানুষ ছিলেন তখন উপাসনাদি সৰ্ব্ববিধ কার্য্যক্ষেত্রে কিরূপ ভাবে তাঁহারা সময়ের সদ ব্যবহার করিতেন বা সময়ের মূল্য কতদূর বুঝিতেন। মিতাচারী অনাশক্ত ও জিতেন্দ্রিয় পুরুষ ব্যতীত অন্য সকলে এরূপভাবে সময়ের সদ্যবহার করিতেই পারে না এবং এইরূপ সময়ের সদ্যবহার যাহারা না করে বা না জানে তাহারা পৃথিবীতে উন্নতিও করিতে পারেনা। পাশ্চাত্য জাতির মধ্যে অনেকে ঘড়ী ধরিয়া কথা কহেন সেজন্য তাঁহারা উন্নত এবং ঐ বিষয়েই আমাদের গুরুস্থানীয়। আমরা এখন কুড়েমীর জ্ঞানই উপাসনা ছাড়িয়াছি, যাহারা এখনও উপাসনা করেন তাঁহারাও প্রায় বিনা প্রায়শ্চিত্তে একদিনও উহা পারেন না, সহজে কি আমাদের লক্ষী ছাড়িয়াছে।

কুতর্ক।<sup>১</sup> বশিষ্ঠ দেব শাপে বেণু পুত্র হইয়াছিলেন, ব্যাস দেব কৈবর্তের পালিতা কন্যার গর্ভে জন্মিয়াছিলেন। বিশ্বামিত্রের ঔরসে স্বর্কেশা উর্কশীর গর্ভে শকুন্তলার জন্ম তাঁহার গর্ভেই রাজা ভরতের জন্ম যাহার নামে ভারতবর্ষ নাম হইয়াছে, যিনি চন্দ্রবংশের রাজাদের পূর্ব পুরুষ। পূর্বে বহু ধার্মিক লোকেরও রক্ষিতা ছিল ইত্যাদি অনেক প্রকার কথা বাজে উত্তরে পুঁথি বাড়াইয়া কি হইবে, তবে কিছু বলিতেছি,—কিছুদিন পূর্বে

সংবাদপত্রে দেখিয়াছি, ডাক্তার রমণ প্রভৃতি প্রসিদ্ধ রাসায়নিক এবং বৈজ্ঞানিক পণ্ডিতদিগের সম্মুখে একজন দাক্ষিণাত্য ইটযোগী তীব্র বিষ এবং কাঁচ টুকরা অনেক খাইয়াও পরিপাক বা নিঃসরণ করিতে পারিয়াছিলেন সুতরাং অসাধারণ ও অস্বাভাবিক শক্তি সম্পন্ন ব্যক্তিদিগের কথা সাধারণের পক্ষে প্রয়োগ হয় না সেজন্য শাস্ত্র বলেন “তেজীয়সাং ন দোষায়।” মহর্ষি বেদব্যাস ও ঋষাশৃঙ্গ প্রভৃতির জন্ম সংকল্প প্রভাবান্বিত অর্থাৎ ইচ্ছাশক্তির প্রভাবে উহা জগতের হিতার্থে প্রয়োজন হইয়াছিল। “দেবতার বেলা লীলা খেলা পাপ লিখেছেন মানসের বেলা।” একথাটি বড়ই সত্য কারণ দেবতুল্য শক্তিশালী ব্যক্তিগণ যাহাদের ইচ্ছা শক্তি প্রভাবে ক্ষণকাল মধ্যে ভরতমাতা শকুন্তলার গ্ৰায় কণা এবং নদীর পুলিনেই দ্বৈপায়নের গ্ৰায় লোক জন্মিতে পারে, তাহাদের সহিত কামিনী কাঞ্চনে মুগ্ধ সাধারণ মানবের তুলনাই হয় না সুতরাং সাধারণ জীব আমাদের গ্ৰায় মাহুষের হিতের জন্তই যত প্রকার বিধি বিধান গঠনের প্রয়োজন হইয়া থাকে। আইন প্রজ্ঞার জন্তই রাজার জন্ত প্রায় উহা ব্যবহার হয় না।

যেমন বিশুদ্ধ রসে নলিয়ান গুড় হয় সেইরূপ ওলা বা ঘোলা রসে ঝোলা গুড় হয়, অর্থাৎ উহাতে দানা বাঁধে না। ঐ ওলা রস পচিলে তাহা দ্বারা যে গুড় হয় তাহা অন্ন বা টক রস আশ্বাদ ও হয়, সেই প্রকার বিশুদ্ধকূলে সুসংযত সং ব্রাহ্মণাদি জাতির ঔরসে সংযতা সতীর গর্ভে উৎপন্ন সন্তান প্রায় সচরিত্র এবং আধ্যাত্মিক জ্ঞান সম্পন্ন হয় এবং যে নারীর দেহের রস বা রক্তাদি দ্বারা ব্যভিচারে ওলা বা পাঁচমিশালি ভ্রূত বিকৃত বা ঘোলা হইয়া

গিয়াছে সেই নারীর গর্ভজাত সন্তান প্রায় অসচ্চরিত্র ও হীন হয় এবং ঐ সন্তান আধ্যাত্মিক জ্ঞানী বা স্ববুদ্ধি সম্পন্ন অর্থাৎ উত্তম দানাদার মানুষ হয় না, বেশ্যাপুত্রদিগের মাথা প্রায় ঘোলাই হইয়া থাকে সেজন্য উহারা দুর্ভিক্ষবশতঃ জগতের অনিষ্টকারী ও দুষ্ট স্বভাব হইয়া থাকে এবং চিটাগুড়ের ন্যায় কুকার্য্যে নাছোড় বান্দা হইয়া থাকে। বেশ্য পুত্রেরা সেজন্য কোন দেশে প্রায় ভালো হয়না।

ইতি পূর্বে বিবাহের বয়স নির্ণয় এবং স্নানক্ষণ স্নানক্ষণা বর কণ্ঠার এবং মাতামহ কুলের কথা ও দূর সম্পর্কীয় সৎসংশের সহিত বিবাহের প্রয়োজনীয়তা এবং ব্রহ্মচর্য্য প্রভৃতির কথা যাহা কিছু বলা হইয়াছে, সেই সকল সদাচরণ দ্বারা সম্প্রতীর দেহ ও মনের উন্নতি এবং পবিত্রতা বজায় থাকিবে ও স্বস্থদেহে তাঁহাদের দীর্ঘকাল বাঁচিয়া থাকা এবং সম্ভোগস্থে দীর্ঘকাল স্বস্থদেহে পরিতৃপ্তি থাকাও সমাজ শৃঙ্খলা রক্ষা করা হইবে এবং সৎপুত্রের-উৎপত্তি হইবে। এই প্রকারে সৎপুত্রের জন্মদান দ্বারা ধারাবাহিক রূপে দীর্ঘকাল ধরিয়া সৎসংশের সৃষ্টি হইতে থাকিলে অর্দ্ধশতাব্দী মধ্যেই ভারতে স্ববুদ্ধিজীবী এবং সর্বগুণ সম্পন্ন আর্য্যবংশের পুনরুদয় হইবার আশা করা যায়। কর্ণোজ হইতে পঞ্চ ব্রাহ্মণ প্রায় বৃদ্ধ বয়সে বাঙ্গালায় বিবাহ করিয়া বিখ্যাত বহু সম্ভানের জনক হইয়াছিলেন এবং সম্ভোগ স্থলেরও পরাকাষ্ঠা দেখাইয়া-ছিলেন কেবল সদাচার ও মিতাচারিতার গুণে। পঞ্চ ব্রাহ্মণের জ্ঞাতিরা অনাচারেই প্রায় এখন দ্বারবান্। মানবের জন্মগত উন্নতিকেই প্রকৃত উন্নতি বলা যায়, তাহার উপর অল্পশীলনে বা শিক্ষা দীক্ষাতেই গুণের কেবল উৎকর্ষই হইয়া থাকে, যেমন মূলে

চিন্তাঃ না থাকিলে কেবল পুনঃ পুনঃ শানে ঘর্ষণ করিলে ঐ অস্ত্রে ধাতু হয় না স্ততরাং যথাসম্ভব সদভাবে থাকিয়া শাস্ত্রীয় বিধানে হুপুত্র জন্মদানের চেষ্টা করুন ; পরে শিক্ষা দীক্ষা ঐ সন্তানের সহজে সফল হইবে ; জন্ম ভাল হইলেই কর্ম ভালো হওয়া প্রায় স্বাভাবিক ঘটে ।

দুই চারি পুরুষ ক্রমে পিতৃকুল ও মাতামহ কুল সদাচারী ও পণ্ডিত থাকিলে ঐবংশীয় মানুষ হুশিক্ষা ও সদাচারে অধিকতর পণ্ডিত ও চরিত্রবান্ হওয়াই স্বাভাবিক । এইরূপে এদেশে শিল্পীকুলেরও ক্রমশঃ বিশেষ উন্নতির চেষ্টা হইয়াছিল । শুনিয়াছি এক বণিকের চারি পুত্র ব্যবসায় ভেদে কাঁসারি, শাঁখারী, স্বর্ণবণিক, গন্ধবণিক এই চারিটি পৃথক জাতি হওয়ায় পরস্পর বিবাহাদি হয় না, তাহাতে জাতীয় বৈশিষ্ট্য রক্ষায় ব্যবসায় প্রত্যেকেরই উন্নতি হইয়াছিল ।

অতএব এখনও চেষ্টা করিলে বোধ হয় তিন চারি পুরুষে পূর্ববৎ উত্তম ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদি জন্মান যায় । গুণের উৎকর্ষ সাধনের ইচ্ছাতেই এদেশে কৌলিগ প্রথায় বৈবাহিক বিধানেরও বিশেষ চেষ্টা হইয়াছিল ।

অসবর্ণা বিবাহের কুফল দেখিয়াই কলিতে উহা নিষেধ হইয়াছিল, কারণ কালপ্রভাবে ব্রাহ্মণাদি উচ্চজাতীয় লোকেরা ক্রমশঃ শক্তিহীন ও তেজহীন হওয়াতে নীচ সংসর্গ দোষ তাঁহাদের অসহ হওয়ায় গুণের ব্যতিক্রমে ক্রমশঃ অবনতি ঘটিতেছিল এজন্য উহা শাস্ত্রীয় নিষেধ হইয়াছে ।

শুনিয়াছি,—ঘোড়দৌড় বা রেসের ঘোড়া প্রস্তুত করিবার ইংরাজি পুস্তকে লিখিত আছে, তিন চারি পুরুষ পূর্বে যে ঘোটক



এবং ঘোটকী ঘণ্টায় চারি মাইল যাইত তাহাদের সংযোগে উৎপন্ন শিক্ষিত ঘোটক ঘণ্টায় ছয় মাইল যাইতে শিখিল এবং যত্ন ও শিক্ষায় শিক্ষিত ঐ তৃতীয় বংশীয় ঘোটক ঘোটকী জাত ঘোটক ঘণ্টায় দশ মাইল অনায়াসে যাইতে পারিয়াছিল।

এই জন্মগত এবং কর্মগত গুণের উৎকর্ষ সাধনের জন্তই আর্য্যজাতির সম আবেষ্টনী বিশিষ্ট জাতিভেদ ও সর্বগণাদি বিবাহ প্রথা। বংশগত ও জাতিগত বৈশিষ্ট্য রক্ষা করিতে হইলে সমগুণাক্রান্ত বিশুদ্ধ শোণিত ধারাকে কিরূপ বিশুদ্ধ ভাবে রক্ষা করিতে হয় তাহা আর্য্যজাতিরাই বিশেষ জানিতেন, সেজন্ত এক একটা জাতির মধ্যে এক একটি গুণের চরমোৎকর্ষ লাভ ঘটিত। মসলিন বস্ত্র প্রস্তুত প্রভৃতি তাহার নিদর্শন গুণের উৎকর্ষ বিধানের জন্তই হিন্দুর এত বিধি নিষেধের ব্যবস্থা ঘটিয়াছে।

### ভোগে সংযম শিক্ষা।

কেবল যে ব্রহ্মচর্য্য পালনের নাম সংযম শিক্ষা তাহা নহে, আহার বিহার ব্যবহার ও চরিত্র সকল বিষয়ে নিয়ম পালন অভ্যাসের নামই সংযম শিক্ষা। পুরুষানুক্রমের চেষ্টায় ব্রহ্মচর্য্যের শক্তিতেই নরক বিষয়ে সংযম রক্ষা করা যায়। কাম ক্রোধ্যাদি সকল ইন্দ্রিয়কে সংযত না করিতে পারিলে জিতেন্দ্রিয় হওয়া যায় না। জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তিগণ আবশ্যকমত প্রবৃত্তিগুলিকে পরিচালিত করাইয়া বিষয়গুলি ভোগ করিয়া থাকেন।

সাত্বিক ক্রিয়া রাজসিক বা তামসিক প্রবৃত্তি বর্জক দ্রব্য ভোজন করিয়া ব্রহ্মচর্য্য পালন করিলে সেই সেই গুণেরই উৎকর্ষ অর্থাৎ পরিপুষ্ট ও শক্তি বৃদ্ধি হয়, এজন্ত প্রয়োজন বিধায় বোদ্ধা-

দিগকে ব্রহ্মচর্য পালন করাইয়া পরিমিত মস্ত মাংসাদি ভোজন করান হয় সেজন্ত যুদ্ধকালীন বিশেষ প্রয়োজনীয় উহাদের চক্ষু কর্ণাদি ইন্দ্রিয়েরই শক্তি বাড়ে এবং শূরতা, জিঘাংসা নিহরতা প্রভৃতি রাজসিক তামসিক প্রবৃত্তিগুলির শক্তিও বর্দ্ধিত হয় এবং একাগ্রতা জন্মে একরূপ না হইলে সে যুদ্ধে প্রায় জয়ী হইতে পারেনা স্বতরাং যুদ্ধকালে যোদ্ধার সাত্ত্বিকভাব উদয় হইলে অধিক বিবেচনা করিতে গেলে তাহার পক্ষে হঠাৎ নিজের ধ্বংস ঘটিয়া যায় এবং যুদ্ধেরও ক্ষতি হয় ।

পূর্বে বলিয়াছি ভুক্ত দ্রব্যের যাহা সাত্ত্বিক সূক্ষ্মাংশ তাহা মনেরই পরিপোষক, হবিষ্যাত্ত দ্রব্যে সাত্ত্বিকাংশ অধিক, যে কোন ভুক্ত দ্রব্য পরিপাক হইয়া তাহা রস রক্তাদি ধাতুতে পরিণত হইতে এবং উহার সূক্ষ্মাংশ যাহা তাহা মনের বলও পুষ্টিকার্যের সহায়তা বা সাহায্য করিতে অল্পান চব্বিশ ঘণ্টা সময় লাগিয়া থাকে, এই কারণে যে কোন দৈব বা পিতৃকার্য্য করিবার অল্পান চব্বিশ ঘণ্টা পূর্বে অর্থাৎ পূর্বদিন মধ্যাহ্নে হবিষ্যানী হইতে হয়, এজন্ত পরদিন যজ্ঞ বা পূজাদি কার্যের সময় মনের তেজ এবং সাত্ত্বিক ভাবের বিকাশ হইতে থাকিলে, আলস্ত নিদ্রা তন্দ্রা ভয় মোহ বা অন্তমনস্কতা প্রভৃতি তমোগুণের কার্য্য তিরোহিত হইয়া যাওয়ায় পূজাদি কার্য্যে নির্বিক্সে মনঃসংযোগ হইতে থাকে, তাহার উপর প্রাণায়াম ও শ্বাসাদি দ্বারা এবং ধূপ ধূনা এবং পুষ্পাদির সৌরভে মন প্রফুল্ল ও সুস্থ থাকিলে কশ্মে নিষ্ঠা জন্ত সাধনা সহজে ও সুবিধায় করা যায়। রাজসিক ও তামসিক দ্রব্য পূর্বদিন ভোজন করিলে চব্বিশ ঘণ্টা পরে ইন্দ্রিয়েরই শক্তি বা বেগ বর্দ্ধিত হইবার সম্ভব হয়, তাহাতে

মনের চাকল্য জন্মিয়া যায় কিম্বা তমোগুণে অন্ধ মনা হইতে হয় বা নিদ্রালশ ভাব বৃদ্ধি ঘটে।

ক্রমান্বয়ে সাত্ত্বিক বস্তু আহার করিলে মনের পুষ্টিতে মনের বলই বাড়ে, তাহার উপর সাত্ত্বিক চিন্তা, সাত্ত্বিক আলাপ, গ্রন্থের সাত্ত্বিকাংশ অধ্যয়ন, সাত্ত্বিক গুরু বা সংসদ, এবং সত্বগুণ সম্বৃত্ত গো ব্রাহ্মণ এবং দেবতার সংস্পর্শও সেবা এবং ব্রহ্ম চিন্তা ও ধ্যান ধারণা জ্ঞান পূজা প্রভৃতি সদাচার ও ব্রত নিয়ম পালন করিলে মন সাত্ত্বিকভাবেই পূর্ণ থাকিবে, এই নিয়মেই আৰ্য্যজাতি সদা সাত্ত্বিকভাবে থাকিতেন। মন যে ভাবে থাকিবে সেই সময়, ব্রহ্মচর্য্য পালন করিলে সেইভাব পরিপুষ্ট ও পবিত্রিত হইবে, অর্থাৎ মন সাত্ত্বিকভাবে বা রাজসিক কিম্বা তামসিক থাকিলে ব্রহ্মচর্য্য দ্বারা ঐ ভাবেরই বল বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া ঐভাব সুপ্রতিষ্ঠিত হইবে কিন্তু জন্মগত বা জাতিগত ভগবৎ সৃষ্ট সংস্কারের উচ্ছেদ করা যায়না সেজন্য ঘাস পাতা খাইয়াও ছাগলের কাম প্রবৃত্তি কমে না, অথচ হস্তির মস্তক খাইয়াও সিংহ সংযমী অর্থাৎ সিংহ বৎসরে একদিন মাত্র সঙ্গম করে।

পূর্বে বলিয়াছি, যেমন বায়ু পিত্ত কফের মধ্যে একটি প্রবল হইলে অপর দুইটি ক্ষীণ বা দুর্বল থাকে সেইরূপ সত্বগুণে প্রবুদ্ধ মন বলশালী হইয়া উঠিলে রজোগুণজাত কামাদি ইন্দ্রিয় বর্গ তখন ক্ষীণভাব হওয়ায় মনের অধীন এবং বলীভূত হইয়া পড়ে, এই অবস্থাকেই জিতেন্দ্রিয়ত্ব বলা যায়। এসকল কথা স্থানান্তরেও বলিয়াছি। এই অবস্থাতেই সুসন্তান জন্মে।

মানবের দেহকেই রাজ্য বলা যায়, এই রাজ্যের রাজা হইতেছেন কাম ক্রোধাদি ছয়টি ইন্দ্রিয় এবং মন এই সাত রাজার

মধ্যেও বিবেক সম্পন্ন মনই সম্রাট তুল্য প্রধান হইয়া থাকেন, সেজ্ঞ সাত্বিক দ্রব্য ভোজনে মনের বল বাড়াইতে হইবে কিন্তু ইন্দ্রিয় বর্গ সর্বদাই মনের উপর প্রভুত্ব করিতে চাহে একটি দুর্বলতা পাইলেই মনকে অস্থির করিয়া থাকে সেজ্ঞ সাত্বিক আহার উপবাস এবং শ্রদ্ধা ভক্তি দয়া ধর্ম প্রভৃতি উর্দ্ধশ্রোতস্বিনী বৃত্তিগুলির পুনঃ পুনঃ আলোচনা এবং উত্তেজনা করিলে যখন ইন্দ্রিয় বর্গ বশীভূত হইয়া যাইবে তখন জিতেন্দ্রিয়তা লাভ হইবে, পূর্বোক্ত বশিষ্ঠাদি ঋষিকুল এবং ক্ষত্রিয় নৃপতি এবং ভারতের প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ ললনাগণ এই প্রকারে ব্রত নিয়ম তপশ্চর্য্যার পথে দীর্ঘকাল সংসার ভোগ করিয়াও জিতেন্দ্রিয় থাকিতেন এবং তাঁহারা আদর্শ জীবন লাভ করিয়াছিলেন। আমরা একজীবনে না পারি চেষ্টা করিলে দুই তিন পুরুষে কতকটা জিতেন্দ্রিয় হইতে পারিব, আমরা মানুষ হইয়া উপস্থিত পণ্ডর গ্রাম জিতেন্দ্রিয় স্বভাব হইতে পারিলেও ক্রমশঃ সাত্বিক ভাবাপন্ন এবং মানবত্ব বা দেবত্ব আয়ত্ত করিতে পারিব। অতএব নেতাগণ স্বেচ্ছাচারে আশুরিক পথে আমাদের উপনীত করিবেন না, কাহারও শ্রেষ্ঠ পথ রোধ করা উচিত নহে, যাহার শক্তি হয় সে চেষ্টা করুক বাধা দিবেন না, এবং স্মরণ রাখিবেন উন্নত দম্পতী হইতেই জগতে শক্তিশালী মানুষ জন্মিয়া থাকে।

পূর্বে দম্পতীর কর্তব্য সম্বন্ধে অনেক কথা বলা হইয়াছে, এখানে পুনশ্চ বলিতেছি সুসন্তান লাভ এবং পত্নী সাহায্যে সংযম রক্ষাই বিবাহের প্রধান উদ্দেশ্য। যতই তোমরা সংযম রক্ষা করিতে পারিবে ততই সুবলিষ্ঠ, মেধাবী ও উন্নতমনা সন্তানের জন্ম দিয়া জগতের অশেষ কল্যাণ সাধন করিতে পারিবে। মহর্ষি

কর্দম দেবহৃতিকে লইয়া বহুকাল সহবাস না করিয়াও সংসার ধর্ম পালন করিতেছিলেন, একদিন মাত্র স্ত্রীর প্রার্থনায় সহবাস করায় মহর্ষি কপিলের ত্রায় মহাজ্ঞানী সন্তান লাভ ঘটয়াছিল । .অত্মদিকে দেখ ; এখন যে অন্ধ খঞ্জ রুগ্ন চোর লম্পট ও দহ্মা প্রভৃতি মানুষে দেশ পরিপূর্ণ হইতেছে, যাহার জন্ত বহু বিচারালয় ও চিকিৎসালয় বৃদ্ধি ঘটতেছে, ইহার মূল  $bhāḥ$  হইতেছে পিতা মাতার অসংযম বা অবৈধ বিহার এবং অতিরিক্ত শুক্রক্ষয় স্বতরাং সংসারের সকল অশান্তির ও সর্ববিধ পতনের পথই হইতেছে আত্মকৃত অপরাধ, ইহা বুঝিয়া “উখানের পথ” দেখ, অন্ততঃ মানুষ তোমরা পশুর স্বভাবের ত্রায় সংযম শিক্ষা কর ?

মহর্ষি কর্দম প্রজাপতির ত্রায় সৃষ্টির প্রথমে অনেকেই অনাশক্ত ভাবে কেবল সন্তান লাভেচ্ছায় স্ত্রীসঙ্গম করিতেন, পরে, মানুষ অভ্যাসের দাস হইয়া “স্ত্রীজিতাঃ কামকিকরাঃ” বা কাম নেশায় আচ্ছন্ন হইয়া পড়িয়াছে স্বতরাং পুনশ্চ ব্রহ্মচর্য্যে অভ্যাস ও চেষ্টা করিলে এখনও আদিম কালের মানুষের স্বস্বভাব ক্রমশঃ প্রাপ্ত হওয়া বা বাতিক দূর করা যাইতে পারে ॥

বহুজন্মের অভ্যাস জন্ত যোনিম্পৃহা আমাদের মজ্জাগত সংস্কারে দাঁড়াইয়াছে, কায়মনবাক্যে উহা ত্যাগের চেষ্টা করিলে সংস্কার পরিবর্তন ঘটান না যাইবে কেন ; এখনও বহু সাধু সন্ন্যাসীকে এবং অনেক বিধবাকেও মহা সংযমী দেখিতে পাওয়া যায় স্বতরাং তাহাদের জন্মান্তরের সাধনা সংস্কার নিশ্চয় ভাল ছিল বুঝা যায় ।

## ঋতুকালে কর্তব্যাকর্তব্য ।

মানবের পূর্বজন্ম কৃত কর্মফলের নাম অদৃষ্ট, এবং ঐহিক কর্মফল বা কর্ম প্রচেষ্টার নাম পুরুষাকার । বার তিথি ও নক্ষত্র যোগে আত্ম ঋতুর ফলাফল বাহা পঞ্জিকাতে দেখা যায় তাহা অদৃষ্টমূলক তথাপি তাহার দোষ নষ্ট করিবার বাহা বিধি ব্যবস্থা শাস্ত্রে ও পঞ্জিকায় আছে তাহার অনুষ্ঠান করা ( রোগের চিকিৎসার ভার অবশ্য কর্তব্য । ( সংকর্মমালা ২য় ভাগে স্বস্ত্যয়ন প্রকরণ দেখ ) ।

আত্ম ঋতু বা প্রথম রজোদর্শনের প্রথম তিনদিন বিশেষরূপ হরিষ্যায়াদি ভোজন এবং পরেও গর্ভাধান সংস্কার না হওয়া পর্যন্ত নিরামিষ ভোজন প্রভৃতি কতকগুলি নিয়ম ঋতুমতীর পালন করিতে হয়, এগুলি প্রাচীন নারীরা এখনও বিদিতা আছেন । গর্ভাধান সংস্কারের পূর্বদিন হবিষ্যাদী হইয়া পরদিন ( সামবেদী ভিন্ন ) পতি বৃদ্ধি শ্রাদ্ধ করেন এবং উপবাসী থাকিয়া সায়াহ্নে দম্পতীর যে স্ত্রীার্ঘ্য দিতে হয় বলা বাহুল্য ইহার উদ্দেশ্য সর্বকাৰ্য্যে ঈশ্বর স্মরণ ও সং পুত্রোৎপাদন এবং স্বাস্থ্য-রক্ষা । কেবল জীগমনের জন্যই এই সংযম নহে, ইহা স্বসন্তানের জন্মদান জন্যই বিশেষ প্রয়োজন । জগতে আৰ্য্যজাতি ব্যতীত অন্তলোকে এত সূক্ষ্ম তত্ত্ব না বুঝিয়াই এসকল কার্য্যকে অশীল মনে করেন কিন্তু জীব সৃষ্টির জন্য যে কার্য্য তাহা ক্রীড়ার স্তায় মনে হইলেও তাহার দায়িত্ব অতীব গুরুতর, সেজন্য ঐকাৰ্য্যে

শাস্ত্রীয় বিধি সঙ্গত বৈজ্ঞানিক বিজ্ঞান মানিয়া চলা উচিত । জগতের আত্মা বা চেতনাই সূর্য্য স্ততরাং তাঁহাদ্বারাই দেহের বিকাশে কামিনীরা পুষ্পবতী হইয়া থাকেন সেজ্জন্ত এবং চেতনা বৃদ্ধির জন্ত ভগবান সূর্য্যের স্মরণার্থ অর্ঘ্যাদান ও পূজা করিতে হয় । ঋতুকালে দেহ অধিক রসস্থ হয় সেজ্জন্ত গর্ভাধানের দিন দিবাভাগে উপবাসে রসরক্তাদি ধাতু বিশুদ্ধি ঘটে এবং সায়াক্লে সূর্য্যার্ঘ্যের ব্যবস্থাও আছে । স্তস্থ সবল দেহ মন বিশিষ্ট স্পুত্র লাভঃঐ সকল কার্য্যের প্রধান উদ্দেশ্য ।

শাস্ত্র বলিতেছেন, “তদা তস্তাব ভাবিতঃ ।”

যখন যেকার্য্য করিতে হয় তখন সেইভাবে ভাবিত হইতে হয়, সেজ্জন্ত গর্ভাধানের দিনে নব যুবতীর কামক্ষুধা উদ্দীপনের জন্ত এবং লজ্জার ভাব হ্রাস করিবার জন্ত অপরাহ্নে ক্রীড়া ( কাদা মাটি ) কাম সঙ্গীত প্রভৃতি কার্য্য ব্যবহার আছে, এখন কাম ক্ষুধায় পিত্তি জলা মেয়ে ছেলের পক্ষে ঐ সকল অলীলভাবের কার্য্য আর প্রয়োজন নাই । কেবল সংস্কারটি চাই ।

যেমন ক্ষুধিতের উত্তম অন্নপ্রাপ্তি স্থখ প্রীতিকর হয় সেইরূপ নব দম্পতীর কাম ক্ষুধায় রতি সম্ভোগ করাই প্রয়োজন, নচেৎ লজ্জা সঙ্কোচে “কিঞ্চা উপরোধ অনুরোধে বাঃবেগারে ক্ষতি হয় । স্ত্রীজাতির শুক্র ধাতু নাই ; গর্ভাশয়ে সঞ্চিত আর্ন্তব-শোণিতে পুরুষের শুক্র মিলিত হইলেই গর্ভোৎপত্তি সম্ভব হয় । স্ত্রীশোণিতে ঋতুকালে অণ্ডাণু নামক জৈব পদার্থে পুরুষের শুক্রকীট সংযোগ ব্যতীত গর্ভ হয় না ।

আত্ম ঋতুতে প্রথম শুক্রশোণিত সংযোগের বিশেষত্ব না থাকিলে এত নিয়ম বা সংযমের কথা থাকিত না । ঋতুকাল

ব্যতীত প্রথম গর্ভাধান করিতে নাই, সেজন্য আত্ম ঋতুতে কোন বাধা হইলে দ্বিতীয় ঋতুকালেই ঐ সংস্কার করিতে হইবে, ঋতু ভিন্ন মধ্যকালে উহা হইবে না ।

“সকৃচ্চ সংস্কৃতা নারী সর্বগর্ভেষু সংস্কৃতা ।”

গর্ভাধান বা পুংসবনাদি সংস্কার একবার হইলে ভবিষ্যৎ সর্ব গর্ভেরই সংস্কার হয় সেজন্য উহা পুনর্ব্বার আর করিতে হয় না, উহাতেই গর্ভাধার স্ত্রী ও গর্ভস্থ শিশু উভয়েরই সংস্কার সিদ্ধি হয় । অতঃপর ঋতুতে বিশেষ না থাকিলেও সাধারণ নিয়ম পালন ও অশৌচাদি ভোগ স্বাস্থ্য রক্ষার জন্তও প্রয়োজন এবং প্রতি ঋতুতে সম্ভাব্যপত্তিরও সম্ভব থাকে । দম্পতী যদি একমনে গর্ভের প্রারম্ভ হইতে কেবল পুং সন্তান স্মরণ বা পুত্র কামনা করেন তাহা হইলে তাঁহাদের নিশ্চয় পুত্রই জন্মিবে, পুংসবন সংস্কারে পুত্রেরই প্রার্থনা মন্ত্র পাঠ করা হয় এবং বটশুক্রাদি ঔষধির গ্ৰহণ করা হয় । আমার মনে হয় যে, দম্পতীর শরীরে ওজ্জ্বল আধিক্য থাকায় শুক্র শোণিতে সারাংশ অধিক থাকিলে তাহাদের প্রায় পুত্রই জন্মে স্বতরাং বহু কন্যা জন্মানের জন্ত দুঃখিত ও পুত্রার্থী দম্পতীর পক্ষে কিছুকাল ব্রহ্মচর্য পালনদ্বারা উভয়েরই বলাধান হওয়া বিশেষ প্রয়োজন, তাহা হইলে তাঁহাদের শুক্র এবং শোণিতে সারাংশ বা ওজ্জ্বল আধিক্য বৃদ্ধি ঘটয়া পুত্র জন্মিতে পারে । পুত্র সন্তান জন্মাইবার জন্ত দম্পতী অন্ততঃ পাঁচ সাত মাস সহবাস রোধ করিয়া সংযত থাকিয়া দুই একবার পরীক্ষা করুন । বারম্বার গর্ভ না হইবার পক্ষেও দীর্ঘ ব্রহ্মচর্যে



দেহে মাংস বসা বাড়িয়া এই নিয়ম পালনেই সফল হইয়া থাকে (গৰ্ভনিরোধ প্রবন্ধ দেখ) । অনেক কন্ডার মধ্যে দুই একটী পুত্র হইলে সেটিও প্রায় মেয়েলি ধরণের বা ঐ ভাবের দেখা যায় তাই মেয়ের নাড়ীর ছেলে মুহু হওয়ার প্রবাদ আছে ।

গতিৰ্ভৰ্তা প্রভুঃ সাক্ষী নিবাসঃ শরণং সূক্তং ।

প্রভবঃ প্রলয়ঃ স্থানং নিধানং বীজমব্যয়ং ॥ গীতা ।

ভগবানই জীবের গতি উৎপত্তি স্থিতি ও বিনাশ প্রভৃতি সৰ্ব্বকাৰ্য্যের কারণ এবং অব্যয় বা অক্ষয় বীজস্বরূপ মনুষ্যের বীজ বা বীৰ্য্য মধ্যে বাহ্যভ্যন্তরে শুক্রকীটরূপে তাঁহারই সত্তা বা প্রাকৃতিক শক্তির প্রচ্ছন্ন বিকাশ দেখা যায়, তথাপি মানবের বিবেকাভ্যাসী চেষ্টার কথা আয়ুর্বেদাদি শাস্ত্রে যথেষ্টরূপে দেখাইয়াছেন ।

গৰ্ভং ধেহি সিনী বালি গৰ্ভং ধেহি সরস্বতি ।

গৰ্ভং তে অশ্বিনৌ দেবা-বাধস্তাং পুষ্করস্রজৌ ॥

পদ্মগালী অশ্বিনী দেবদ্বয় এবং সিনীবালি প্রভৃতি দেবতারাই এই বধূর বক্ষ্যাত্ম দোষ নষ্ট করিয়া গৰ্ভধারণ পোষণাদি করুন ; এই গৰ্ভাধান মন্ত্রটিতে বুঝা যায় যে, জীবোৎপত্তির সৰ্ব্বকারণই হইতেছেন ঐশীশক্তি বা ভগবান ও ভগবতী তাঁহারাই জগতে মিথুনভাবে স্রষ্টা । তাঁহাদের প্রেরিত ঐশীশক্তির মূলে রহিয়াছে জীবের প্রাক্তন কৰ্ম্ম, যাহা দৈব নামে অভিহিত । জীবের প্রাক্তন বা পূৰ্বদৈহিক কৰ্ম্মানুসারে ভাল মন্দ পিতা মাতা বা বীজ ক্ষেত্র প্রভৃতি স্ব বা কুর সংযোগ ঘটে, তথাপি প্রত্যেক

দম্পতীর সুসন্তান জন্মাইবার চেষ্টা করা কর্তব্য, যেহেতু তাঁহাদের ব্যক্তিগত কর্মফল কখন প্রায় বৃথা হয় না এবং তাঁহারা কখন কোন কর্মফলেই বঞ্চিতও হইবেন না। এই প্রাক্তন কর্মফল না মানিলে চলে না। যেহেতু নিরপরাধ শিশু অন্ধ খঞ্জরূপেই বা জন্মিবে কেন, সেজন্ত বহু স্থানে বলিয়াছি, কর্মফল মানিতে হয় এবং উহা মানিলেই নিয়ন্তা ও প্রতিভূ ( বা জামিন ) স্বরূপ ঈশ্বরকেও মানিতে হয়। এই কারণে পশু বা পশুতুল্য বর্বর বা নাস্তিক মানুষ ব্যতীত সকল সভ্যজাতিই ঈশ্বর ও কর্মফলকে মানেন। পিতা মাতা বা সন্তান সকলেই এই কর্মফলে চালিত।

দৈবায়ত্ত্বং কুলে জন্ম মদায়ত্ত্বং হি পৌরুষং ॥

মহৎ বা নীচ কুলে জন্ম হওয়া দৈবায়ত্ত্ব বা প্রাক্তন কর্মফল কিন্তু পৌরুষ বা পুরুষকার মদায়ত্ত্ব অর্থাৎ উহা পুরুষের বা সর্ব নর নারীরই ঐকান্তিক চেষ্টা বা সাধনা সাপেক্ষ।

কুরুক্ষেত্রে সম্মুখ সমরে মহাবীর কর্ণ প্রতিযোদ্ধা অর্জুনকে উক্ত বাক্যে জন্মের হীনতা অপেক্ষ। বর্ষেরই প্রাধান্য দেখাইয়া তাঁহার নিজ শৌর্য্য বীর্য্যের যাহা পরিচয় দিয়াছিলেন তাহাই উত্তম বাক্য বলিয়া সকলেরই মান্য করা উচিত। নীচকুলে জন্ম বলিয়া দুঃখিত হওয়া কিম্বা উচ্চকুলে জন্মিয়া আত্মগ্লাভা করা কাহার পক্ষেই উচিত নহে। স্থানান্তরে বলিয়াছি পূর্বজন্ম কৃত যে কর্ম তাহা বর্তমানে দেখা যায়না সেজন্ত সেই অদৃশ্য কর্মকেই অদৃষ্ট বা দৈব বলে স্মতরাং প্রাক্তনই হউক বা বর্তমানই হউক সমস্তই “কর্মফল” অতএব নিষ্কর্মা বা কুড়েগীতে কিম্বা দুর্কর্মেই মানুষ হীন বা বিনষ্ট হয় এবং পৌরুষেই অদৃষ্ট শুভ হয়, সেজন্ত

উত্তম সন্তান জন্মাইবার চেষ্টা করিলেই জন্মান যায়। শুচীনাং শ্রীমতাং গেহে যোগভ্রষ্টোহভিজায়তে। এই গীতা বাক্যেও বলিয়াছেন,—যোগাদি বিশেষ কর্ম সাধনা দ্বারাই বিশুদ্ধ কুলে কিম্বা শ্রীমৎ অর্থাৎ ধনীর গৃহে জন্ম লাভ করা যায়। সম্পথে থাকিয়া শ্রীভগবানের সাধনায় দুর্ভাগ্য ক্ষয়েও সুসন্তান লাভ প্রভৃতি করা যায়।

ঋতুঃ স্বাভাবিকঃ স্ত্রীণাং রাত্রয়ঃ ষোড়শ স্মৃতাঃ ।

তাসা-মাচ্যাস্ততশ্চতস্রস্ত নিন্দিতৈকাদশী চ যা ।

ত্রয়োদশী চ শেষান্ত প্রশস্তা দশরাত্রয়ঃ ।

যুগ্মাসু পুত্রা জায়ন্তে ত্রয়োহযুগ্মাসু রাত্রিষু ॥

মহুঃ ।

ষোড়শ রাত্রি পর্যন্ত নারীদিগের ঋতুকাল স্বাভাবিক, তাহার মধ্যে প্রথম চারিদিন, একাদশ দিন এবং ত্রয়োদশ দিন নিন্দিত স্মৃতির্যং শেষ দশরাত্রি প্রশস্ত, যুগ্ম ( ষোড়া ) দিনে পুত্র, বিয়োড়া দিনে কন্যা জন্মে ইহা মহাত্মা মহুর মত। স্থানান্তরে শুক্রাধিক্যে পুরুষ এবং রজোর আধিক্যে কন্যা জন্মায় একথাও শাস্ত্রে আছে। আমাদের বিবেচনায় দম্পতীর মধ্যে ওজ ধাতুর ক্ষয় ঘটিলে অর্থাৎ স্ত্রী পুরুষের অধিক সম্বোগে বা পুষ্টিকর খাদ্যের অভাবে কিম্বা অন্যান্য কারণে দেহের সারাংশ কমিয়া গেলেও কন্যা সন্তান অধিক জন্মায়, দীর্ঘকাল দম্পতীর ব্রহ্মচর্য্যে এদোষ নষ্ট হয়, একথা পূর্বে বলিয়াছি।

ঋতুর প্রথম তিন দিন স্ত্রীলোকদিগের কতকগুলি কার্য্য নিষেধ আছে, যথা—অভ্যঙ্গ তৈল বা অধিক তৈলমর্দন, অবগাহন-

অান, ভূমিশয়ন, দিবানিত্রা, দড়ি ( রশি ) পাকান, মাংসভোজন, অগ্নিসেবা বা অগ্নিস্পর্শ, দাঁতনকরা, সূর্য্যাদিগ্রহদর্শন, অধিকহাস্ত, দক্ষিণ করস্পর্শহীন কেবল বামহস্তে এবং তাম্রপাত্রস্থ ( জীবাণু নাশক বলিয়া ) জলপান অথবা পানীয় দ্রব্য বামকরে পান ( যানারোহণাদি ) গুরুতর অঙ্গচালনা, শিশু সন্তান ব্যতীত অস্ত্র কোন ব্যক্তিকে বা রজস্বলা নারীকে স্পর্শ কিম্বা স্বামীসংস্পর্শ করিবে না। ক্রোধাদি নীচপ্রবৃত্তিরও বশ হইবেনা বা নীচ লোকের সহিত কথা কহিবে না। গ্রহণ কালেও ঐ নারীগণ বা পূর্ণগর্ভা নারীরা প্রায় কোন প্রকার কার্য্যই করেন না।

কঙ্ক ( খোলস ) নিষ্প্রসূত সর্পের ত্রায় তিন চারিদিন ঋতুমতী নারীদিগের দেহ অনাবৃত বা অবসন্ন ও কোমল কর্দ্দমবৎ ভাব থাকে সেজন্ত পূর্ব্বোক্ত কার্য্যাবলি এবং শারীরিক মানসিক গুরুশ্রম বারণ হইয়াছে। ঐকালে কোমল দেহ মনে তীব্র ছাপ পড়ে এবং গুরুশ্রমে রুগ্ন ও কঠোর প্রকৃতি সন্তানের জন্ম হয়।

পতির অমুরূপ পুত্র কামনায় ঋতুর চতুর্থদিনে স্নানান্তে অগ্রে পতিমুখ দর্শনই করিতে হয়। ঐ দিন দেবতা বা সূন্দর ও গুণী ব্যক্তির মূর্ত্তি সকল পুনঃ পুনঃ দর্শন ও স্মরণ করিলেও সন্তান রূপবান্ ও গুণবান্ হয় কারণ “যং যং বাপি স্মরন্তাৎ তাজত্যন্তে কলেবরং। তং তমেবৈতি কৌন্তেয় সদা তদভাব ভাবিতঃ॥” ৬৮ম ইত্যাদি গীতা বাক্যে বুঝায় যে, মৃত্যুকালের ত্রায় জীবের জনন সময়ের পূর্ব্বও ভাব এবং ভাবনা ধারা জনক জননীর বিশুদ্ধ থাকা প্রয়োজন তাহা হইলেই উৎকৃষ্ট মানব জন্মে।

নারীদিগের ঐ সময়ে চিত্ত প্রতিবিম্ব অবলম্বনে কটোগ্রাকের ত্রায় কতকটা কার্য্য কারণ ঘটনার ভাবও বুঝা যায়, বোধ হয়

সেজ্ঞাই নীচ ব্যক্তিকে দর্শন স্পর্শন ও সম্ভাষণ ঐ সময় নিষিদ্ধ হইয়াছে, স্ততরাং ঐ সকল নিয়ম পালন না করিলে স্ত্রী দম্পতী হইতেও কুৎসিত কদাকারও কুসন্তান জন্মিতে পারে বা জন্মে ।

কোন পুস্তকে পড়িয়াছি, পাশ্চাত্য দেশের কোন স্থানে স্তৃশ্চ উত্তম ঘোটক জন্মাইবার জন্ত একটা মৃগয় স্চচিত্রিত ঘোটকের পার্শ্বে অন্তরালে একটি বলিষ্ঠ ঘোটক স্থাপন করা হয়, তাহার কিছুদূরে চোক বাঁধা একটা ঋতুমতী ঘোটকী রাখা হয়, দুই চারি ঘণ্টা পরস্পরের ডাক শুনিয়া উভয়ে বিশেষতঃ ঘোটকী কামোন্মত্তা হইলে ঘোটকীটির দৃষ্টি মৃগয় ঘোটকের উপর যেক্রমে পড়ে সেই প্রকারে এক একবার তাহাকেই দেখিতে দেওয়ায় প্রকৃত ঘোটক বোধে তৎপ্রতি যখন বিশেষ আকৃষ্ট হইয়া উঠে তখন ঘোটকীর চক্ষুরোধ করিয়া ঘোটককে ছাড়িয়া দেওয়া হয় তাহাতে ঐ চিত্রিত ঘোটকের গ্রায় স্তৃশ্চ ঘোটক জন্মিয়া থাকে ।

কোন ইংরাজ পণ্ডিত বলিয়াছেন, বিধবার গর্ভে দুই তিনটি পর্য্যন্ত প্রায় পূর্বপতির অনুরূপ সন্তান জন্মে, পূর্বপতির রূপানুরাগ জন্ত সংস্কার হৃদয়ে নিহিত থাকাই উহার বিশেষ কারণ বুঝা যায় । স্রাণে, দর্শনে ও সাক্ষাৎ শব্দে পশুবা ঋতুও কামভাব দূর হইতেও বুঝে ।

ঐ সকল তত্ত্ব বুঝিয়াই বহু পূর্বকালে কস্ম্যমানসরূপ সংকল্প শুদ্ধির জন্ত শাস্ত্রকারগণ পতিমুখ দর্শনাতির ব্যবস্থা ঋতুর চতুর্থ দিনে করিয়াছিলেন । চতুর্থ দিন হইতেই দ্বাদশদিন পতি পত্নীর রক্ত সতেজ ও স্পর্শরিক্ত থাকে এবং স্বাভাবিক ভাবে সঙ্গম লালসাও অধিক প্রবল হয়, সেজ্ঞা ঐ চতুর্থ দিনে গর্ভসঞ্চার সম্ভব ভাবিয়া তৎপূর্ব তিন দিন হইতে আহাৰাদির নিয়ম পালন

ব্যবহার আছে কিন্তু ঐ সকল নিয়ম প্রথম রজোদর্শনেই পালন করা ঘটে, অন্তসকল ঋতুতেও যথাসম্ভব সুনিয়ম পালনে সুসন্তানই জন্মিয়া থাকে একথা পূর্বে বলিয়াছি। দেহের রক্ত বিশুদ্ধি এবং রজো নিবৃত্তির জন্ত ঋতুর তৃতীয় রাত্রিতে ভোজন স্ত্রীজাতির ব্যবহার নাই ঐদিন তাঁহাদের দিবা শেষের অস্থান দুই ঘণ্টা পূর্বে দ্বিভোজন শেষ করান হয়।

### সঙ্গমে নিষিদ্ধ দিন ।

অষ্টমী চতুর্দশী অমাবশ্যা পূর্ণিমা সংক্রান্তি এই পঞ্চ পর্কদিনে স্ত্রীগমন নিষিদ্ধ। অষ্টমীতে ঘেমন নগাদির জলের গতি ক্ষীণ হয়, সেইরূপ চতুর্দশী ও অমাবশ্যা পূর্ণিমায় জলের গতি বৃদ্ধি হওয়ায় ঐ নগাদির জলের উৎকর্ষ সাধন হয়। চন্দ্রের গতিতে পূর্বোক্ত পর্কদিনে সেই প্রকার সর্ক বস্তুরই এবং মনুষ্য দেহেরও রসাদি ধাতু সকলের উৎকর্ষ অপকর্ষ সাধন হয়, সেজন্ত অষ্টমীতে ক্ষীণ ধাতুকালে শুক্রক্ষয় করিলে দেহে আঘাত অধিক লাগে এবং চতুর্দশাদি তিথিতে ও সূর্যাসংক্রমণে (সংক্রান্তিতে) ধাতুর উৎকর্ষকালেও অধিক শুক্র ক্ষয় হইয়া যাওয়ায় মস্তিষ্ক এবং চক্ষুর্গাদি ইন্দ্রিয় বর্গের শক্তি দুর্বল হইয়া দেহ অধিক ক্ষতিগ্রস্ত হয় সেজন্ত ঐদিন সঙ্গমে দুর্বল ও রোগী সন্তান জন্মিতে পারে। পর্কদিনে মৈথুন ঘটিলে কিম্বা পীড়িতা নারীগমনে একরাত্রি কিম্বা ত্রিরাত্র সংঘমের জন্তই উপবাস রূপ প্রায়শ্চিত্তেরও বিধান শাস্ত্রে আছে। প্রেষ্ঠাঙ্গনা সেবা ও অন্ন ভোজন এবং অপর্ক মৈথুনকারী পুরুষের লক্ষ্মীও সুস্থিরা থাকেন। পূর্বসংশ্রবে স্ত্রীর ঋতুকালে ও পুরুষের রক্ত এবং কাম উত্তেজিত থাকে।

উপবাস বা কাম্য কিস্বা নৈমিত্তিক ত্রুত পূজাদির পূর্বদিন জীসন্তোগাদি না করিয়া সংযত থাকিতে হয়, নচেৎ মনের চঞ্চলতায়ও ফলহানি এবং স্বাস্থ্যহানি ঘটে। শ্রাদ্ধ করিবার দিন এবং তৎপূর্বদিনেও জীসঙ্কম নিষিদ্ধ, বাৎসরিক জন্ম তিথিতেও মৈথুন অগ্রশস্ত। যাত্রা করিয়াও মৈথুন অগ্রশস্ত নহে, কারণ তখন দেহ মন সবল রাখাই প্রয়োজন।

জ্যোষ্ঠা মূলা মঘা অশ্লেষা কৃত্তিকা অশ্বিনী এবং উত্তরভাদ্রপদ ও উত্তরফল্গুনী নক্ষত্র এবং প্রতিপৎ পঞ্চমী দশমী ও ( একাদশী ) দ্বাদশী তিথিতে এবং রবিও বুধবারে জীসঙ্কম বৈধ নহে অগ্রশস্ত কিন্তু পূর্বোক্ত পর্বাদিবৎ উহা এককালিন নিষিদ্ধ নহে।

রজোদর্শন রাত্রি হইতে ষোড়শ রাত্রি ঋতুকাল তাহার প্রথম তিনরাত্রি মধ্যে সঙ্কম অত্যন্ত নিষিদ্ধ ঐ নিষিদ্ধদিনে জীপুরুষের সহবাসে উভয়েরই আয়ু, বল, চক্ষু ও মস্তিষ্কের বিশেষ ক্ষতি হয় এবং উৎকট রোগও হইতে পারে, উহাতে নারীদিগের জরায়ু স্থানভ্রষ্ট এবং বাধক বেদনা ও মূর্ছা এবং প্রদরাদি রোগ জন্মিতে পারে এবং চেতনার অধিক ক্ষয় হেতু পরকালেও নরকাদি ভোগ হইবার কথা থাকায় ঐ কাল ও পঞ্চ পর্বকাল সর্বদা বর্জন করা বিশেষ প্রয়োজন, ঐ কালে সন্তানোৎপত্তি হইলেও শীঘ্র মরিয়া যায় কিস্বা অতি কুলান্নার হইয়া থাকে।

ঋতুর প্রথম সপ্তাহ মধ্যে গর্ভ হইলে সন্তান বুদ্ধিমান ও মেধাবী হয় এবং দ্বিতীয় সপ্তাহে গর্ভস্থ হইলে প্রায় বলবান্ হইতেই দেখা যায়। প্রথম পুত্র অপেক্ষা মধ্যম পুত্র বলবান্ এবং তৃতীয় পুত্রটি বুদ্ধিমান্ প্রায় দেখা যায়। পূর্বকালে পঞ্চ পাণ্ডবের মধ্যেও এইভাবে হইয়াছিল।

দম্পতী একনিষ্ঠ হইলে তাহাদের মধ্যে স্নানদেহের মিলন ঘটায় ঋতুকালে বা অসুস্থ অবস্থায় পরস্পরের দেহের অবস্থার এবং মনোভাবের একটা ঐক্য বুঝা যায় সেজন্য সন্তোষেচ্ছা বৃদ্ধি বা নিবৃত্তি ঘটে, উহাই প্রেমের অবস্থা প্রেমতত্ত্বে দেখ ।

### দিবা মৈথুনাদি ।

দিবা স্বপ্নঃ ন কুর্বাণীত স্ত্রিয়ৈকৈব পরিত্যজেৎ ।

আয়ুঃক্ষয়ো দিবানিद्रা দিবা স্ত্রী পুণ্যনাশিনী ॥

দিবসে নিদ্রা যাইবেনা এবং স্ত্রীকেও গ্রহণ করিবেনা । দিবসে নিদ্রায় আয়ুঃ ক্ষয় ঘটে, কেহ কেহ বলেন এবং চিকিৎসা শাস্ত্রেও আছে কেবল গ্রীষ্ম ঋতুতে স্বল্প দিবানিদ্রায় দোষ হয় না কিন্তু স্ত্রীসন্তোগ পুণ্যনাশক এবং আয়ুক্ষয় কারক হইয়া থাকে, এজন্য দিবামৈথুন অত্যন্ত নিষিদ্ধ, ইহাতে আয়ুক্ষয় ও বলক্ষয় এবং চেতনা ক্ষয়ে ক্রমশঃ অকাল মৃত্যু ঘটে, “দিবা শয়া ন মে পুত্রা” পশ্চাৎ কথিত এই বচনও প্রমাণ । প্রত্যুষে এবং সন্ধ্যায় মৈথুন সঙ্গ প্রাণনাশক । ক্রুদ্ধ, ভীত, দুঃখিত, পরিশ্রান্ত, ক্ষুধিত, গুরুতর আহারে ক্লান্ত, অজীর্ণভাবগ্রস্ত বা মাদকসেবনে উত্তেজিত কিম্বা পীড়িত অবস্থায় মৈথুন করিলে উভয়েরই দেহ অসুস্থ হইয়া পড়ে এবং ঐ অবস্থায় কিম্বা দিবসে গর্ভোৎপত্তি হইলে সেই শিশুও বিশেষ রোগগ্রস্ত হইয়া জন্মে বা অকালে মরিয়া থাকে ।

রাত্রিকালে স্রবতের অল্পকুল মলয়ানিল চক্রকিরণ প্রভৃতির সাহায্যে স্নানিদ্রায় রতিশ্রম লাঘব হয় কিন্তু দিবামৈথুনে সমস্তই বিপরীত ভাব হওয়ায় এবং অধিক শুক্র নির্গমে বলক্ষয় হয় । বিপরীত মৈথুনে গর্ভ হয় না বা বিকলাঙ্গ সন্তান জন্মে এবং উহা বিশেষ অস্বাস্থ্যকর ও হইয়া থাকে ।



## স্ত্রী-সন্তোগ বিধান

স্ত্রীরূপং নিৰ্মিতং সৃষ্টৌ মোহায় কামিনাং মনঃ ।

অনুখা ন ভবেৎ সৃষ্টিঃ স্রষ্টা তেনেশ্বরাজ্জয়া ॥

ব্রহ্মবৈবৰ্ত্ত পুরাণ ৪।৬।১।৩৪

বিধাতা সৃষ্টিকালে কামিগণের চিত্ত মোহিত করিবার নিমিত্তই সংসারে নারীরূপের সৃষ্টি করিয়াছেন, ঈশ্বরের ইচ্ছায় জীব প্রবাহ রক্ষার জন্তই এই ঐশী লীলা স্তবরাং কেবল কাম চরিতার্থ জন্তই বিবাহ নহে, একনিষ্ঠ সুবিবাহ ব্যতীত গাঢ় দাম্পত্য প্রেম জন্মেনা এবং সুপ্রেমিক দম্পতীর সন্তান না হইলেও আধ্যাত্মিক জ্ঞান সম্পন্ন বিশেষ গুণবান্ সন্তান প্রায় জন্মিতে পারেনা, এসকল কথা পূর্বাপর প্রবন্ধে এবং প্রেমতত্ত্বে বিশেষভাবে বলা হইয়াছে, এখানে সেই কথা স্মরণ করাইবার জন্ত বলিতেছি যে, পত্নীকে শিক্ষা দীক্ষায় মনোজ্ঞা করিয়া লইয়া যথাশাস্ত্র বিধানে স্বল্প সন্তোগ দ্বারা একদা কাম এবং প্রেমের সুখাস্বাদনগ্রহণপূর্বক সুসন্তানোৎপাদন করিয়া সংসারের ও সমাজের চিরমঙ্গল সাধন করুন ; এবং সুস্থদেহে থাকিয়া দীর্ঘকাল আত্মতৃপ্তি লাভ করুন ;

নানা রসবতী চিত্রা ভোগভূমি-রিয়ং মূনে ।

দ্বিয়-মাস্রিত্য সংযাতা পরামিহ হি সংস্থিতিঃ ॥

হে মূনে নানাবিধ রসের আকরও বহু ভাব ভঙ্গীতে বিচিত্রা

অর্থাৎ মনোরমা স্ত্রীলোকদিগকে আশ্রয় করিয়াই মহা সুখস্থানও ভোগভূমিরূপে এই পৃথিবী চিরকাল অবস্থিত। রহিয়াছেন ।

মন্দুরাঞ্চ তুরঙ্গাণা-মালানমিব দন্তিনাং ।

পুংসাং মন্ত ইবাহীনাং বন্ধনং বামলোচনা ॥

যোগবাশিষ্ঠঃ ।

বামলোচনা নারী তুরঙ্গের মন্দুরা ( আড়গড়া ) মাতঙ্গের আলান ( বন্ধনস্তম্ভ ) এবং ভুজঙ্গের মস্ত্রৌষধির গ্রায় উদ্দাম পুরুষ-দিগের সংসার বন্ধনের সর্বশ্রেষ্ঠ কারণরূপে বর্তমান রহিয়াছেন । নারী দ্বারাই পুরুষের উচ্ছৃঙ্খলতা দমন থাকে এবং নারী ব্যতীত সংসার ধর্ম বা জীব প্রবাহও রক্ষা হইত না । অতএব সন্ন্যাসীর দল নারীকে নরকের দ্বার প্রভৃতি যাহাই বলুন কিন্তু তাঁহাদেরই বা উৎপত্তি হইত কোথা হইতে স্তবরাং কণ্ঠাকাল হইতে স্তম্ভিকা দ্বারা নারীকে স্তম্ভিণী প্রস্তুত করিতে হইবে । নারীর পতনে দেশের ও সমাজের সর্ববিষয়ে মহা পতন বুঝিয়া কদাচ উঁহাদের উচ্ছৃঙ্খলতায় প্রপ্রয় দেওয়া উচিত নহে, সাদরে ভরণ পোষণ ও উঁহাদের চরিত্র রক্ষা করিতে হইবে । নারী যেমন মুমূক্ষুর চক্ষে নরকের দ্বার সেইরূপ সংসারীর পক্ষে নারী স্বর্গ এবং সুখের দ্বার বা সোপান বলা যায় এবং চেষ্টা করিলে তাহা কার্য্যতঃ করা যায় কেবল মিতাচারিতার গুণে ও শাস্ত্রপথে চরিত্র রক্ষায় ।

শরীরে জায়তে নিত্যং দেহিনাং সুরতস্পৃহা ।

অব্যবয়ান্নেহমেদা-বুদ্ধিঃ শিথিলতা তনোঃ ॥

ভাব প্রকাশঃ ।

মানবের সহবাসেচ্ছা ঘোবন কালে প্রত্যহ জন্মিয়া থাকে

সুতরাং ইহা একেবারে পরিত্যাগ করিলে মেহরোগ এবং মাংস বৃদ্ধি হইয়া দেহের শৈথিল্য ভাব জন্মায়, অতএব দেহরক্ষার জ্ঞাত্ত্ব নিয়মিত সহবাসই প্রয়োজন । ইহার নিয়মাদি পূর্বে লিখিয়াছি এবং ক্রমশঃ লেখা হইতেছে । স্বাস্থ্য রক্ষার জ্ঞাত্ত্ব স্ত্রীসহবাস যুবা বয়সে না বটিলে উপবাসে কিছু কিছু উপকার হয় একথা অন্তস্থানেও বলিয়াছি । সৃষ্টিপ্রবাহ রক্ষার জ্ঞাত্ত্ব প্রাকৃতিক নিয়মে পশুপক্ষী মানব সকলেরই যৌবনকালে সঙ্গম লালসা প্রবল হয় সুতরাং ইহা এককালে রোধ করিলে রোগোৎপত্তির সম্ভব এজ্ঞাত্ত্ব অধিক বয়স্কা অবিবাহিতা কন্যাদিগের কামলারোগ এবং প্রদরাদি রোগ এবং পুরুষের প্রমেহাদি রোগ হইবার কথা বিবাহের বয়স নির্ণয় প্রবন্ধে লিখিয়াছি ।

ভার্য্যাং গচ্ছন্ ব্রাহ্মচারী ঋতৌ ভবতি বৈ দ্বিজঃ ।  
সকুং সকুদৃতাৱতৌ । ঋতুকালভিগামী স্যাৎ যাবৎ  
পুত্রো ন জায়তে ॥ স্মৃতিঃ ।

ব্রাহ্মণাদি সকলেই প্রতি ঋতুতে একবার করিয়া ভার্য্যা গমন করিলেও তিনি ব্রাহ্মচারীই থাকিবেন । যে পর্য্যন্ত সন্তান গর্ভস্থ না হয় কিছু পুত্র না জন্মায় কেবল সেইকাল পর্য্যন্ত ভার্য্যার নিকটে থাকিয়া সুস্থদেহী ব্যক্তি প্রতি ঋতুতে ভার্য্যা গমন একদিনও না করিলে নানা কারণে পাপও জন্মে ।

ঋতুকালভিগমনং পুংসা কার্য্যং প্রযত্নতঃ ।

সদৈব বা পর্ব্ববর্জং স্ত্রীণা-মভিমতঞ্চ যং ॥

বৃহস্পতিঃ ।

... পুরুষেরা সুস্থদেহে অনিষিক দিনে যত্নপূর্ব্বক ঋতুকালে

ভাৰ্য্যাগমন করিবেন, ইহা প্রতি ঋতুতে কর্তব্য ঋতু ভিন্ন কালে-  
সকামা জীগমন করা যায় কিন্তু ঐকালে অকামা অর্থাৎ অনিচ্ছা-  
বতী জীগমনে পাপ এবং স্বাস্থ্যহানি ঘটে। পশু পক্ষী কোন  
জীবই ঋতু-ভিন্ন কালে কিম্বা জীৱ অনিচ্ছায় যখন প্রায় সহবাস  
করেনা তখন উহা বিশেষ অনিষ্ট জনকই ব্ৰূয়া যায়। যেমন  
ক্ষুধারকালে পরিমিত আহারেই দেহ সুস্থ ও সবল থাকে.  
ঋতুকালে কামক্ষুধায় পরিমিত জীসন্মমও সেইরূপ তৃষ্টি পুষ্টির জন্ত  
প্রয়োজন। অপরিমিত আহার বা অপরিমিত বিহার সর্বরোগের  
নিদান ইহা বহুস্থানে বহুভাবে বলিয়াছি।

ঋতাবৃত্তৌ স্বদারেষু সঙ্গতি-র্যা বিধানতঃ ।

ব্রহ্মচর্য্যং তদেবোক্তং গৃহস্থাশ্রমবাসিনাং ॥

যথাবিধানে কেবল ঋতুকালে একদিন মাত্র নিজভাৰ্য্যাতে যে  
অভিগমন তাহাকেই ব্রহ্মচর্য্য বলা যায়।

এইরূপ সন্তোষে দেহ মন বলিষ্ঠ ও সুস্থ থাকে এবং ধ্যান  
ধারণা সমাধির বিঘ্ন ঘটে না। কাম ক্রোধাদি নীচ প্রবৃত্তিগুলি  
দমন থাকে এবং দয়া ধর্ম্ম ও পরোপকার স্পৃহা ও শ্রদ্ধা ভক্তি  
প্রভৃতি উর্দ্ধ স্রোতস্বিনী প্রবৃত্তিগুলি প্রবল ও কার্য্যকরী হওয়ায়  
মানব জিতেন্দ্রিয় থাকিয়া ক্রমশঃ দেবত্ব লাভেরও অধিকারী হয়।

ব্রহ্মহত্যা-মবাপ্নোতি ঋতৌ ভাৰ্য্যা পরাঙ্গুখঃ ।

প্রজ্ঞা তেজো বলং চক্ষু-রায়ুশ্চৈব প্রবৰ্দ্ধতে ॥

ইচ্ছাপূর্ব্বক সুস্থদেহে অনিষিক্ত দিনে অনাতুর ব্যক্তি  
ঋতুকালে ভাৰ্য্যাগমন না করিলে ব্রহ্মহত্যার পাপে লিপ্ত হইবেন.

ইহা ভাষ্যার তুষ্টিজনক এবং স্বাস্থ্যরক্ষা ও বংশরক্ষার পোষক অহরোধ বাক্য, উহার সফল বলিয়াছেন, ঋতুকালে ভাষ্যাগমনে প্রজ্ঞা, তেজ, বল, চক্ষুজ্যোতি এবং আয়ুর্কৃদ্ধি হয়। জীবী ঋতু বন্ধ হইলে সহবাস উভয়েরই অস্বাস্থ্যকর ও আয়ুনাশক এজন্য ইহা ক্রমশঃ ছাড়িতে হয় অথবা চল্লিস বর্ষ মধ্যে আর একটি বিবাহ প্রয়োজন। গোভিল গৃহে বলিয়াছেন,—

যদন্তুমতী ভবতু্যপরতশোণিতা তদা সম্ভব-কালঃ ।

ঋতুমতী ভাষ্যার প্রকাশ রজো নিবৃত্তি হইলে তৎপরে সম্ভান জননের কাল উপস্থিত হয়, স্ততরাং রজো নিবৃত্তি না হইলে সহবাস অপ্রশস্ত এবং অস্বাস্থ্যকর হইয়া থাকে।

অনেক পশু বৎসরে কিম্বা তদধিক কালেও একবার ঋতুমতী হয়, সেই সময়মাত্র পুন্ পশুরা সহবাস করে কিন্তু অসময়ে উভয়ের কেহই রতি প্রার্থী হয়না বা আক্রমণ করে না এবং সেইজন্য একদিনেই উহারা গর্ভবতী হয়। চিরদিন সকলে মানুষকে পশু অপেক্ষা বুদ্ধিমান্ এবং কর্তব্য পরায়ণ বলে, তাঁহারা এখন কেবল ঐ পশুর নিয়ম পালন করিলেও বংশরক্ষা করিয়া নিরোগ ও সুস্থদেহে দীর্ঘজীবী হইতে পারেন। “সক্লং সকৃদুতাবৃতৌ ” এই ঋষিবাক্য পালন নিতান্ত অসম্ভবও নহে, অভ্যাস করিলে ইহা বোধ হয় বিশেষ আর অসাধ্য বোধ হইবে না। চিরকাল না হউক ঐশ্বর্যের জগৎ কিছুকাল বা প্রথম যৌবনে চেষ্টা দেখিলেও ভালো হয়। মানুষ পশু অপেক্ষা অধিক ইন্দ্রিয় পরায়ণ বলিয়া ঈশ্বর মানবের মাসিক ঋতুরই ব্যবস্থা করিয়াছেন, তাহাতেও অতৃপ্তি হওয়া নিতান্ত অগায় নহে কি? বিবাহ না

করিয়া বহুদিন থাকিতে পারিলে সেই মানুষ তুমি চেষ্টা করিলে এখন একমাস না পারিবে কেন ?

পশু পক্ষীদিগের বলাৎকারের অভিযোগে কোন দণ্ড হয়না এবং উহাদের প্রায় মাসিক ঋতুও দেখা যায় না এবং বিড়াল কুকুর যণ্ড ইহার। উলঙ্গই থাকে তথাপি ঋতুভিন্ন কালে সঙ্গম করেন। কিন্তু ঋতুকালে কাহাকে দেখিয়া চক্ষুলজ্জা না করিয়া যে কোন সময়ে এবং যে কোনস্থানে সঙ্গমে প্রবৃত্ত হয় স্বতরাং “ঋতুকালভি গামী স্ত্রাং” এই ঋষি বাক্যটি সর্বতোভাবে উহারাই যেন পালন করে। অতএব এই ঘোর কলি কালেও তাহারা যখন দুঃস্রবস্তির বশে কোন অনিয়মে চলেনা তখন বিড়াল কুকুর গরু ইহাদিগকেই এখন জ্বিতেন্দ্রিয় বা শ্রেষ্ঠ ব্রহ্মচারীও বলা যায় এবং মানুষকে এখন সপ্তজীবের অধমই বলা যাইতে পারে ।

এই ব্রহ্মচর্যের ফলে তাহাদের যথাকালে একবার সঙ্গমেই গর্ত হয় এবং দুই তিনটিরও অধিক সন্তান হইয়া থাকে এবং প্রায় মৃতবৎসা দোষ নাই অকাল মৃত্যুও প্রায় নাই এবং জঘন্য স্থানে বাস করিয়াও ম্যালেরিয়া প্লেগ ও ক্ষয় বোগ প্রভৃতি কোন সংক্রামক রোগও উহাদের প্রায় হয়না । ইচ্ছামত ও আবশ্যিক মত ঔষধ এবং পথ্যের গাছ পাতা ও পেট ভরিয়া খাদ্যব্যা খাইতে না দেওয়ায় এবং রুদ্ধ রাখায় কেবল মানুষই তাহাদের রোগাদি জগ্ৰ কষ্টের কারণ ।

এখন মানুষ স্বভাবের আদেশ না মানায় হীন রীর্ষ্য হওয়ায় কেহ কেহ সাত বৎসরে একটা ছেলের জন্ম দিতে পারেনা, অধিকাংশ শিশু গর্তপাতে বা অকালেই মবে, মৃতবৎসা বা বক্ষ্যা দোষ পশুদের প্রায় নাই ।

শাস্ত্রকারেরা রজঃস্থলা-শৌচ ত্রিরাত্রি এবং প্রহৃত্তির স্তৃতিকা-শৌচ একমাস করিয়াছেন কিজ্ঞত ; কামুক পতির আক্রমণ রক্ষা এবং স্বাস্থ্য রক্ষা ও শিশুর মঙ্গলের জ্ঞত নহে কি ? শিশুর রক্ষণাবেক্ষণ এবং স্তন দুগ্ধের বিকৃতি বা ক্ষয় না হয় এজ্ঞত বাটীর বাহিরে যাওয়া এবং অধিক পরিশ্রম ও অঙ্গচালনা নব প্রহৃত্তির নিষিদ্ধ করা হইয়াছে । প্রহৃত্তির রক্ষনাদি কার্য্য এবং দৈনিক উপাসনা পর্য্যন্ত বন্ধ রাখিয়া ( অশৌচ কল্পনা দ্বারা ) শিশু পালনের জ্ঞত জ্ঞাতিবর্গকে ও বাধ্য করা হইয়াছে কিন্তু কোন বারণ না ত্যনাতৈই সহস্র সহস্র শিশু এখন অকালে মরে ইহার জ্ঞত . কি কে ?

মানুষ যখন ঠিক মত ব্রহ্মচর্য্য পালন করত বৃথা মৈথুন করিত না, তখন তাঁহারা অমোঘ বীৰ্য্য থাকায় অযোনীতে এবং পশু যুগাদিতে এবং অল্প সময়ের মধ্যে ও সন্তান জন্মাইতে পারিতেন, মহাত্মা শুকদেব, ব্যাস, দ্রোণাচার্য্য এবং শকুন্তলা প্রভৃতির জন্মই তাহার দৃষ্টান্ত স্থল । সেই মানুষ এখন পশুর শক্তিও হারাইয়াছে । অতএব চেষ্টা কর ; ব্রহ্মচর্য্য পালনে ও প্রকৃতির সেবায় সেই শক্তি পুনশ্চ ক্রমশঃ লাভ করা অসম্ভব নহে । জন্মবধি মিথ্যা কথা না বলায় ঋষিপুত্রের ( বালক ব্রাহ্মণের ) অমোঘবাক্য বা শাপে পৃথিবীর সম্রাট পরীক্ষিতের মৃত্যু হইয়াছিল, সেইরূপ জীবনে শুক্রে অপব্যয় না করিলে অমোঘ বীৰ্য্যতা লাভ করা অসম্ভব হয় না । জীবপ্রবাহ রক্ষার জ্ঞত এই অমোঘ বীৰ্য্যতা সমস্ত জীবেরই ঈশ্বর প্রদত্ত প্রাকৃতিক দান, ইহা যেমন পশু পক্ষীর মধ্যে এখনও দেখা যায় তদপেক্ষা মানবের বৈজ্ঞিকশক্তি অধিক ছিল সেজ্ঞত অযোনীতে দ্রোণাচার্য্য এবং কুন্তযোনি ভরদ্বাজ মূনি প্রভৃতির জন্ম হইয়াছিল, ইহা অসম্ভব গল্প কথা নহে । আরো

এখনও প্রত্যক্ষ দেখিতেছি, পক্ষীর জঠরাগ্নিতে পরিপক্যাবশিষ্ট বিষ্ঠা সংযুক্ত বট অশ্বখ ও ডুমুরাদি বীজ বৃক্ষশাখায় সংলগ্ন হইয়াও মহামহীকহে পরিণত হইতেছে। পৰ্ব্বত গহ্বর হইতে সংপ্রাপ্ত সহস্রাধিক বৎসরের বীজে চাষ হইয়াছে পড়িয়াছি। সহস্র সহস্রবার সংস্কার বা ( ডাউলেসনে ) হোমিওপ্যাথিক ঔষধ বীৰ্য্য দ্বারা প্রাচীন রোগ বীজ নষ্ট হইতেছে, ইহার কার্য্য কারণ এবং শক্তি সেই সৰ্ব্বশক্তিমান ঈশ্বরই জ্ঞাত আছেন।

বীজের শ্রেষ্ঠতা ও শক্তির কথা দাসরাজ পালিতা মৎস্ত-গন্ধার জন্মবৃত্তান্তেও বিশেষ বুঝা যায় এবং সেই ক্ষত্রিয় বীজোৎপন্ন সত্যবতীর গর্ভে মহাতপস্বী ও মহাজ্ঞানী সুভাষ্মণ বেদব্যাসের জন্মবৃত্তান্তও অলৌকিক ভাবে ঘটয়াছিল।

বীজের উৎকৃষ্টতা ও নিকৃষ্টতা জন্ত এদেশে অমুলোম ও প্রতিলোম জাতির উৎপত্তি ঘটিয়াছে অর্থাৎ ক্ষত্রিয়ের ঔরসে এবং শূদ্রাণীর গর্ভে উগ্র ক্ষত্রিয়ের উৎপত্তি হইয়াছিল তথায় শূদ্র জন্মে নাই কিন্তু শূদ্রের ঔরসে ব্রাহ্মণীর গর্ভে চাণ্ডাল জাতির উৎপত্তি ঘটে। পূর্বকালে চাতুর্কর্ণ্য বিবাহ গতিকে এইরূপে অমুলোম বিলোম বহুজাতির সৃষ্টি হইয়াছিল। যদিও কলিতে অসবর্ণ্য বিবাহ এক্ষণে শাস্ত্রীয় নিষেধ ঘটিয়াছে, সেকথা ঘাঁহারা নাও মানেন তাঁহাদিগকে বৈজ্ঞিক বিজ্ঞানের কথাযত্বে বারণ করিতেছি যে, কখন নীচকুলের পাত্রকে উচ্চকুলের কন্যাদান করিবেন না তাহাতে প্রায়শঃ নীচ বংশই জন্মিয়া সমাজের অকল্যাণ ঘটিয়া থাকে। “জীরত্বং দুহ্লাদপি।” নীচকুল হইতেও পদ্মিনী প্রভৃতি সুলক্ষণা কন্যা লওয়া যায়, ইত্যাদি শাস্ত্রীয় প্রমাণে বুঝা যায় যে, নীচকুল হইতে স্বকন্যা লইতে



পারে কিন্তু নীচকূলে কখন উচ্চের কত্না দিতে পারে না। একগে ব্রাহ্মণাদি উচ্চ জাতির। শক্তিহীন হওয়াতে অর্থাৎ তাদৃশ বিদ্যা ব্রহ্মণ্য তপস্তা না থাকাতে নীচ সংসর্গে নীচ হইবার আশঙ্কায় অসবর্ণা বিবাহ নিষেধ ঘটিয়াছে। এখন মাতৃশক্তির প্রাবল্যে “মাতৃবৎ বর্ণশঙ্করাঃ।” বর্ণশঙ্করেরা মাতারজাতির ন্যায় জাতি প্রাপ্ত হইবে, হইতেছেও তাহাই। বাপের খোজ খবর অনেক মাও হয়ত জানেনা বা ভুলিয়া যান বা ঠিক রাখেন না।

অনিয়মিত বা বৃথা মৈথুন না করায় পশু পক্ষীরা কেবল যে অমোঘ বীৰ্য্যতা লাভ এবং রোগও অকাল মৃত্যু প্রভৃতি হইতে রক্ষা পায় তাহা নহে, তাহাদের রজোগুণ স্থিতির থাকায় আত্ম-রক্ষার ক্ষমতা এবং স্বজাতির মধ্যে একতাও যথেষ্ট দেখা যায়। অত্র কোন হিংসক পশু বা মনুষ্য হইতে বিপদ উপস্থিত হইলে তাহারা বিপদ সূচক ধ্বনি করিতে থাকে তখন দলে দলে স্বজাতীয় পশু বা পক্ষীরা প্রাণপণে যুদ্ধারম্ভ করিয়া থাকে। কাকাদি পক্ষী, মহিষও শূকর এবং বানরদিগের একতা অনেকে দেখিয়াছেন বা শুনিয়াছেন কিন্তু কি পরিতাপের বিষয় আমরা অবৈধ বীৰ্য্য ক্ষয়ে জড়বৎ অবসন্ন এবং ঘোর তমোগুণে অভিভূত থাকায় ভীত ও সঙ্কুচিত হৃদয়ে পলায়নকেই শ্রেষ্ঠপথ ভাবিয়া দস্যুগ্রস্ত স্ত্রী প্রভৃতি বিশেষ আত্মীয় স্বজনের বিপদেও সাহায্য করিনা। পূর্ববন্ধের নারীহরণ ব্যাপারে কোন পতিকে বা কোন প্রতিবাসীকেই জীবন দিতে প্রায় গুনি নাই, নারী রক্ষার্থ জীবন দিয়া দুই চারিটা দস্যুও মধ্যে মধ্যে হত্যা করিলে তাহারা ভয়ে আর-আপিত না। অতএব মাদ্রু বা মনুষ্য লাভ

হইবার পূর্বে এখন সর্বোপায়ে পশু ধর্মই যে আমাদের শিক্ষণীয় ও বিশেষ আদরণীয় হইয়াছে ।

পাশ্চাত্য পণ্ডিতেরা বলেন সকল যুবতীর ঠিক নিয়মিত ঋতু হয় না, কাহার বা আভ্যন্তরীক ঋতুযোগ হওয়াতে অজ্ঞাতেও গর্ভোৎপত্তি হইতে পারে, ( যাহাকে মূঢ়া গর্ভ বলে ) সুতরাং সর্বকালেই সন্তানোৎপাদন সম্ভব থাকায় মৈথুন কার্যে সর্বদা সাবধানতা প্রয়োজন ।

শুক্র সঞ্চয় কাল হইতে সঙ্গমকাল পর্যন্ত দম্পতীর মানসিক সদসংভাব এবং পূর্বোক্ত তিথি নক্ষত্র ও স্বাস্থ্য অনুসারেই বিভিন্ন প্রকৃতির এবং হৃষ্ট পুষ্ট ও ক্লেশ এবং স্রবুন্ধি বা নির্বুদ্ধি সন্তান জন্মে । গ্রীষ্মকালের উৎপন্ন গর্ভের সন্তান অপেক্ষাকৃত কৃষ্ণবর্ণ এবং শীতকালে ( ও শীত প্রধান দেশে ) হৃন্দর ও সাধারণ সময়ে মধ্যম বর্ণের সন্তান জন্মিতে দেখা যায় । সাধারণতঃ পিতা মাতার আকৃতি ও বর্ণই হয় । গর্ভধারণের পূর্বাপর সময় গর্ভিণী সদাচারে ও ব্রহ্মচারিণী প্রকিয়া হৃন্দর প্রাকৃতিক দৃশ্য বা চিত্রাবলি দর্শন ও সং সংগীতাদি শ্রবণ এবং সংপ্রসঙ্গের আলোচনা করিলে সংপ্রকৃতি এবং গুণী সন্তান জন্মায়, বহুকণ সংগীতের পরে সহবাসে সংগীতজ্ঞ ছেলে জন্মে, একথা অল্প স্থানেও বলিয়াছি । কৃষ্ণবর্ণে সূর্য্যতাপ কম প্রবেশ করে এজন্য অত্যুগ্রকিরণ আফ্রিকা দেশের কাফ্রীজাতি কৃষ্ণবর্ণ এবং সৌরকর স্নিগ্ধ শীতল দেশে শুক্লবর্ণ মানুষ জন্মে ।

ভার্য্যাং রূপগুণোপেতাং তুল্যশীলাং কুলোদ্ভবাং ।  
 অভিকামোহভিকামাস্তু হৃষ্টপুষ্ঠা-মলঙ্কতাং ।  
 সেবেত প্রমদাং যুক্ত্যা বাজিকরণ বৃংহিতঃ ॥

চরকঃ ।

রূপ গুণযুক্তা তুল্যশীলা সংকুলোদ্ভবা হৃষ্টপুষ্ঠা হৃদ্যদেহাও তুল্যকামাশক্তা কামিনীতে রমণ করিবে । অকাম নর বা নারী দিগের সঙ্গমে উভয়েরই স্বাস্থ্যহানি এবং রুগ্ন ও হীনবুদ্ধি সন্তান জন্মে । বর্ণশ্রেষ্ঠা, বয়োজ্যেষ্ঠা, হীনান্দী, ঘেঘা, ঘোনিরোগযুক্তা এবং সগোত্রাদি নিষিদ্ধা কন্যাও চরককরি সর্বথা পরিত্যাগ্য বলিয়াছেন । চরকমতে ও আছে এবং পূর্বে নবাবেরা ধারক ঔষধাদিও ব্যবহার করিতেন কিন্তু তাহা স্বাস্থ্য হানি কর ।

নারীগণ সর্বদা পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন এবং বস্ত্রালঙ্কার দ্বারা পতির নয়ন মন রঞ্জনের জন্য সদা মনোহভিরামা ও সুবেশা থাকিবেন, পতির সমক্ষে কুবেশ কুপরিচ্ছদ কিম্বা অসময়ে অনাবৃত অবস্থায় দেখা দিবেন না । দম্পতীর বেশ ভূষা মনোহভিরাম এবং সাকাজ্জন্মভাব থাকা প্রয়োজন । পত্নীর ভোজনকালে তৈল মর্দনকালে এবং প্রসব সময়ে ও রজস্রাশৌচ কালে সহসা দর্শন দেওয়া ও বা দর্শন করা পত্নী কিম্বা পতির কর্তব্য নহে, উহাতে উভয়ের স্বাস্থ্যহানি এবং আয়ুক্ষয়ও হয় ।

পূর্বে দেখান হইয়াছে, কিছু দীর্ঘকাল সংযতভাবে থাকিলে কিম্বা স্বাভাবিক সংযত দম্পতীর সন্তানেরা বল বুদ্ধিশালী এবং উত্তম স্বসন্তান হইয়াই জন্মলাভ করেন কিন্তু শাস্ত্র বলেন, “তদা তস্তাব ভাবিতঃ” যখন যে কার্য্য করিবে তখন সেই ভাবেরই

বর্জন করিবে, অর্থাৎ সন্তান জন্মদান সময়ের কিছু পূর্বকালে ( অপরাহ্ন হইতে ) বিলাস বর্জক বেশ ভূষা এবং সূক্ষ্ম বস্ত্রাদি পরিধান, কামোত্তেজক কথাবার্তা হাস্য পরিহাসাদি এবং আনন্দ বর্জক সঙ্গীতাদির আলোচনা এবং সুগন্ধি দ্রব্যের সেবা এবং তাম্বুলাদি ভক্ষণ প্রভৃতি কার্য দ্বারা দম্পতীর প্রফুল্লতা থাকা এবং কামক্ষুধা বৃদ্ধি করা প্রয়োজন, সেজন্ত কালিকা পুরাণে দুর্গোৎসব উপলক্ষে নবরাত্রি সংযমের পর দশমী কৃত্যে বলিয়াছেন —

ভগলিঙ্গাভিধানৈশ্চ ভগলিঙ্গ প্রণীতকৈঃ ।

অর্থাৎ ভগলিঙ্গের নাম করিয়া এবং ঐ কাম ভাবের বর্জক গীত নৃত্যাদি ভাব দ্বারা পূর্বকর সংযম ত্যাগ করিয়া যথাসময়ে রতিক্রীড়া করিতে প্রবৃত্ত হইবে । সম্ভোগের পরদিনে প্রাতঃ স্নান এবং পুষ্টিকর দ্রব্য ভোজন দ্বারা দেহের ক্ষয় পূরণ করিবে ।

কবিতা বনিতা চৈব রসদা স্ময়মাগতা ।

বলাদাক্ষ্যমানা চেৎ সরসা বিরসায়তে ॥ উদ্ভট ।

কবিতা যদি স্মরণ মাত্রেই অর্থাৎ কথাপ্রসঙ্গে আপনা হইতে মুখে ব্যক্ত হয় তাহা হইলে সেই কবিতা রসদায়ক হইয়া থাকে, সেইরূপ বনিতা যুবতী স্ত্রী যদি ডাকিবা মাত্র স্বেচ্ছাক্রমে হৃষ্টচিত্তে রমণার্থ নিকটে উপস্থিত হয়েন তবেই রতিকার্য্য পরিতৃপ্তি জনক বা সরস হইয়া থাকে কিন্তু যদি ভাবিয়া চিন্তিয়া কবিতা বলিতে হয় এবং বনিতাকে টানাটানি করিয়া আনিয়া রমণ করিতে হয় অর্থাৎ বল প্রয়োগে উপস্থিত করিতে হয় তাহা হইলে উহারা স্বাভাবিক সরসা হইয়াও বিরসার ভাব হইয়া

থাকেন। অর্থাৎ অনিচ্ছায় বলপূর্বক রমণে স্থখ বা স্বাস্থ্যদায়ক হয়না এবং স্বসন্তানও জন্মেনা, ঐভাবে হইলে তৎকালে সেদিন রমণ পরিত্যাগ করাই উচিত।

সহবাসের যোগ্য দিবসে রমণী পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন বেশ ভূষাধারণ করিয়া পতির রূপ গুণ চিন্তা নিমগ্না হইয়া কোপ বা কলহ-ভাব ত্যাগ পূর্বক প্রফুল্লভাবে দিন যাপন করিবেন। মৈথুনকালে দম্পতীর সর্বাঙ্গ অগুপ্ত বা অসঙ্কুচিত এবং সরলও সাবধান থাকিবে এবং কামিনী উত্তানশায়িনী ( চিত্তভাবে অবস্থিতা ) হইবেন, ( ঐকালে দক্ষিণ হস্ত সঙ্কুচিত থাকায় অনেকে [ বেঙ ] বামহস্তে বল পাইয়া থাকেন। ) তৎকালে উভয়ে উষ্ণেগশূন্য হৃষ্টচিত্ত এবং বাক্যরহিত ও তন্ননস্ক থাকিয়া যাহাতে একসময়ে উভয়ের তেজঃস্রবণ ও মিশ্রণ হয় সেই বিষয়ে সতর্ক ও সাবধান থাকিবেন। দেহ বা মন সঙ্কুচিত থাকিলে বিকলাঙ্গ এবং জড় বুদ্ধি সন্তান জন্মে। গর্ভাধান সময়ে তাঁহার মাতা ভয়ে চক্ষু মুদ্রিত করিয়া থাকায় ধৃতরাষ্ট্র জন্মান্ত হইলেন এবং অস্ত্র সময়ে ভয়ে বিবর্ণা থাকায় পাণ্ডুরাজ পাণ্ডুর বর্ণ হইয়া জন্মিয়া ছিলেন।

### সহবাসের সমস্যা।

ভোজনের অন্ত্যন দেড় ঘণ্টা মধ্যে সহবাসে অজীর্ণ রোগ হয় এবং সন্তানও অজীর্ণ রোগী হইয়া জন্মে। অতএব আহারের অন্ত্যন তিন চারি দণ্ড পরে রাত্রি দেড় প্রহর অতীত হইলে সঙ্গমের স্বাভাবিক সময়। রতিশাস্ত্রকারের মতে রাত্রি তৃতীয় প্রহরের শেষ এবং চতুর্থ প্রহরের প্রথমে অর্থাৎ রাত্রি দুইটার পর আড়াইটার মধ্যে রাত্রিমানের হ্রাস বৃদ্ধি বিবেচনায় সঙ্গমের

প্রশস্ত সময়, এইকালে সন্ধমে উত্তন সন্তান জন্মিতে পারে, নিদ্রায় বিশ্রাম লাভের পর দেহ মন সুস্থ থাকায় এইকাল প্রাশস্ত্য হওয়া বোধ হয় কারণ । তৎপরবর্তী সময়ে কিম্বা কেহ নিদ্রাতুর থাকিলে সন্ধম নিষিদ্ধ ।

মৈথুনের পর শ্বাসবায়ু স্থির না হওয়া পর্য্যন্ত স্থিরভাবে থাকা কর্তব্য । তৎপরে জলদ্বারা শুচী হইয়া প্রস্রাব ত্যাগাদি করিবে ও পুনশ্চ জলশৌচ করিবে, নচেৎ দ্রুৎ রোগাদি জন্মিতে পারে, দৈবযোগে শুক্র চক্ষুতে লাগিলে চক্ষু নষ্ট হওয়া সম্ভব । সন্তোষের পরে শীঘ্র নিদ্রা যাইলে সপ্তমাতৃ দেহমধ্যে যথাস্থানে স্থির হইয়া ক্রমশঃ দেহ মন সুস্থ হয় । তৈলব্রহ্মণের পর ( মস্তকে জল না দিয়া ) বসি করিয়া, ক্ষৌরী হইয়া এবং মৈথুনের পরে জলদ্বারা শৌচ না করিয়া বিষ্ঠা মূত্র ত্যাগ করিলে অহোরাত্রি উপবাসরূপ প্রায়শ্চিত্তের বিধি আছে ।

ত্রীণমানে ঋতুর চতুর্থ, অষ্টম, দশম, ষাদশ ও চতুর্দশরাত্রি। সুপ্রশস্ত পর্কাদি নিষিদ্ধ দিন ব্যতীত উক্তদিনে সুপুত্র জন্মে । অযুগ্মদিনের মধ্যে নবম ও ত্রয়োদশ রাত্রিতে ভাষ্যাগমনে সুকন্তা অর্থাৎ গুণবতী কন্যা লাভ হয় ।

আয়ুঃসন্তো মন্দজরা বপুর্বর্ণ বলাস্বিতাঃ ॥

স্থিরোপচিত মাংসাশ ভবন্তি স্ত্রীষু সংযুতাঃ ॥

অর্থতঃ ।

যোগ্যা স্ত্রী নিয়মিত সহবাসে পরমায়ু বাড়ে এবং দেহের বল বর্ণ ও কাস্তি বৃদ্ধি হয় এবং রসরক্ত ও মাংসাদি ধাতু সকল সাম্য ও স্থির থাকায় শীঘ্র বৃদ্ধত না হওয়ায় মানুষ দীর্ঘজীবী ও

হুটে পুটে থাকে । যেমন যে আহাৰ দেহের পোষক সেই আহাৰের মাত্ৰাধিক্য ঘটিলে তাহাই শরীর নাশক হইয়া থাকে নচেৎ নিয়মিত ভোগে দেহের বল বৃদ্ধি এবং মনের স্ব্থ স্বস্তি ও প্রফুল্লতা বাড়ে এবং দেহ স্নিগ্ধই থাকে । অগ্নাহারে বা স্বল্প সম্ভোগেও ইষ্ট ব্যতীত অনিষ্ট ঘটেনা স্ততরাং সৰ্ব্বকাৰ্য্যে মিতাচারী থাকাই প্রয়োজন ।

### দম্পতীর একত্ৰ শয়ন ।

পূৰ্ণবয়স্ক ব্যক্তিদিগের এক শয়্যায় শয়নে শীঘ্ৰ দেহের মিলন হয় বটে কিন্তু ষাহারা ব্ৰহ্মচৰ্য্য পালনদ্বারা আত্মোন্নতি করিতে ইচ্ছুক তাঁহারা এবং ষাহাদের বিংশতি বৎসর পূৰ্ণ হয় নাই কিম্বা দম্পতীর মধ্যে একের দেহ দুৰ্ব্বল বা অস্বস্থ থাকিলে তাঁহারা অথবা অদৃষ্ট রজস্বা বা অপ্ৰাপ্তবয়স্কা বধূর পক্ষে এক শয়্যায় শয়ন অন্তৰ্চিত, যদিও সন্তান না হইবার পূৰ্বে এনিয়ম রক্ষা করা কঠিন তথাপি চেষ্টা করা কৰ্ত্তব্য । সন্তান হইলে তাহার ব্যবধানে শয়নও ভাল কিন্তু পরস্পরের নিশ্বাস (অঙ্গারক) বায়ু দ্বারাও স্বাস্থ্য বিকৃতি ঘটে । অদৃষ্ট রজস্বা স্ত্রী সহবাস প্রায় উভয়ের স্বাস্থ্য নাশক ও পাপজনক, এগন এই সকল পাপেই ভারতবৰ্ষ ইটাং এত অবসন্ন হইয়া পড়িয়াছে, এসকল কথা বিবাহের বয়স নির্ণয় প্ৰবন্ধে লিখিয়াছি ।

কুস্তমকলিকাকে মদিত করিলে তাহা যেরূপ হতশ্ৰী হতগন্ধ হইয়া যায় সেইরূপ অদৃষ্টরজস্বা কণ্ঠাগমনে তাহার স্বাস্থ্যহানি এবং বন্ধ্যাত্ৰ পর্য্যন্ত হইতে পারে, উহার গৰ্ভের উৎপন্ন ফলস্বরূপ সন্তানও রুগ্ন বা অগ্নায়ু হয় একথা স্থানান্তরে বলিয়াছি ।

নব যুবক যুবতীর কামেচ্ছা সর্বদা মনকে আক্রমণ করে, পরস্পরের দেহ স্পর্শ বা চুম্বন কিম্বা দেহ আলিঙ্গনাদি ভাব অধিক সময়ে ঘটিলে দেহ উত্তেজিত হওয়ায় কামসন্তপ্ত রক্ত হইতে শুক্র পৃথক হইতে থাকে, দুগ্ধ হইতে দ্বিত বা নবনী পৃথক হইয়া গেলে যেমন তাহা আর দুগ্ধে মিশেনা শুক্রেরও সেইভাব হয়, ঐ ভাবের শুক্র দেহে থাকিলেও স্বাস্থ্য বিকৃতি এবং দক্ষ প্রভৃতি রোগও প্রমেহ রোগের ভাব দাঁড়ায় সেজন্য কামবেগ রোধ করা শাস্ত্র নির্ষিদ্ধ, সুতরাং তরল খাতুর লোকের পক্ষে সহবাস দিন ব্যতীত একশয্যায় শয়নে অনিষ্টই হয়। আমাদের মতে সর্বাবস্থায় সর্বকালেই পৃথক শয্যায় শয়নই উপকারী কারণ “স্বভাবো বলবত্তরঃ” স্বভাবই বলবান্ যেক্রপ অভ্যাস করিবে তাহাই তোমার স্বভাবে দাঁড়াইবে, একত্র শয়ন অভ্যাস হইলে তখন পৃথক থাকা অস্বস্তিকর এবং অনিদ্রার কারণ হইবে। অতএব দেহ ও মনের উন্নতি জ্ঞান এবং ব্রহ্মচর্যাপালন উদ্দেশ্যে একটু কষ্ট করিয়াও পৃথক শয্যায় শয়ন করিবার ব্যবস্থা এবং চেষ্টা বা অভ্যাস করিবে, তাহাতে যুবক যুবতী, গভিণী ও শিশু সন্তান প্রভৃতি সকলেরই বিশেষ উপকার হইবে। সন্তোগ রাত্রি ব্যতীত দেহস্থ শুক্র একশয্যায় শয়নে ক্ষুদ্র হইয়া উঠিলে বায়ু কোড জন্মায় তাহাতে তরঙ্গায়িত জলাশয়ের জ্বায় দেহস্থ রক্ত কণিকা এবং মন চঞ্চলভাব থাকায় প্রাণে অস্বস্তি বোধ হয়, সেজন্য ক্রমশঃ স্বাস্থ্যহানি ঘটে।

ন বেগান্ ধারয়েদ্ধীমানা-গতান্ মূত্রবিষ্ঠয়োঃ ।

ন রেতসো ন বাতস্ত্র ন বম্যাঃ ক্ষুবতো ন চ



নোদগারস্ত্র ন জৃস্তায়া ন বেগান্ ক্লুংপিপাসয়োঃ ।

ন বাষ্পস্ত্র ন নিদ্রায়া নিশ্বাসস্ত্র শ্রমেণ চ ॥ চরকঃ

বুদ্ধিমান্ লোকেরা এই সকলের বেগ ধারণ করিবেন না ।  
মূত্র কিম্বা বিষ্ঠার বেগ এবং ইচ্ছাপূর্বক অর্থাৎ দৃঢ় সঙ্কল্প জন্ম  
কোভিত বা পতনোন্মুখ শুক্রবেগ, বাতকর্ষ, বমি, হাঁচি, উদগার-  
জৃস্তন ( হাইতোলা ) ক্লুধা, পিপাসা, বাষ্প, নিদ্রা এবং শ্রমজন্ম  
নিশ্বাসবেগ এসকলের বেগ ধারণ নিষিদ্ধ, যেহেতু ইহা স্বাস্থ্য  
হানিকর ও রোগজনক ।

দেহপ্রবৃত্তি-র্যা কাচিৎ বর্ততে পরপীড়য়া ।

স্ত্রীসন্তোগ-স্তেয় হিংসাত্যা-স্তেষাং বেগান্ বিধারয়েৎ ॥

মহুঃ ।

পরের অনিষ্ট সাধন নিমিত্তক যে কোন প্রকার হিংসা  
বা ক্রুরতা প্রভৃতি কার্য হউক তাহার বেগ ধারণ করা  
কর্তব্য এবং যৌবনকালে প্রত্যহ যে স্ত্রতল্পহা জন্ম অঙ্গ  
বিশেষের লিঙ্গাদির চঞ্চলতা তাহার অবৈধ বেগ যত্নপূর্বক ধারণ  
করা কর্তব্য অর্থাৎ ক্লুধা তৃষ্ণার বেগের ন্যায় প্রত্যহ কামবেগ  
হয় বলিয়াই তাহা পূরণ করা উচিত নহে, উহা রোধ করাই  
বীরত্ব এবং অবশ্য কর্তব্য । চুরি কিম্বা হিংসা করিবার ইচ্ছার  
বেগ ও ধারণ করিতে হয়, ইহা ব্যতীত ক্রোধ লোভ প্রভৃতি জন্ম  
ইন্দ্রিয় বেগ, মিথ্যাকথন, বৃথা বাক্য বা অসাময়িক বাক্য কথনের  
বেগ ও সম্বরণ করা উচিত । “বহৎ ভালনা চলনা বলনা” চলনা  
বা হাঁটাহাটা এবং বলনা বা বকাবকী করা অধিক ভাগ নহে ।

## গর্ভিণী গমন ।

ইন্দ্রদত্ত বর আছে বলিয়া গর্ভিণীগমনে গর্ভনাশ হয় না, আত্মিকতত্ত্বে এরূপ প্রমাণ থাকিলেও উহা আয়ুনাশক, কারণ গাঙ্কারী শ্রীকৃষ্ণকে বলিয়াছিলেন,—

দিবাশয়া ন মে পুত্রা ন রাত্রৌ দধিভোজিনঃ ।

গুর্বগীং নানুসেবন্তে ন স্পৃশন্তি রজঃস্বলাং ॥ মহাভারত

দুর্বস্ত হইলেও আমার পুত্রেরা যখন দিবানিদ্রা যায় নাই, রাত্রিকালে দধিভোজন করে নাই, গর্ভিণীসঙ্গম করে নাই এবং বজ্রস্বলা নারীকে কখন স্পর্শও করে নাই, তবে কিঞ্চিৎ তাহারা অকালে মরিল স্ততরাং ঐ কাণ্ডগুলি অকালমৃত্যুর কারণ বুঝা যাইতেছে ।

যে মৈথুনে গর্ভোৎপত্তি হয় তাহাতে দম্পতী অধিক পরিতৃপ্তি বোধ করে । গর্ভোৎপত্তি হইলে রমণীদিগের পিপাসা, বমনেচ্ছা, উরুদ্বয়ের গুরুত্ববোধ, আলস্য ও অবসাদভাব পরিলক্ষিত হইয়া থাকে । গর্ভ ধারণের পরেও প্রসূতি যেভাবে যে বিষয়ের আলোচনা করিবেন, সন্তান ও সেইভাবে এবং সেই মনোবৃত্তি সম্পন্ন হইবেন, একথা পূর্বেও বলিয়াছি । গর্ভের সপ্তম মাস হইতে গর্ভস্থ শিশুর জ্ঞান সঞ্চার হয় সেজন্য গর্ভে অবস্থিতি সময়ে মহাবীর অভিমত্যা পিতার কথিত ব্যুহভেদ শুনিয়া শিখিয়াছিলেন কিন্তু মাতার নিদ্রা হেতু নিগম শিখেন নাই । অতাপি প্রায় ধনীর বাটীতে পূর্ণ গর্ভিণীকে রাম গীতা ও স্তবাদি শুনান হয় স্ততরাং ঐ সময় দম্পতীগণ একেবারে কামভাব ছাড়িয়া সদালাপ এবং তুষ্টি পুষ্টির চেষ্টা করিবেন ।

গর্ভধারণের পরে পঞ্চমাসে জগৎ বৃদ্ধবৃদ্ধাকার, দশমাসে অলাব্ধ  
সদৃশ হয়, পূর্ণমাসে ক্রমশঃ উহার পেলী অণ্ড এবং মস্তক হয়,  
দ্বইমাসে বাহ ও অঙ্গাবয়ব হয়, তৃতীয় মাসে মুখ নাসিকা কণ্ঠ  
এবং জ্বীপুরুষের লিঙ্গছিন্ন প্রকাশ হয়, চতুর্থমাসে সপ্তপ্রকার  
ধাতুর উৎপত্তি এবং পঞ্চম মাসে জগৎরক্ষা তৃপ্তা অশুভব হয়,  
( এজগৎ এইমাসে নব ক্ষুধা নিবৃত্তির জগৎ পঞ্চরস সমন্বিত পঞ্চামৃত  
খাইতে হয় ) ষষ্ঠমাসে জরায়ুবেষ্টিত সন্তান দক্ষিণ কৃষ্ণিতে ভ্রমণ  
করে, সপ্তম মাস হইতে গর্ভস্থ শিশুর জ্ঞান সঞ্চার হয় এবং গর্ভ  
স্পন্দিত অশুভব হয়। পুষ্টির জগৎ ঐ সময় নানা প্রকার ঝাঙ্ক  
অঙ্গ দ্বারা সাধ ভক্ষণ কর্তব্য ক্রমে সঞ্চাবয়ব পুষ্ট হইয়া নবম বা  
দশম মাসে প্রবল স্মৃতিমারুতের গতিতে ধ্বনিঃসৃত বাণের দ্বারা  
প্রকৃতির নিয়মে যোনি পথে সন্তান ভূমিষ্ঠ হয়। অতএব গর্ভস্থ  
জীবের মঙ্গলের জগৎ জ্বীপুরুষের ঐ সময় সর্বদা অধিক সাবধান  
থাকা প্রয়োজন। অধিক সঙ্গম বা পীড়াদি দ্বারা গর্ভিণী  
যে মাসে ষেক্ষপভাবে বা যে অঙ্গ প্রত্যঙ্গে অধিক দুর্বল হইবে  
গর্ভস্থ শিশুর পোষণের পক্ষে সেই সময় সেই অঙ্গ প্রত্যঙ্গের  
সেইরূপ ক্ষতি হওয়াই সম্ভব।

পঞ্চম মাস অবধি স্বল্পভাবে গর্ভিণী গমন করা যায় ইহা অনেকে  
বলেন, আমরাও ঐ পর্য্যন্ত বা উহাই অনুমোদন করি, নচেৎ  
তৎপরে গর্ভস্থ শিশু এবং দম্পতী সকলেরই স্বাস্থ্যহানি ঘটে,  
দুর্বলা নারীদিগের গর্ভপাতও হইতে পারে। ঐ গর্ভাবস্থায়  
সহবাসে সন্তানের উদরে যকৃৎ বা লীবার বিকৃতি ঘটে ও গ্রীহাদি  
রোগেরও উৎপত্তি হইতে পারে। প্রয়োজন বিধায় প্রাকৃতিক  
নিয়মেও এসময় সন্তোগ অতৃপ্তিকর হইয়া থাকে সুতরাং ঐ সময়

পঞ্চম মাস অবধি স্বল্পভাবে গভিণী গমন করা যায় ইহা অনেক বলেন, আমরাও ঐ পর্য্যন্ত বা উহাই অল্পমোদন করি, নচেৎ তৎপরে গর্ভস্থ শিশু এবং দম্পতী সকলেরই স্বাস্থ্যহানি ঘটে, দুর্ব্বলা নারীদিগের গর্ভপাতও হইতে পারে। ঐ গর্ভাবস্থায় সহবাসে সন্তানের উদরে যকৃত বা লিবার বিকৃতি ঘটে ও প্লীহাদি রোগেরও উৎপত্তি হইতে পারে। প্রয়োজন বিধায় প্রাকৃতিক নিয়মেও এসময় সন্তোগ অতৃপ্তিকর হইয়া থাকে সুতরাং ঐ সময় স্ত্রী পুরুষের পৃথক স্থানে থাকিয়া সন্তোগ-ব্যায়িত স্বাস্থ্যের পরিপূর্ণতার জন্ত সংযমের চেষ্টা করাই প্রয়োজন। এই সকল কারণে আমাদের মতে বিলাসী ও অবস্থাপন্ন লোকদিগের পক্ষে দুইটী বিবাহ করাই উচিত, তাহা হইলে গভিণী বা অকামুকী সহবাস না ঘটিলে দম্পতীর এবং গর্ভস্থ শিশুর বিশেষ উপকার হইবে এবং সন্তানও বলিষ্ঠ হইবে। এই সকল অনাচারে দেশে দুর্ব্বল ও ভয় লব্ধন অধিক জন্মিতেছে। দ্বিবিবাহ প্রবন্ধ দেখুন।

কুলীন কন্যাদিগের সপত্নী থাকার গতিকে অনেকাংশে একচর্য্য পালন ঘটিত দেবজন্তু তাঁহাদের বলিষ্ঠ ও মেধাবী সন্তানের জননী হইবার সুযোগ হওয়ায় কুলিনের সন্তানেরাই বৃদ্ধি বিখ্যাত। ৬ রাম বেহন রায় ও স্বরেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায় এবং অন্তোষ সুখোপাধ্যায় প্রভৃতি কুলীন ব্রাহ্মণের ছেলেরাই শক্তিশালী এবং মেধাবী ও কথিত হইয়া জন্মিয়াছিলেন। চন্দ্রসেন মদ্যে দ্বিতীয় পক্ষে স্ত্রীকে বিবাহ করিলে বালাস্তুী সেবনেও আত্মসুখি বটে “বালাস্তুী ক্ষীর ভোজনং।” স্বাস্থ্যবৃদ্ধি কারিণীও বটে এজন্ত স্বাস্থ্যবান্ ভোগী ধনী যুবকদিগেকে আমরা দুইটী বিবাহ কথিতে বলি কারণ ঐরূপ অকর্ম্মালোকদিগের প্রায় গভিণী গমনে বা অল্প

স্ত্রীতে আসক্তি ঘটয়া স্বাস্থ্য ও চরিত্র নষ্ট হয় স্ত্রীরাঃ স্ত্রীর এবং গর্ভস্থ সন্তান ও নিজের স্বাস্থ্য নষ্ট করা অপেক্ষা দুইটি বিবাহ তাঁহাদের পক্ষে অনেক ভাল, ( দ্বিবিবাহ প্রবন্ধ দেখুন )। কিন্তু “বৃদ্ধস্ত গৃহিণী রোগো ন গৃহীত্বা নিবর্ততে।” গৃহিণী শব্দে পত্নী এবং গৃহিণী রোগকে বুঝায়, বৃদ্ধকালে উহা ঘটিলে ঐ দুইটিই দুর্গতিতে জীবন শেষ না করিয়া ছাড়ে না। “প্রাণানাং দয়িতা দারাঃ” সর্বপ্রাণেরই দারা বা ভাৰ্য্যা। প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তম আছেই, সেই স্ত্রী বৃদ্ধ বয়সে নব্যা পাইলে অধিক প্রিয়া হয়েন, তাই পণ্ডিতেরা বলেন,—“বৃদ্ধস্ত তরুণী ভাৰ্য্যা প্রাণেভ্যোঃপি গরীয়সী।” অর্থাৎ বৃদ্ধ বা প্রৌঢ় ব্যক্তির পক্ষে নব্যা যুবতী ভাৰ্য্যা। প্রাণ অপেক্ষা অধিক আদরণীয়। কিন্তু ঔষধ দ্বারা শক্তি বৃদ্ধি করিয়া নব্যা স্ত্রীর মনরঞ্জন করিতে গেলে পক্ষাঘাতাদি উৎকট রোগ এবং অকাল মৃত্যু বা শীঘ্র মৃত্যু প্রায় ঘটে।

গভিণী গমন সম্বন্ধে মহাত্মা গান্ধির “আত্মকাহিনী” পুস্তকে লেখা আছে, তিনি মাত্র একদিন গভিণী গমন ঘটাতোই দুঃখ প্রকাশ করিয়াছেন, একথা ভালরূপে বাঙ্গালী বুঝ। মাদক সেবন, রাত্রি জাগরণ, যানাদিতে অরোহণ, তীব্র ঔষধ বা উত্তেজক খাদ্য ব্যবহার ইত্যথবা গুরুতর পরিশ্রম, অতিমৈথুন কিম্বা অত্যন্ত ভয় বা পতন কিম্বা শোকাদি দ্বারা শরীর অতিশয় উত্তেজিত কিম্বা ব্যথিত বা অবসন্ন হইলে চঞ্চলা কিম্বা স্নায়ু দুর্বলা নারীদিগের গর্ভশ্রাব হওয়ার সম্ভব হয়। সাধারণতঃ তৃতীয় চতুর্থ মাসে অধিকতর ক্রণ পাত হইতে দেখা যায়। যে সকল নারী পরিশ্রম বিমুখ ও নীতোষ্ণাদি পাকভৌতিক কষ্টসহনে অনভ্যস্তা তাঁহাদের স্বাভাবিক শক্তি এত দুর্বল হয় যে তাঁহারা বীৰ্য্যধারণে

অক্ষমবশতঃ বক্ষা হয়েন কিম্বা পূর্ণকাল পর্যন্ত গর্ভরক্ষা করিতেও পারেন না অথবা অতি কায়ক্লেশে বা চিকিৎসকের সাহায্যে সন্তান প্রসব করেন। বিলাসিতার আতিশয্যে অর্থাৎ অপরিসীমত কামভোগ বা পান ভোজন এবং অধিক বস্ত্র ব্যবহার দোষে অথবা বারম্বার শোকাচ্ছন্ন হইলে গর্ভিণীর স্নায়ু ও বক্ষের দুর্বলতা জন্মিয়া থাকে। উক্ত দোষ শ্রমজীবীদিগের প্রায় অধিক ঘটে না। এজন্য তাহারা ঐ সকল বিষয়ে প্রায় ক্রেশও পায়না। পুরুষের গুরুবিকৃতি দোষেও অসময়ে সন্তান নষ্ট হয়, নিষিদ্ধদিনে বা অসময়ে গর্ভ হইলেও ঐ দোষ ঘটে অর্থাৎ গর্ভ নষ্ট বা রুগ্ন সন্তান হইবার সম্ভব হয়।

বক্ষাদোষ কিম্বা মৃতবৎসাদোষ অথবা যাত্রাদের সন্তান শৈশবকালে মরে বা রুগ্ন হয়, একরূপ দোষ যে সকল পিতামাতার ঘটে তাহাদের পক্ষে যথাসাধ্য ব্রহ্মচর্য্য পালনই মহৌষধ। নারীদিগের গর্ভশ্রাব দোষ থাকিলে কাঁচা পোয়াতি তাহাদের শীঘ্র শীঘ্রই পুনশ্চ গর্ভধারণ হয়, সেজন্য একটু দীর্ঘকাল ব্রহ্মচর্য্য পালনে ঐ প্রকার নারীর দুর্বলতা এবং যান্ত্রিক দোষ সকল প্রাকৃতিক নিয়মে আরোগ্য হইলে আভ্যন্তরীক যন্ত্রগুলিও সবল হয়, তৎপরে গর্ভধারণ হইলে আর সহজে গর্ভ বা নবজাত বালক বিনষ্ট হয় না।

৩রাম কবচ ও সূর্য্যকবচ ধারণ করিলেও গর্ভ ও বালকেব বিশেষ উপকার হইয়া থাকে। গর্ভিণীর পক্ষে ধূনা গুগ্গুল এবং কর্পূরের ধূম উভয় সক্ষায় সেবনে বড়ই উপকার হয়, উহাদের অবসাদ ভাব উহা দ্বারা শীঘ্র নষ্ট হইয়া যায়। বাধকাদি দোষ থাকিলে ব্রহ্মচর্য্য পালন এবং চিকিৎসা হওয়া উভয়ই

প্রয়োজন। এই সকল কারণে দুইটা জী থাকিলে সকলেরই স্বাস্থ্য ভালো থাকে। গর্ভাবস্থায় পিত্রালয়ে থাকাই বধূর পক্ষে বিশেষ প্রয়োজন।

### সহবাসের দিন নিরূপণ।

সন্তান না হওয়া পর্য্যন্ত প্রতি ঋতুতে স্ত্রী শরীরে একবার জীগমন করাই শাস্ত্রের অভিপ্রায় এবং পশু পক্ষীরাও স্বাভাবিক এই নিয়মই পালন করে, প্রাণান্তেও ঋতুভিন্ন কালে তাহারা প্রায় সঙ্গম করেনা কারণ গরুদিগকে তিন দিন পরে সহবাস না করা দেখা গিয়াছে, লোকে বলে গরম নাই কিন্তু গাভুষ নরম গরম বুঝে না সেজন্য দুর্দশা। এইজন্যই বোধ হয় শাস্ত্র বলেন ঐ নিয়মে ব্রহ্মচর্য্য ধ্বংস হয় না সুতরাং উহাতে যোগ যাগ তপস্তারও বিষয় হয়না, ঐ নিয়ম রক্ষাই দম্পতীর পক্ষে ঘোর তপস্তা অথচ অবিবাহিতের ন্যায় ইহা নিতান্ত কঠোর এবং ক্ষোভদারক ব্রহ্মচর্য্যও নহে, সেজন্য পতনের আশঙ্কাও নাই, ইহাই মুখ্য কল্প বলা যায়। (মাসে এক বছরে বার তাছাড়া যত কমাতে পার)।

গৃহস্থ ব্যক্তি ঋতুকাল মধ্যে আরও একদিন জীগমন স্বেচ্ছায় করিলে তাহাকে মধ্যম কল্প বলা যায় বটে কিন্তু তাঁহাকে পূর্ণ ব্রহ্মচারী বলা যায় না। ঋতুভিন্ন কালে জীর অহুরোধ বা ইচ্ছা ব্যতীত স্বেচ্ছায় গমন করিলে পাপ হয়, জীর অহুরোধ বা ইচ্ছায় দোষ হয় না কিন্তু ইহাই তৃতীয় কল্প। তৎপরে সাপ্তাহিক হইলে অনেকটা স্বেচ্ছাচার হয়।

প্রকৃতপক্ষে কতদিন ব্যবধানে স্ত্রী সহবাস করা উচিত একথার উত্তরে বলিতে হয় যে, মানুষ প্রত্যহ কি পরিমাণ আহার করিবে তাহা যেমন স্থির নির্ণয় করা যায়না উহাও সেইরূপ কতকটা বুঝিতে হইবে, অর্থাৎ নিজের বয়স বল বীৰ্য্য সামর্থ্য ও তৎসাময়িক কামক্ষুধা ইত্যাদি সকল দিকে দৃষ্টি রাখিয়া যত কম সম্ভোগ করা যায় অর্থাৎ যতদূর টানিয়া রাখা চলে ততই মঙ্গল, এ সকল কথা ব্রহ্মচর্য্যতত্ত্বে বহুভাবে বুঝান হইয়াছে, বয়োবৃদ্ধির সহিত পতিপত্নী সংযম না বাড়াইলে নানাপ্রকার রোগও অকাল মৃত্যু ঘটে।

শাস্ত্রীয় বিধি ও নিষিদ্ধদিন গুলি হিসাব করিলে ভোগী দম্পতীর পক্ষেও সম্ভাহে একদিনের অধিক সম্ভোগ না হওয়াই শাস্ত্রকারদিগেব অভিপ্রায় বলিয়া বোধ হয়, কারণ প্রথম যৌবনেও একদিনের সম্ভোগে ব্যয়িত শুক্রের পূরণ হইতেও ত্রিরাত্রি এবং সঞ্চয় হইতেও ত্রিরাত্রি সময় লাগিয়া থাকে, সুতরাং ইহার অধিক সম্ভোগে আশ্রুত হইলে মূলধনে বা আসলে ক্ষয় হইলে পাঁচ সাত বৎসর মধ্যেই বৃদ্ধত্ব বা জরার ভাব দেখা যাইবে। প্রথম বয়সে তাদৃশ ক্ষতি বৃদ্ধি বুঝা না গেলেও পরে নিশ্চয় অনুতাপ হইবে। প্রমেহাদি রোগীরা দেহের অবস্থার বশে যাইবেন তথাপি অন্তের দৃষ্টান্তে প্রবৃত্তিকে প্রশ্রয় দিবেন না।

অফিং ও স্ফুরাদি নেশার ত্রায় শুক্র ত্যাগ করাও একটী নেশার মতই দাঁড়ায় সুতরাং দৃঢ় সংকল্প রাখিয়া অফিং বা মজাদির নেশা যেমন অভ্যাস দ্বারা ক্রমশঃ খর্ব্ব বা পরিত্যাগ করা যায়, সঙ্গম লালসাও সেইরূপ অভ্যাস বলেই ক্রমশঃ ( অধিক দিন ব্যবধানে ) খর্ব্ব বা ত্যাগ করাও যায়।



সিংহো বলী দ্বিরদ শূকর মাংসভোজী ।  
 সম্বৎসরেণ কুরুতে রতিমেক বারং ।  
 পারাবতঃ খলু শিলাকণমাত্র ভোজী ।  
 কামী ভবেদনুদিনং বদ কোহত্র হেতুঃ ॥

পশুরাজ সিংহ সর্বাপেক্ষা বলিষ্ঠ এবং সে হস্তী ও শূকরাদি বলবান্ পশুর মাংসই ভোজন করে কিন্তু তাহা হইলেও সিংহ বৎসরান্তে একবার মাত্র রমণ করিয়া থাকে, অপব পক্ষে ঝিল কুরুই বা তণ্ডুলকণা প্রভৃতি যৎকিঞ্চিৎ সামান্য বস্তু ভোজন করিয়াও পারাবত এবং চড়ুই পাখীকে প্রতিদিন বারম্বার কামী হইতে দেখা যায়, ইহার কার্যাকারণ এই বুঝা যায় যে, সকল জীবের কাম ক্রোধ হিংসাদি প্রবৃত্তি স্বাভাবিক সমান থাকে না এবং রতিশক্তিও সকল দেহে সমান থাকেনা বা সহ হয় না, পূর্বে বলিয়াছি শুক্রাদি সপ্ত ধাতুও সকল দেহে সমান থাকেনা । অতএব অপরের কাপের বা শক্তির দৃষ্টান্তে কাহারই চলা উচিত নহে, নিজের খবরটি নিজে নিজে বুঝিয়া চলিতে হয়, তথাপি সর্বথা সংযমের পথই ভালো ।

ন ঋতু কামঃ কামানা-মুপভোগেন শাম্যতি ।  
 হবিষা কৃষ্ণবর্ন্তেব ভূয় এবাভিবর্দ্ধতে ॥

বহুদিন ধরিয়া বহুবার বহুপ্রকারে এই কামের উপভোগ বা কামসেবা করিলেও যখন কামের উপশম বা পরিতৃপ্তি হয় না বা হইবে না, তখন ঐ কার্যে বাড়াবাড়ী না করিয়া সংযত থাকাই যথাসম্ভব কর্তব্য । কাহারো ভোগের শ্রোতে গা ভাসাইয়া দেন

তাহারা ডুবিয়াই মরেন কিন্তু তথাপি আকাঙ্ক্ষারত শেষ হয়না, ঘুতসেক দ্বারা অগ্নি বারম্বার জলিয়াই উঠে নির্বাণত হয় না । সহস্র বৎসর যৌবন উপভোগ করিয়াও রাজা যযাতির কামক্ষুধা এবং কামভোগ স্পৃহা নিবৃত্তি হয় নাই, সর্বাঙ্গ শিথিল এবং দন্তহীন বৃদ্ধও বলিবেনা যে, আমি কামোপভোগে পরিতৃপ্তি লাভ করিয়াছি । ফলকথা নিয়মিত সন্তোগ দ্বারা ক্রমশঃ সংযত বা কাম দমনের চেষ্টা করাই সহজ, সুতরাং বিগত বিবাহদ্বারাই সহজে স্বেচ্ছায় ইন্দ্রিয়ের পরিতৃপ্তি সাধন হয় এবং ভোগের বস্তু সম্মুখে থাকায় এবং অযত্ন স্থলভতাবশতঃ অভাব বোধ না থাকায় ইন্দ্রিয় চাঞ্চল্য নিবৃত্তি হইয়া ক্রমশঃ ইচ্ছা করিলে বিবাহিত ব্যক্তির ইন্দ্রিয় দমনই থাকিবে । একটি স্ত্রী লইয়া থাকিলে শরীরের ক্ষীণতায় বা বয়োবৃদ্ধির জ্ঞান সন্তোগেচ্ছা উভয়েব মধ্যে তুল্যভাবে ক্রমশঃ স্বাভাবিক কমিয়াও যায় । তৃতীয় ফল, সং পুত্রোৎপাদন এবং দাম্পত্য প্রেমাস্বাদনের আনন্দে সাংসারিক দুঃখ কষ্টের লাঘব বোধ অর্থাৎ উহাব শেষ পরিণামে যদি স্ত্রীপুরুষের প্রকৃত ভালবাসা বা প্রেম জন্মিয়া যায় তাহা হইলে সংসারের সকল দিকেই সুখশান্তি ফটিয়া উঠে, মনে আনন্দ থাকিলে জগতের সকলকেই ভালো বাসিতে এবং ভালো বলিতে স্বাভাবিক ইচ্ছা হয়, মনে আনন্দ থাকিলে দৈহিক সুখ লালসাও কমে, তখন মানব বিশ্বপ্রেমিক হইয়া বিশ্বনাথের কৃপাও লাভ করে, সঙ্গে সঙ্গে সুপুত্র ও সুকন্যা লাভ করিলে পিতৃঋণ পরিশোধ ও বিশ্বহিতে ইচ্ছা হওয়ায় বিশ্বনাথের তৃপ্তি এবং ঐহিক পারত্রিক মঙ্গল হয় । বহু সন্তানের মাতার পক্ষে সংযম বড়ই প্রয়োজন ।

সাহারা ইন্দ্রিয় দমনের উদ্দেশ্য লইয়া বিবাহ করিবেন;

তঁাহাদের পরস্পরের সহায়তায় ধর্মজীবন গঠনের জন্তই সাধন ভজন নিয়ম নিষ্ঠা সদাচার ও উপবাস প্রভৃতি কার্যে বিশেষ যত্ন পরায়ণ হইয়া সংসারে সাবধান থাকিতে হইবে এবং দাম্পত্য প্রেম অবলম্বনে ভগবৎ প্রেমকে আয়ত্ত ও শিক্ষা করিতে হইবে ঐবিষয় পূর্বেও বলিয়াছি। একথাও তেমোদের সর্বদা মনে রাখিতে হইবে যে ব্রহ্মচর্যের জন্ত তোমরা যতই নিয়ম নিষ্ঠা সদাচারে থাক ভগবানকে আশ্রয় না করিতে পারিলে সমস্তই ভাসিয়া যাইতে পারে, ইত্যাদি নানা কারণে সকল মানবের পক্ষেই প্রত্যহ নিয়মিতরূপে ভগবদুপাসনার বিশেষ প্রয়োজন। বড় পাইলে ছোটের লালসা। আপনি কমে, ভগবদ্প্রেমাস্বাদ পাইলে অল্প সর্ব কামনাকেই তুচ্ছ বোধ স্বাভাবিক ভাবেই জন্মে।

ব্রহ্মচর্য পূর্বক যোগসাধনার ফলে মহাত্মা যোগী সন্ন্যাসীরা সুদীর্ঘ আয়ু লাভ করিতেন, সুতরাং জীবন মরণ এবং স্বাস্থ্য নিজেদের হাতে। ৬ত্রৈলোক্য স্বামী সাড়ে তিনশত বৎসর বয়সকাল জীবিত ছিলেন।

বিবেকেন পরিক্রিয়ান্নল্লাভোগেন তৃপ্যতি ॥

অন্ত্যথানন্ত ভোগেহপি নৈব তৃপ্যতি কহিচিৎ ॥

৫-

পঞ্চদশী ।

বিবেকী ব্যক্তি একটু কষ্ট স্বীকার করিয়াও অল্পভোগেই পরিতৃপ্তি লাভ করিবেন, কারণ অবিবেকী ব্যক্তিগণ অনন্ত কাল ভোগ করিয়াও যখন কোন কালে পরিতৃপ্ত হয়েন না তখন বহুভোগে দেহের ক্ষয়ে কিছুই লাভ হইবে না বরং দেহ এবং মনের অধিক ক্ষয়ে বিশেষ ক্ষতিই হইবে। অতএব সংযমের পথে যতই থাকা যায় ততই মঙ্গল হইবে।

যত্নে তৃণ কাষ্ঠখান রহে যুগ পরিমাণ ।

কিন্তু যত্নে দেহ নাশ না হয় বারণ ॥

পরমাণু সূক্ষ্মই বায়ু বায়ুতে হয় বিলীন ।

অসার কদলীসুখবৎ ও কাষ্ঠ তৃণ অপেক্ষা ক্ষণভঙ্গুর এই দেহ এবং পরমাণুও বায়ুমাত্র ইত্যাদি চিন্তা করিয়া কামভোগাদি কোন প্রকার ভোগে বাড়াবাড়ী করা উচিত নহে, উহাতে আগ্রহ না থাকাই বিশেষ গুণ ।

অপর কথা । দেশের যে অবস্থা দাঁড়াইয়াছে তাহাতে জন্মনিরোধের প্রয়োজন একথা সকলকেই স্বীকার করিতে হইবে কিন্তু সর্ববিধ কৃত্রিম উপায় প্রায় স্বাস্থ্য-হানিকর ইহাও বহু চিকিৎসকের মত “জন্মশাসন” পুস্তকে গর্ভনিরোধ উপায় সকল দেখুন । দরিদ্র বা স্বাস্থ্যহীন পিতা মাতার পক্ষে আধুনিক কৃত্রিম উপায়ে এবং কুইনাইন প্রভৃতি ঔষধ ডাক্তারদিগের নিকট হইতে বিশেষ জানিয়া ব্যবহার করা বিশেষ পাপজনক নহে কারণ গর্ভপাত বা অবৈধ রেতঃপাত অপেক্ষা ইহা মন্দের ভাল । গর্ভনিরোধ প্রবন্ধে আমরা কিন্তু নানা কারণ দেখাইয়া বিপক্ষেই মত দিয়াছি ।

দম্পতী দীর্ঘ ব্রহ্মচর্যপালনে বলিষ্ঠ সন্তান পাইয়া পরে জননী দীর্ঘকাল সেই সন্তানকে স্তনপান করাইলেও নীচ গর্ভ হয়না কারণ স্তন্যপায়ী শিশুর বা গোবৎসের মৃত্যুতেই দুগ্ধ গাড়ে বসিয়াও সস্তর গর্ভধারণ হওয়া বুঝা যায় সেজন্ত এমতটি প্রায় নিরর্থক নহে, সৌন্দর্য বা বিলাসিতার জন্ত শিশুকে স্তন পান বন্ধ করিও না । মহাত্মা মহু বলিয়াছেন, ঋতুর তৃতীয় সপ্তাহ

অর্থাৎ উনবিংশতি হইতে চতুর্বিংশতি দিন মধ্যে দুই একদিন সঙ্গমে গর্ত হয়না কিন্তু উহা অক্ষুণ্ণ আহারের দ্বারা অতৃপ্তিকর ও অস্বাস্থ্যকর ।

নিন্দ্যাস্থষ্টায়ু চাত্তানু ত্রিযো রাত্রিষু বর্জয়ন্ ।

ব্রহ্মচর্যেব ভবতি যত্র তত্রাশ্রমে বসন্ ॥ ৩য় অঃ ।

ঋতুর প্রথম চারিদিন, একাদশ ও ত্রয়োদশ দিন এই ছয়দিন ( ৩ পর্বদিন ) এবং প্রশস্ত অবশিষ্ট আটদিন এই ষোড়শ দিন কোন মতে অষ্টাদশ দিন ছাড়িলে পরে জীর্ণমনে সন্তান না হওয়ায় ব্রহ্মচারীর দ্বারা থাক। যার কিন্তু কোন কোন মতে মাসের শেষ চারি দিনও ( গর্ত সম্ভব বলিয়া ) ত্যাগ করিতে হয় তাহা হইলে পূর্বোক্ত উনবিংশতি হইতে চতুর্বিংশতি রাত্রি কালই গর্ত না হইবার কাল বুঝা যায় ।

যাহা হউক যাহারা গর্তনিরোধের জন্ত বড়ই বাস্ত তাঁহাদের বলিতেছি যে, সন্তান হইবার ভয়ে এখনকার অনেক ছেলে যাহারা বিবাহ না করিয়া বহুকষ্টে দীর্ঘকাল কাটাইতেছেন, তাঁহারা না হয় বিবাহ করিয়াও দুই একটি সন্তান জন্মিলে মধ্যে মধ্যে দীর্ঘ সময় একটু কষ্টে ব্রহ্মচর্য্য পালনই করুন, নিতান্ত অশৈথল্য হইলেও পূর্বোক্ত ছয়দিন মধ্যেও ত এক বা দুইদিন জীর্ণমনত অভাব হইবে না । বিবাহ না করিয়া তুমি এতদিন থাকিতে পারিলে বিবাহ করিয়া ব্রহ্মচর্য্য পালন ( গর্তনিরোধের জন্ত ) না করিতে পারিবে কেন ? দারিদ্র্যতা ও সন্তান পালনের জন্ত কষ্ট জীলোকেরই অধিক স্ততরাং তোমার মতে তোমার জীর্ণ ( বোধ হয় ) বিশেষ অমত হইবে না । গর্তনিরোধের জন্ত

কৃত্রিম ব্যবহারে অস্বস্তি ও জ্বালাতন এবং স্বাস্থ্যহানি নারী-জাতিরই ত অধিক ঘটিবে, তদপেক্ষা সাময়িক বৈধব্য দশাবৎ বিরহিণীর ত্রায় বিচ্ছেদ ভোগ হিন্দুনারীর নিতান্ত কষ্টকর হইবে না । দীর্ঘ ব্রহ্মচর্যের ফলে যদি একটা সুপুত্রও জন্মিয়া যায় তবে সর্বদুঃখ দূর হইয়া তোমাদের মহোপকার হইবে । বিবাহিত দরিদ্র পুরুষ তোমার পক্ষে পূর্বের অবিবাহিত অবস্থার চির উপবাস অপেক্ষা মধ্যে মধ্যে উপবাস রূপ স্ত্রীবর্জন মন্দের ভাল । অতএব গর্ভনিরোধ জন্ত কৃত্রিম পথ বা ব্যভিচার কিম্বা অবৈধ পথ কখন ভাল নহে, ব্রহ্মচর্যের পথই সর্বাপেক্ষা ভাল কিনা বুঝুন ; ষাঁহাদেয় পেটে অন্ন নাই, শিশুকে দুধ খাওয়াইবার ক্ষমতা নাই, দেহে শক্তি নাই তাঁহাদের পক্ষে একটু চুপ চাপ থাকাই উচিত । আমাদের বিশ্বাস ব্রহ্মচর্যে বলিষ্ঠ লোকের সম্ভানও কম হয় কারণ আনাশয় রোগীর বেগের ত্রায় এখনকার দুর্বল নরনারীর কামবেগও অধিক এবং তাঁহাদেরই হংস কুক্কুটাদির ত্রায় শীঘ্র শীঘ্র গন্তুও হয় কিন্তু পূর্বকার বলিষ্ঠা নারীর এরূপ ঘন ঘন গর্ভ প্রায় হইত না ।

সম্প্রতি জানিতে পারিলাম চীনদেশে নারীর সংখ্যা অত্যন্ত অধিক সেজন্ত জন্মসংখ্যাও অত্ৰদেশের তুলনায় সেদেশে অনেক অধিক । দুর্ভিক্ষ জলপ্লাবনাদিতে অত্যধিক মরণে ক্ষয় না হইলে পীতজাতিতে এতদিন অর্দ্ধ পৃথিবী ভরিয়া যাইত । বর্তমান সংয়ের প্রায় পঞ্চাশ কোটি চীন এই শতাব্দীর শেষে প্রায় দ্বিগুণ হইতে পারে সুতরাং অধিকাংশ দেশ চীনাদের দখলে যাইবে এই পীতাতঙ্কে পাশ্চাত্য পণ্ডিতেরা ভীত হইয়াছেন ।

অতএব আমরা এখন গর্ভনিরোধের জন্ত কৃত্রিম পথে

লোকবল শূণ্য হইয়া গেলে আসন্ন পীতাতকে সর্বাগ্রে নিকটবর্তী আমাদেরই অস্তিত্ব লোপ ঘটিবে সুতরাং চীনাদের ত্রায় পরিশ্রমী ও স্ত্রনিপুণ শিল্পী হইলে অল্পাভাব ঘটিবে না, জন্মনিরোধ ও করিতে হইবে না, এখনও ভারতে পতিত জমি যথেষ্ট আছে । চীনাদের ত্রায় লোকবলই অর্থ সামর্থ্যহীন দরিদ্র আমাদের পক্ষে প্রধান বল বুঝা গেল । পূর্বোক্ত গর্ভনিরোধ প্রবন্ধ দেখুন । বঙ্গে এবং আসামে বহুতর অনাবাদী পতিত জমি রহিয়াছে তাহার জন্ত শিক্ষিত চাষীর প্রয়োজন সুতরাং এদেশে গর্ভনিরোধের প্রয়োজনই হয় নাই । ইংলণ্ডের লোক আসামে চার চাষ করিতেছেন, গরজ হইলে বাঙ্গালীও আসামে যাইয়া যে কোন চাষ করিতে পারে না কি ? আমাদের এটি দৃঢ় বিশ্বাস যে, কৃত্রিম গর্ভনিরোধের পরে যে সম্ভান জন্মিবে সেই সম্ভানের এবং মাতা পিতার মাথা খারাপও স্বাস্থ্যহানি ঘটিয়া রোগীর ত্রায় জীবনে বিশেষ আনন্দ থাকিবে না ।

### অতি সন্তোষের ফল ।

অনেকে ধারণা নিজের স্ত্রীকে যথেষ্ট সহবাসে দোষ নাই, এই ধারণার বশে কেহ কেহ বা প্রথম ধৌবনে প্রত্যহই সহবাস করেন । নব বিবাহিত তরুণ তরুণী একরাত্রে দুই তিনবারও সহবাস করেন । অনেক দিনের কথা আমাদের প্রতিবাসী সমবয়স্ক কোন যুবক কথাপ্রসঙ্গে আমাকে বলিয়াছিলেন “বাসীবীৰ্য্য রক্ষা করা ভালো নহে তাহাতে শরীর খারাপ করে ।” আমি তাহাকে বলিয়াছিলাম তুমি এ বুদ্ধি কোথায় পাইলে, প্রত্যহ যাহা আর হইবে তাহাই ব্যয় করিলে অসময়ে কোথায় পাইবে । অল্প বহু

শুণ থাকিলেও ঐ লোকের প্রায় সমস্ত সন্তান নষ্ট হইয়াছিল এবং তিনিও পাঁচ সাত বৎসর পরেই মৃত্যুমুখে পড়িয়াছিলেন ।

সন্তানের মৃত্যু হইলে আত্মকৃত অপরাধের ফল বুঝিয়া কাহারই ক্রন্দন করা উচিত নহে । তুমি দাতা শ্রী ধার্মিক যাহা হও ; প্রকৃতির বিধান না মানায় বৈজ্ঞিক অপব্যয় অপরাধে নির্বংশ হওয়া স্বাভাবিক । যে বিষয়ে পাপ সেই বিষয়েই দণ্ড ভোগ ঘটে, অগ্নিতে হাত দিলে হাত পোড়ে ছেলে মরেনা ।

আর একটি দম্পতীর কথা শুনিয়াছিলাম, উহাও ঐরূপ ভাবের কথা, তাঁহারা একরাত্রির জন্তও পৃথক থাকিবেন না, তাঁহাদের একরূপ প্রতিজ্ঞাই ছিল, তাঁহারা উভয়ে বিশেষ স্বাস্থ্যবান ও ছিলেন কিন্তু কিছুকাল পরে দেখা গেল তাঁহাদের তিন চারিটি পুত্রের মধ্যে একটিও সৰল নহে এবং ঘোর আলস্ত পরাম্পন্ন ও জড়বৎ এবং লেখা পড়া নাম মাত্র শিক্ষা হইয়াছিল, কোন একটা দোকানে বা আড্ডায় বসিয়াই আলস্তে দিন কাটাইত, দোকান বাজার ঠাকুর পূজা বাপকেই প্রায় করিতে হইত এবং পরে অফিসেও যাইতে হইত কিন্তু ছেলেদের কিছু বলিলে অস্থির কথাই শুনাইত, কেহ জিজ্ঞাসা করিলে বাপ অদৃষ্টের দোষ দিতেন, আমার মনে হইত এই অদৃষ্টটি যে তোমরা নিজের ইচ্ছায় প্রস্তুত করিয়া লইয়াছ । ঐ লোকও অকালে মরিয়াছে ।

একটি সম্ভ্রান্ত ধনী ঘরের বধূ তাঁহার কেমন একটা ( কণ্ডুয়ন ) রোগ ছিল, সেজন্ত স্বামীকে দেখিলেই তাঁহার সহবাসের ইচ্ছা হইত, এজন্ত স্বামী ঘরে আসিলেই ধরিতেন, এমন কি অফিসে মাইবার সময় ও সহবাস না করিয়া ছাড়িয়া দিতেন না । কিছুকাল পরে ঐ যুবা কষ্টে রোগগ্রস্ত হইল, যন্ত্রারোগীরাও



অত্যন্ত কামুক হয়। ডাক্তারের কথায় ঐ যুবকের পিতা মাতা পৃথক রাখিবার চেষ্টা করায় রোগী দম্পতী নির্লজ্জ ও বেহায়ার ন্যায় বড়ই গওগোল করায় প্রতিবেশীরা জানিতে পারিল আমরাও শুনিলাম। কিছুদিন পরেই যুবক মরিয়া গেল। যুবকটী সর্ব বিষয়ে চরিত্রবান ছিল এবং তাহার দেহও স্বস্থ বলিষ্ঠ ও কর্মঠ ছিল, স্ততরাং জীই তাঁহার যম।

সন্তানের জনন সময়ের পূর্বে দম্পতীর সাবধান না থাকিলে নানা দোষ ঘটে। যে দম্পতী অত্যন্ত পরিশ্রম করেন তাঁহারা রাত্রিকালে ক্লান্ত এবং অবসন্নভাব হইয়া পড়েন, সেই অবসন্ন সময়ে জাত সন্তানেরা আলস্য স্বভাব হইয়া পড়ে কিন্তু যাহাদের পিতা মাতা কিছু আলস্য পরায়ণ কিন্তু সংযমী তাহাদের সন্তানেরাই অধিক পরিশ্রমী হইতে প্রায় দেখা যায়। জন্ম সময়ের অবস্থা ভেদেই রোগীর সন্তান রোগী প্রভৃতি হয়। এই বরাহনগরে সম্প্রতি একটি দুই বৎসর বয়স্ক শিশুকে বড় বড় গানের সহিত তাল লয়ে বাজাইতে দেখিয়াছি তাঁহাদের বাটীর সকলেই গান বাজনা করে বটে কিন্তু বালকের পিতা ও প্রত্যহ সন্ধ্যার পরে গান বাজনা করিতেন তথাপি ঐ বালকটির যে জন্মান্তরের সংস্কার তাহা অস্বাভাবিক কার্য দেখিয়া স্পষ্ট সকলেই স্বীকার করিয়াছেন। অতএব সন্তান জন্মদানের পূর্বে অনবসন্ন ও প্রসন্ন ভাব থাকা প্রয়োজন। জন্ম সময়ে মাতা পিতার মুখের ভাব এবং মনের যেরূপ ভাব থাকে সেই মত মুখভঙ্গী এবং স্বভাব প্রফুল্ল বা খিটখিটে কর্কশ ভাব সন্তানের হয়। অতিশ্রমে ক্লান্ত বা কামুক স্বভাব দোষে অতিসন্তোকে অবসন্ন জী বা পুরুষ যেই হউক বিশেষ ইচ্ছা ব্যতীত সহবাসে শরীরের উপর (সেচনের

গ্রায় ) বল প্রয়োগ করায় দেহের অনিষ্ট হইবেই আবার সেই অবস্থায় মুম্বু' শুক্রকীটে সন্তান হইলে সেই সন্তানও নিশ্চয়, ভয় স্বাস্থ্য এবং আলস্য পরায়ণ ও দীর্ঘমুত্রী হওয়া তাহাদের স্বাভাবিক ঘটে কারণ জড়ের সন্তানেরাই জড়বৎ হইয়া থাকে । অতএব শুক্রকে মল, মূত্রের গ্রায় ভাবিয়া অথবা অগ্রাহ্যভাবে ত্যাগ করা 'কখনই উচিত নহে শুক্রকে রক্ষার চেষ্টা সর্বদা ও সর্বতোভাবে কর্তব্য । প্রত্যাহই মনে করিবে যেদিন কাটিয়া যায় সেইদিনই মঙ্গল, নিজের জীবন তুল্য বা জীবনই শুক্রকে রক্ষার জ্ঞান না কোশলে মনকে ভুলাইয়া রাখিবে, সঞ্চয়ে তোমার পরম লাভ ভাবিবে । দীর্ঘকালের সঞ্চিত শুক্রেই সুসন্তান হয় এবং যে কোন দিনের সঙ্গমেও সন্তান জন্মিতে পারে ।

অনেকে দীর্ঘকাল পরে বাটী যাইয়া জীতে অত্যাশক্ত হওয়ায় দুর্বল ও ম্যালেরিয়া লইয়া কর্মস্থলে আসেন, পর্কদিন ঋতুকাল কিছুই না মানায় জীকেও রোগিনী করেন কিন্তু তাঁহারা একটু সাবধান হইলে নিজেরা সুস্থ থাকেন এবং গুণবান্ ও বুদ্ধিমান্ এবং বলিষ্ঠ সুসন্তানের জন্ম দিতে পারেন ।

### অতি কামুকতায় শূদ্রত্ব প্রাপ্তি

শ্রীমদ্ভাগবতে বলিয়াছেন, যে মানব সকল ব্রহ্ম বা ভগবানের বহুক্ষণ ভাবনা করেন ভগবৎ কথায় বা তত্ত্বালোচনায় সময় অতিবাহিত করেন তাঁহাকে না ভুলিয়াই সাংসারিক বা বৈষয়িক কার্য করেন তাঁহারাই ব্রাহ্মণ । যেমন ব্রহ্মচর্য্যে ব্রাহ্মণত্ব সেইরূপ অতি কামুকতায় শূদ্রত্ব প্রাপ্তি ঘটে ।

যাহাদের দুর্জয় সাহস এবং দম্ভভাব ও যশ মান ঐশ্বর্য্য

লাভেছা বলবতী উহাই ষাঁহাদের পরমার্থ ভগবচ্ছিত্তা গোপ-  
তাঁহারাই ক্ষত্রিয় ।

যে সকল মানবের ধনচিন্তা প্রবল, ধন সঞ্চয় বা ধনবৃদ্ধিতেই  
আশক্তি এবং উহাই ষাঁহাদের পরমার্থ জ্ঞান, তাঁহারাই বৈশ্য ।  
অপর যে সকল কামুক লোকেরা রত্নজীড়া বা গ্রামা স্থলকেই  
পরমার্থ বলিয়া মনে করে, সর্বদা নারীর মুখ দেখিতে ও তাহার  
মনোরঞ্জনের জন্ত যত বা কুকুরের মত পিছু পিছু থাকে বা নিকটে  
থাকিতে ব্যস্ত এবং সম্ভান বাৎসল্যেই ষাঁহারা অভিভূত তাঁহারাই  
শূত্র । সকল জাতির মধ্যেই এইরূপ চারিভাবের লোক আছে  
সুতরাং যাহার যে ভাব প্রবল এবং যাহার যাহা পরমার্থ তিনি  
আপনাকে সে জাতীয় লোক বলিয়াই নিজে বুঝিবেন । অতএব  
ইচ্ছাপূর্বক শূত্র হওয়া কিম্বা বংশকে নীচ প্রবৃত্তি পরায়ণ করা  
কাহারই উচিত নহে, একথা উপক্রমণিকায়ও বলিয়াছি ।

### বিবাহিতের ব্রহ্মচর্য্যে আপত্তি ।

অনেকে মনে করেন বিবাহিত পুরুষেরা অধিক সংযম বা  
জীসন্মমে অনাস্থা প্রদর্শন করিলে তাঁহাদের যুবতী পত্নীরা অবৈধ  
ভাবে বিপথগামিনী হইতে পারেন একথা এদেশের পক্ষে প্রায়  
অমূলক, কারণ ঐশ্বরিক নিয়মে সৃষ্টির প্রাক্কাল হইতে ভারতীয়  
নারীজাতিতে পতির ইচ্ছামুগামিনী হইতেই দেখা যায়, পতি  
কিম্বা পতির আত্মীয়কে সতী নারীরা পরমাশ্রয়ী জ্ঞান করেন,  
স্বামীর শিক্ষা দীক্ষা মনোবৃত্তি তন্ময়ভাবে তাঁহারা সহজে আয়ত্ত  
করিয়াও লইয়া থাকেন সুতরাং পতিকে সংযমী দেখিলে পত্নীও  
সংযম শিক্ষা সহজেই করিতে পারেন, আর্থানারী তাঁহার হৃদয়ের

প্রবল আকাজক্ষাকে দীর্ঘকাল দমন করিতে সক্ষম, ব্যাভিচারিণীর বংশ ব্যতীত প্রায় কোন আর্ধ্যসতী নারীই পতির নিকট সহজে কাম ভিক্ষা করেন না।

পতি সংযমী এবং ধার্মিক হইলে প্রায় সাধারণতঃ সতী পত্নীরা স্বামীকে অত্যন্ত ভক্তি শ্রদ্ধা সহকারে ভালোই বাসিয়া থাকে, কামাকাজক্ষা অপূরণে তাঁহারা কখন ক্ষুব্ধ বা বিরক্ত হইবেন না। সূর্য্যমুখী (ফুল) সূর্য্যের দিকে দৃষ্টি রাখিয়া রাখিয়া স্থধাইয়া বাইবে তথা চ অস্ত্রদিকে মুখ ফিরাইবে না ইহাই তাহার স্বভাব। চাতক যেমন মেঘ দেখিয়াই আনন্দ লাভ করে, সেইরূপ সতী রমণীরা পতির ব্রহ্মচর্য্য পূত কমণীয় ও স্নিগ্ধ মূর্ত্তির লাভণ্য দেখিয়াই মুগ্ধ থাকিবে; চাতকের জলপ্রাপ্তির ন্যায় কদাচিত্ ভোগ ঘটিলে তাঁহারা পরমানন্দে বহুদিনের জন্তাই পরিতৃপ্ত হইয়া যাইবেন। আবার ব্রহ্মচর্য্য বলে বলীয়ান্ দম্পতীর সম্ভান লাভ হইলে তাঁহাদের কামক্ষুধা অনেক সংযত হইয়া যাইবে। সংযমী পতি তাঁহার পত্নীকে স্মৃতিষ্ট বাক্যে এবং সুশিক্ষা দ্বারা ধার্মিক ও শিক্ষিতা করিলে উভয়েই আনন্দে থাকিবেন, পত্নীও শিষ্যার ন্যায় অহুগতা এবং পতির মনোবৃত্ত্যনুসারিণী থাকিবেন। সংযমী ধার্মিক পুরুষকে দেখিলে জগতের প্রায় সকল নর নারীই যখন তাঁহাকে ভক্তি শ্রদ্ধা করে তখন তাঁহার পত্নী মনোবৃত্ত্যনুসারিণী ও সহধর্ম্মিণী হইয়া ভক্তি না করিবেন কেন। এখনকার পতিরা বেশার মত চাল চলন ভালবাসেন ও সেইরূপ শিক্ষা দেন সেজন্ত পত্নীরা সেইরূপ করিতেই অহুরোধে অগত্যা বাধ্য হইয়া থাকেন মাত্র। অধুনা নারীজাতিতে কুশিকায় তুল্যাধিকার দেওয়ায় তাঁহারা আর পুরুষের অধীনত থাকেই না এবং পুরুষকে

অধীন রাখিতে চাহিতেছে, এদোষত পুরুষেরই নারীজাতি নীচু না থাকিলে নিশ্চয় মাথায় উঠিবে ।

যাহা হউক ; বালক কাল হইতে যদি ব্রহ্মচর্য্য শিক্ষা করা যায় এবং যৌবন কালেও যদি উপযুক্ত ভাবে সংসঙ্গে থাকিয়া বল বৃদ্ধির ইচ্ছায় যথাসম্ভব ব্যায়ামাদি দ্বারা দেহের প্রতি বিশেষ রূপ মমতা জন্মায়, অর্থাৎ দেহকে সুস্থ ও বলিষ্ঠ এবং সুন্দর রাখিবার জন্য দৃঢ় যত্ন ও আত্মাস্তিক অহুরাগ যদি থাকে এবং প্রথম বয়স হইতেই পরোপকারে প্রবৃত্তি ও আত্মচিন্তা এবং দেশপ্রেমে আপনাকে উৎসাহ করা যায় অথবা ধর্ম্ম বা অর্থো-পার্জনের চিন্তা বলবৎ থাকে, তাহা হইলে বিবাহের পরেও নরনারীর পক্ষে সংযম রক্ষা করিয়া মিতাচারী হওয়া বা থাকা বিশেষ কঠিন হয়না। অভ্যাস দ্বারাই মানবের সর্ব্বপ্রকার সংস্কার বা স্বভাব জন্মায়, প্রথম বয়সে একবার সংযমশীল বা সুস্বভাব হইয়া গেলে পরে পতনের আশঙ্কা অনেক কমিয়া যায়, এই সকল কারণে দীর্ঘকাল গুরুগৃহে বাস করিয়া পরে গৃহস্থ হওয়া এদেশে সামাজিক প্রথা ও শাস্ত্রবিধি ছিল ।

সংযম দ্বারা যে দম্পতী মিতাচারী হইতে পারেন তাঁহারা চরিত্রবান্ হইবেন এবং তাঁহাদের সন্তানগণ কুসংসর্গে না পড়িলে প্রায় কখন অমিতাচারী বা অসংযমী চরিত্রহীন কিম্বা নিধন হইবেন না। যেমন পিতা মাতার রোগ বীজ লইয়া সন্তান জন্মগ্রহণ করেন সেইরূপ পিতা মাতার সর্ব্ববিধ দেহ মন ও চরিত্রের দোষগুণের আদর্শ বীজ লইয়াও পুত্র কন্যাগণের স্বভাব প্রস্তুত হয় ও জন্মগ্রহণ হইয়া থাকে ।

অতএব পুরুষাভ্যুত্থানে চেষ্টা করিতে থাকিলে দুই তিন-

পুরুষের মধ্যেই বংশে নিশ্চয় স্বস্থভাব মহাসংযমী ও মিতাচারী এবং কৰ্ম্মঠ বলিষ্ঠ ও বুদ্ধিমান এবং চরিত্রবান্ সন্তান জন্মিবে, তাহা হইলে অর্দ্ধশতাব্দি বা একশতাব্দি মধ্যে এই দেশ দেবতুল্য মানুষের মত মানুষে পূর্ণ হইয়া যাইবে । দৈহিক যত্ন ও উন্নতির ইচ্ছা থাকায় ইংরাজ দম্পতী প্রৌঢ়কালেও ব্যায়ামানুহরাগী থাকেন দৌড়াদৌড়ী করেন, আমাদের পক্ষে ভ্রমণ করাও ত কৰ্ত্তব্য । কৰ্ম্মবীর ইংরাজের আদর্শে স্ত্রীমরা কৰ্ম্মঠ হও, তাহাহইলে তোমাদের ক্রমশঃ সংযমেই সন্তান থাকিবে । অসংযমী মানুষের সন্তান বা অসংযমী মানুষই ক্রমশঃ আলসে কুড়ে এবং দীর্ঘস্থত্রী হইয়া থাকে ইহা স্বাভাবিক ।

সংযমী হইবার অপর প্রধান উপায় হইয়তছে যুবকযুবতী-দিগের ধর্ম্মপ্রবৃত্তি জাগাইয়া তোলা, অর্থাৎ যে দম্পতী নিত্য উপাসনা করেন এবং ঈশ্বর পরায়ণ ও ধার্ম্মিক হয়েন, ত্রত নিয়ম উপবাস ও সদাচারে তাঁহাদের প্রবৃত্তি থাকে, তাঁহাদের গ্নায় নিষ্ঠা সত্য ও সংযম রক্ষা সহজে আয়ত্ত হয়, সেজন্ত এন্ধণে প্রত্যেক শিক্ষালয়ে নীতি ও ধর্ম্ম এবং উপাসনা শিক্ষা দেওয়া প্রয়োজন, সন্ধ্যার পর নাম কীর্ত্তন মহাত্ম্য দ্বারা সকল প্রকারের নেশার ঝোঁকই কাটিয়া যায় । অতএব এইরূপে চরিত্র গঠন করিতে পারিলে সেই সূচরিত্র যুবকযুবতী বিবাহিত হইলেও তাঁহারা অসংযমী বা বিলাসী না হইয়া যথাসম্ভব ব্রহ্মচর্য্যপালনে সক্ষম এবং সূচরিত্র ও স্বাস্থ্যের অমুরাগী সহজেই হইবেন এবং তাঁহাদের সন্তানেরাও সংযত স্বভাব জন্মাবধি হইবেন ।

বিকার হেতৌ সতি বিক্রিয়ন্তে ।

যেষাং ন চেতাংসি ত এব ধীরাঃ ॥

মহাকবি কালিদাস বলিয়াছেন,—মনোবিকারের কারণটি বিদ্যমান থাকিয়া বাহ্যদের চিত্তের বিকৃতি বা বিক্ষোভ না জন্মে তাহারাই যথার্থ ধৈর্য্যশালী বা জিতেজ্জিয় ও ধীর ব্যক্তি । যে বালক কখন সন্দেশ খায় নাই বা সন্দেশের আশ্বাসন জানেনা কিছা জানিলেও অভাব বশতঃ দেখিতে পায়না তাহাকে সন্দেশ ত্যাগী বলা যায় না, যে জানিয়া পাইয়াও লুক্ক হয় না সেই যথার্থ ত্যাগী । যুবতী স্ত্রীকে বা যুবক পতিকে সর্বদা দেখিতে পাইয়া সন্তোষ করিয়া এবং পরস্পরের আদর বহ্ন এবং সেবা গ্রহণ করিয়াও যদি তোমরা প্রয়োজন মত সংযত থাকিতে পার, তাহা হইলেই বিবাহিতের ব্রহ্মচর্য্য পালন করা তোমাদের সিদ্ধি ও সার্থক হইবে ।

### সংযমে সতীর কর্তব্য ।

স্বভাবতঃ নারীজাতির ধৈর্য্য স্বৈর্য্য অনেক অধিক কুলবধূরা সর্ব্বাগ্রে পতি পুত্রের মঙ্গল কামনাই করেন সেজন্ত সতী নারীদিগের কর্তব্য উচ্ছৃঙ্খল কামুক পতিকে মিষ্ট কথায় তুষ্ট করিয়া এবং আপনাদের স্বাস্থ্য ও সাংসারিক দুঃখ কষ্টের কথা বা অন্য কথা প্রসঙ্গে পতিকে ভুলাইয়া রাত্রি কাটাইবার চেষ্টা করিবেন বিশেষতঃ নিমিত্ত দিনে বা কাহারও দেহ অস্থস্থ থাকিলে কিছুতেই কথা শুনিবে না, প্রাণপণে বাধা দিবেন কারণ পতির অকল্যাণ হইতে রক্ষা না করাই মহাপাপ, ইহা রোগীর ঔষধ সেবনবৎ বলপ্রয়োগেও কর্তব্য, ইহা কদাচ অবাধ্যতা নহে !

পতির দেহ বাহাতে স্থস্থ সবল থাকে সেপক্ষে পতিব্রতা নারীদিগেরই বিশেষ চেষ্টা করা নিতান্ত প্রয়োজন কারণ পতিই

সতীর গতি পতির স্বাস্থ্যও দীর্ঘজীবনই সতীর সকল সুখ সমৃদ্ধির মূল। পতিকে সংযতভাবে যতই রাখা যাইবে নিজের এবং হৃৎপোষ্য শিশু সন্তানের স্বাস্থ্যও ততই ভাল থাকিবে। বহু সন্তানের জননী হইলে নারীদেহ দুর্বল হয় পুরুষের সেরূপ কারণ না থাকায় উত্তেজনা দীর্ঘকাল থাকে স্ততরাং ‘আত্মরক্ষার জন্তও পতিকে’ নির্ধারণ চেষ্টা করা যথাসম্ভব প্রয়োজন। যোনিম্পৃহা জীবের জন্ম জন্মান্তরের একটা দৃঢ় সংস্কার সেজন্য অজ্ঞান পশুপক্ষীদিগেরও যৌবনাবধি মরণ কাল পর্য্যন্ত ঐ সংস্কার প্রভাব দেখা যায়।

একদা কোন পাতসা শুনিয়াছিলেন তাঁহার বৃদ্ধ উজীরের মাতার বয়স শতাধিক বৎসর হইবে, ঐকথা শুনিয়া তাঁহার খেয়াল হইল যে এই বৃদ্ধার বোধ হয় কামপ্রসঙ্গ বা কামভাব কিছুই আর মনে হয় না তিনি উহা ভুলিয়া গিয়াছেন, ইহা ভাবিয়া পাতসা উজীরকে ডাকিয়া বলিলেন, তোমার মাতার কামভাবের উদয় এখনও হয় কিনা জিজ্ঞাসা করিয়া তিন দিনের মধ্যে উত্তর দিবে অগ্রথায় দণ্ড পাইবে। আদেশ শুনিয়া উজীর মহাসঙ্কট ভাবিয়া বাটীতে যাইয়া জ্ঞীকে বলিলেন তাঁহার জ্ঞী বিপদের কথা লিখিয়া শাশুড়ীকে জানাইলে ঐ বৃদ্ধা একটা কোঁটা পুত্রকে দিয়া উহা পাতসাকে দিতে বলিলেন; পাতসা কোঁটা খুলিয়া একখানি আঙ্গার বা কয়লা দেখিতে পাইয়া বৃত্তিতে পারিলেন, মানবদেহ ভয় বা অঙ্গার না হইলে প্রবৃত্তির একেবারে নিবৃত্তি হয় না।

এখন কথা হইতেছে পারিলে হইবে এসকল কথাত স্বতঃসিদ্ধ কিন্তু মন যে বড়ই চঞ্চল তাহাতে “মন্থণো দুর্নিবারঃ” এই চঞ্চল



মনকে স্থির করিবার উপায় কি ? এসমক্ষে এই পুস্তকে পূর্বোক্ত ব্রহ্মচর্য রক্ষার উপায় প্রভৃতি প্রবন্ধে অনেক কথাই বলা হইয়াছে, শেষ কথা ভগবান্ গীতায় যাহা বলিয়াছেন “অভ্যাস যোগ” অর্থাৎ ঐকান্তিক ইচ্ছায় অভ্যাস দ্বারাই মনকে স্থির করা যায় সেজন্য ঠিক সংস্কার নিকট হইতে যোগাস্থানের পথ শিক্ষা করা ভালো কিন্তু এখন বড়ই কপট গুরু প্রাদুর্ভাব, সেজন্য বাল্যকাল হইতে নিত্যকর্মের অমুষ্ঠানের পথই সুবিধাজনক। হবিষ্য, ব্রত, নিয়ম, উপবাস, প্রাতঃস্নান, স্বপ্নাহার দিবানিদ্রা, রোধ, ইত্যাদি যাহা কিছু সদমুষ্ঠান প্রায় সমস্তই ইন্দ্রিয়দমন, মনস্থির ও চিত্ত শুদ্ধির জগ্ন। পূর্বোক্ত অভ্যাসের ফল কিরূপ হয় তাহারই একটি গল্প এখানে বলিতে হইল।

### অভ্যাস যোগ ।

কোন পর্বত বহুল স্থানে এক সাধু যোগ সাধনা করিতেন, তিনি অনেক চেষ্টায় সিদ্ধি লাভ করিতেন না পারায় এক সময়ে তিনি হতাশাস হইয়া ইতস্ততঃ প্রাতঃস্মরণ করিতে করিতে দেখিতে পাইলেন যে একটি জ্বীলোক একটি গাভীকে ক্রোড়ে করিয়া লইয়া গিয়া পর্বতের উপর এক সমতল ক্ষেত্রে তৃণ ভক্ষণ করিতে তাহাকে ছাড়িয়া দিল, তদর্শনে তিনি আশ্চর্য্য বোধে ঐ জ্বীলোককে জিজ্ঞাসা করিলেন, মা ! আপনি এতবড় গরুকে উঠাইলেন কষ্ট হইলনা, তদুত্তরে তিনি বলিলেন, বাছুর বেলা হইতে উঠাইতেছি বাবা সেজন্য বড় বলিয়া কিছু বৃদ্ধিতে পারিনা, আপনি বলিলেন ; এখন দেখিতেছি বড়ইত হইয়াছে আর বোধ হয় উঠাইতে পারিব না। ইহা শুনিয়া এবং দেখিয়া সাধুর সাহস বাড়িয়া গেল, তিনি উৎসাহের সহিত সাধনা করিতে

লাগিলেন এবং ফল পাইয়া বুঝিলেন, অভ্যাসেই অসাধ্য সাধন করা যায় ।

অভ্যাস বৈরাগ্যাভ্যাং তন্নিরোধঃ ।

শাস্ত্র বলিতেছেন, পূর্বোক্ত অভ্যাস এবং ( কাগিনীর রূপ গুণাদি ) বিষয়ের প্রতি তাক্ষিল্য বা অনাশক্তির নশ্ব বৈরাগ্য এই অভ্যাস এবং বৈরাগ্য দ্বারা কামকে নিরোধ করা যায় ।

তত্র স্থিতো যদ্বোহভ্যাসঃ ।

চিন্তকে স্থির করিবার জন্ত যে বিশেষ যত্ন তাহাকে অভ্যাস বলা যায় ।

স তু দীর্ঘকাল-নৈরন্তর্য্য-সংকার-সেবিতো দৃঢ়-ভূমিঃ ।

সেই অভ্যাস নিরন্তর দীর্ঘকাল ধরিয়া শ্রদ্ধা সহকারে অহুষ্ঠান করিলে উহা সুদৃঢ় ভূমি বা অবিচলিত হয় এবং সংস্কারে দাঁড়ায় ।

যেমন দিবানিত্রা অভ্যাসকারী বেকার ব্যক্তির হঠাৎ চাকুরী উপস্থিত হইলে মধ্যাহ্নে ঘুমের নেশা আপনি কাটে কিম্বা কাটাইতে চেষ্টা করিতে হয় সেইরূপ দৃঢ় চেষ্টায় বা বিদেশে যাইয়া পড়িলে অভাববশতঃ ( যথাসময়ে মনে বিড় বিড় করিলেও কামের নেশা কাটান যায় সুতরাং যত্ন চেষ্টায় অসাধ্য সাধন করা যায় ! ক্রীকে পিত্রালয়ে বা নিজ বিদেশে যাইয়া সংযম অভ্যাস করিবার চেষ্টা করাই প্রথমে সহজে এবং সুবিধা হয় এবং ইহাই কর্তব্য ।

কামদমনের আর একটি প্রধান উপায় ভগবানের স্মৃতি, শ্রদ্ধা বা ভক্তোন্ময় যে কোন একটি মূর্তির ধ্যান ধারণা করা ।

ধারণীয় পদার্থে যদি প্রত্যয় বা বিশ্বাসের সহিত অর্থাৎ চিত্তবৃত্তির বিশেষ একাগ্রতা জন্মে তাহারই নাম ধ্যান, ভগবান বলিয়াছেন, আমাকে দৃঢ়ভাবে যে আশ্রয় করিবে সেই আমার কাম-প্রার্থনা মায়া মোহ হইতে সহজেই মুক্তি পাইবে ।

কামদমনের আর এক উপায় স্নেহ, সন্তান স্নেহকে বিশেষ প্রবল করিয়া তাহাকে কোলে পীঠে করিয়া লালন পালন করিলে এবং কোলে লইয়া বুকে চাপিয়া শয়ন করিলেও শোকোচ্ছাদিত ক্রিষ্টা কাম দমন সহজে হইবে ।

### কামে স্থগা তনয় ।

অমেধ্য পূর্ণে কুমিজাল সংকুলে,

স্বভাবদুর্গন্ধি বিনিন্দিতাস্তরে ।

কলেবরে মূত্র পুরীষ ভাবিতে,

রমস্তি মূঢ়া বিরমস্তি পণ্ডিতাঃ ॥ শাস্তিশতক

পণ্ডিতেরা এই অপত্রিতার আধার, কুমিজাল সংকুল স্বভাব দুর্গন্ধ স্থানে এবং মল মূত্র পূর্ণ দেহে ভোগের ইচ্ছা করেন না । যাহারা মোহমুক্ত তাহারাই এই স্থগিত পদার্থে স্থগাযষণ করেন, এইরূপে স্নেহের জঘন্তত্ব মনে করিতে থাকিলে উপভোগের ইচ্ছা ক্রমশঃ বিতৃষ্ণা জন্মিবে, ইহাতে কামদমনের সাহায্য হইবে ।

সমাপ্লিষ্যন্তু চৈচ্ছ-র্ঘণ পিশিতপিণ্ডং স্তনধিরা,

মুখং লালাক্লিন্নং পিবতি চসকং সান্ধবমিব ।

অমেধ্যে ক্লেদাদ্ভে পথি চ রমতে স্পর্শরসিকো,

মহামোহান্ধানাং কিমপি রমণীয়ং ন ভবতি ॥

উচ্চ কঠিন মাংসপিণ্ডদ্বয়কে স্তনবুদ্ধিতে বারম্বার মর্দন ও আলিঙ্গন করিয়া, লালাসমাকীর্ণ মুখকে মধুপাত্র ভ্রমে পুনঃ পুনঃ চুষন করিয়া এবং অতি অপবিত্র ক্রেদাত্র স্থানে রমণ করিয়া স্পর্শরসিক যুবকেরা নিশাজাগরণ করেন, ইহাতে যে কি অপূর্ব সারবস্তু আছে জানীর্ণ তাহা বুদ্ধিতে পারেন না, তাঁহারা বলেন মহামোহাক্ষ লোকেরা কোন্ বস্তুকেই বা রমণীয় না বলেন অর্থাৎ তাঁহারা মাতালের গ্রাঘ মোহের চক্ষে সকলকেই ভাল দেখেন । এইরূপে কামের অপসারিত্ব আলোচনা করিয়া কাম লালসাকে ক্রমশঃ দমন করিবেন ।

ইন্দ্রশ্যশুচি-শুকরশ্য চ সুখে দুঃখে চ নাস্ত্যন্তরং ।  
 স্বেচ্ছা কল্লনয়া তয়োঃ খলু সুখা বিষ্ঠা চ কাম্যাশনং ।  
 রস্তা চাশুচি শূকরী চ পরমপ্রেমাস্পদং মৃত্যুতঃ ।  
 , সংত্রাসোহপি সমঃ স্বকর্ম্মমতিভিচ্চাত্তোত্ত  
 ভাবঃ সমঃ ॥ শাস্তি শতক ।

ইন্দ্র এবং শুচি শূকরের পক্ষে সুখ বা দুঃখের কিছুই প্রভেদ দেখা যায় না, কারণ স্বেচ্ছা এবং কল্লনা দ্বারা দেবরাজ ইন্দ্রের পক্ষে অমৃত ধেরূপ প্রিয় আহার, শূকরের পক্ষে বিষ্ঠাও সেইরূপ স্বস্বাদু এবং প্রিয় খাদ্য । ইন্দ্র রস্তা সুন্দরীকে লইয়া নন্দনকাননে স্রবত ব্যাপারে যে সুখ ভোগ করেন এবং রস্তা তাঁহার ঘেমন পরম প্রেমাস্পদ, শূকরের চক্ষে পঙ্কনিমজ্জিত শূকরীও সেইরূপ পরমাসুন্দরী এবং প্রেমানন্দদায়িনী । মৃত্যুভয়

হইতে সম্ভ্রাস উভয়েরই সমান এবং স্ব স্ব কর্মের ইচ্ছা ও অকৃত্রিম সাধারণ ভাবও প্রায় উভয়েরই সমান ।

অতএব ব্রহ্মচর্য্য পালনকারী ভ্রাতা ভগিনীগণ অস্ত্রের এই অসার ভোগ সুখ দেখিয়া আপনারা আর মনে কোনরূপ কোভ বা দুঃখ করিবেন না, পূর্ব্বোক্ত প্রকারে বিচার করিয়াই তুচ্ছ ভোগের অসারত্ব এবং ত্যাগের মহত্ত্ব বিশেষ বুঝিয়াই মনকে ক্ষান্ত রাখিবেন এবং মনকে বুঝাইবেন,—

জন্মেদং বন্ধতাং নীতং ভব-ভোগোপ-লীপ্সয়া ।

কাচ মূল্যে বিক্রীতো হস্ত চিন্তামণি-স্ময়া ॥

সংসারের অসার ভোগ বাসনাতেই আমার এই দুর্লভ মানব জন্ম বিফল হইয়া গেল, হায়, অতীব খেদের বিষয় মহামূল্য চিন্তামণি ( ভগবান্ আমার পক্ষে ) কাচ মূল্যেই বিক্রীত হইয়া গেলেন, অর্থাৎ ভগবানের ভজনা এবারও করিলাম না সেজন্য পুনরায় মানব হইব কিনা তাহাও বিশেষরূপ সন্দেহই থাকিয়া গেল ।

ক্ষুধার্ত্ত বালক নিমন্ত্রণে যাইয়া অগ্রে যেমন তরকারী খাইয়াই উদর পূর্ণ করিয়া শেষে ক্ষীর সন্দেশ স্পর্শ করিতে পারেনা, আমরাও সেইরূপ যৌবন ক্ষুধায় কাগিনী কাঞ্চনেই মুগ্ধ হইয়া পরমার্থ বস্তু ভগবান্ হারাইলাম একবার স্পর্শও ঘটিল না ।

শাত্তদৌৰ্ব্বল্যাদি রোগের ত্রিশি ।

শাত্ত বা শুক্রকে রক্ষার প্রাণপণ চেষ্টাই অনিচ্ছায় শুক্রপাত বা স্পন্দদোষের মহৌষধি ভোগার যদি তিনদিন অন্তর অনিচ্ছায়

শুক্র নির্গম হয় তাহা হইলে ‘ব্রহ্মচর্য রক্ষা’ প্রবন্ধে কথিত প্রণালীতে কায়মন বাক্যে চেষ্টা করিলে ঐ তিনদিনের স্থলে সপ্তাহকাল শুক্ররক্ষা ঘটবে, ক্রমশঃ মাসিক ষাণ্মাসিকও হইতে পারে, ইহাই স্বাভাবিক ও শ্রেষ্ঠ উপায় ।

২। যাহাতে শুক্রবৃদ্ধি হয় অথচ অল্পভোজক ও লঘুপাক সেই দ্রব্য পরিমিত ভোজন, ব্রতাদি নিয়মপালন এবং যথাশক্তি উপবাস, ও প্রাতঃস্নানাদি করিলে শুক্র স্বভাবতঃ গাঢ় হইয়া ক্রমশঃ প্রমেহ ও স্বপ্নভঙ্গের দোষ বিনষ্ট হইবে। বিবাহিত ব্যক্তির যথাশক্তি স্বল্প ক্রীসঙ্কোচেই ঐ রোগ ক্রমশঃ আরোগ্য হয়। বিবাদি ফল মূল খাইয়া দুইবার মলত্যাগ করা অভ্যাস থাকিলে প্রায় কোন রোগ হয় না। ভোজনান্তে হরিতকী ভক্ষণও মহৌষধি। কাবাবচিনি কর্পূর শয়নের পূর্বে মুখে রাখিলে ধারক হয়। ইষবগুল মিশ্রীর জলে খাওয়া ভাল। স্বপ্নদোষের বাড়াবাড়ী ঘটিলে তখন একাহারী হইবে, রাত্রে ফল ও দুগ্ধ খাইবে মিষ্ট খাইবে না এবং ঔষধি খাইবে।

৩। প্রত্যুষে নাসিকারন্ধ্র দিয়া শীতল জল পান করিলে মস্তিষ্ক শীতল থাকিবে। ইহা দ্বারা মাথাধরা, মাথাঘোরা বা সর্দি লাগিবে না, জলমধ্যে নাসিকা ডুবাই জল নাসারন্ধ্রে টানিয়া লইতে হয়।

৪। হাঁপানীর শ্বাস যখন প্রবল থাকে তখন স্থিরচিহ্নে বৃদ্ধিতে হইবে কোন নাসিকায় বায়ু চলিতেছে। যে নাসিকায় শ্বাস চলিতেছে সেই নাসিকাটি চাপিয়া রাখিয়া অত্র নাসিকায় শ্বাস আকর্ষণ করিবে, তৎপরে, সেই নাসিকা রুদ্ধ করিয়া বিপরীত নাসিকা দ্বারা ঐ শ্বাস ত্যাগ করিবে। দশ পনের

মিনিট ঐরূপ করিলে হাঁপানি কমিবে এবং দশ বার দিন বা কিছু অধিকদিন ঐরূপ করিলে ঐ রোগ আরোগ্য হইবে ।

৫। দিবাভাগে বাম নাসিকায় এবং রাত্রিকালে কিছুকাল দক্ষিণ নাসিকায় বায়ু টানিয়া লইয়া অঙ্গুষ্ঠ ও কনিষ্ঠা অনামিকা দ্বারা চাপিয়া বা তুলা দ্বারা শ্বাস বায়ু রোধ বা বন্ধ রাখিতে হয়, বারম্বার এইরূপ করিলে সর্কপ্রকার পীড়া ও আলস্য জড়তা বিনষ্ট হয় এবং প্রায় রোগোৎপত্তি হয় না।

৬। পাদদ্বয়ের বুন্ধাঙ্গুষ্ঠ দুইটি গুহদেশে স্থাপন ঘেরূপ হয় সেইরূপ উৎকটাসনে বা বীরাসনে নাভিজলে বসিয়া কিছুদিন প্রাণায়াম করিলে লিঙ্গাভ্যন্তরের ক্ষতাদি রোগ বা গুহদেশের রোগ আরোগ্য হয়।

কাকচঞ্চা পিবেদ্বায়ুং সঙ্ক্যায়ো-রুভয়োরপি ।

কুণ্ডলিনী মুখে ধ্যাত্বা ক্ষয়রোগস্ত শান্তয়ে ॥

৭। কোন ব্যক্তির ক্ষয়রোগ হইলে, মূলাধারে কুণ্ডলিনী শক্তির মুখে আহতি দিতেছি চিন্তা করিতে করিতে কাকচঞ্চুবৎ ওষ্ঠাধর করিয়া ঐপ্রকার মুখদ্বারা বিশুদ্ধ বিমল বায়ু প্রত্যুষে ও সন্ধ্যায় কিছুকাল পান করিবেন, তাহা হইলে ক্ষয়রোগ আরোগ্য হইবে। নাসারোধে ঐরূপভাবে বায়ু পান দিবারাত্র করিলে বহুপ্রকার ব্যাধি নিবারণ এবং ছরদৃষ্টি ও ছরশ্রবণ শক্তি বৃদ্ধি হয়।

এই সকল কার্য এবং ব্রহ্মচর্য শিক্ষা প্রবন্ধে লিখিত কার্য সকল করিয়াও যদি শরীর সম্পূর্ণ সুস্থ না হয় তবে ঐসকল কার্যের সহিত আয়ুর্বেদোক্ত ঔষধ সেবন প্রয়োজন। অধিঃ

সিদ্ধি প্রভৃতি ঘটত ঔষধ ব্যবহারে সাময়িক উপকার হইলেও উহা দ্বারা পরে রোগ বাড়িতে পারে ।

পাত্রে দানং মতিঃ কৃষ্ণে মাতা পিত্রোশ্চ পূজনং ।

শ্রদ্ধা বলি-গর্বাং গ্রাসঃ ষড়্ভিঃ ধর্ম্মলক্ষণং ॥

৮। প্রত্যহ সুপাত্রে দান, কৃষ্ণে ভক্তি, মাতা পিতার পূজা অর্থাৎ আহার্য্য বস্তুদানে ও বাধ্যতায় এবং সেবাদি দ্বারা তুষ্টি সাধন করিবে। শাস্ত্রে ও শাস্ত্রীয় কার্য্যে শ্রদ্ধা, বলি অর্থাৎ দেবতার পূজাদি ও মানবাদি সর্ব্বজীবের সেবা ও ভক্ষ্যদ্রব্য দান এবং গোগ্রাসাদি দ্বারা গো সেবা করিবে। নিত্য কর্তব্য এই কৰ্ম্মগুলি করিলে চিত্তের উন্নতি ও কামদমন এবং রোগোৎপত্তি হইবেনা ও বহু রোগ নিবারণ হয় ।

৯। ত্রিসন্ধ্যা উপাসনার পূর্বে এবং স্নান ও আহারের পর এবং বিষ্ঠামৃত ত্যাগের পর হস্তপদ মুখ চক্ষু প্রক্ষালন করা কর্তব্য, ইহাতে শরীর ও অঙ্গ প্রত্যঙ্গ স্নিগ্ধ থাকায় স্বাস্থ্য-বৃদ্ধি ঘটে। প্রস্রাবের পর জল দ্বারা লিঙ্গস্থান ও অণুদি প্রক্ষালনে দেহ ও মস্তিষ্ক স্নিগ্ধ এবং উত্তেজনার ভাব দমন থাকে । জল স্পর্শেই শুক্রকীট মরিয়া যাওয়ায় জননেন্দ্রিয়ার উত্তেজনা নষ্ট হয় ও বস্ত্র পবিত্র থাকে সেজন্য প্রস্রাব করিয়া জলশৌচ কর্তব্য ।

## কৌপীন ধারণা ।

বিবাহিত বা অবিবাহিত ব্যক্তির পক্ষে ধারণাশক্তি বৃদ্ধির জন্য কৌপীন ধারণে বিশেষ উপকার হয়। একবিঘত বা অর্দ্ধ হস্ত প্রস্থ কৌপীন বস্ত্র স্থল বা কৃষ ব্যক্তি বিশেষের



উপযোগী। আড়াই হাত দীর্ঘ বস্ত্র খণ্ডে কোপীন প্রস্তুত করিবে। কোমল সূত্র গুচ্ছ দ্বারা নাতি স্থূল নাতি সূক্ষ্ম একটি রজ্জু বা ডোর প্রস্তুত করিতে হইবে।

ডোর পাছটি কোমরে নাভির নিম্নে লিঙ্গের কিছু উপরে ফাঁসি গেরদ্বারা দৃঢ়ভাবে বাধিবে। পরে, পশ্চাতের দিকে ঐ ডোরের সহিত কোপীনের অগ্রভাগ বাধিয়া পশ্চাৎদিক হইতে সম্মুখে টানিয়া আনিবার সময় অণ্ডদ্বয়কে নিম্নাভিমুখে এবং লিঙ্গকে উর্দ্ধভাবে স্থাপিত করিয়া ডোরের মধ্য দিয়া কোপীন ঘুরাইয়া পুনশ্চ গুহদেশের নিম্ন দিয়া লইয়া পশ্চাৎ দিকে ডোরের সহিত আবদ্ধ করিয়া রাখিবে। কোপীন ধারণে নাভির নিম্নের শিরা ও লিঙ্গাদির উত্তেজনা কমিয়া যায় এবং ধারণাশক্তি বৃদ্ধি ঘটে। কোপীন ধারণে অস্ববিধা বুঝিলে ল্যাঙ্গোট ব্যবহার করা যাইতে পারে, তাহাও ঐ প্রণালীতে পরিবে। কোপীন প্রত্যহ ধৌত করা প্রয়োজন। যাহারা উহা সর্কদা না রাখিতে পারেন কিম্বা দুইবার স্নান করেন তাহারা উহা কেবল রাত্রিকালেই ব্যবহার করিবেন।

## নারী প্রসঙ্গে কাব্যকথা ।

এ পর্য্যন্ত কামিনী প্রসঙ্গ আলোচনায় অনেক যুবকের মনে আঘাত ( বা আঁতে ঘা ) লাগিয়াছে, তাঁহার এবং অনেক ব্যভিচারিণীরাও আমার প্রতি বিরক্ত হইয়া পড়িবেন । যদিও আমার উপদেশ নিরস কঠোর নহে তথাপি ইহাতে ঘুরাইয়া ফিরাইয়া নিবৃত্তিমार्গের সংযম বা ত্রুটচর্য্যেরই কথা আছে এজন্য অধিকাংশ যুবক যুবতীদিগের স্থখ পাঠ্য রতিশাস্ত্র বা নাটক নভেলের মত ইহা ভালো নাও লাগিতে পারে, ইহা ভাবিয়া পুস্তকের শেষে রসিক বা কাব্যামোদীদিগের জন্য এই স্থানে কতকগুলি আদিরসের শ্লোক সন্নিবেশ করিয়া পাঁচ ফুলের সাজির মত পুস্তকখানি সাজান হইল । আশা করি অতি-প্রয়োজনীয় নৈতিক ও বৈজিক বিজ্ঞানের কথা এবং আমোদ প্রমোদ জনক হ্রসাল কথা সর্ববিধ কথা আছে মনে করিয়াও এই পুস্তকখানি প্রত্যেক যুবক যুবতীর নিত্য পাঠ্যরূপে সমাদৃত হওয়া উচিত, বলা বাহুল্য যুবক যুবতী ভারতের একমাত্র আশা ভরসা স্থল তাঁহাদের জগ্জীত বৃদ্ধের এই চেষ্টা ।

নারীজাতির জন্মাবধি মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত সকল অবস্থার কথাই এই পুস্তকে আলোচনা হইয়াছে স্ততরাং আদিরসের কবিতা-বাদ যাইবে কেন ? এইজন্যও এই কবিতা দেওয়া হইল । কামিনী কাঞ্চন লইয়াই সংসার, বিবাহান্ন কথার অধিকাংশই নারীভুত্ব লইয়া নাটক নভেল বা কাব্যেও সেই নারীপ্রসঙ্গ স্ততরাং ইহা অপ্রাসঙ্গিক নহে ভাবিয়া আমাদের এই পুস্তকে

কামিনী সংক্রান্ত কতিপয় এই উদ্ভট শ্লোকাবলিও দেওয়া হইল ।

দেশোন্নতির জগু আমাদের আশা আকাঙ্ক্ষা এখন অনেক  
কিন্তু আমরা হৃদরিদ্র এবং অবলা প্রায় দুর্বল সেজগু হৃদয়ের  
আশা হয়ত অনেক সময় আমাদের হৃদয়েই লয় পাইবে ;  
সেজগু কবি বলিতেছেন,—

উথায় হৃদি লীয়ন্তে দরিদ্রাণাং মনোরথাঃ ।

বালবৈধব্যদগ্ধানাং কুলস্ত্রীণাং কুচাবিব ॥

দরিদ্রদিগের যে মনোরথ বা মনের নবীন বাসনা বা ভাব  
তাহা হৃদয়ে আপনা আপনি উঠিয়া ( অপরের সাহায্যরূপ  
হস্তাবলম্বন না পাইয়া ) আপনা আপনিই লয় পাইয়া যায়,  
যেমন কুলস্ত্রীগণ বালকবৃন্দে বিধবা হইলে পতির করম্পর্শ  
রূপ সহায়তার অভাবে তাঁহাদের হৃদয়ে নবীন কুচ যুগল  
উঠিয়াই ( দুঃখের বিষয় ) হৃদয়ে আপনিই লয় পাইয়া থাকে,  
আমাদের বর্তমান স্বরাজ বাসনাটি যেন সেরূপ না হয়,  
ভগবানের হস্তাবলম্বন যেন আমাদের ভাগ্যে ঘটে ।

অশ্রুর্কো দৃশ্যতে বহ্নিঃ কামিন্যা-স্তনমণ্ডলে ।

দূরতো দহতে গাত্রং হৃদিলগ্নং স্মশীতলং ॥

বহ্নির দাহিকা শক্তি চিরপ্রসিদ্ধ কিন্তু কামিনীদিগের  
স্তনমণ্ডলে এক নব নৃতন ( বৈদ্যুতিক ) অগ্নি দেখা যায়,  
ঐ অগ্নি দূর হইতে দর্শন মাত্রেই গাত্র দাহ হয় কিন্তু উহা যখন  
হৃদয়ে সংলগ্ন হইয়া পড়ে বড়ই আশ্চর্য্য ঐ অগ্নির স্পর্শেই  
দেহ স্মশীতল হইয়া যায়, অর্থাৎ কামানলে দগ্ধ যুবকের

কামভোগ ঘটিলে আর তখন কোন জালাই থাকে না সব ঠাণ্ডা,  
রতিশাস্ত্রে কুচাণ্ডকে সম্মোহন বাণ বলে ।

কবিতা বনিতা চৈব রসদা স্বয়-মাগতা ।

বলাদাকুশ্যমানা চেদ্ সরসা বিরসায়তে ॥

কবিতা এবং কোমলাঙ্গিনী বনিতা ( স্ত্রী ) ইহারা উভয়েই সমান, শ্রোতাদিগের মধ্যে স্মরণমাত্রেই যদি কবিতা আপনি উচ্চারিত হয় তবেই উহা বড়ই রসদায়িকা হইয়া কবির ও অপর সকলের আনন্দ বর্দ্ধন করে কিন্তু ঐ কবিতা যদি ভাবিতে হয় অর্থাৎ যথাসময়ে উচ্চারিত না হয় তাহাহইলে উহা সরসা হইয়া ও বিরসা হইয়া পড়ে, সেইরূপ রতিপ্রার্থনা করিলামাত্র যদি বনিতা সাহসাদে পতিপাশে ৷৷ মলিন্দন ও রতিদান করেন তবে তিনি বড়ই রসদায়িকা ও সুখদা হইয়া থাকেন কিন্তু বনিতাকে যদি বলপ্রয়োগ অর্থাৎ টানাটানি করিয়া আনিয়া রমণ করিতে হয় তাহাহইলে তিনি সরসা হইয়াও বিরসা হইয়া পড়েন, ( সে অবস্থায় রমণ না করাই উচিত ) ।

বিধুস্তদ-ভয়াং চন্দ্রো যুবতী মুখতাং গঙ্গা ।

যুবা দংশতি তন্নিত্য-মহো দৈব বিড়ম্বনা ॥

কবি বলিতেছেন, রাহুগ্রাসের দংশনে ভয়ে ভীত চন্দ্রমা অনন্তোপায় হইয়া যুবতীদিগের মুখে আঁচড়াইয়াছিলেন সেজন্য লোকে যুবতী মুখকে চন্দ্রানন বলে, কিন্তু নও যুবকেরা মুখ-মুতের লোভে নিত্যই রজনীকালে দারুণ দংশন করিতে থাকে, ইহাঘারা বুঝা যায় যে দৈববিড়ম্বিত লোকদিগের পক্ষে কোন

রূপে কোন্ স্থানেই নিস্তার নাই বা কোন স্থানেই সুবিধাজনক  
প্রায় হয় না।

বক্ষসি বহসি গিরীন্দ্রৌ ত্রিভুবন জয়িনী কটাক্ষেণ ।

অবলে যং যদি সরলে কং বলবন্তং ন জামীম ॥

হে সরলো তুমি নিজবক্ষে উচ্চ স্তনরূপী দুইটি পর্কিত চূড়া  
ধারণ করিতেছ এবং কামকটাক্ষে তুমি ত্রিভুবনকে মুগ্ধ বা পরাজয়  
করিয়া থাক, অতএব তুমি যদি অবলা দুর্বল বা বলহীন হও  
তাহা হইলে পৃথিবীতে তোমা অপেক্ষা কে যে বলবান তাহা  
আমরা জানি না অর্থাৎ তোমরাইত সকলকেই বল হরণ করিয়া  
দুর্বল করিতেছ এবং সকলকে বশ করিয়া রাখিয়াছ, অথচ মুখে  
বল আমরা অবলাইয়া ) ৩. আমাদের কোন বিষয়ে ক্ষমতা বা  
বল নাই, কিন্তু আমরা ঈশ্বর সাক্ষ্যে নারীদিগের অস্বারোহণ  
প্রভৃতির কৌশল এবং ২. ঈশ্বরদর্শন দেখিলে কেহই তোমাদিগকে  
কোন বিষয়ে আর কখন অ-বলা বলিবে না।

যা পাংশুপাণ্ডুর-বপুর্বিরসা পুরাসীং ।

সৈবালিকাকুরলতা-মধুনা বিভর্তি ।

বক্রঃ প্রসর্পতি তনো-ব্যাতনোতি লক্ষ্মীং ।

প্রায়ঃ শোভাধর-সমুন্নতি-রত্ন হেতুঃ

যে নদী পূর্বসমুদ্র অর্থাৎ গ্রীষ্মকালে ( জলাভাবে ) বিরস  
এবং পাংশুপাণ্ডু বসুন্ধর গাত্রছিল, এখন বর্ষার প্রারম্ভে  
জলপূর্ণ হওয়ায় ঐ নদীর বক্রতা (বাক ফিরিয়া) ও বিস্তার হইয়া  
বিপুল শোভা সম্পন্ন হইয়াছে এবং সৈবালিকার (শেওলার)

অকুর লতা সকল ধারণ করিতেছে, পয়োধর বা নব মেঘের উন্নতিই ইহার কারণ, অপর পক্ষে, যে বালিকা যৌবনের পূর্বে খুলি কর্দম মাখিয়া পাণ্ডুরবর্ণ দেহা এবং রসহীনা ছিল, সেই বালিকা এখন যৌবনকালে বহ্নিম দেহ অর্থাৎ কঙ্কিদেশ ক্ষীণ বক্ষ নিতম্ব স্থূল উন্নত প্রভৃতি বক্রভঙ্গী দ্বারা রূপান্তর প্রাপ্তিয়া এবং প্রেমানুর ( লতার ন্যায় ) ধারণ করিয়া সৌন্দর্য্য বা শোভাযুক্ত হইয়াছে, পয়োধর স্তনের নবীন উন্নতিই ইহার বিশেষ কারণ ।

তথী বাল্য মৃদুতনুরিয়ং ত্যজ্যতা-মত্র শঙ্কা ।

কাচিদ্দৃষ্টা ভ্রমর ভরতো মঞ্জ... নী ।

তস্মাদেবা রহসি সময়ে নির্দয়ঃ পীড়নীয়্য ।

মন্দাক্রান্তা বিতরতি রসং নৈশ্চুযষ্টিঃ সমগ্রং ॥

নব কিশোরী বধু সমাগে সময়ে পতিকে উৎসাহ দিতেছেন, অর্থাৎ হে প্রাণেশ্বর আমি বালিকা ক্ষীণাক্ষী দেহা এখন এই সকল আশঙ্কা আপনি ত্যাগ করুন কারণ কোথায় কেহ দেখিয়াছে কি যে মধুপানসময়ে ভ্রমরের ঠাণ্ডা পুষ্পমঞ্জরী ভগ্ন হইয়াছে, সুতরাং এই রত্নসময়ে নির্দয়ভাবেই পীড়ন করুন, যেহেতু আপনি জানিবেন কুখণ্ড কোমল ভাবে চর্কণ করিলে কইনই সমগ্র রস পাওয়া যায় না, সুতরাং এসময় আমার প্রতি দয়া দেখাইতে গেলে আপনি ঠকিবেন ।

বাহু হৌ চ মৃণাল-মাস্ত্র কমলং লাবণ্য লীলা জলং ।  
 শ্রোণীতীর্থ-শিলা চ নেত্র সফরী ঠগ্নিস্রা শৈবালকং ।  
 কাস্তায়াঃ স্তন-চক্রবাক্ যুগলং কন্দর্পবাণানলৈ—  
 দক্ষানা-মধ্গাহনায় বিধিনা রম্যং সরো নির্মিতং ॥

কবি বলিতেছেন, পূর্বে বিধাতা কর্তৃক নারী দেহরূপ একটি সরোবর নির্মিত হইয়াছিল। সরোবরে মৃণাল থাকে নারীদেহ রূপ এই সরোবরে মৃণাল কোথায়, দুই বাহুই অর্থাৎ দুই ভুজ মৃণাল তুলা, মৃণালের উপরে পদ্মভাসে মুখপদ্মই ইহার পদ্ম সদৃশ, সরোবরের জলে মানব ক্রীড়া করে সেই জল কোথায় যুবতীর কমলীয় রূপ লাবণ্যই জলকেলি করিবার সুশীতল জল-স্বরূপ, এই সরোবরই নারীর বাঁধা ঘাট কোথায়; কবি বলিতেছেন, কোটির নিম্নে দুই নিতম্বই তীর্থশিলা উহা ধরিয়াই ঐ সরোবরে নামিতে হয়—সরোবরে ছোট ছোট মৎস্ত বিচরণ কমে সে মৎস্ত কোথায়; কামিনীর দুইটি সচঞ্চল প্রশস্ত নয়নই হইতেছে সফরী বা পুটি মৎস্তের তুলা, সরোবরে শৈবাল থাকে ইহার শৈবাল হইতেছে তরুণীর ঘন দীর্ঘ আকৃষ্ণ কৃষ্ণবর্ণ কেশ গুচ্ছ, যাহা পান্থ ব্যাপিয়া পরিশোভিত, জলকেলির সময় চক্রবাক চক্রবাক সরোবরের মধ্যস্থলে থাকে সেজন্য এই সরোবরের মধ্যস্থলে চক্রবাকী স্বরূপে পাশাপাশি স্তন স্তন যুগলও তৎকালীন ভাবে শোভা পাইতেছে।

বিধাতা আরও এই সরোবরটিতে নির্মাণ করিলেন, ইহা কাহাদের বাহুর জন্ত নির্মিত হইয়াছে, ইহার উত্তরে কবি বলিতেছেন, যাহারা কামাগ্নি দ্বারা সন্তপ্তদেহ হইয়া বহুপ্রায়

হইতেছেন সেই সকল কামসন্তপ্ত যুবকদিগের পক্ষে অবগাহনের জগুই এই রমণীয় স্থশীতল নারী সরোবর নির্মিত হইয়াছে । অতএব যুবকগণ কামাগ্নিসস্তাপ এবং সংসার সস্তাপ শান্তির জন্ত এই সরোবরে মধ্যে মধ্যে অবগাহন করিয়া উপস্থিত শীতল হইতে থাকুন, পরে স্থির মস্তিষ্ক হইয়া বসিয়া জঠরাগ্নিবৃদ্ধস্তাপনাশের চেষ্টা দেখিবেন, ইহাতে কিন্তু মজিবেন না; এবং সর্বপ্রকার স্থপ সম্পদ দাতা আনন্দময় পরম পিতাকেও ভুলিবেন না ।

### যুবতী নায়িকার উক্তি ।

পরস্ত্রী যৌবনং দৃষ্ট্বা কামেন যো হি পীড়িতঃ ।

গলে চ কুস্তং সংবদ্ধা যমুনায়ান্ মরিস্যতু ॥

কোন যুবতীর সৌন্দর্যদর্শনে কো. . . বড়ই মুগ্ধ হইয়াছেন দেখিয়া রসিকা নাগরী যুবককে তিরস্কার ছলে বলিতেছেন, পরস্ত্রীর যৌবন দেখিয়া যে পুরুষ কামপীড়িত হয় সে ব্যক্তি জলপূর্ণ কুস্ত গলায় বাধিয়া যমুনার জলে ডুবিয়া মরুক' তাহা শুনিয়া ঐ রসিক নাগর বলিতেছেন,—

কুচকুস্তৌ গলে বদ্ধা বাহুনা রজ্জুকুপি

তদ্ যৌবন-জলে কাস্তে ঝম্পিষ্যাতি বহঃ ॥

হে কাস্তে ! তোমারই কুচকুস্ত চ . . . তোমারই বাহুরূপ দুইটি রজ্জুদ্বারা আমার গলে . . . তোমারই যৌবনরূপ জলে ঝম্প প্রদান করিয়া আ. . . হার জন্ত সানন্দে প্রস্তুত আছি সুতরাং তুমি শীঘ্র শীঘ্র তাহা . . . ব্যবস্থা কর আর বিলম্ব করিলে বাঁচিব না ।



ইন্দীবরেণ নয়নঃ মুখ-মধ্বজেন ।

কুন্দেন দস্ত-মধরং নব-পল্লবেন ।

অঙ্গানি চম্পকৈর্দলৈঃ স বিধায় ধাতা ।

কান্তে কথং ঘটিত বান্ধু-পলেন চেতঃ ॥

হে কান্তে তোমার নয়ন যুগল পদ্মদলের শ্রায় সুশোভিত,  
মুখাষয়বও অর্দ্ধ প্রস্ফুটিত পদ্মবৎ প্রফুল্ল, দন্তগুলি সমপংক্তি কুন্দ  
পুষ্পবৎ অমল ধবল, তোমার অধর নব পল্লবের শ্রায় অরুণবর্ণ এবং  
অঙ্গের বর্ণকাস্তি চম্পক পুষ্পদলের শ্রায় সমুজ্জ্বল করিয়াই বিধাতা  
সৃষ্টি করিয়াছেন কিন্তু ভাই! তোমার চিত্তটি উপল (প্রস্তর)  
দ্বারা বড় কঠিন ভাবে তিনি নিষ্কাণ করিলেন কেন? (যেহেতু  
সহজে বশে আসিছেইয়া) (৭মি সম্মত হইতেছেন)। পরে, কবি  
পুনশ্চ যুবকদিগের বচন শুনিতেছেন।

মধু তিষ্ঠতি বাচি যোষিতাং,

হৃদি হলাহলমেব কেবলং ।

রৈব, অতএব নিপীড়তে হইবে,

হৃদয়ঃ মুষ্টিভি-রেব পীড়্যতে ॥

অধিকাংশ দেশের ভাষা বাক্য বড়ই স্মিষ্ট কিন্তু তাহাদের  
হৃদয়টি স্বকঠিন ও বদনং কুটিলতা বিবে প্রায় পরিপূর্ণ থাকে,  
এজন্ত বোধ হয় যুদ্ধের সময় তাহারা যুবতীদের অধর স্পর্শ করিয়া  
বারমবার পান করিয়া ক্ষুধা হ্রাস করিয়া হস্তমুষ্টি দ্বারা তাহাদের হৃদয়টি

তোমরা এখন কঠোরভাবে বারম্বার পেষণ কর, তোমরা যেন  
যুবতীর হৃদয়ের সমগ্র বিষণ্ণলি নিংড়াইয়া বাহির করিয়া খাটি  
করিতে চাহ, ইহাই লোকে মনে করে ।

ব্রহ্মৈব সর্ব-মপরং নচ কিঞ্চিদস্তি ।

তস্মান্ন মে সখি পরাপরভেদ-বুদ্ধিঃ ।

জারে যথা গৃহপতৌ চ তথা রতিশ্চে ।

মূঢ়াঃ কিমর্থ-মসতীতি কদর্থয়ন্তি ॥

একব্রহ্ম দ্বিতীয় নাস্তি স্ততরাং সকলই ব্রহ্ম, পৃথক্ কিছু নাই  
বা কোন ব্যক্তিও নাই সেই হেতু আমার আপন পর ভেদ বুদ্ধিও  
নাই এইজন্য হে সখি আমি পতি এবং উপপত্যিক সমান ভাবেই  
ভালো বাসিয়া রতিদান করি, অতএব কিজন্য অনর্থক  
আমাকে অসতী বলিয়া কলঙ্কিনী করে, তাহাদের এখন  
কিছুমাত্র তত্ত্বজ্ঞানই জন্মায় নাই ।

কমলিনী মলিনা দিবসাত্যয়ে ;

শশিকলা বিকলা ক্ষণদা ক্ষয়ে ।

ইতি বিধে-বিদধে রমণীমুখং,

ভবতি বিজ্ঞতমঃ ক্রমশো জন'

সূর্য্যাস্ত হইলে পদ্ম মুদিত হয়েন, র শান হইলেই  
চন্দ্রকলা বিকলা অর্থাৎ মলিনা হইয়া ইহা দেখিয়া  
বিধাতা রমণী মুখের সৃষ্টি করিলেন যাহা র শোভা দিবা  
রাত্রি সমান একভাবে থাকিল । অতএব ক্রমশই বিজ্ঞতম  
হইয়া থাকে ইহাই বুঝা যাইতেছে ।

স্তনদ্বয়ং পঙ্কজ-কোরকোপমং,  
 মৃগীদৃশী পশুতি সাদরং মুহুঃ ।  
 অতোহনুমেয়েত বিকাশ শঙ্কয়া,  
 মুখং ক্রপানাথ-মিব প্রদর্শয়েৎ ॥

কোন মৃগলোচনা কিশোরী নিজ বস্ত্রের বস্ত্র উন্মোচন করিয়া  
পদ্মকলিকার স্তায় নবোখিত স্তনদ্বয় বারম্বার সাদরে দর্শন করি-  
তেছেন, তাহা দেখিয়া কোন কবি বলিতেছেন, নিজের স্তন নিজে  
দেখিবার উদ্দেশ্য এই অল্পমান হয় যে, যুবতী চন্দ্রমুখী সেজন্ত কুচ-  
পদ্মদ্বয়কে চন্দ্র দেখাইলে উহার আঁর বড় হইয়া ফুটিয়া উঠিবে না  
কোৱকবৎ ঈষৎ যদিওই থাকিবে কারণ চন্দ্রদর্শনেই পদ্ম মদিভ  
হয় এবং স্বৰ্ণা <sup>হিয়া</sup> <sup>সু</sup> <sup>ক্ষু</sup> <sup>তি</sup> হয় ইহাই প্রাকৃতিক নিয়ম ।

কবিরিব বঞ্চিতনিদ্র-স্তরগি তবার্থং ভূশং স যুবা ।  
পদশব্দ-লীন-হৃদয়ো রূপালঙ্কার ভাবনানিপুণঃ ॥

হে তোমার নিমিত্ত সেই যুবা কবির ত্রায় নিদ্রায়  
বঞ্চিত হইয়া, জন্মমন্ডল কবিগণ ব্যাকরণ সিদ্ধ পদ ও শব্দ  
চিন্তায় এবং অলঙ্কারাদি ভাবনায় মনোনিবেশ করেন  
সেইরূপ সেই 'দর' কখন গৃহে আসিবে সেই পদশব্দ এবং  
তোমার রূপ ও প্রভুতির অলঙ্কারাদির ভাবনায় নিদ্রা  
স্থখ বর্জন করিয়াছে।

স্নিগ্ধ-মালপসি রুম্মমেব বা স্বংকথা

ভবতু মে রসায়নং ।

শীতলং সলিল-মুষ্ণমেব বা পাবকং হি

শময়েন্ন সংশয়ঃ ॥

হে প্রিয়ে তুমি মধুরবচনে বা কর্কশবাক্যে ( গালি দিয়াও ) যখন যে ভাবেই আমাকে সন্তাষণ কর, তোমার সেই ভাবই আমার প্রীতিবর্দ্ধক ও কামোত্তাপ শান্তি কারক হইয়া থাকে । যেমন জল শীতলই হউক অথবা উত্তপ্তই হউক তাহা স্পর্শ দ্বারাই অগ্নি নির্বাপিত হইয়া যায় ।

হস্তালি সন্তাপবিনাশ হেতুঃ ক্রিং তালবৃন্তং

তরলী করোষি ।

উত্তাপ এষোহস্তর-দাহহেতু-নর্তকবো-

ন-ব্যজনাপনেয়ঃ ॥

হে সখি ! গাত্রদাহ নিবারণার্থ তুমি কে- তালবৃন্তর  
পাখা বীজন ( বাতাস ) করিতেছ, অন্তর্দ- তাপের হেতু,  
অতএব আনত-ভ্র নম্রমুখী যুবতীগণের ই তাপ কখন  
( ন ব্যজনাপনেয় ) ব্যাজন দ্বারা ও হে কিন্তু ইহা  
কেবল নব্যজন কর্তৃকই অপনেয়, অং যুবক সংস্পর্শে  
শীঘ্রই এই কামপ্রদাহ নষ্ট হইয়া থাকে, - রাগ বাহাতে সত্তর  
নব্য যুবকের সহিত আমার মিলন হয় তো, রা ( সখীরাই ) সেই  
ব্যবস্থাই কর ।

কবিতা কোমল বনিতা রসয়তি রসিকং

রসেন মিলিতা

সা যদি দুর্জ্জন হস্তে পতিতা

প্রতিপদ-ভগ্না সংশয়মগ্না ।

সুকবিতা এবং স্বভাব কোমলা সুন্দরী বনিতা এই দুইটি রসিক যুবকের হস্তে পড়িয়া রসের সহিত মিলিতা হইলেই সরস বা রসদায়িকা হইবেন, ঐ দুইটি যদি দুর্জ্জন বা অরসিক লোকে হস্তে পড়ে তবে উহা বিরস হইয়া হয়ত হস্তপদ ভগ্ন ও বিপদ ভয়ে মগ্ন বা উদ্ভিগ্ন হইবার কারণ ঘটে ।

অতএব ঐ থাকিবে পাঠ দ্বারা রসিক লোকেতে আনন্দ পাইবেন, লোকেতে নিরানন্দ বা বিরক্ত হইবেন না, ইহা আমরা আশা করি ।

সমাপ্ত ।





